

Jama
nt
Hoop zaaien: herbebossing in
door oorlog verwoest Syrië
Wie is dé feminist? Aisha
Mansaray op conservatieve toer
NUMMER 13
MAART 2025
69,50

ne
ld

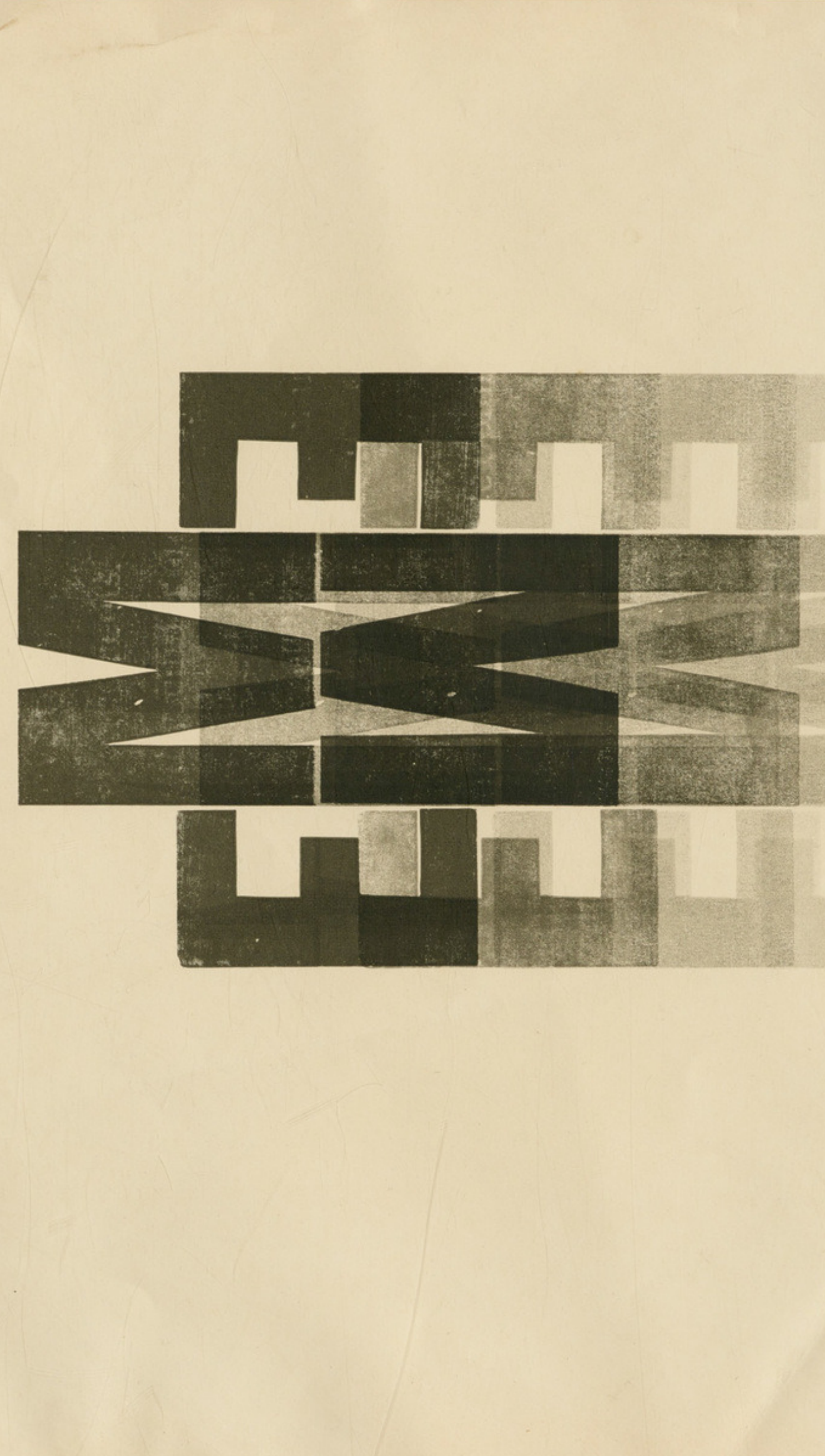
lees je
bewust



Module 1 OneWorld

Apertivo in
Fototeca
Photo
hibit &
set &
Cold Drinks
27.07.2017

'Ik pik geen
shit meer'
- Documentairemaker
Kelly-Qian van Binsbergen



INHOUD

VRMG

MODULE 1

/ VRMG

WK2 Onderzoek

Letterclassificatie & Letteronderdelen

WK3 Onderzoek

Vaktaal en teksthierarchie + Typo interventie deel 1

WK4 Onderzoek

Typo interventie deel 2 + Typo interventie toepassen

Week 5 Ideevorming

Typo interventie toepassen + Peerfeedback

Week 6 Ideevorming

Drie beste woordwerken uitwerken + deadline

Week 7 Ontwerp

Herfstvakantie

Week 8 Ontwerp

Week 9 Realiseren

Week 10 Presenteren

Opdracht:

Lesdoel: Ik experimenteer met interventies om te komen tot verschillende creatieve typografische composities

Product: 8 verschillende composities met de letter OW

3.1 Vormgeven vanuit het concept

Stap 1 Ik leer over vormgeefprincipes zoals compositie, vorm en ruimte, symmetrie/asymmetrie en typografie, en gebruik ze om een gevoel of boodschap uit te drukken.

