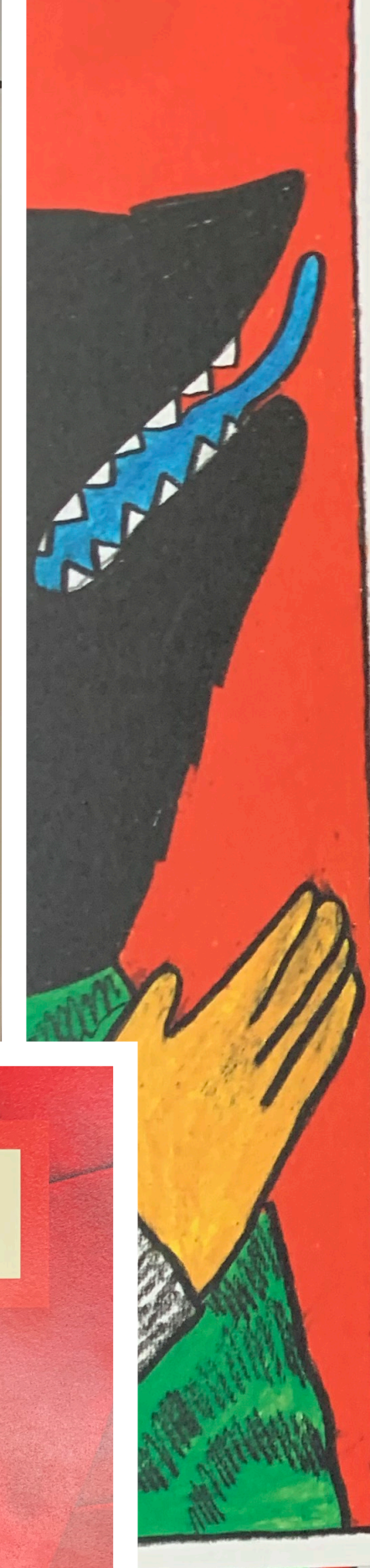


Module 1

OneWorld



Feedback geven Magazine

Stap 1 | PDF met zichtbare hulplijnen en rasters

Hoe maak je dit?

Vanuit Indesign exporteer je de cover en twee spreads naar **een PDF met zichtbare hulplijnen en rasters**

