

Maken van een
**MUSEUM
PRODUCT**

RIJKS MUSEUM

les 4

onderzoek

**eerste
lesblok**

Wat heb je vorige week gedaan

1. Je hebt 6 kunstobjecten onderzocht:

- 3 kunstobjecten uit les 1 (online via website Rijksmuseum, "kunstverkenner")
- 3 kunstobjecten uit les 2 (bezoek Rijksmuseum)

2. Je hebt uit de 6 kunstobjecten een top 3 gekozen.

Alle bovenstaande stappen heb je verwerkt in je procesboek

Mogelijk thema

6

Scherpe foto

4

Naam van de kunstenaar en de periode

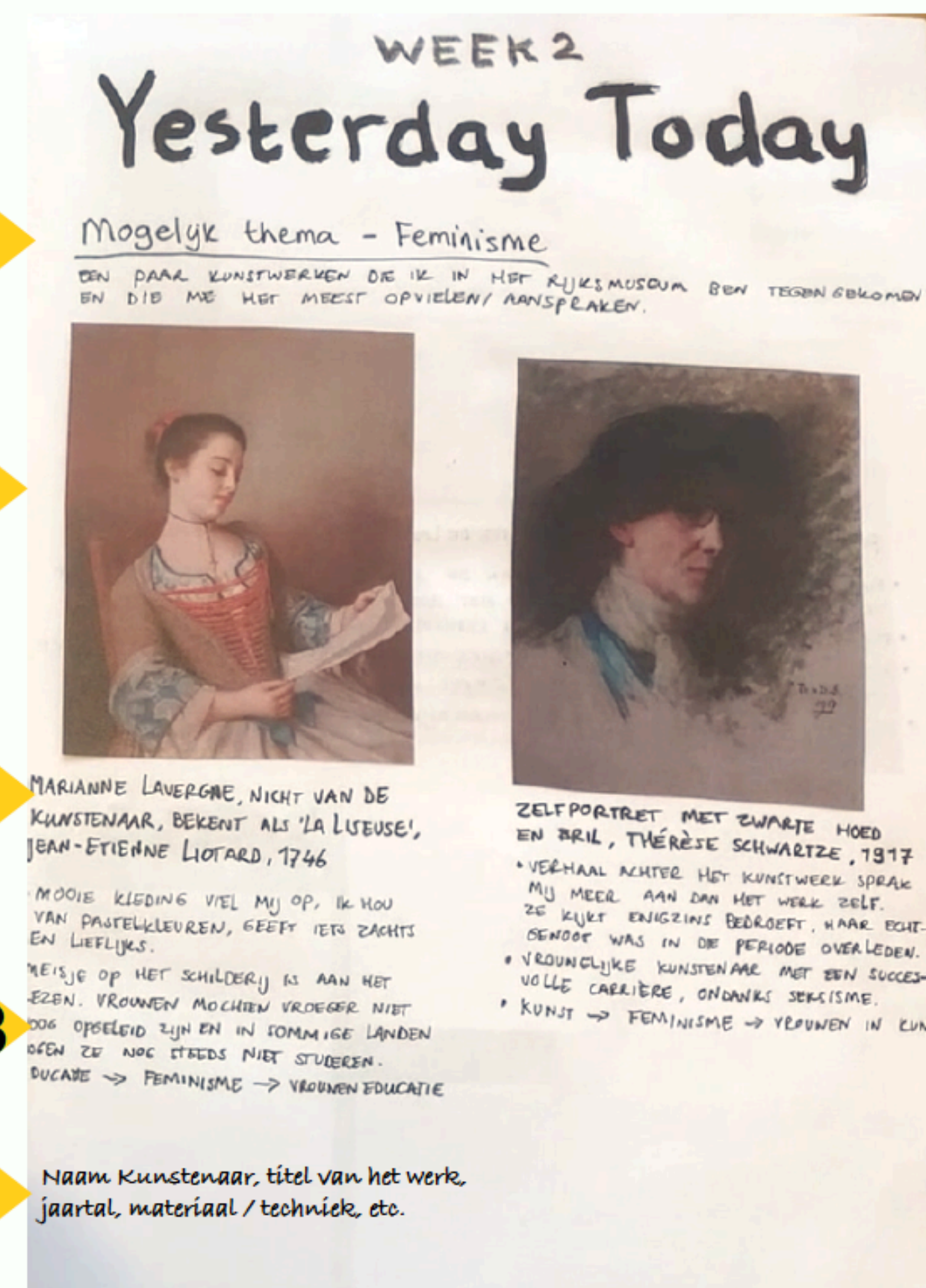
4

Jouw interpretatie van het kunstwerk (A t/m J)

2/3

Informatie over het kunstwerk

5



1e lesuur:

1. Jouw inspiratie: selectie 3 kunstobjecten (Rijksmuseum)
2. Delen van inspiratie: feedback ontvangen van twee mede studenten
3. Definitieve keuze kunstwerk - thema
4. Feedback genoteerd

Alle bovenstaande stappen verwerk je in het procesboek

Week 3 / Maken van een museumproduct

**THIS IS MY
MESSAGE
TO YOU**

Jouw Museumproduct communiceert een 'verhaal'

Wat wil je de aanschouwer straks vertellen met jouw museumproduct?

Om tot een verhaal te komen laat je je eerst inspireren door kunstwerken uit het museum. We destilleren thema's uit jouw selectie van kunstwerken. Daarna geven we onze eigen visie op het thema. Door er met elkaar over van gedachten te wisselen breng je elkaar op ideeën.

Presenteer jouw 'top 3' aan je klasgenoot (of groepje)

- Je hebt zes werken onderzocht. Kies nu jouw 3 favoriet!
- Presenteer ze aan je klasgenoot (of groepje)
- Ontvang feedback en noteer!

Draai daarna de rollen om!

- Luister naar de presentatie van je klasgenoot
- Stel kritische vragen over alle drie de kunstwerken (en gekozen thema's!)
- Geef feedback (tops, tips, extra ideeën)

Speed daten (trek loodje)

Presenteer jouw top 3 aan je klasgenoot

1. Je hebt zes werken onderzocht. **Kies nu jouw 3 favoriete!**
2. **Presenteer ze** aan je klasgenoot
3. **Ontvang feedback** en noteer!

Draai daarna de rollen om!

1. **Luister naar** de presentatie van je klasgenoot
2. **Stel kritische vragen** over alle 3 (denk aan voorgaande slide)
3. **Geef feedback** (tops, tips, extra ideeën)

Totaal 2x!



Hoe presenteer je?

1. Presenteer aan je klasgenoot:

- Vertel alles wat je over het kunstwerk weet;
- Waarom jij deze hebt uitgekozen (vermijd 'gewoon leuk, of mooi');
- **Welk thema** jij eruit hebt gehaald;
- Hoe je tot dat thema gekomen bent
- Hoe je dit thema gaat gebruiken (denk aan je eigen kritische vragen)

2. Vraag feedback:

- Was mijn verhaal duidelijk?
- Met welk van de 3 heb ik jou het meest overtuigd?
- Waarom?
- Denk je dat mijn thema geschikt is? Waarom wel/niet?
- Heb je nog tips voor mij? (je noteert feedback in procesboek)



Na de feedback...

Keuze definitief maken

Je hebt nu feedback gehad. **Kies 1 kunstobject**

Maak een foto van je **definitieve keuze** (die je al eerder in je procesboek had staan) en print deze nog een keer uit.

Plak deze opnieuw pagina groot in je procesboek en vul deze aan met de verkregen **feedback en tips.**

en je **gekozen thema**

2

Maak duidelijk dat dit je keuze is!

Schrijf er bijvoorbeeld boven **'definitieve keuze'**

2



*Het gestoorde pianospel, Willem Bartel van der Kooi, 1813
olieverf op doek, h 147cm x b 121cm*

Thema: familie

De Friese schilder Van der Kooi was een meester in het schilderen van kinderen. De kinderen op dit schilderij zijn heel speels en ongedwongen geportretteerd; het is bijna een snapshot. Maar schijn bedriegt. De schilder heeft de kinderen bewust zo geplaatst dat ze een mooie driehoek vormen. En of het daadwerkelijk een portret is, of een gefantaseerd tafereel, is onbekend.

Dit portret heb ik gekozen omdat, het op het eerste gezicht een leuk speelse verbeelding is maar eigenlijk had de schilder al een heel idee van de plaatsing. Ik vind dit interessant omdat, het altijd zo gaat in het leven je kan eigenlijk nooit iets spontaans doen er zit altijd wel planning achter.

1

*wat meer onderzoek naar wat plannings is er wat niet
invalshoek heelwell, foto beter onderzoek.*

Onderzoek

Verdieping thema

Hoe gaan we onderzoeken

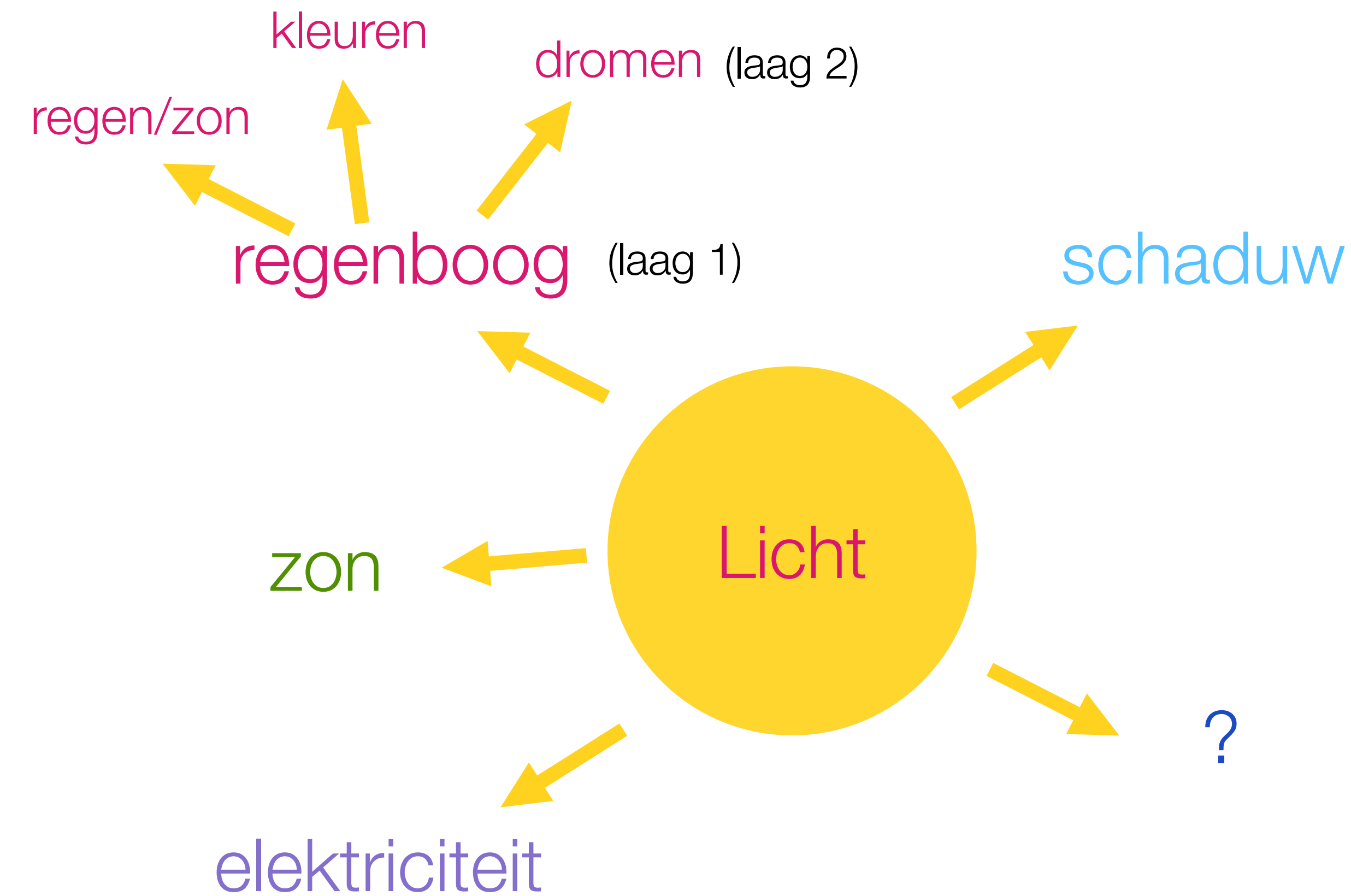
Door te **associëren** rondom een thema kom je tot andere verbindingen en nieuwe **ideeën**

Dat onderzoeken kunnen we doen door:

- brainstorm techniek 1: mind mapping
- brainstorm techniek 2: visualiseer en verbeeld



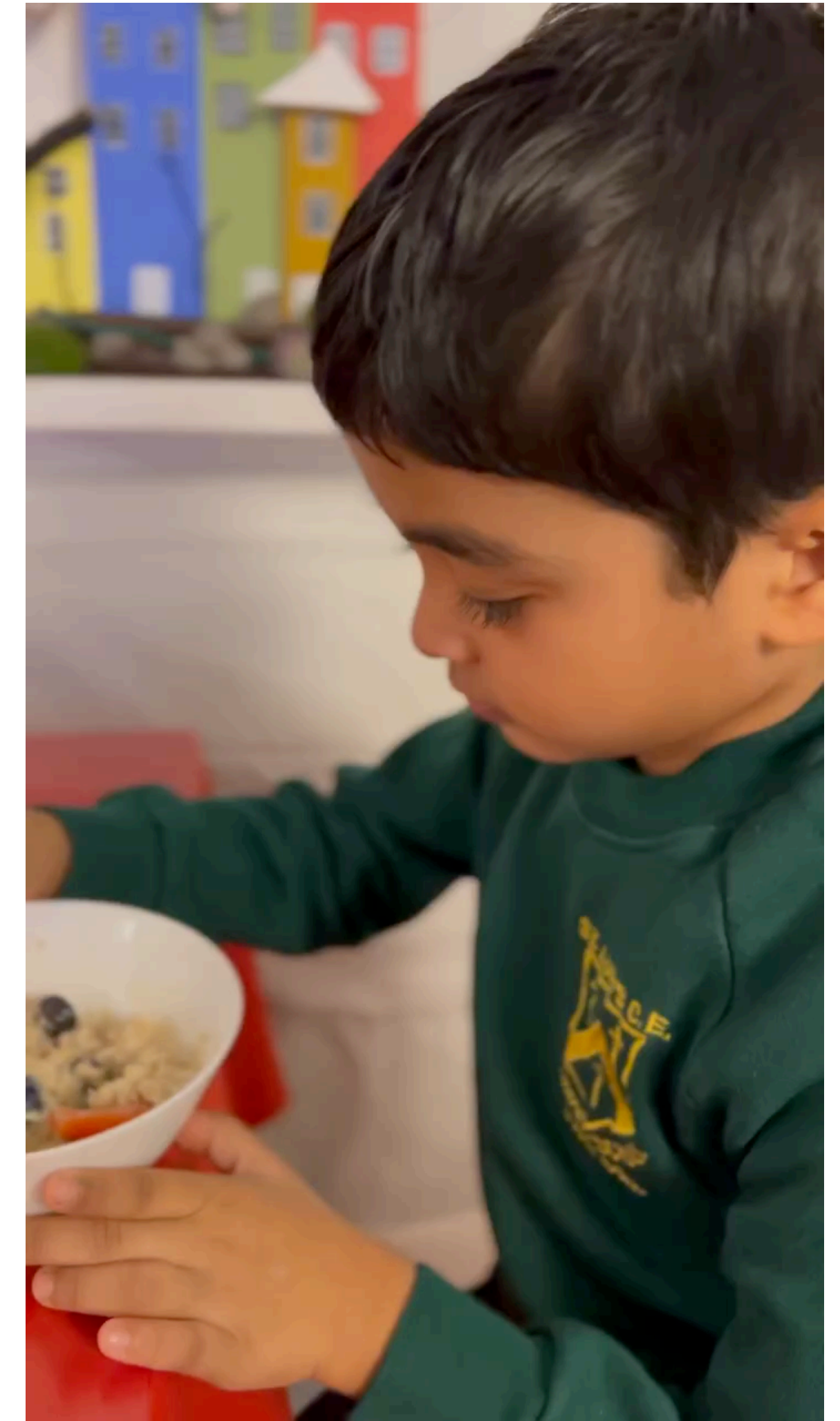
Associëren en verbinden



Geef zelf ook een aantal associatie bij het woord licht. (1e laag)

Geef hierna nog een aantal associaties (2e laag)

(probeer vooral woorden te bedenken die je kan verbeelden)



Onderzoek

Brainstorm 1

Hoe kan je associëren



Stappenplan mindmap

Groepjes van 4

1

Pak een A3 papier.
Schrijf op:

- je naam (voor en achternaam)
- het gekozen onderwerp/thema
- korte uitleg wat het onderwerp voor jou inhoudt.

2

Bedenk zoveel mogelijk associaties die kan bedenken bij het onderwerp. Schrijf de woorden op.

3

Geen inspiratie meer?
Geef je mindmap door aan de persoon rechts van je.

Deze stap wordt 2 of 3 keer herhaalt.

4

Ook jij ontvangt van iemand anders zijn mindmap. Kijk wat jij nog kan toevoegen.

Je ontvangt na 2 of 3 rondes je mindmap terug. Deze is aangevuld met nieuwe associaties.

Dit heb je af

Mindmap op A3

- Mindmap bevat:
- minimaal 4 á 5 onderwerpen die bij je thema horen (*gebruik per onderwerp een andere kleur*)
 - per onderwerp meerdere associaties
 - er zijn minimaal **8 woorden omcirkeld** die jou aanspreken



Tip: probeer woorden te bedenken die je kan verbeelden

twede lesblok

Onderzoek

Brainstorm 2

Stappenplan visualiseer en verbeeld

help elkaar als je het moeilijk vindt

1

Pak je **mindmap**. Kijk naar de **woorden** die je hebt **omcirkeld**

Welke (combinatie) woorden geven je leuke ideeën?

2

Pak A6 papier (docent)

- Maak kleine handmatige schetsen bij de omcirkelde woorden uit je mindmap
- Het gaat om een eerste ideevorming dat mogen dus kleine krabbels zijn.

3

Geen inspiratie meer?

Vraag iemand anders ook eens wat hij/zij bij een bepaald woord denkt/ziet. Teken voor elkaar.

4

Plak je mindmap en A6 schetsjes direct in het **procesboek**

Onderzoek

Conclusie

Onderzoek – Je hebt brainstorm-technieken gebruikt om vanuit het thema tot eigen concept-ideeën te komen.

- brainstorm techniek 1: mind mapping
- brainstorm techniek 2: visualiseer en verbeeld

Conclusie uit onderzoek – Nu is het tijd om verder te denken over wat je hebt onderzocht. Wat wordt jouw **onderwerp** binnen **het gekozen thema**?

Om tot een onderwerp te komen kan je de volgende vragen stellen:

- Wat maakt het thema voor mij belangrijk?
- Komt er iets naar voren dat ik persoonlijk belangrijk vind of interessant vind?
- Wat zou ik iemand vertellen als ik over dit thema praat?
- Is er iets dat mij echt aanspreekt of raakt in dit thema?
- Wat moet het idee overbrengen aan anderen?

Stappenplan conclusie

1

Pak je brainstorm onderzoek

1. mindmap
2. A6 tekeningen

2

Stel jezelf de vragen

(Zie vragen op de vorige slide)

3

Wat wordt jouw **onderwerp** binnen het **gekozen thema**.

4

Concept/idee

Leg in 3 á 5 zinnen uit wat je over dit onderwerp wilt gaan vertellen.

Dit heb je af

In je procesboek heb je:

1. Jouw **thema** benoemd
2. **Onderwerp** binnen je thema omschreven
3. **Concept/idee** in 3 en 5 zinnen toegelicht.

1

Thema

Familie

2

Onderwerp

Familietradities; het vieren van verjaardagen

3

Concept/idee

Wij vieren onze verjaardagen zoals de meeste andere mensen in NL. Namelijk: slingers en ontbijt op bed. Ik wil onze traditie rondom het vieren van verjaardagen vergelijken met die in andere culturen.

A

Wij als familie vieren onze verjaardagen altijd op een originele manier. Namelijk: we maken onze eigen cadeautjes. Ik wil onze traditie rondom het vieren van verjaardagen vergelijken met andere mensen. Zijn er nog meer mensen die een originele, en een geheel eigen stijl hebben rondom het vieren van verjaardagen?

B