



# Wat is AI?

---

Welke rol zie jij AI spelen in jouw werkveld?





# Deze periode

- Week 1: Wat is AI? Welke rol zie jij AI spelen in jouw werkveld? Prompting
- Week 2: AI herkennen
- Week 3: Uitleg opdracht Promovideo Festival. ChatGPT scenario schrijven.
- Week 4: Image genereren in AI. Firefly, Dall-E, Midjourney, Etc.
- Week 5: Storyboard maken met AI
- Week 6: Spraak en muziek
- Week 7: Video genereren met AI
- Week 8: Uitwerken
- Week 9: Uitwerken



# Lesdoelen

Studenten begrijpen wat AI is en hoe het werkt.

Studenten kunnen voorbeelden geven van AI in hun eigen werkveld.

Studenten reflecteren kritisch op de kansen en risico's van AI in hun toekomstige beroep.



# Vraag

Wie heeft weleens AI gebruikt?  
Waar kom je AI tegen in het dagelijks leven?

---

# Veränderungen

---

- Letterzetten

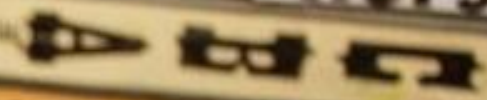


ABCDEFGHIJKLMORST

VWXYZ12

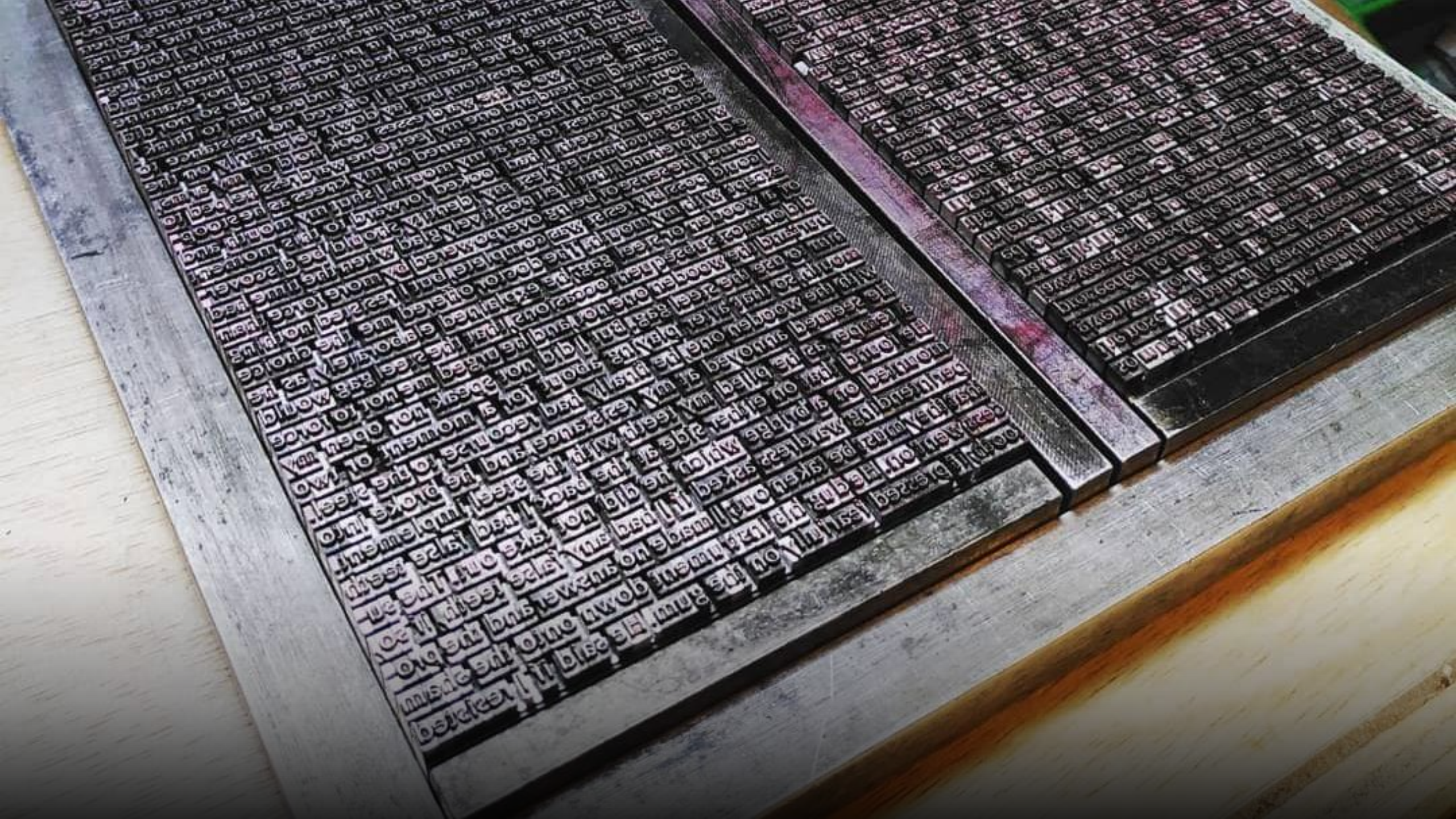
abcdefghijklm

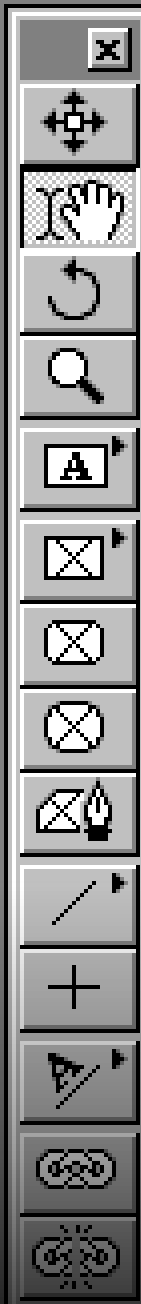
nors



BKEDATER

CFW



A purple vise is shown holding a stack of colorful fabric samples. The background is a textured, light-colored surface.

**PERSONALIZED FOR**  
Jamiroquai [X-Force]

# QuarkXPress™

QuarkXPress is protected by copyright law.  
Quark and QuarkXPress Reg. U.S. Pat. & Tm.  
Off. and many other countries ©1986-1997  
Quark Technology Partnership. PANTONE® and  
other Pantone, Inc. trademarks are the property of  
Pantone, Inc. Six-color Process System Patent  
Pending - Pantone, Inc. Portions ©Pantone, Inc., 1997.



