

MOVING MEMORIES

Expositie “Meesterwerk Amsterdam”

✘ Gemeente
✘ Amsterdam
✘ Stadsarchief

Hoe werd de stad verbeeld in de 17^{de} eeuw?



PLANNING

Deadline: filmplan | storyboard | collage 2x |

Hoe: Presentatie pitch in de klas

Teams inleveren
beoordeling

WEEK 1

Filmplan

Storyboard

WEEK 2

Storyboard

Collage 2x

WEEK 3

Pitch voorbereiden

Pitch klassikaal

(Laatste BO/VRMG les)

WEEK 4

Studiereis Berlijn

MOVING MEMORIES

**Pitch +
Feedback**

WEEK 3

WAT HEB JE NODIG VOOR DEZE PITCH?

- **Het originele verhaal + schilderij, historische belang**
- **Je filmplan met begin - midden - einde**
- **1 x Storyboard met 9 scenes**
- **Twee collages > keuze**
- **Twee feedbackvragen**



OPDRACHT

Product: digitale presentatie

Hoe: in duo's mondeling en visueel toegelicht

Concept/vertalen

Pitch

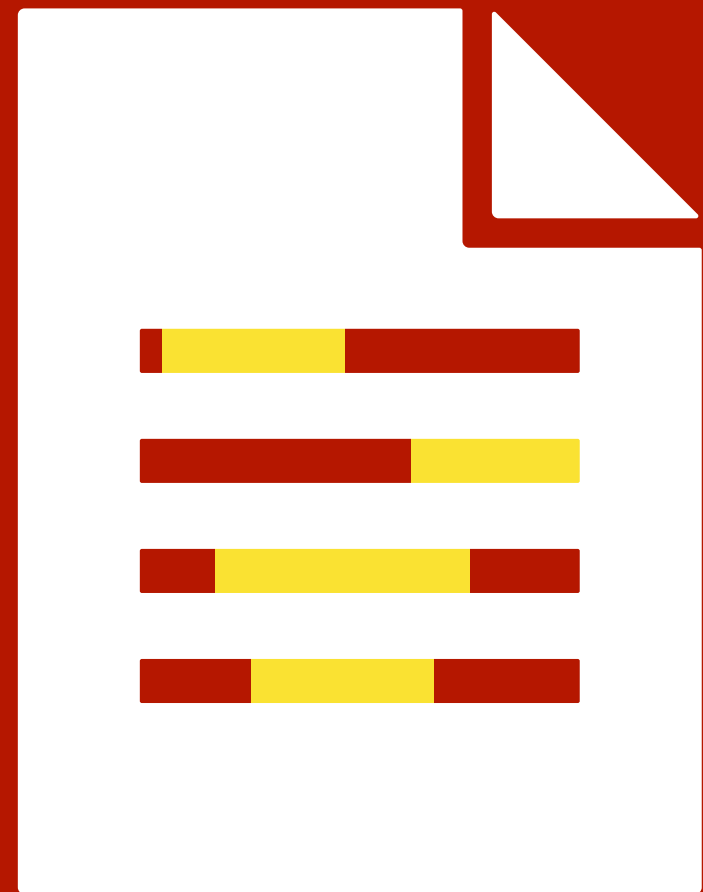
Presenteren van het concept

Ik begrijp en kan mijn eigen kerngedachte verwoorden, inclusief de motivatie erachter.

PRODUCT CRITERIA

- Je alle gevraagde onderdelen in je digitale presentatie verwerkt
- Je hebt je onderzoek mondeling en visueel toegelicht
- Je presentatie is verzorgd en compleet
- Jullie voeren allebei evenveel het woord (*LET OP: bij afwezigheid wordt je alleen beoordeeld op je ingeleverde werk*)
- Je bereidt twee vragen voor waarop je feedback wil van de klas

VERHAAL EN CONCEPT:



1

Inhoud van je originele verhaal.
Highlight feitelijke informatie.

- Plaats in de presentatie een foto van het gekozen schilderij.



