

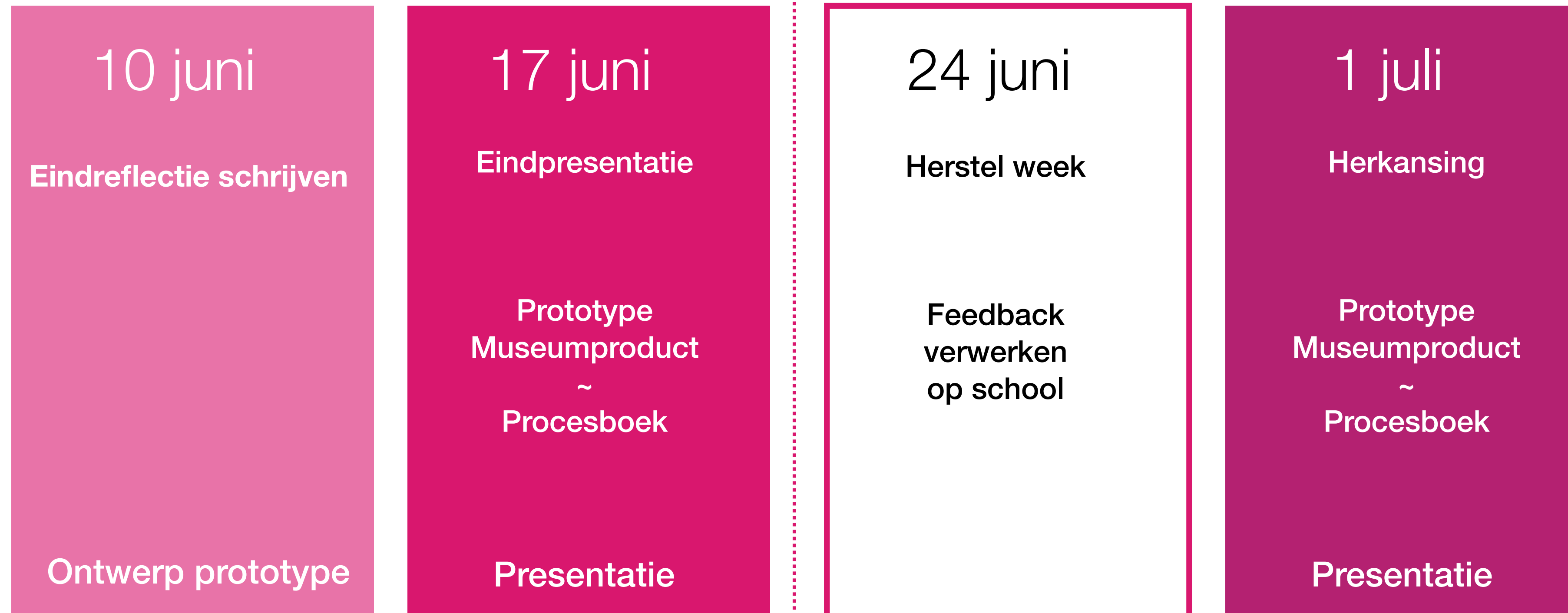
Maken van een
**MUSEUM
PRODUCT**

RIJKS MUSEUM

Keuzedeel

Week 16

Planning:



Werken aan je herkansing

Vandaag

- Examinering
- Presentatierooster
- Digitale en Mondelinge eindpresentatie
- Examenmappen
- Eindreflectie schrijven

De **Examinering**

Zak -/slaagregeling

- Er zijn 3 onderdelen (werkprocessen) waarop je wordt beoordeelt
 - D1-K1-W1 Onderzoekt
 - D1-K1-W2 Maakt ontwerp
 - D1-K1-W3 Realiseert het ontwerp
- Elk werkproces wordt beoordeeld met een;
0 (onvoldoende), 1 (voldoende), 2 (goed).
- Het totaal van 3 werkprocessen samen bepaalt het cijfer
- Eindbeoordeling is een geheel cijfer (1-10)
- Het eindcijfer wat je minimaal moet halen is een 4. *

Cijfer en omreken tabel

Er zijn 3 onderdelen (werkprocessen) waarop je wordt beoordeelt

D1-K1-W1 Onderzoekt

D1-K1-W2 Maakt ontwerp

D1-K1-W3 Realiseert het ontwerp

Omreken tabel van punten naar cijfers bij een voldoende of goed				
Punten	3	4	5	6
Cijfer	6	7	8	10
Voldoende			Goed	

Omreken tabel van punten naar cijfers bij een onvoldoende					
Punten	0	1	2	3	4
Cijfer	1	1	3	4	5
Onvoldoende					

Afspraken

- Haal je dit keuzedeel examen niet, dan heb je recht op een herkansing.
- Na de eindbeoordeling is er één herkansingsmoment voor alle drie de werkprocessen.
- Is het eindcijfer bij de herkansing lager dan 4 zal de student een herexamen moeten doen.
- Een herkansing is alleen toegestaan als het eindcijfer lager is dan een 5.5

