

Maken van een
**MUSEUM
PRODUCT**

RIJKS MUSEUM

les 5

onderzoek

**eerste
lesblok**

Wat je deze les gaat doen

1. Inspiratie zoeken / verhaal in beeld
2. Plak elk beeld in je procesboek
3. Schrijft er informatie naast/onder:

- Naam kunstenaar/maker
- Motivatie: waarom dit werk jou inspireert...

**Zoek beelden
die jou inspireren
t.a.v. gekozen onderwerp**



Waarom je laten inspireren?

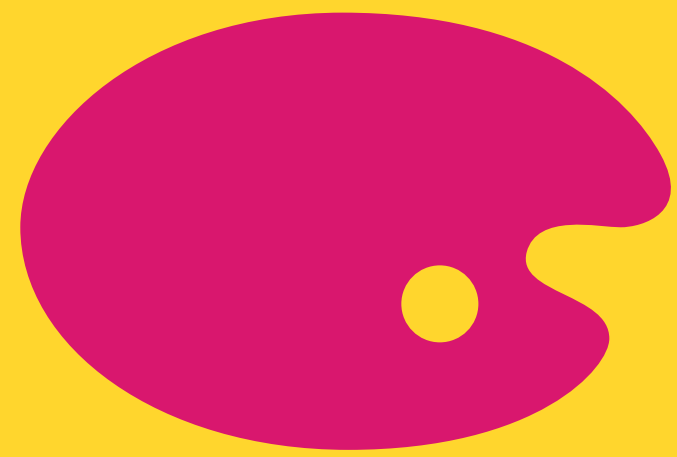
Hoe breng je je verhaal in beeld

Ik verzamel inspiratiemateriaal en gebruik deze om tot eigen en originele ideeën en inzichten te komen.

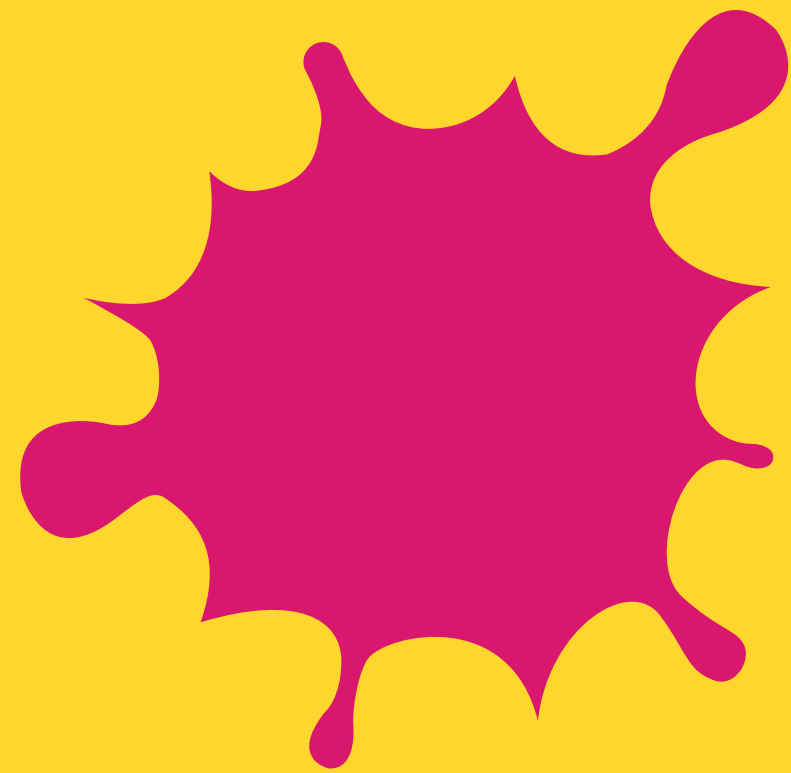


Inspiratie zoeken

om tot eigen ideeën te komen



Materiaal



Techniek



Idee



Vorm

techniek/vorm

Kunstenaar
**Hansje van
Halem**



MOTIVATIE

Dit plaatje met harige letters doet mij denken aan gezichtsbehaving en geeft mij een gevoel van stoere zeebonken (mannen met baarden).