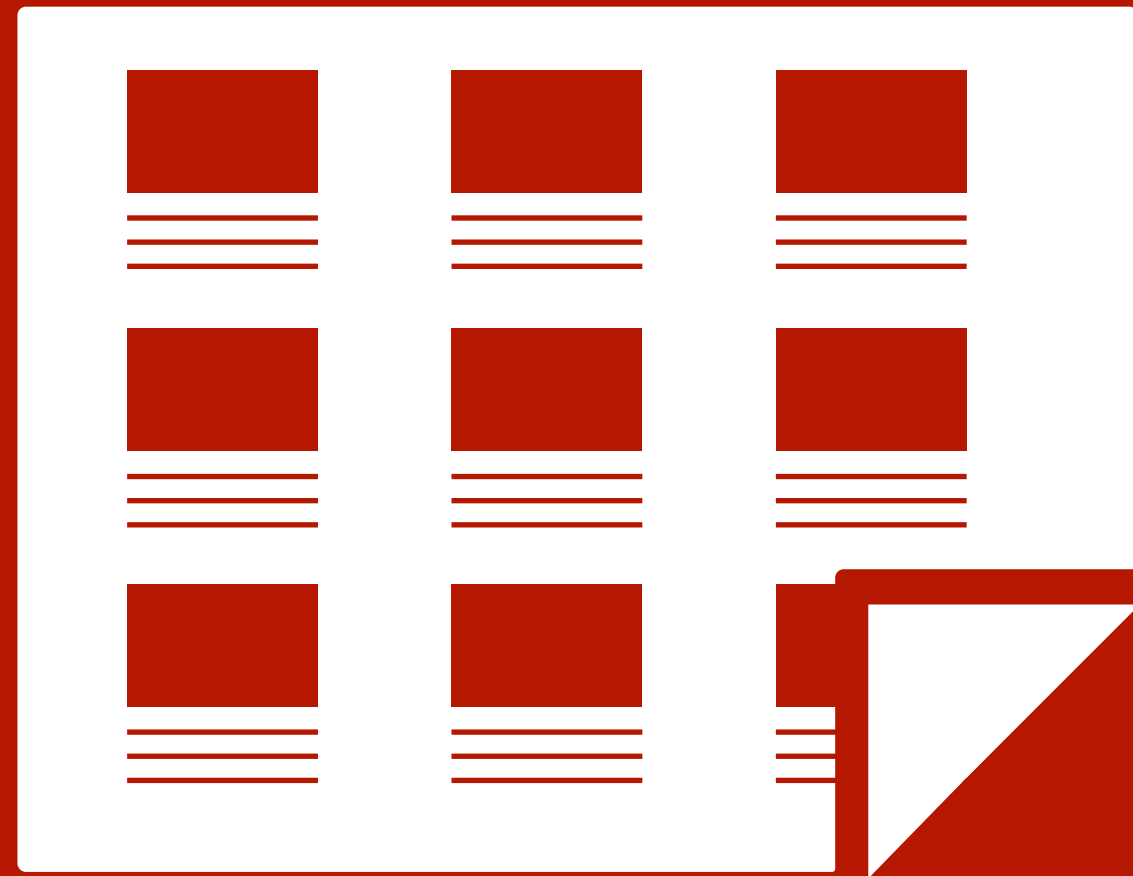
2

Je gekozen filmplan
en vertel kort over het
begin – midden – eind.

Hulpvragen

- Wat is de titel van het schilderij?
- Wat gebeurt er op het schilderij,? Wat is het verhaal: vertel dit in je eigen woorden.
- Hoe hebben jullie dit verhaal uitgewerkt in een filmplan?
Wat gebeurt er aan het begin, in het midden en aan het eind?

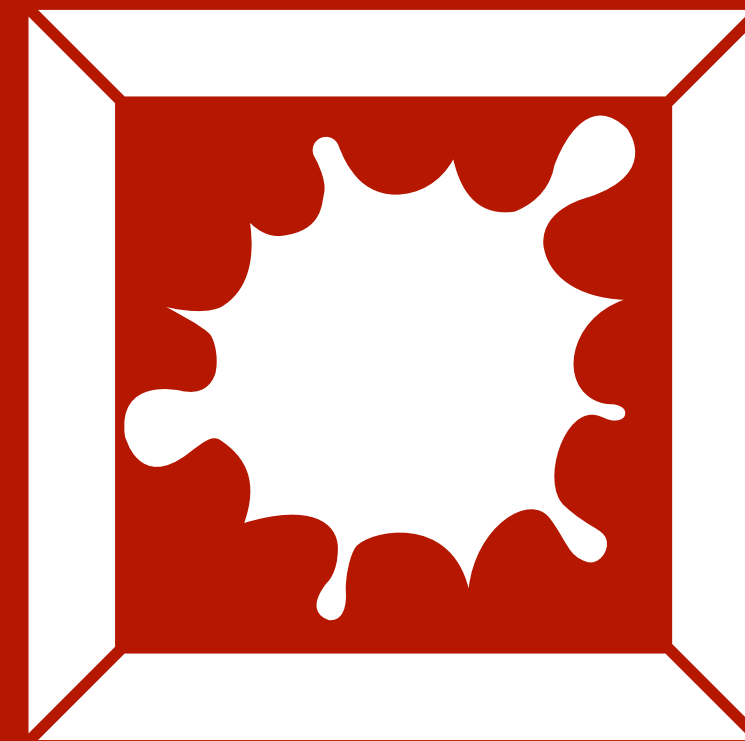
STORYBOARD + COLLAGE:



3

Storyboard met de
9 scènes.