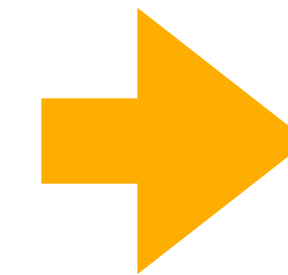
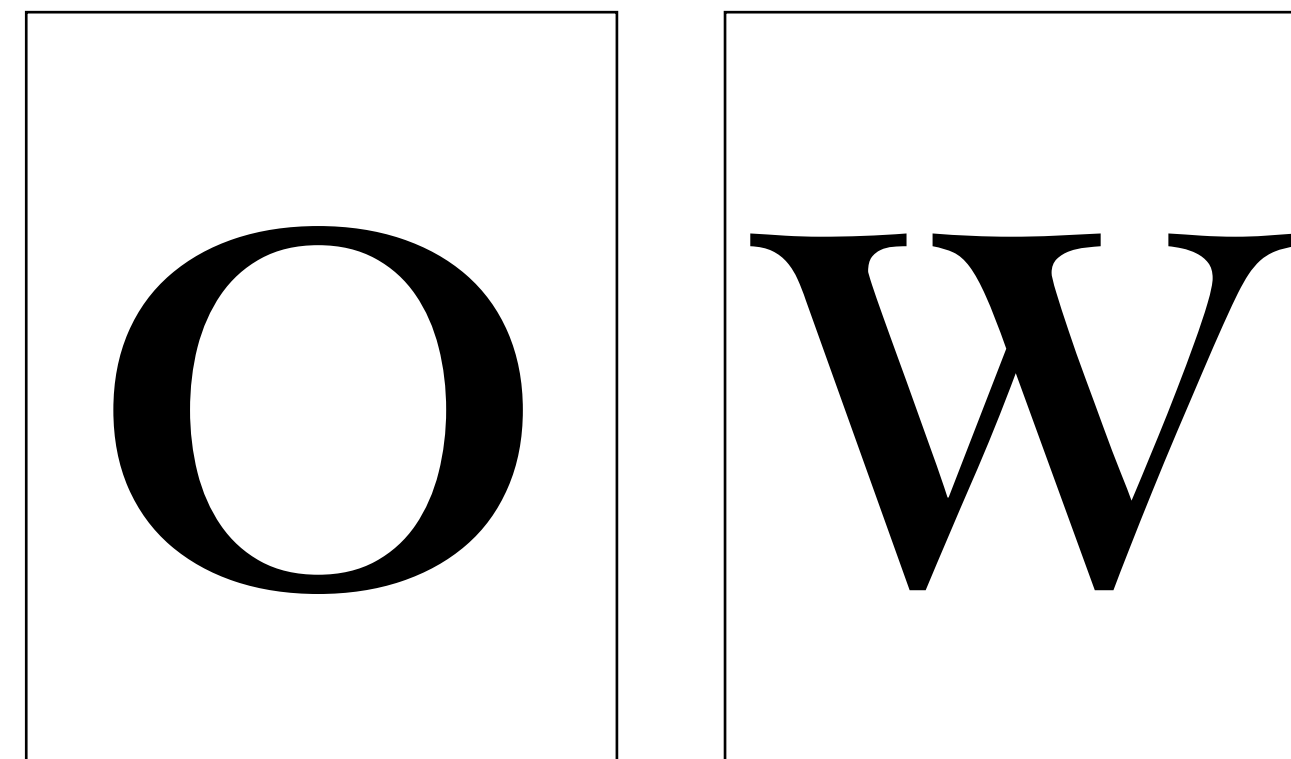
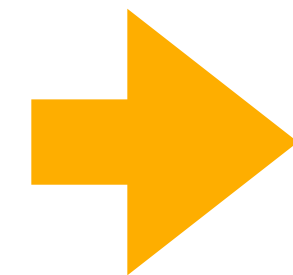
Stap 1 Ik laat zien dat ik op verschillende manieren een communicatieboodschap aan een specifieke doelgroep kan overbrengen door middel van mijn ontwerponderzoek.

Stap 3 Ik toon verschillende ontwerp oplossingen waarin ik het concept heb vertaald naar vormgeving.

Stap 4 Ik onderzoek de toepasbaarheid van mijn vormgeving in verschillende mediatoepassingen.

Stap 5 Ik experimenteer met en onderzoek meerdere ontwerp oplossingen, waarbij ik rekening houd met de historische, hedendaagse, sociale en culturele context waarin het concept wordt toegepast.

Waar werk naar toe?



Je gaat handmatige 'ingrepen doen' in de vorm van 2 bestaande letters met de schaar, mesje, scheuren, vouwen

Je combineert de letters O en de W tot een compositie waarbij je experimenteert met verschillende **interventies** en **technieken**

Je maakt minimaal 8 totaal verschillende creatieve composities met de letters O en W

Waarom oefenen we dit?

- Deze opdracht is een voorbereiding op het ontwerpen van het woordmerk voor OneWorld
- In deze opdracht experimenteer je met technieken en interventies
- Door hiermee te experimenteren ontwikkel je je creatief vermogen en het vermogen om origineel werk te maken

Opdracht in stappen | typografische interventie

1. Doe een handmatige ingreep op twee gegeven letters, de O en de W
2. Experimenteer door variaties toe te passen in:
 - a) **technieken:** knippen, snijden, scheuren, vlechten, vouwen
 - b) **Interventies:** weglaten, vorm & restvorm, uitsparen, roteren, overlappen, uitsnijden, verschuiven, spiegelen
3. Maak minimaal 8 totaal verschillende, creatieve composities
4. Elke compositie plak je netjes op een A4 (totaal 8 A4-tjes)
5. Scan deze 8 A4-tjes in en bewaar de originelen goed!

Doe een handmatige ingreep op 2 bestaande letters, O en de W

1. Plaats de letters in de combinatie OW
2. OW blijft herkenbaar en leesbaar

Voorbeelden: in beiden is de combinatie OW niet meer leesbaar.



Je leest 'W'