Je behoud het recht op een herkansing bij een officieel ziekmelding bij absentie@ma-web.nl (CC aan Loïs Hangelbroek en Veronique van Kimmenaede)

Presentatie rooster

Presentatierooster: dinsdag 17 juni

Keuzedeel "Maken van een Museumproduct"

Groep 1	Naam student
9.00 - 10.00	Nick Boon
9.00 - 10.00	Mara Criens
9.00 - 10.00	Melle Corbi re
9.00 - 10.00	Isis Dorst

Groep 2	Naam student
10.00 - 11.00	Nikki Heilieggers
10.00 - 11.00	Imane Karkri
10.00 - 11.00	Dylan Lagerwerf
10.00 - 11.00	Fay Meijer

Groep 3	Naam student
11.15 - 12.15	Elisa Oldenburg
11.15 - 12.15	Dana Poppen
11.15 - 12.15	Meike Prins
11.15 - 12.15	Tatum Suidhoff

Groep 4	Naam student
12.15 - 13.00	Noortje van Tol
12.15 - 13.00	Layla Uyar
12.15 - 13.00	Maartje de Wit

Zorg dat je op tijd bent!

Digitale en Mondelinge eindpresentatie

Digitale en mondelinge presentatie

- Geef een presentatie van 5-7 minuten.
- Gebruik ± 5 presentatie-slides.
- Maak het beeldend! Gebruik grote afbeeldingen. Geen tekst want je vertelt.
- Toon foto's van verschillende beelden uit je proces: (proces- en eindresultaat)
Welke keuzes zijn gemaakt tijdens het proces om tot het eindproduct te komen.
- Vermijd woorden als: leuk, mooi, etc. (is te algemeen en weinigzeggend)
- Je presenteert uit het hoofd. Bereid je mondelinge presentatie daarom voor.

Wat neem je mee naar de eindpresentatie

- Eindproduct - Prototype Museumproduct
- Procesboek
- Een digitale presentatie ter ondersteuning van je verhaal

Onderzoek - Wat is je inspiratie voor het museumproduct?

> De inspiratie:

Drie kunstobjecten uit het Rijksmuseum die jouw inspiratie hebben gevormd.
Licht kort toe waarom je deze objecten hebt gekozen.

> De keuze:

De keuze voor één kunstobject en leg uit waarom je voor dit specifieke object hebt gekozen. Wat spreekt je aan in dit object?

> Thema/onderwerp/concept:

Welke keuze heb je gemaakt voor het thema van jouw museumproduct en waarom?

Wat wordt het onderwerp van jouw project?

Leg de samenhang uit tussen het gekozen onderwerp en het kunstobject dat je hebt geselecteerd.

Wat is het verhaal dat je wil vertellen met jouw ontwerp? Beschrijf het concept of idee achter je werk.

1 Thema
Familie

2 Onderwerp
Familietradities; het vieren van verjaardagen

3 Concept/idee
Wij vieren onze verjaardagen zoals de meeste andere mensen in NL. Namelijk: slingers en ontbijt op bed. Ik wil onze traditie rondom het vieren van verjaardagen vergelijken met die in andere culturen. **A**

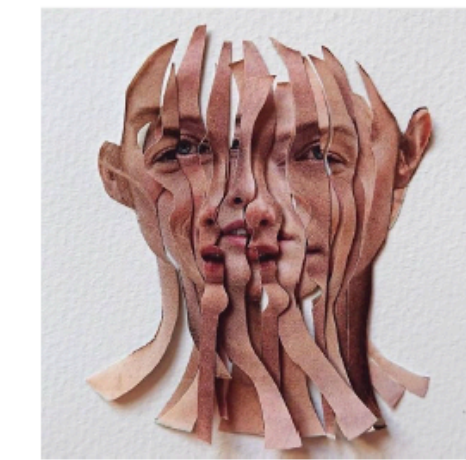
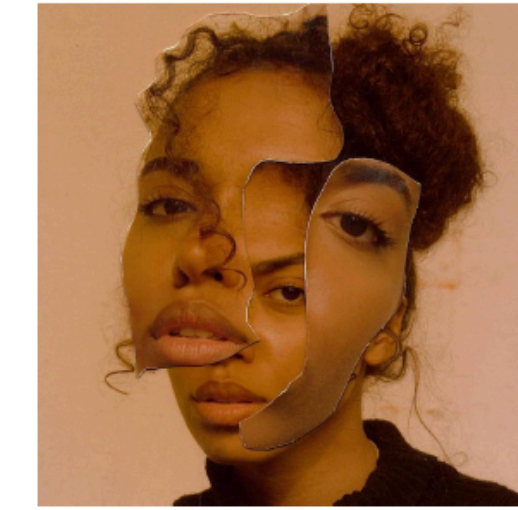
Leg de samenhang uit tussen het gekozen onderwerp en het kunstobject dat je hebt geselecteerd.

Wat is het verhaal dat je wil vertellen met jouw ontwerp? Beschrijf het concept of idee achter je werk.