Leg kort per scène
uit wat we zien.



4

Twee collages + gekozen collage

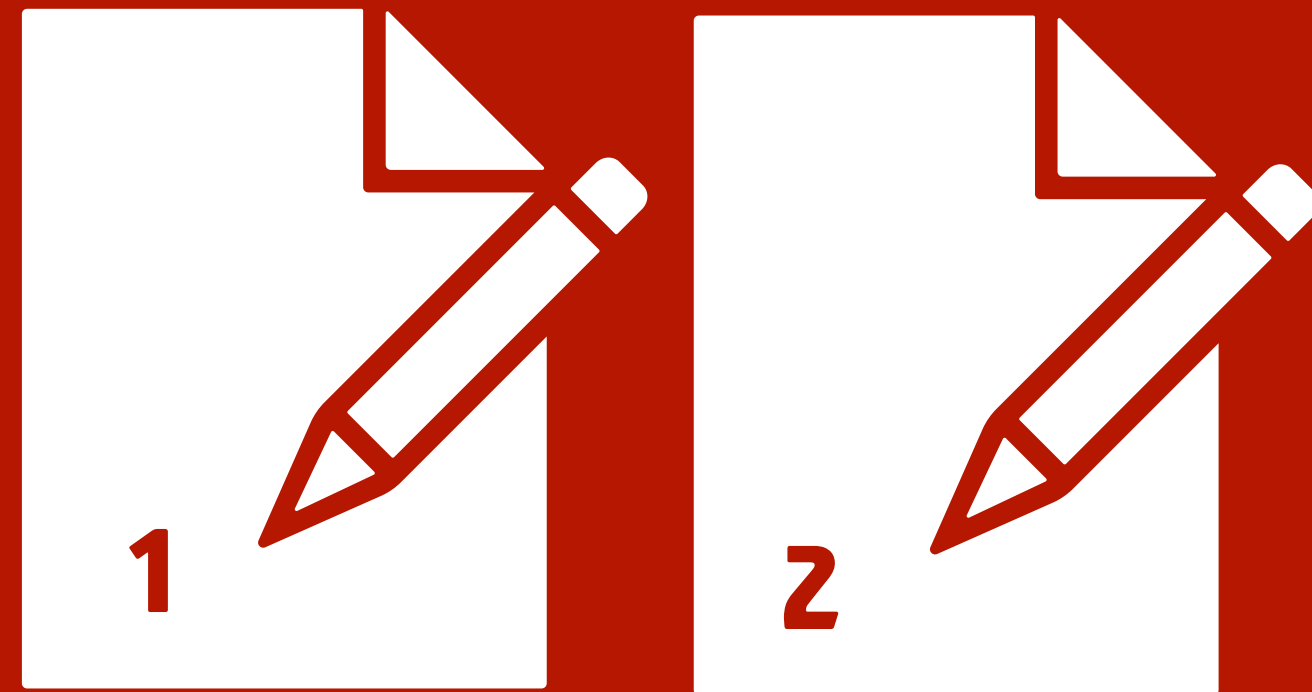
Wat wordt de stijl van je animatie,
met welke vormaspecten ga je
aan de slag?

Hulpvragen

- Zijn de overgangen tussen de scènes logisch en vloeiend?
- Hoe draagt het storyboard bij aan de visuele vertelling van het verhaal?
- Zijn er scènes die verwarrend zijn of verduidelijking nodig hebben?

WAT VERTEL JE ERBIJ??