Je leest 'WO' ipv OW

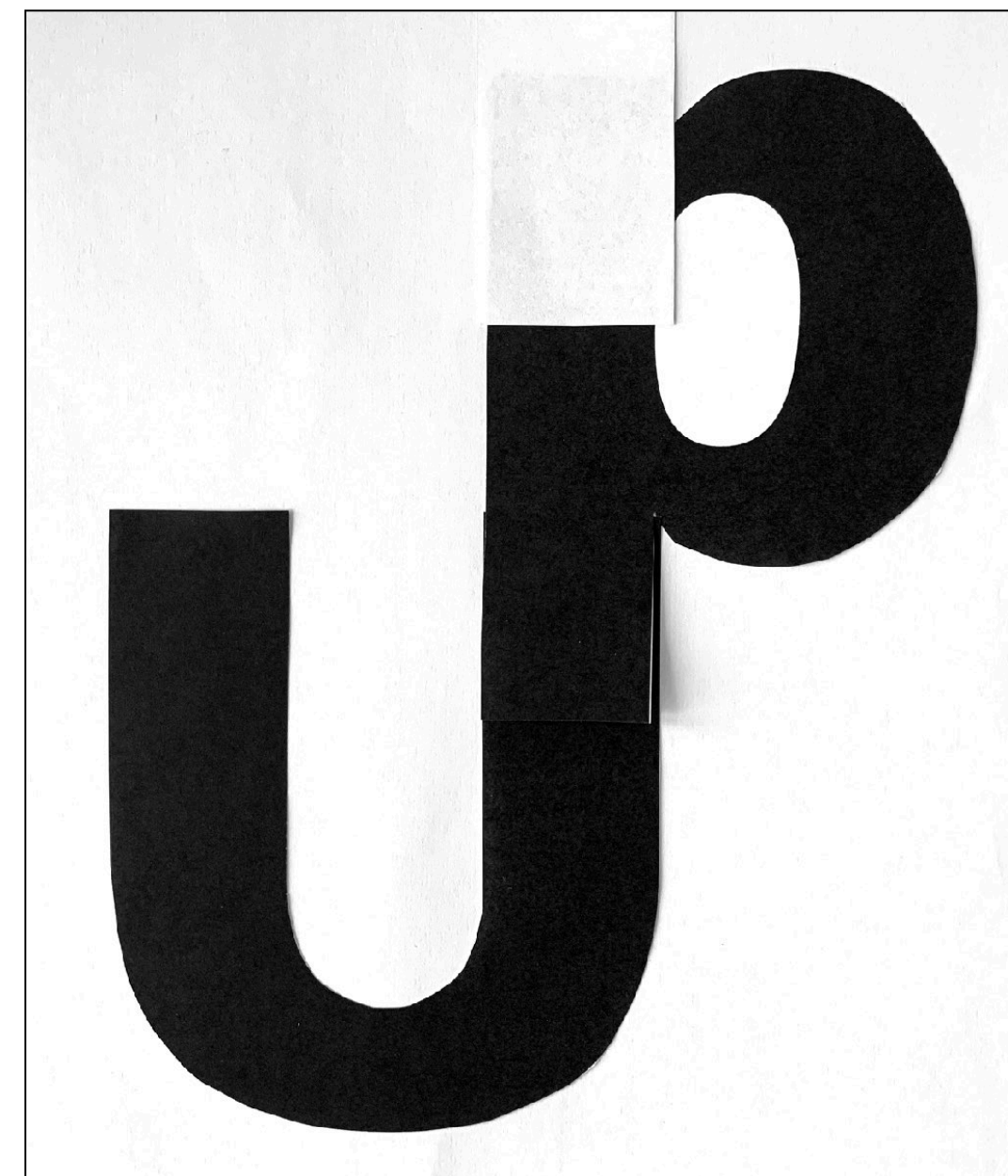
TIP 1

Per OW combinatie gebruik je of een schreef -of een schreefloze letter.

Voorbeeld (de combinatie UP)



Schreefletter

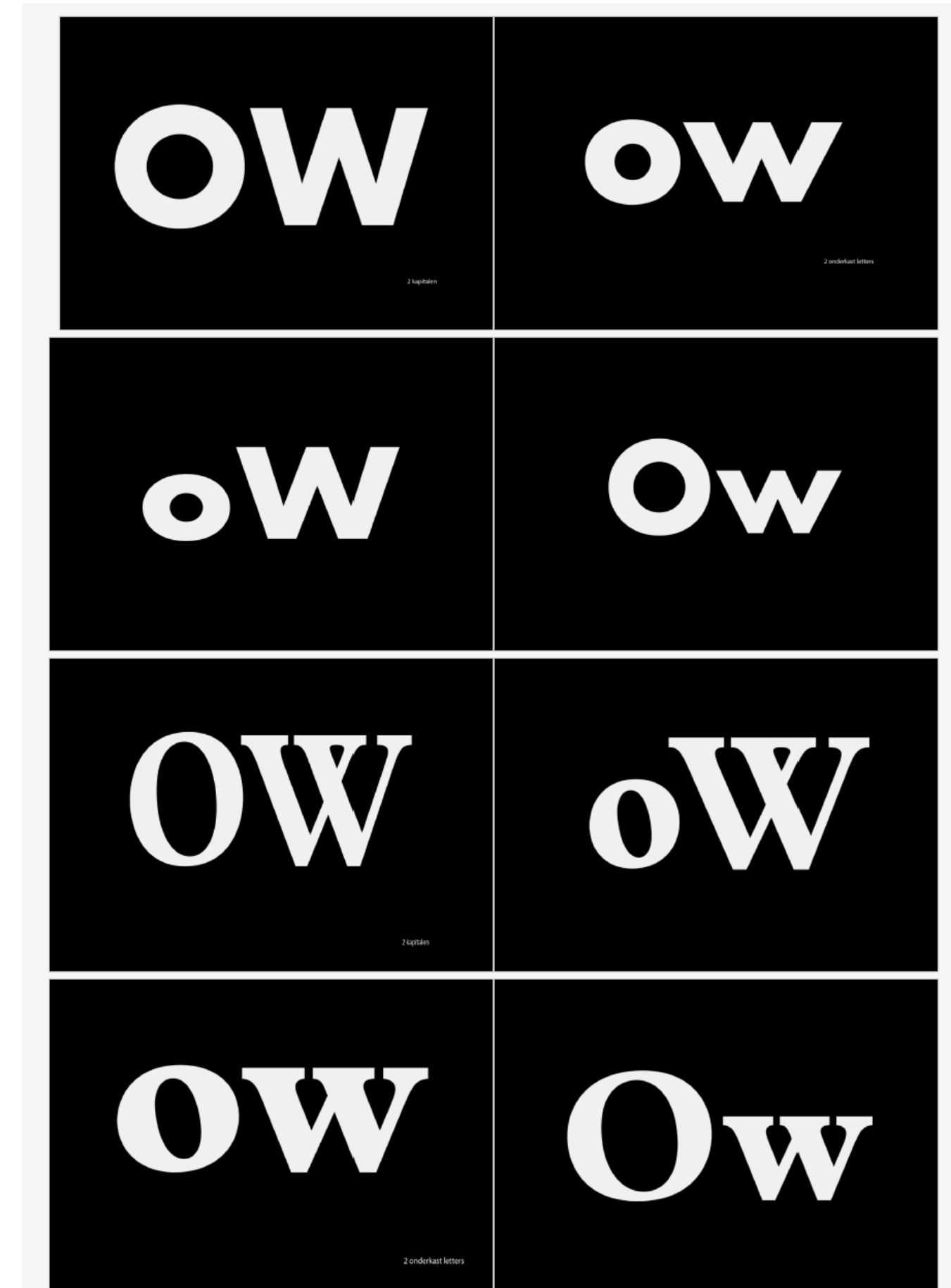


Schreefloze letter

TIP 2

Kies een keer voor een combinatie in diapositief

- Er is zwart A4 papier
- Of gebruik de restvorm en plak dat op wit A4



Interventies

weglaten



Interventies

weglaten

vorm/restvorm



Interventies

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen



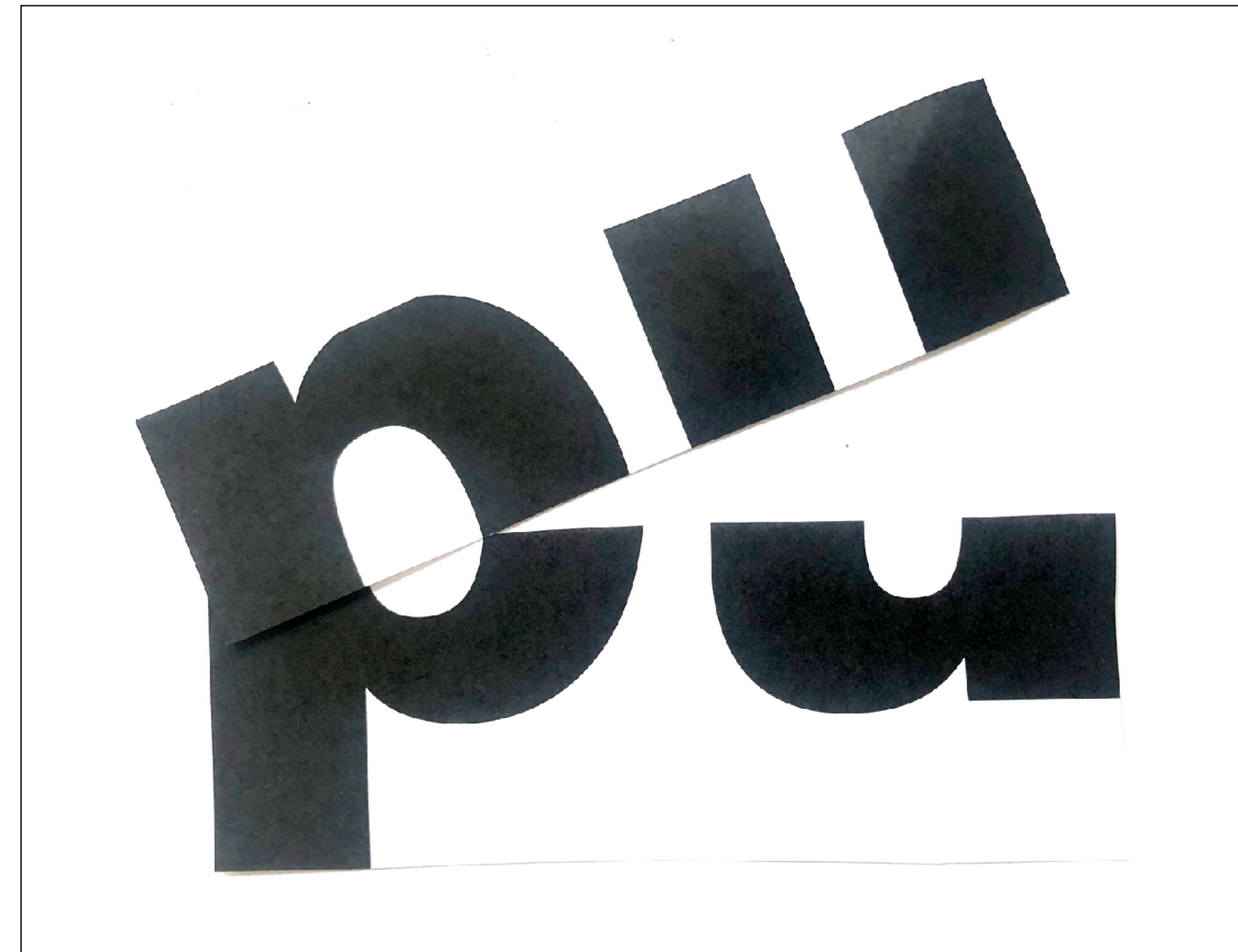
Interventies

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

roteren



Interventies

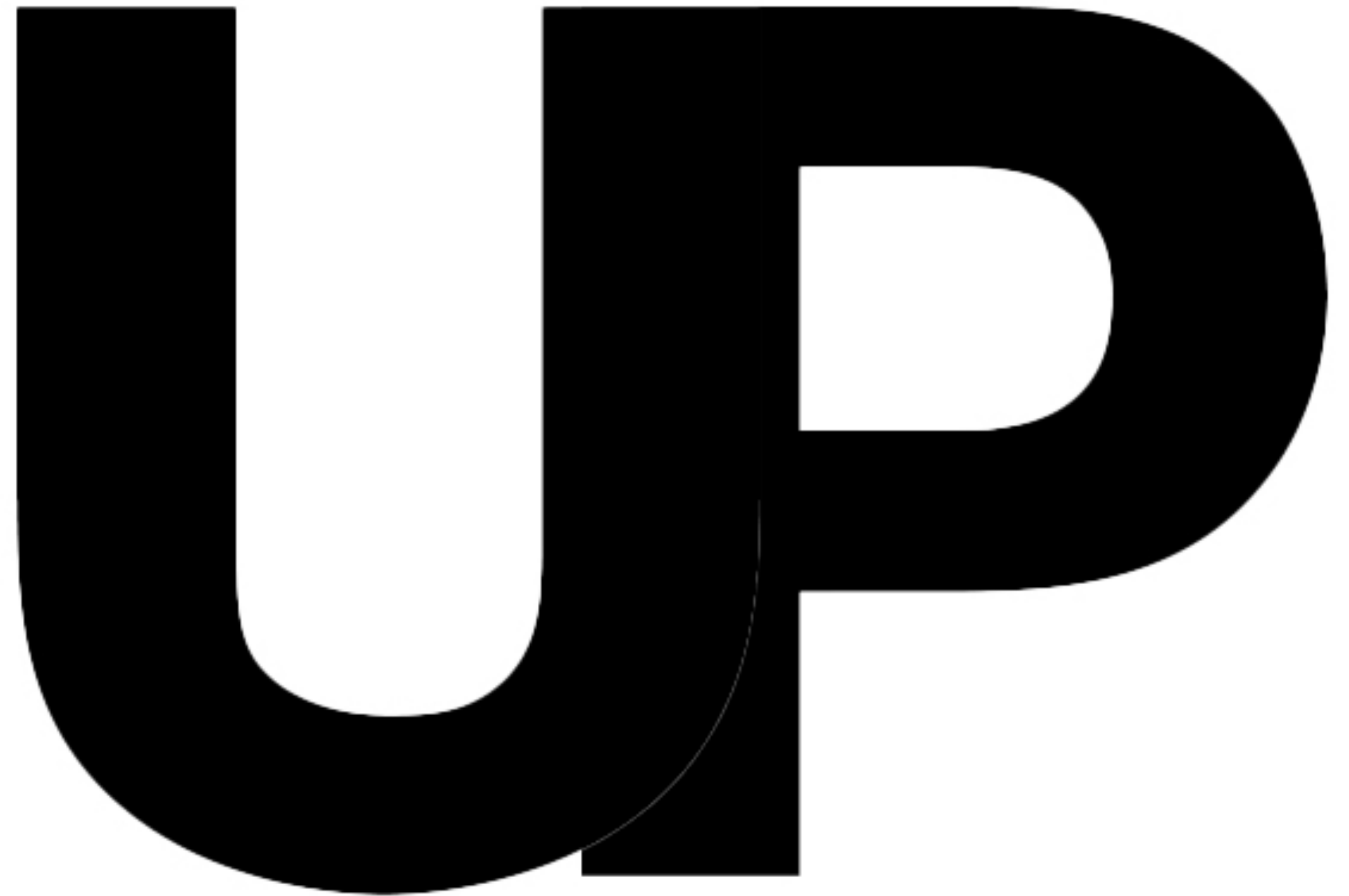
weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

roteren

overlappen



Delen van letters overlappen

Interventies

weglaten

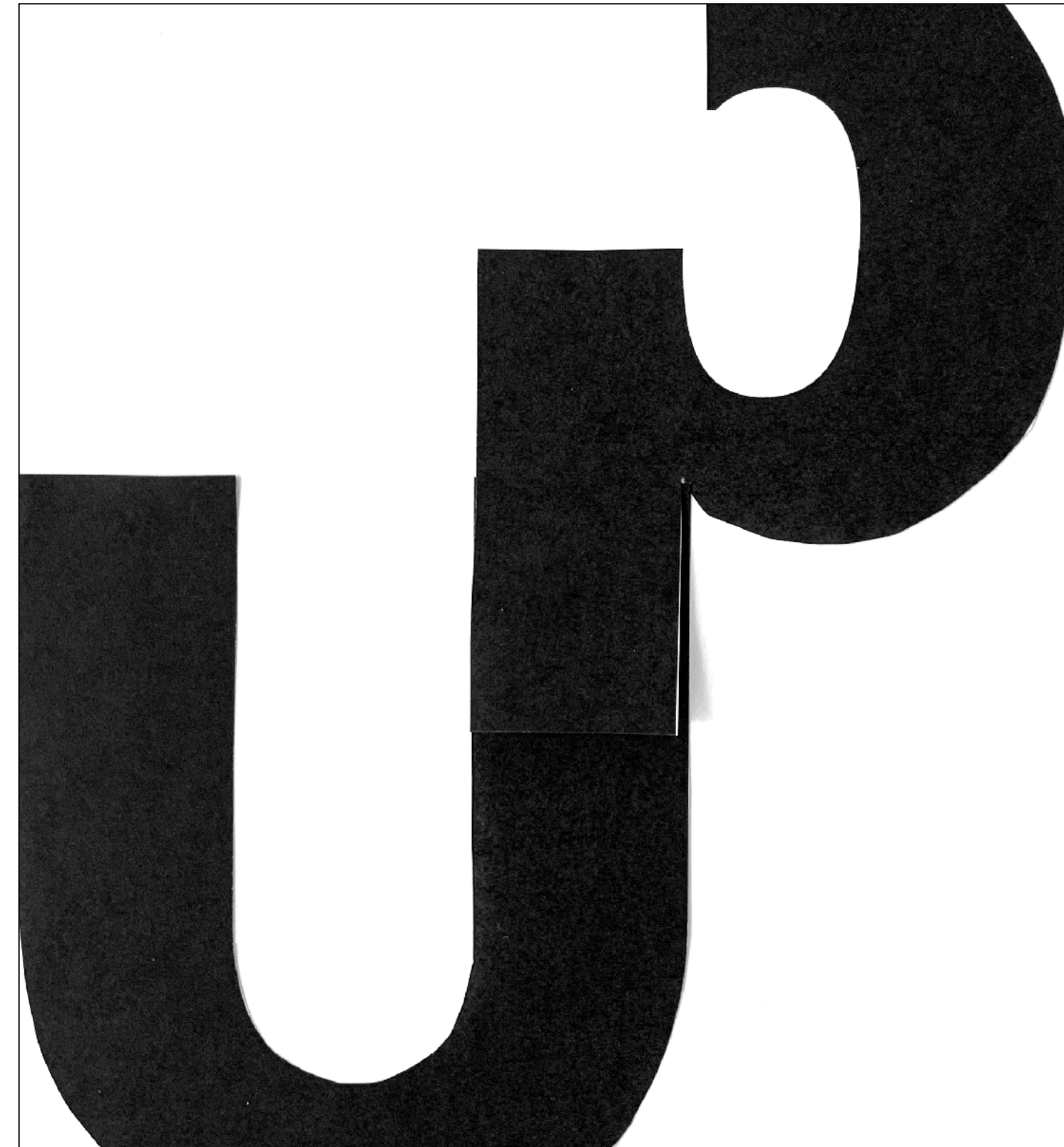
vorm/restvorm

uitsparen

roteren

overlappen

uitsnijden



Een uitsnede maken: een deel van de vorm valt buiten het kader

Interventies

weglaten

vorm/restvorm

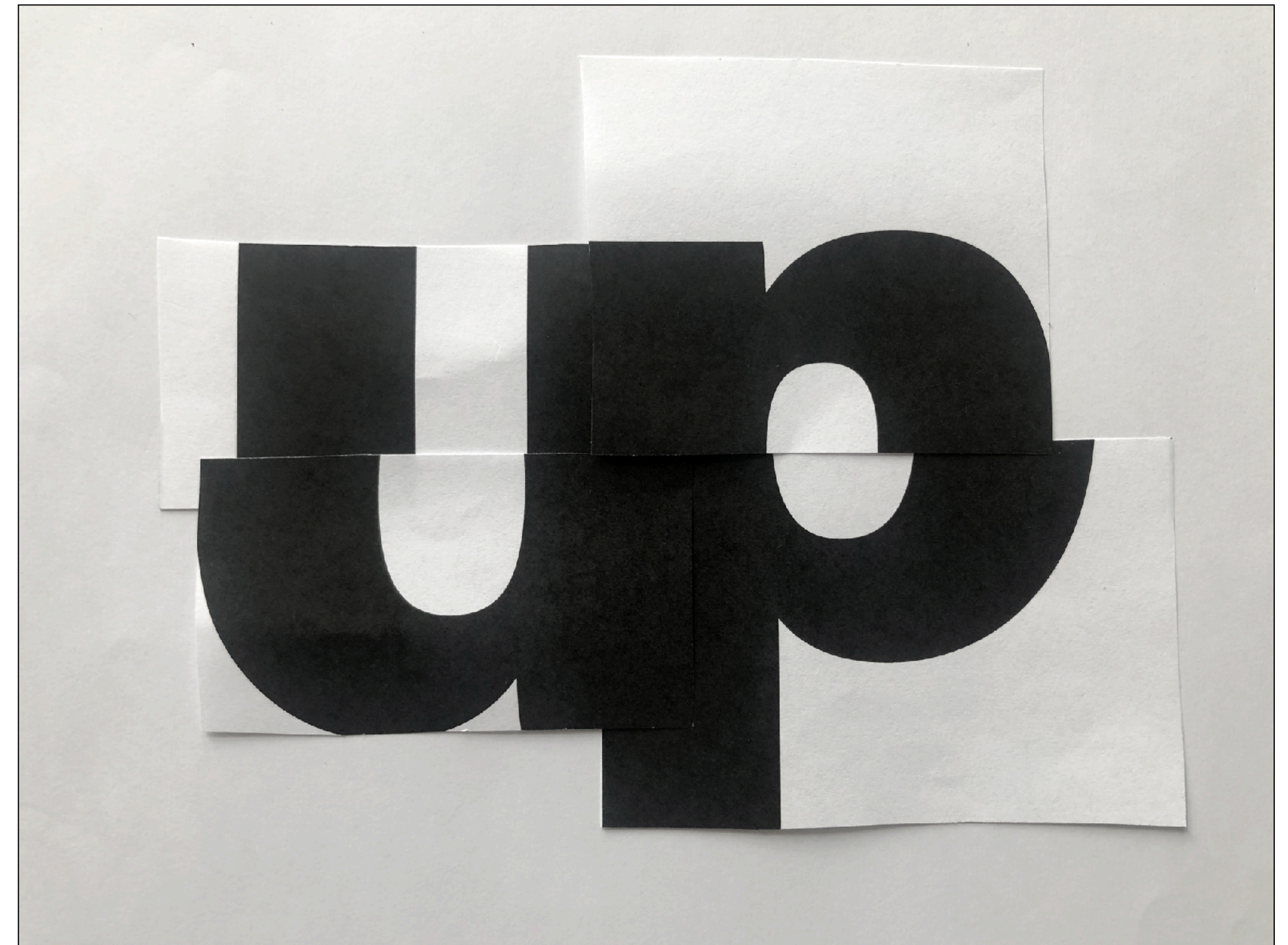
uitsparen

roteren

overlappen

uitsnijden

verschuiven



Delen van letters zijn hier verschoven

Interventies

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

roteren

overlappen

uitsnijden

verschuiven

spiegelen



Interventies

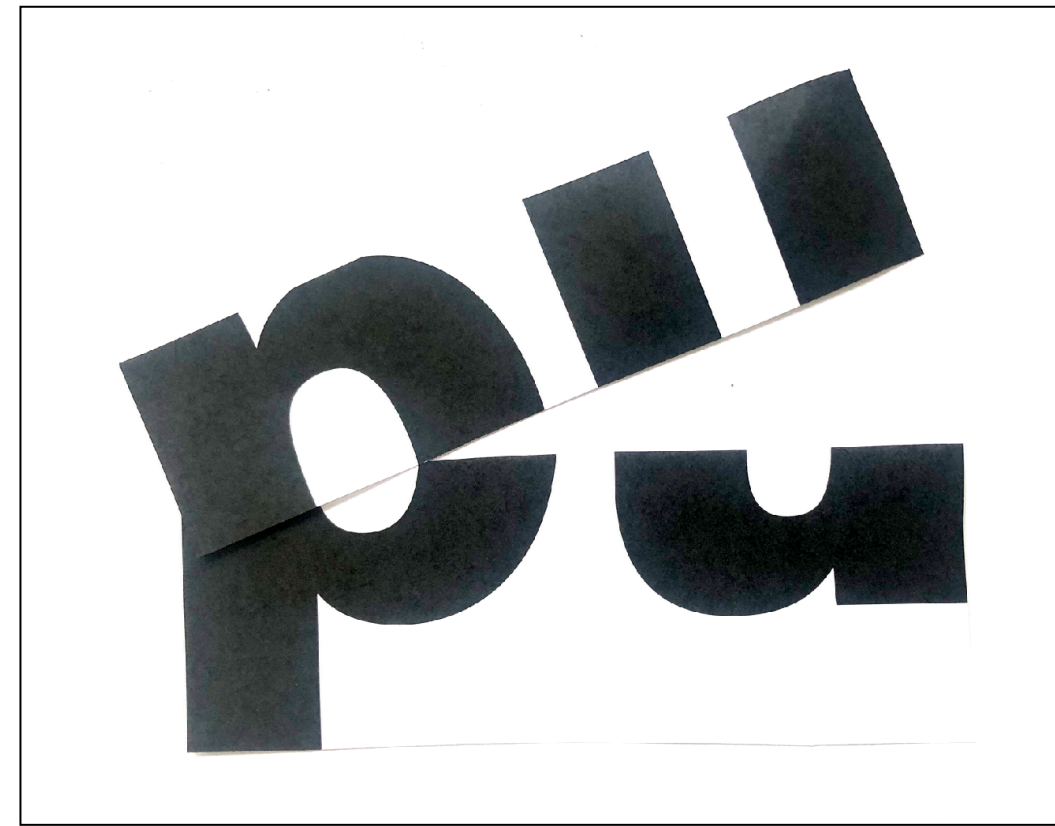
weglaten



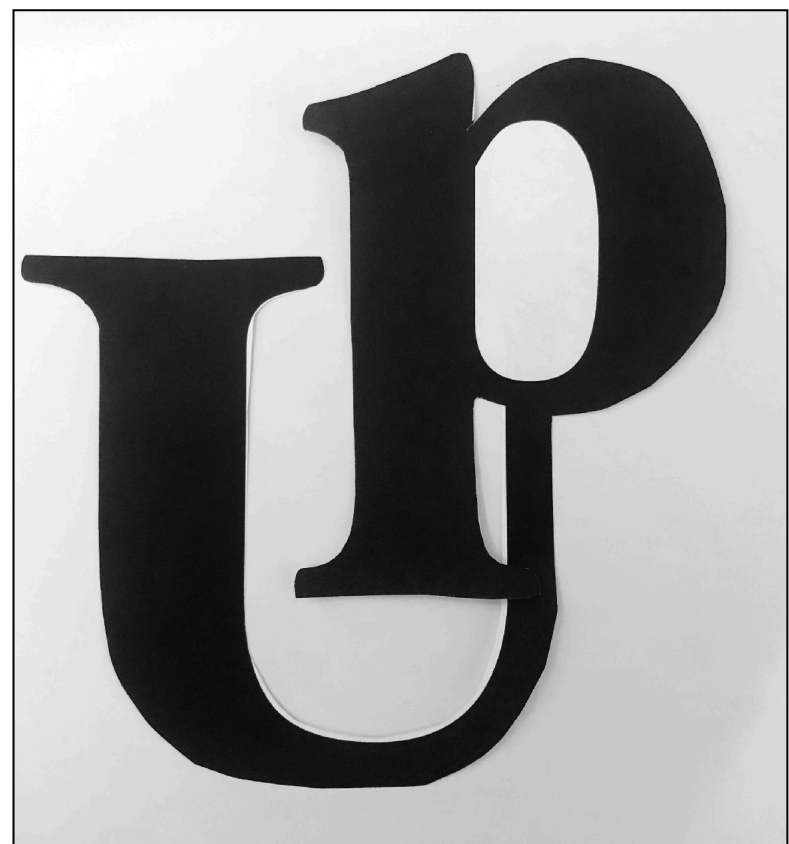
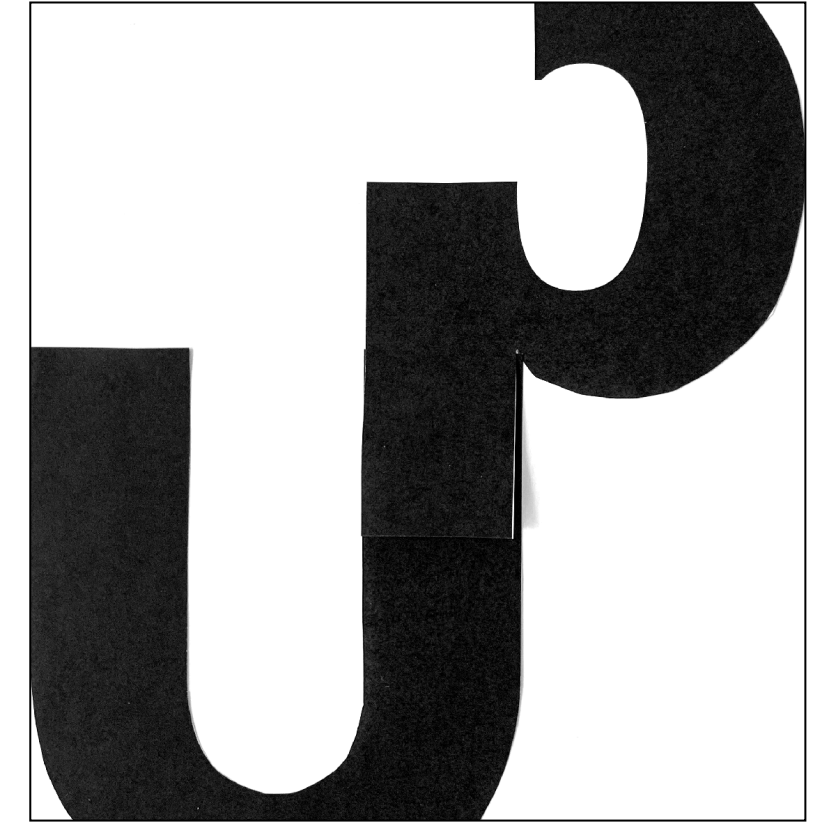
vorm en restvorm



roteren



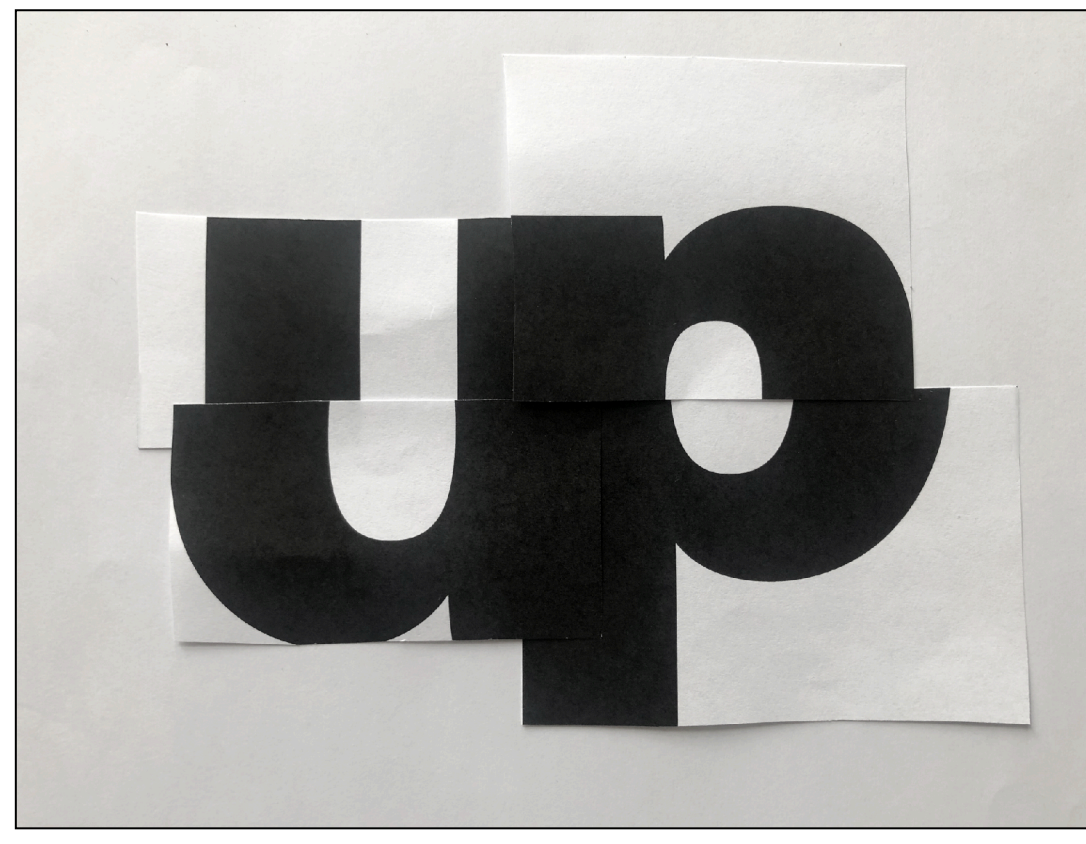
uitsnede



overlappen



roteren



verschuiven



uitsparen

Experimenteer met

Technieken

Knippen

Doorsnijden

Scheuren

Vlechten

Vouwen

Interventie

Weglaten

Vorm & restvorm

Uitsparen

Roteren

Overlappen

Uitsnijden

Verschuiven

Spiegelen

Proces criteria typo interventie

- In de gemaakte creatieve typografische composities is te zien dat er is geëxperimenteerd met verschillende interventies en technieken.
- Elk van de creatieve compositie is uniek d.w.z. voldoende verschillend van elkaar.

Product criteria typo interventie

- Er zijn minimaal 8 verschillende creatieve composities gemaakt
- Er is per compositie benoemd welke interventies zijn toegepast
- De letters zijn in de combinatie OW geplaatst
- OW is herkenbaar / leesbaar
- Per A4 is 1 compositie opgeplakt
> totaal 8 A4-tjes

Even oefenen

Welke Interventies zijn toegepast?