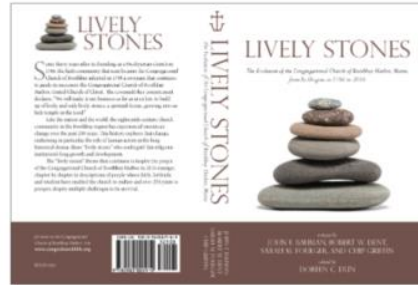
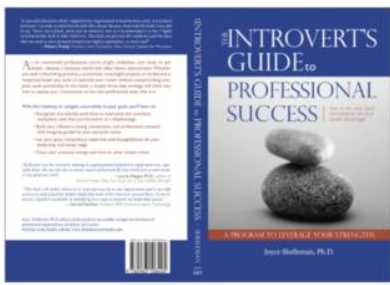
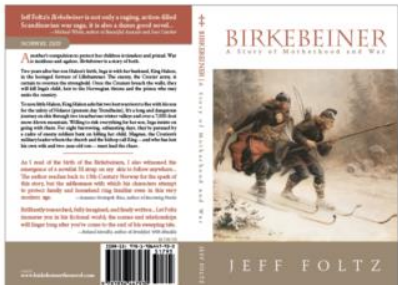
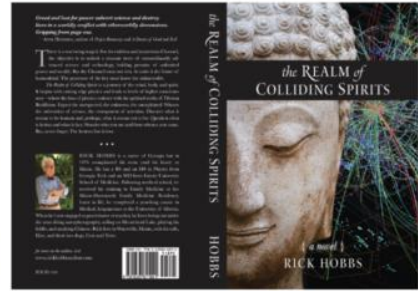
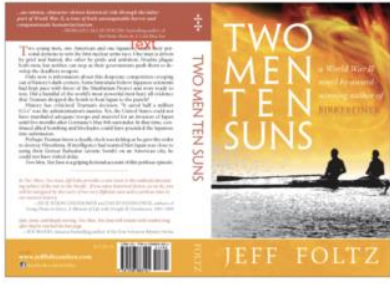
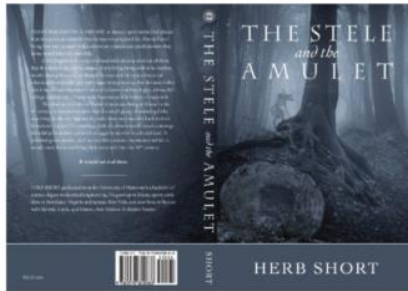
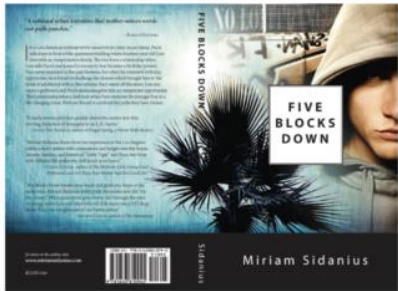
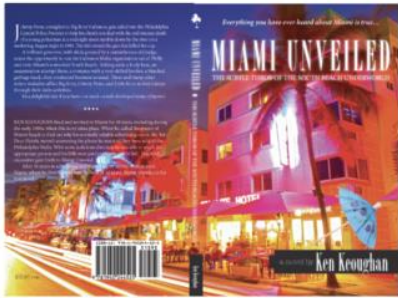
Toolbars for font (Times, 12 pt), text (Regular, 14.4 pt), metrics (0, 0 pt), and alignment (left, center, right, justified).

David Allen|design portfolio

Fiction/Nonfiction Book Cover Designs (produced by Maine Authors Publishing) Tools| Adobe InDesign, Photoshop and Illustrator

Fiction/Nonfiction Book Cover Designs (produced by Maine Authors Publishing) Tools| Adobe InDesign, Photoshop and Illustrator

David Allen|design portfolio



Right-hand sidebar containing 'Pages' (None, A-Master, B-Master, C-Master), 'Layers', 'Links', 'Stroke', 'Color', 'Swatch', 'Gradient', 'Effects', 'Object', 'Text', 'Table', 'Cell', 'Script', and 'Data' panels.

Left-hand vertical toolbar with various design tools like selection, text, and drawing tools.



Tweede, zoals de 93 onbesluitelooze en zoal, die vasttegenwoordig van  
Keulen en München hebben 28 het ongegrond, prestijl gekruist, dat  
Duitsland geniet d'j bijna alle economische zwaarte, door zich  
teverden te stellen met te ontwerpen.





# Weerstand tegen innovatie



## *Impressionisme*



## *Postimpressionisme*





# Prompting

- Wat is prompting?

Instructie geven aan AI.

# Voorbeeld

**Fout**

**Maak een image voor mij van een konijn**

Waarom is dit fout?



# Voorbeeld

**Goed**

**Konijn met rode vacht in een veld van bloemen. Konijn is een hol aan het graven. Het is zonnig weer en waait licht.**

Waarom is dit beter?

**SLUIT JE OGEN  
EN DENK AAN  
EEN TELEFOON**









# Oefening

---

- Melkmeisje van Vermeer

**Gebruik een AI image generator om dit schilderij zoe goed mogelijk na te maken.**

Je mag niet Melkmeisje van Vermeer als woorden gebruiken!

Post jouw plaatje in het DIG kanaal van jouw klas






# Video

<https://youtu.be/DXa-hqPm9HA?si=WG6xetZAi06JS167>




# Nabespreken

- Wat viel jou op?
- Wat geeft jou een positief gevoel?
- Waar maak jij je zorgen over?



## Groepsopdracht (2-3) - 30 minuten

- Maak een presentatie over hoe jullie denken dat de dag van een Mediavormgever eruit ziet in 2030.
- Maak ook plaatjes met AI voor de presentatie.



# Presenteren (15 minuten)

- Presenteer aan elkaar.