5



Je bereidt **twee vragen** voor waarop je inhoudelijke feedback wil van de klas

DE PITCH



PRESENTATIE PITCH VOORBEELD

1

VOORPAGINA

- TITEL - SCHILDERIJ
- NAAM PROJECT "MOVING MEMORIES"
- NAMEN VAN STUDENT

2

INHOUDSOPGAVE

3

ORGINELE VERHAAL + FOTO SCHILDERIJ

4

GEKOZEN FILMPLAN

- BEGIN
- MIDDEN
- EIND

5

**STORYBOARD
(BENOEM DOELGROEP)**

6

COLLAGES (ZH)

7

**GEKOZEN COLLAGE
(VERANTWOORDING STIJL UITLEG)**

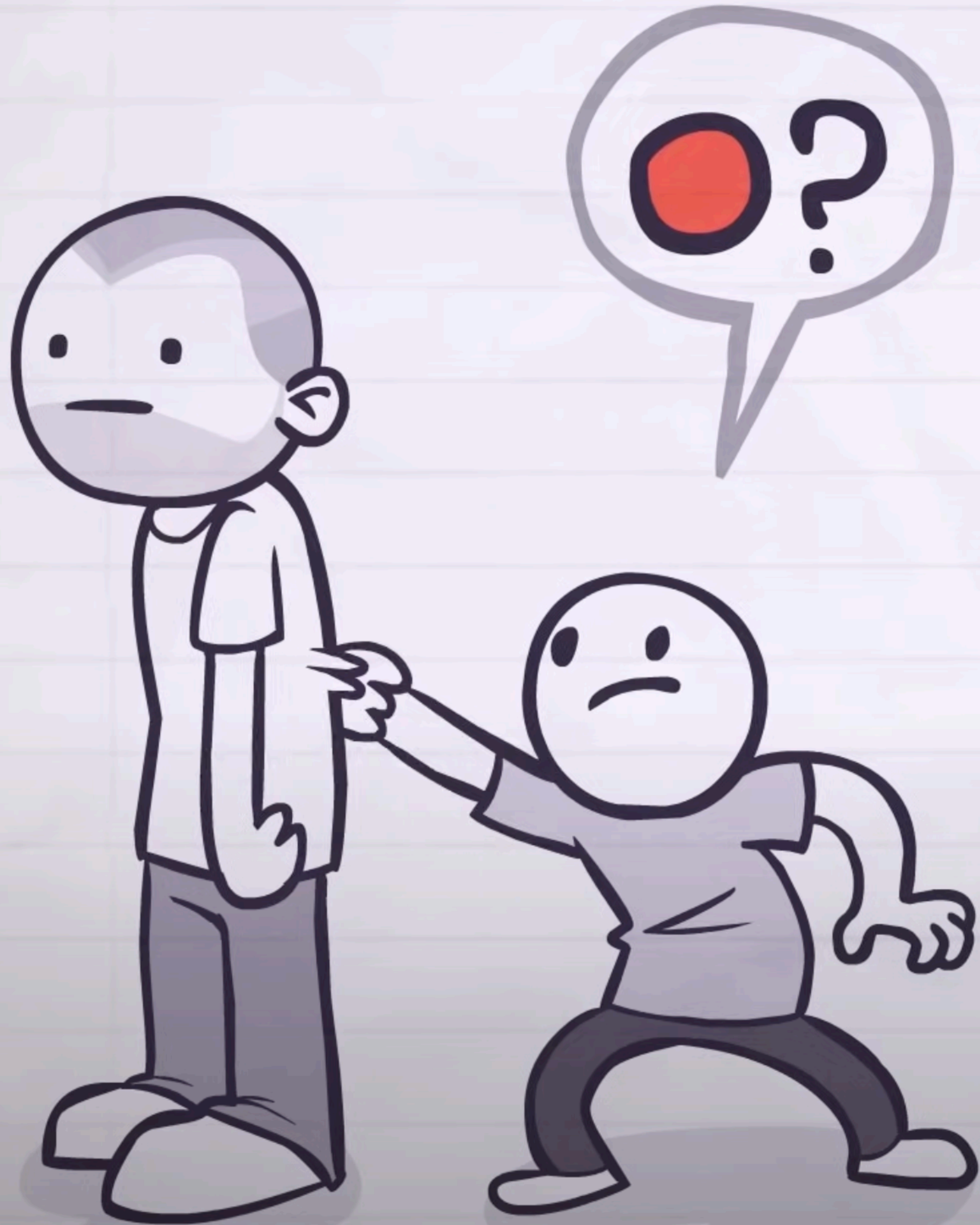
8

FEEDBACKVRAGEN (ZH)

FEEDBACK GEVEN (TIJDENS DE PITCH)



- Je gaat de presentaties van je klasgenoten beoordelen met behulp van een feedbackformulier



Vragen?