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

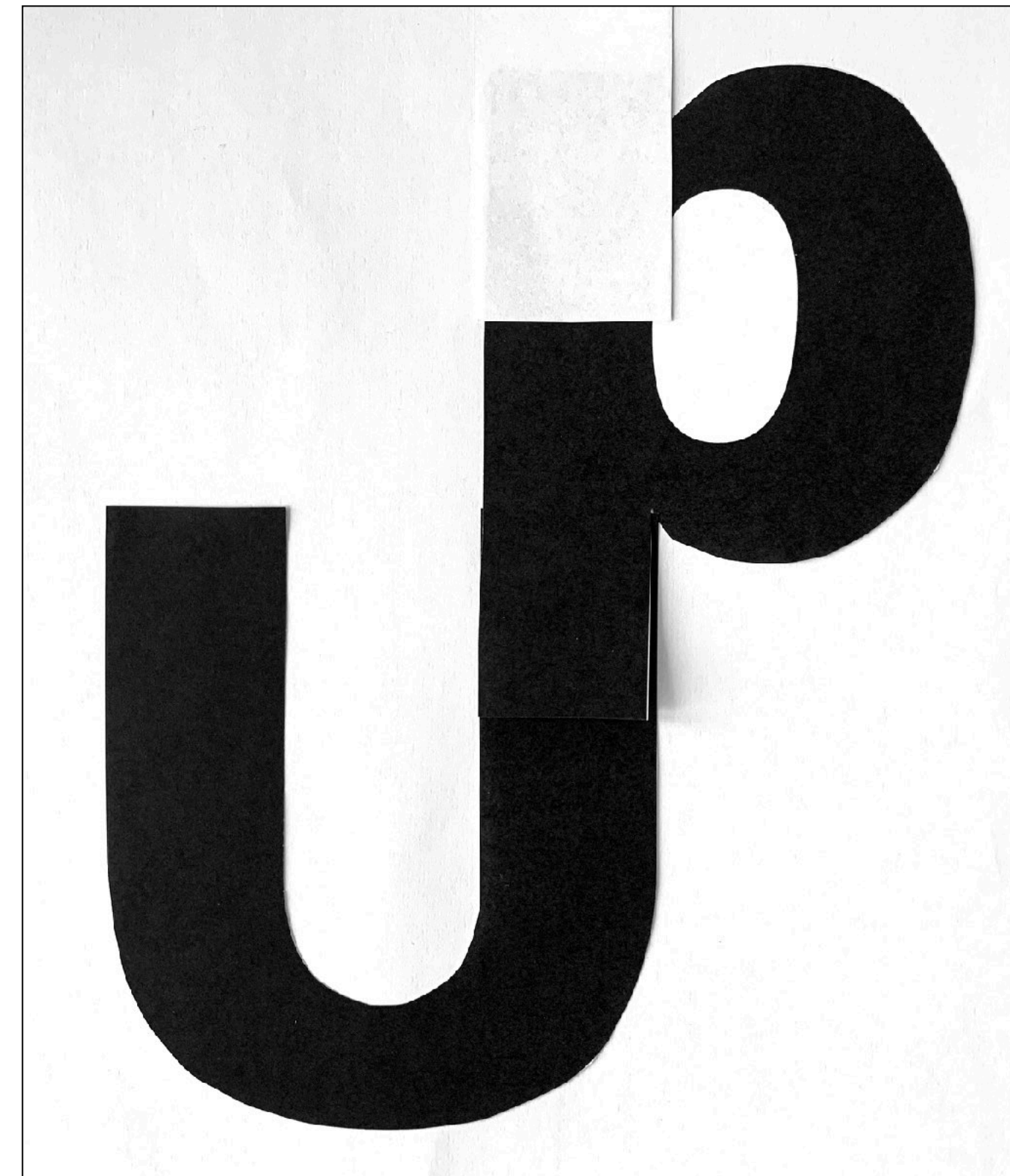
roteren

overlappen

uitsnijden

verschuiven

spiegelen



Interventies

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

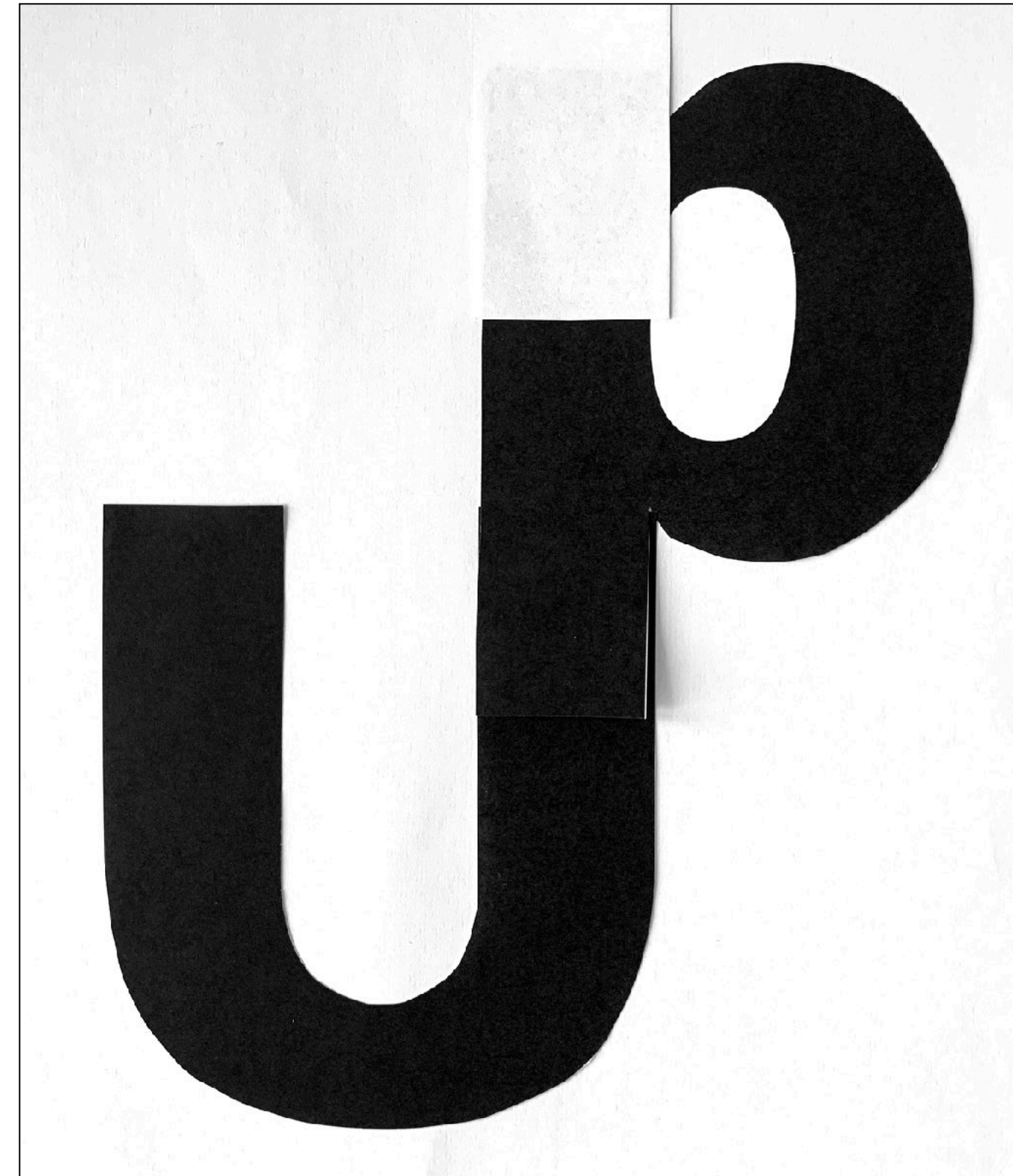
roteren

overlappen

uitsnijden

verschuiven

spiegelen



Tip

Maak tussendoor foto's

Maar... je levert scans in.

Uitleg scannen deze les en de volgende les

Netjes opplakken

Met fotolijm

Filmpje 'Hoe lijm je strak en netjes met fotolijm (rubbercement)?'