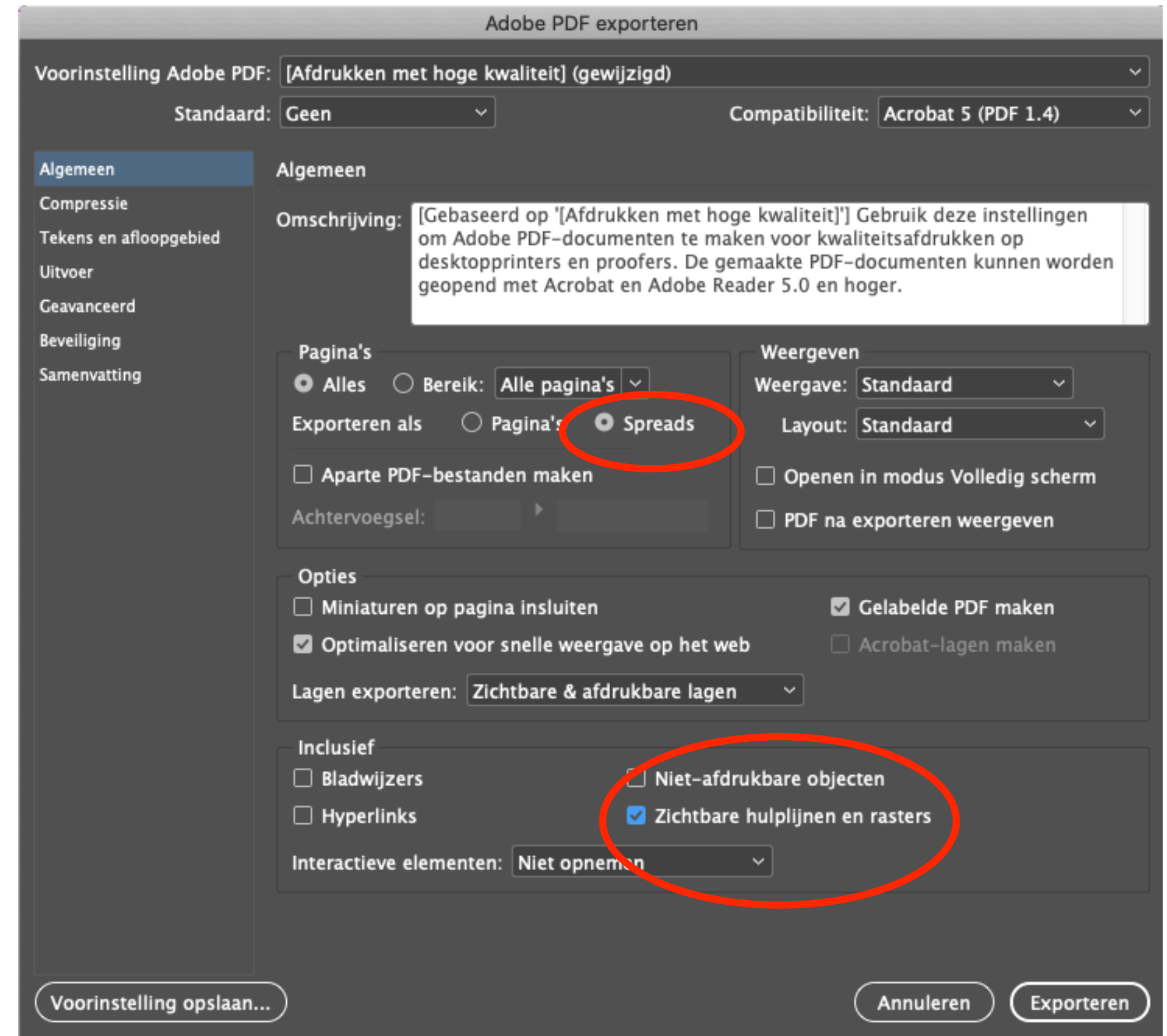
Bij algemeen:

- Vink aan: spreads
- Vink aan: zichtbare hulplijnen en raster

Geen snijtekens

Check je PDF voordat je het afdrukt.

Er is een een filmpje bij lesmateriaal VRMG op mamv



Stap 2 | Printen PDF

Enkelzijdig (bij Printopties instellen)

Printer: Grotesk-K-A4A3

Voorinstellingen: Standaardinstellingen

> Lay-out
1 pagina per vel

> Papierafhandeling
Sorteer vellen • Alle vellen

Printeropties

Layout / Finish

Paper Tray / Output Tray

Cover Mode

Per Page Setting

Stamp / Composition

Quality

> Printerinfo

Printer Information...

Print Type: 1-Sided

Binding Position: Left Bind

Poster Mode: Off

Detail Settings...

Annuleer Druk af

Papierformaat : A3

Printer: Grotesk-K-A4A3

Voorinstellingen: Standaardinstellingen

Aantal: 1

Pagina's

Alle pagina's

Bereik van: 1 tot 1

Selectie

Papierformaat: A3 297 bij 420 mm

Richting: Standaard

Voorvertoning

Roteer automatisch

Toon notities

Vergroot/verklein: 97%

Maak passend

Druk gehele afbeelding af

Vul gehele papier

Aantal per pagina: 1

Annuleer Druk af

Stap 3 | Feedback geven met feedbackformulier

Vouw cover en spreads van A3 naar A4

Je gaat in tweetallen elkaar feedback geven met het feedbackformulier (zie lesmateriaal VRMG WK8)

1

FEEDBACK FORMULIER – VORMGEVING MAGAZINE

Doel van deze opdracht
Ik kan d.m.v. feedbackformulier controleren of alle gevraagde onderdelen aanwezig zijn en de gevraagde criteria zijn gehaald.