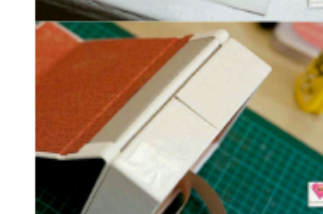
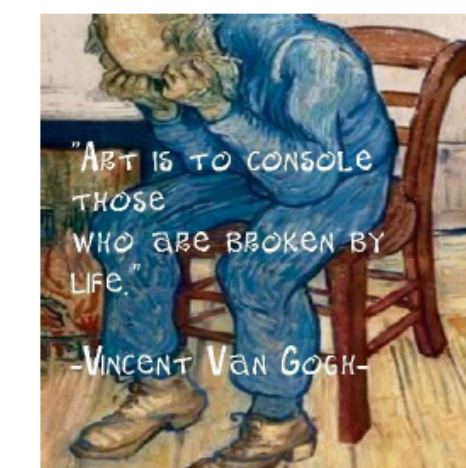
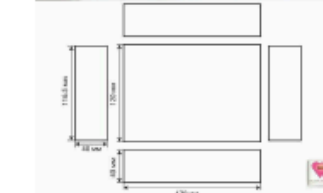
Onderwerp

Voor het onderwerp bij het kunstwerk heb ik gekozen voor mentale gezondheid. Mentale gezondheid heb ik altijd al een mooi en belangrijk onderwerp gevonden en Vincent heeft zelf ook mentale problemen gehad. Ik wilde de koper van de zine echt iets meegeven over mentale gezondheid.



Eindresultaat

'Kunst is het troosten van degenen die gebroken zijn door het leven'. Een quote van Vincent zelf. Dit inspireerde mij om iets over Van Gogh te maken. De puzzel zou een zelfportret moeten voorstellen, maar de persoon wordt in stukken gebroken. Je moet de stukken zelf weer in elkaar zetten. Het is belangrijk om je eigen uitlaatklep te vinden waarin je je emoties kunt loslaten en jezelf vervolgens stukje bij beetje weer bij elkaar kunt brengen. Je ziet altijd de barsten, maar je vormt weer een geheel.



Mondelinge presentatie (vervolg) Geef een presentatie van 5 á 7 minuten.

Ontwerp - Hoe heb je je onderwerp verbeeld?

> Keuze medium:

Welk medium (bijvoorbeeld boek, video, interactieve installatie) heb je gekozen en waarom heb je voor dit medium gekozen?

> Keuze ontwerp:

Leg uit hoe je het onderwerp hebt verbeeld, bijvoorbeeld door keuzes in typografie, bind- of vouwwijze, formaat, beeld, interactie, materiaal, en lay-out.

Probeer ons mee te nemen in jouw verhaal: hoe ben je geïnspireerd en welke experimenten heb je uitgevoerd? Hoe hebben deze keuzes bijgedragen aan de boodschap die je wilde overbrengen?

> Museumervaring:

Tot slot: hoe draagt jouw ontwerp bij aan de museumervaring van de bezoeker?

Wat wil je dat de bezoeker meeneemt of ervaart door jouw ontwerp?

Mondelinge presentatie (vervolg) Geef een presentatie van 5 á 7 minuten.

Eindreflectie - Welke inzichten neem je mee?

Geef een korte reflectie op jouw werkproces.

Wat ging er goed in het proces en waarom?

Benoem twee dingen die je goed hebt uitgevoerd tijdens het maken van je ontwerp.

Wat werkte volgens jou het beste en waarom?

Wat zou je de volgende keer anders doen en waarom?

Benoem twee aspecten die je zou willen verbeteren als je dit project opnieuw zou doen.

Wat heb je geleerd van dit proces en hoe zou je dat toepassen in de toekomst?

Presentatie voorbereiden

Het mooi presenteren van je werk

Dit keuzedeel wordt afgesloten met een eindpresentatie.
Je werk presenteer je dan zo mooi mogelijk.

Eindbeoordeling

- **Geslaagd of een herkansing?**

In de week van 17 juni krijg een email met de uitslag van je keuzedeel examen

- **Herkansing 1 juli op school**

4 juli de uitslag van herkansingen

Examenmappen

Examenmappen

Je bent zelf verantwoordelijk om je keuzedeel werk in de examenmap te zetten. Dit is bewijsmateriaal dat je hebt deelgenomen aan het examen.

- **Wat lever je minimaal in:**
Filmpje van je procesboek
Foto's van je eindproduct

Link wordt via de email gedeeld!!!

<https://mediacollegeamsterdam.sharepoint.com/teams/Examens>

Opdracht **Eindreflectie** schrijven

Wat heb je geleerd en neem je mee uit deze opdracht?

geef antwoord en schrijf op:

1. Wat ging er goed in het proces en waarom?

Benoem twee dingen die je goed hebt uitgevoerd tijdens het maken van je ontwerp.

Wat werkte volgens jou het beste en waarom?

2. Wat zou je de volgende keer anders doen en waarom?

Benoem twee aspecten die je zou willen verbeteren als je dit project opnieuw zou doen. Wat heb je geleerd van dit proces en hoe zou je dat toepassen in de toekomst?