Ik vind dat passen bij mijn onderwerp van piraterij.

materiaal/idee

Kunstenaar
**Christoph
Niemann**



MOTIVATIE

Ik heb dit plaatje geselecteerd omdat het mij aanspreekt. Dit plaatje is een combinatie van een tekening en een lichtsnoer (zoals die ook in de kerstboom hangt). Die combinatie van 2D en 3D maakt het beeld spannend om naar te kijken en de lichtjes lijken de uitdrukking in het gezicht te versterken.

idee/vorm

Kunstenaar
Nastassja Guay
Bonnabel



MOTIVATIE

Ik heb dit beeld gekozen omdat ik graag fotografeer en op straat hele mooie maar ook vreemde dingen zie die je op het internet niet kan vinden. Als ik dit zie denk ik dat ik graag straatfotografie wil gaan toepassen.

Stappenplan inspiratie zoeken

1

Bekijk je procesboek:

Wat is je onderwerp?

Wat wil je erover vertellen?

2	Onderwerp Familietradities; het vieren van verjaardagen
3	Concept/idee Ik wil graag mijn persoonlijke traditie binnen onze familie rondom het vieren van verjaardagen bespreken. Daarnaast wil ik ook onderzoeken hoe andere culturen deze traditie invullen en vieren.

2

Online zoek je naar **inspiratie**.

Zoek beelden die jou inspireren t.a.v. gekozen onderwerp.

Laat je inspireren door bijvoorbeeld het materiaal, de vorm, de techniek of het idee.

3

Maak screenshot van het werk dat jouw inspireert en **print uit**.

Minimaal 10 tot 15 screenshots

4

Schrijf en motiveer:

- naam kunstenaar/maker
- Wat inspireert je aan het werk?
Leg uit waarom.

Dit heb je af

Minimaal 10 tot 15 inspiratie beelden

Per inspiratiebeeld:

- naam kunstenaar/maker
- motivatie: benoem wat je inspireert en waarom!

Dat kan het idee zijn, de manier waarop iets is gemaakt of het gebruik van het materiaal etc.



Inspiratie zoeken

Gebruik de kaart 'Long Story Short B' voor instructies.

Week 4 / Maken van een museumproduct

“““ B

LONG STORY SHORT ”””

Jouw Museumproduct communiceert een 'verhaal'
Wat wil je de kijker vertellen met jouw museumproduct?
Verzamel inspiratiemateriaal om te ontdekken wat jij wilt delen.
Deze inspiratie helpt je om originele ideeën en nieuwe inzichten te ontwikkelen voor jouw museumproduct.

Inspiratie zoeken

- 1. Bekijk je procesboek:**
Wat is je onderwerp?
Wat wil je erover vertellen? (zie punt 3)
- 2. Zoek online naar inspirerende beelden:**
Zoek beelden die jou inspireren t.a.v. gekozen onderwerp
Laat je inspireren door bijvoorbeeld het materiaal, de vorm, de techniek of idee.
- 3. Maak screenshots van het werk dat je inspireert en print ze uit:**
Minimaal 10 tot 15 afbeeldingen.
- 4. Schrijf de volgende informatie erbij:**
Naam van de kunstenaar/maker
Wat inspireert je aan het werk? Leg uit waarom.

1 Thema
Familie

2 Onderwerp
Familietradities, het vieren van verjaardagen

3 Concept/idee
Ik wil graag mijn persoonlijke traditie binnen onze familie rondom het vieren van verjaardagen bespreken. Daarnaast wil ik ook onderzoeken hoe andere culturen deze traditie invullen en vieren.

Laat je inspireren door kunstenaars of ontwerpers

Kunstenaars

- Nan Goldin
- Street Artfranky (Insta)
- Mark Rothko
- Ruth van Beek
- M.C. Escher
- Richard Prince
- Richard Tuttle
- Magret Kilgallen

Ontwerpers

- Erwin Olaf
- Christian Marclay
- Stefan Sagmeister
- Erik Kessels
- Iris van Herpen (mode ontwerper)

• Hansje van Halbeek (ook op Insta)

• Fre Cohen

• Cristoph Niemann

• Ontwerphelden (Arts and Press.com (Arts and Press.com))

Wim Crouwel

Carson

• Nastassja Guevara (instagram mijn matrasjes)

• Peter de Bos, grafisch ontwerper o.a. (dutchgraphic)

peter-te-bos

• Chriswormell (boek Raven)



Volgende week

Tussenbeoordeling onderzoek

Wat neem je mee:

Procesboek

Wat is het doel van deze tussenbeoordeling?

De docent bekijkt je procesboek en geeft feedback.

Jij maakt aantekeningen van de ontvangen feedback in je procesboek.

Wat te doen met de feedback?

Neem de feedback mee en zorg dat je deze verwerkt.

Eindbeoordeling op 17 juni

Dan ontvang je een cijfer voor elk werkproces.

Beoordelingsformulier		0	1	2
D1-K1-W1 Onderzoek mogelijkheden voor product met museale meerwaarde				
Opdracht 1 Je gaat een museumproduct maken. Je onderzoekt de collectie van het Rijksmuseum en kiest drie kunstobjecten, waarbij je informatie verzamelt en schriftelijk vastlegt met behulp van (eigen) onderzoeksvragen. Je bespreekt de drie kunstobjecten met medestudenten en vraagt feedback om te beoordelen of ze voldoende aansprekend en inspirerend zijn. Je onderbouwt je keuze voor het thema en legt de samenhang met het gekozen kunstwerk uit. Je bedenkt minimaal één concept idee door verschillende onderzoeksmethodes toe te passen.				
Resultaat	Onderbouwing	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je doet onderzoek naar de collectie <i>Je verzamelt uitgebreid informatie van ± 5/6 kunstobjecten uit het Rijksmuseum door het beantwoorden van (eigen) onderzoeksvragen en je hebt dit schriftelijk vastgelegd.</i>	In het procesboek zijn notities, beeldmateriaal en aantekeningen gemaakt en verzameld van verschillende bronnen die ondersteunend zijn aan de drie geselecteerde kunstobjecten (inspiratiebron (-nen)).			
Je bespreekt de kunstobjecten met medestudenten en vraagt en verwerkt feedback. <i>Je evalueert je keuze. Je vraagt feedback om erachter te komen of jouw kunstwerkselectie qua thema voldoende inspiratie biedt voor het ontwikkelen van een museumproduct. Je scherpt /past zo nodig aan.</i>	In het procesboek schrijf je op welke feedback je hebt ontvangen op de kunstobjecten.			
Je onderbouwt je keuze. Je benoemt je gekozen thema en legt uit hoe die is voortgekomen uit je gekozen kunstwerk.	In het procesboek is uitgelegd wat de samenhang is tussen het gekozen onderwerp en de inspiratiebron (kunstwerk).			
Je bedenkt een concept-idee <i>Je bedenkt minimaal één concept-idee. Je gebruikt diverse onderzoeksmethodes om vanuit de door jou vastgelegde onderwerpen/thema's tot een conceptidee te komen.</i>	In het procesboek zijn de verschillende onderzoeksmethodes (Mind Maps in tekst en beeld. Andere inspiratiebronnen) vastgelegd. Er is een verantwoording aanwezig waarin is uitlegt wat het onderwerp binnen het gekozen thema wordt en wat de student er in het museumproduct over wil communiceren.			
Wat lever je in: De volgende onderdelen zitten in je procesboek: <ul style="list-style-type: none">Het onderzoek naar de collectie, van 5 à 6 kunstobjectenDe antwoorden per kunstwerk op van (eigen) onderzoeksvragen (zie opdracht Yesterday Today)De feedback die ontvangen is (zie opdracht My Message to you)De uitleg voor welk kunstwerk en onderwerp/thema er is gekozen en waaromHet concept-idee (zie opdracht De Long story Short A en B)				
Toelichting				