- Je gaat het werk van je klasgenoot analyseren
- Bespreek de vragen.
- Vul alle 5 de vragen volledig in.
- Geef het ingevulde formulier terug

Voordat je begint
* Print de cover en beide spreads uit met zichtbaar stramen en basislijnraaster

1. CONTROLEER of de volgende onderdelen aanwezig zijn.
Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) welk onderdeel aanwezig is:

Cover	Binnenwerk	
Voorzijde omslag	Openingspread	
Achterzijde omslag	Vervolgsread	
Eigen illustratie loopt door op achterzijde	Heading-titel	
	Intro	
	Tussenkopjes	
	Streamer	
Woordmerk OneWorld	Drie foto's in het binnenwerk	
Titel van eigen artikel	Eén foto is aflopend geplaatst	
Titel van twee andere artikelen	Paginacijfers	
Maand + jaartal (prijs optioneel)	Kolommen zijn gespiegeld	
Streamer op achterzijde omslag	Sluitblokje	
Anders...	Anders...	

TYPOGRAFIE
2. Is er contrast bij de combinatie van de gebruikte twee lettertypen?
Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Heading	Broodtekst	Contrast	
Schreefloze letter	Schreef letter	Ja	
Schreef letter	Schreefloze letter	Nee	
Script			

LEESRICHTING - LEESBAARHEID
3A. Is er een logische leesrichting?
Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Cover	Opening spread	Vervolg spread	
Er is een logische leesvolgorde	Er is een logische leesvolgorde	Er is een logische leesvolgorde	
Er is geen een logische leesvolgorde	Er is geen een logische leesvolgorde	Er is geen een logische leesvolgorde	

Geef in de opmaak met een **andere kleur** aan waar je de leesrichting onduidelijk is!

2

LEESBAARHEID
3B. Is de tekst goed te lezen?
Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Cover	Opening spread	Vervolg spread	
Corps, interlinie en kolombreedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is.	Corps, interlinie en kolombreedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is.	Corps, interlinie en kolombreedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is.	
Corps, interlinie en kolombreedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is	Corps, interlinie en kolombreedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is	Corps, interlinie en kolombreedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is	

Geef in de opmaak met een **andere kleur** aan waar je de leesrichting onduidelijk is!

3C. Wat zou je anders doen of veranderen aan de leesrichting of leesbaarheid? Beargumenteer.

Je kan de leesrichting verbeteren door:

Je kan je leesbaarheid verbeteren door:

ZETSPIEGEL | STRAMIEN | BASISLIJNRASTER
4. Controleer cover en spreads op gebruik van zetspiegel, stramen en basislijnraaster.
Kijk goed of de gutter (kolomwit) niet mee wordt genomen in de kolombreedte
Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Cover	Opening spread	Vervolg spread	
Tekst staat binnen zetspiegel	Alle tekstkolommen zijn geplaatst op het stramen en binnen de zetspiegel	Alle tekstkolommen zijn geplaatst op het stramen en binnen de zetspiegel	
	Linker- en rechterpagina en kolomopbouw is gespiegeld	Linker- en rechterpagina en kolomopbouw is gespiegeld	
	Broodtekst staat vast op het basislijnraaster	Alle tekst staat vast op het basislijnraaster	

Geef in de opmaak met een **andere kleur** aan waar je ziet dat de zetspiegel of het stramen of basislijnraaster niet op de juiste wijze is toegepast.

3

VISUELE HIERACHIE
Is er balans in de lay-out?

5A. Is de vormgeving van de opening-spread aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen? Waar kan je op letten:

- impact beeld
- keuze typografie
- kolombreedte
- teksthierarchie
- leesrichting
- witruimte
- kleurgebruik

Ik vind het een duidelijke opening-spread, omdat...

Ik vind het niet duidelijk, omdat...

5B. Is de vormgeving van de vervolgsread aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen?

Ik vind het een duidelijke vervolgsread, omdat...

Ik vind het niet duidelijk, omdat...

EINDE

Stap 4 | Feedback verwerken

Heb je feedback ontvangen en ben je het eens met de feedback pas deze aan.

Alles helemaal klaar?

Kom dan langs bij de docent om je eindresultaat te laten zien.

LEUK OM TE DOEN

Gebruik ChatGPI

- Maak een screenshot van je cover en spreads.
- In ChatGPI laad je één screenshot op.
- Stel Chat GPI een vraag afhankelijk welke screenshot je hebt gedownload

Vraag Cover

Kan je vertellen waar deze cover overgaat?

Vraag opening- en vervolgspread

Is de vormgeving van de spread aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen?