

Module 1

OneWorld



INHOUD

VRMG EXTRA

Les 1

Kennismaking / **Woordmerk klasgenoot**

Les 2

Onderzoek / **Typo interventie DEEL 1**

Les 3

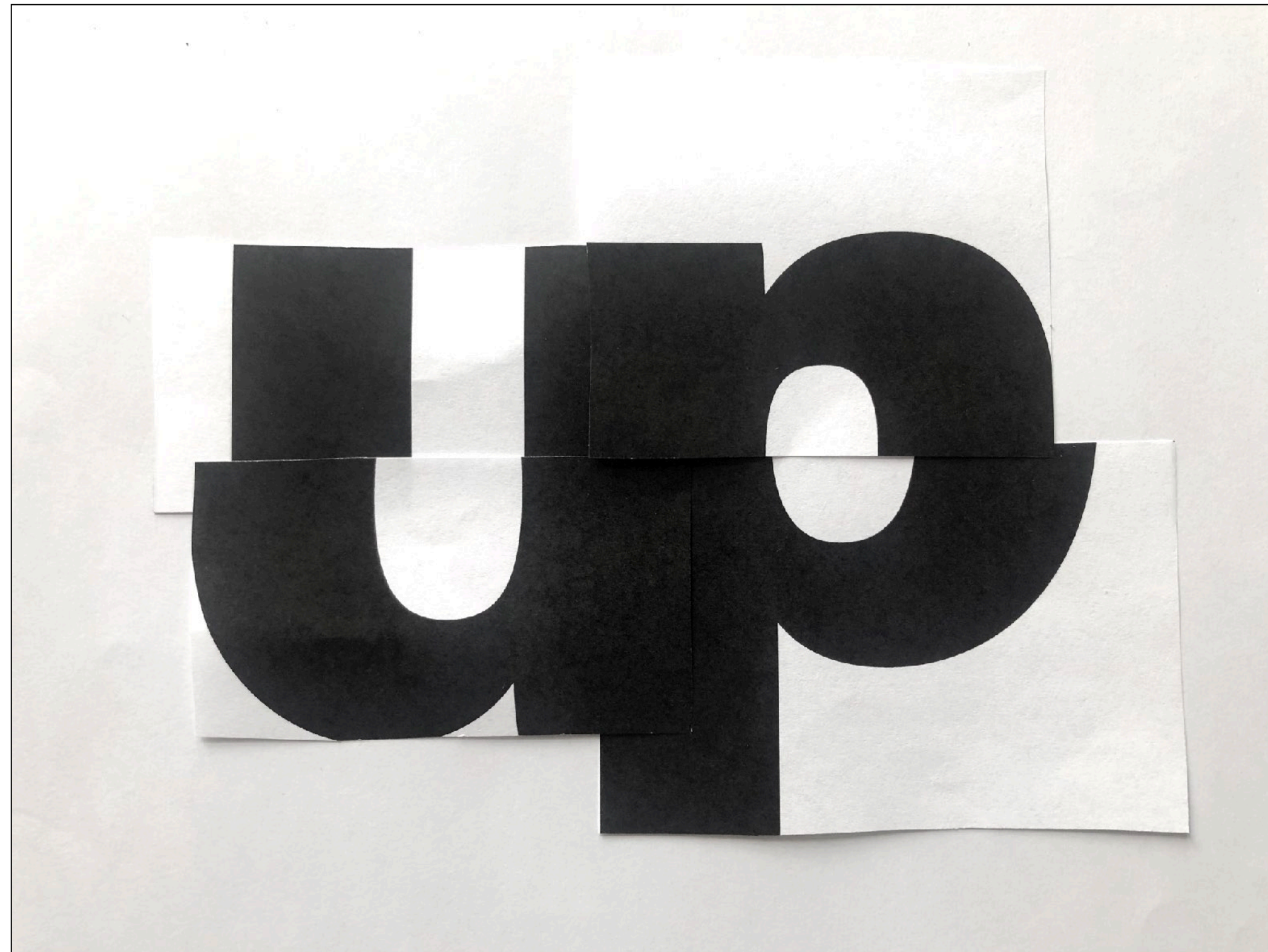
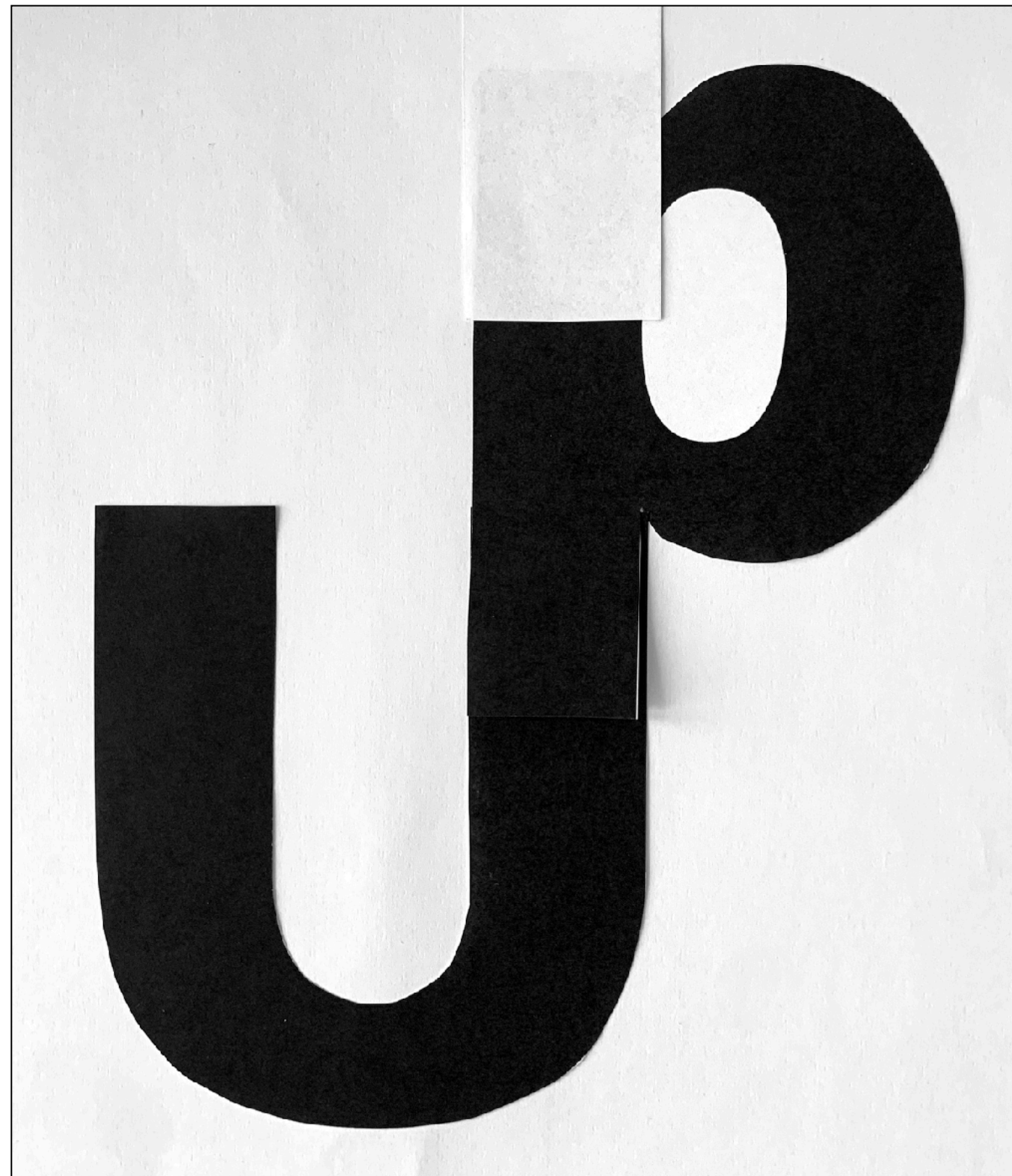
Onderzoek / **Typo interventie DEEL 2**

Les 4

Merkwaarde kiezen + mindmap / start woordmerk schetsen

Terugblik

Heb je voldoende verschillende composities?



Minimaal 8 verschillende composities

Per A4 één experiment opgeplakt, totaal dus 8 x A4.

Experimenteer met

Technieken

Knippen

Doorsnijden

Scheuren

Vlechten

Vouwen

Interventies

Weglaten

Vorm/restvorm

Uitsparen

Roteren

Overlappen

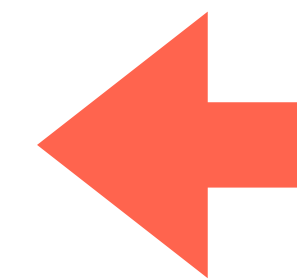
Uitsnede

Verschuiven

Spiegelen

Klaar?

Elke compositie geef je een nummer en je schrijft erbij welke Interventies je hebt toegepast.



In dit voorbeeld zie je 4 composities
Jij maakt er **8**

**Maak een scan van je eindwerk
(8 composities)**

sla op in de map VRMG extra op je computer

document naam:

typointerventie_oneworld

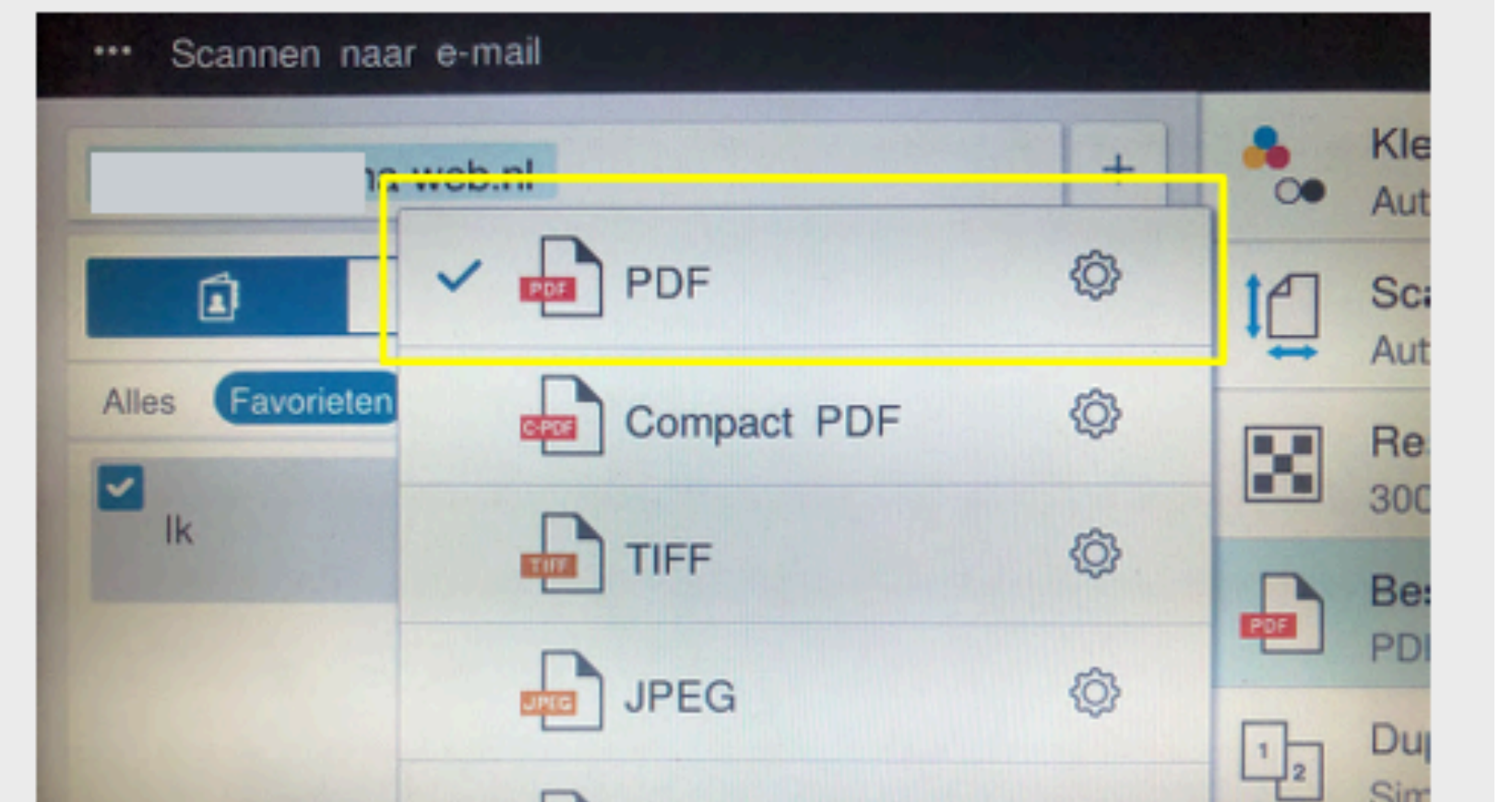
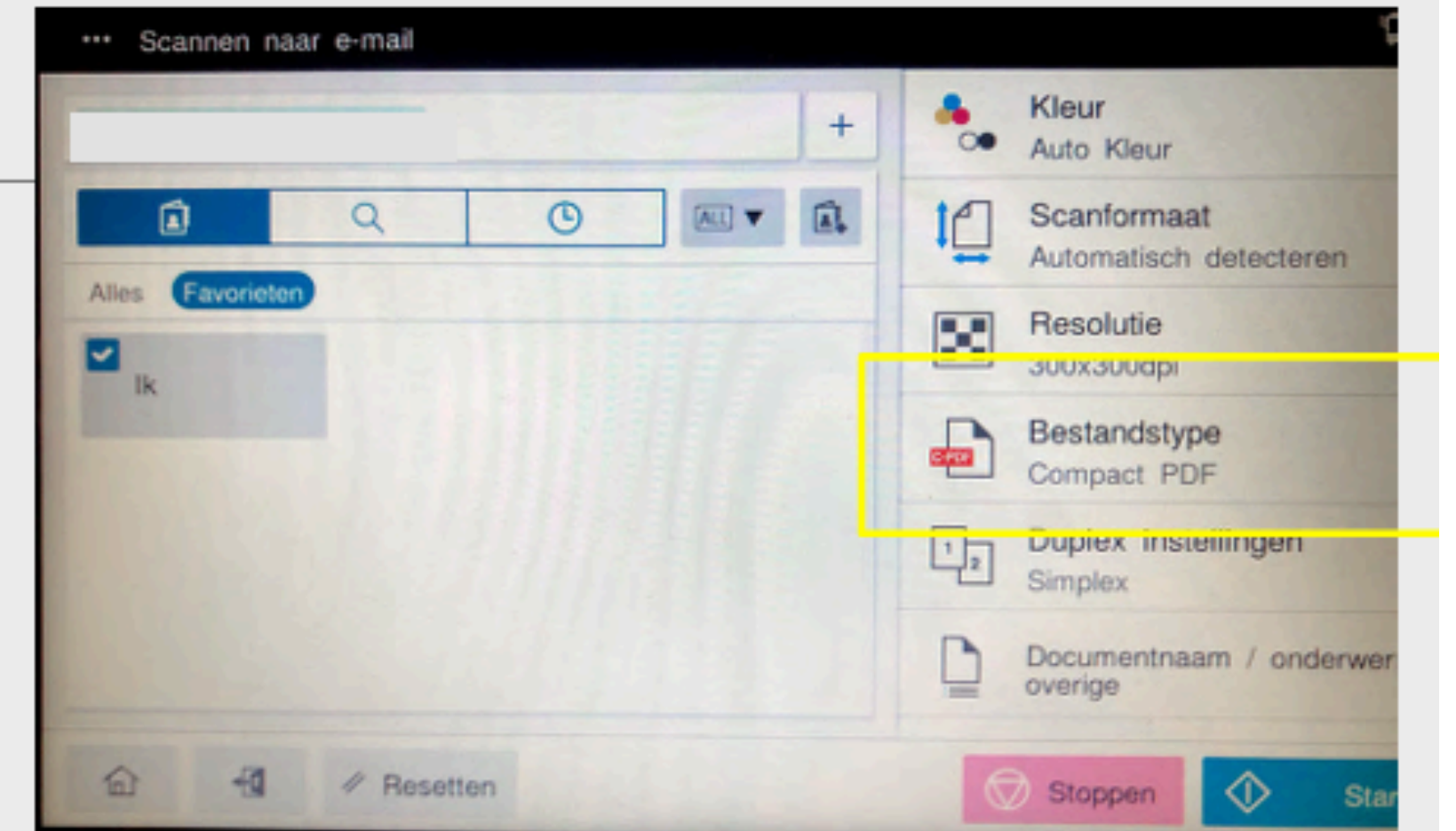
Hoe maak je een goede scan?

Bekijk instructie PDF
De voorinstelling op PDF zetten

Zie mamv site > Lesmateriaal
VRMG EXTRA > Wk 2 les 2

Hoe scannen?

- Kies **nooit de voorinstelling 'Compact PDF'** dan valt het beeld in brokken uit elkaar
- Kies PDF



Proces criteria typo interventie

- In de gemaakte creatieve typografische composities is te zien dat er is geëxperimenteerd met verschillende interventies en technieken.
- Elk van de creatieve compositie is uniek d.w.z. voldoende verschillend van elkaar.

Product criteria typo interventie

- Er zijn minimaal 8 verschillende creatieve composities gemaakt
- Er is per compositie benoemd welke interventies zijn toegepast
- De letters zijn in de combinatie OW geplaatst
- OW is herkenbaar / leesbaar
- Per A4 is 1 compositie opgeplakt
> totaal 8 A4-tjes