

# Module 1

# OneWorld



# INHOUD

VRMG EXTRA

## Les 1

Kennismaking / **Woordmerk klasgenoot**

## Les 2

Onderzoek / **Typo interventie DEEL 1**

## Les 3

Onderzoek / **Typo interventie DEEL 2**

## Les 4

Merkwaarde kiezen + mindmap / start woordmerk  
schetsen

# Opdracht:

**Lesdoel:** Ik experimenteer met interventies om te komen tot verschillende creatieve typografische composities

**Product:** 8 verschillende composities met de letter OW

## 3.1 Vormgeven vanuit het concept

Stap 1 Ik leer over vormgeefprincipes zoals compositie, vorm en ruimte, symmetrie/asymmetrie en typografie, en gebruik ze om een gevoel of boodschap uit te drukken.

Stap 1 Ik laat zien dat ik op verschillende manieren een communicatieboodschap aan een specifieke doelgroep kan overbrengen door middel van mijn ontwerponderzoek.

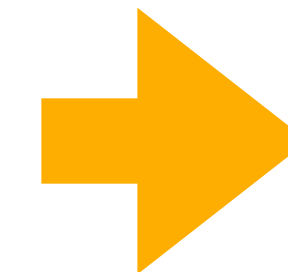
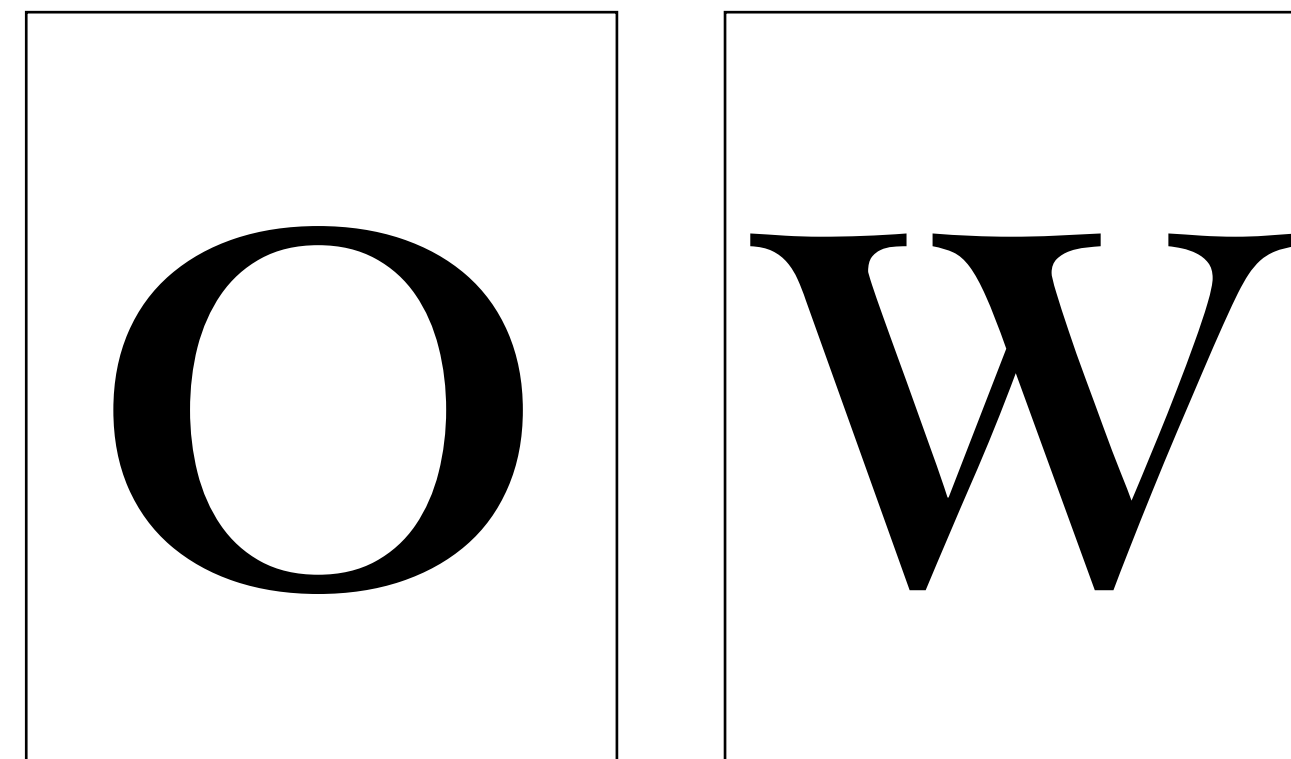
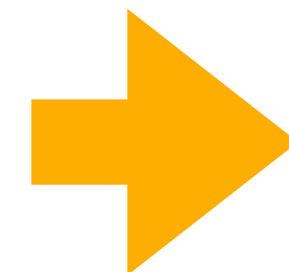
Stap 3 Ik toon verschillende ontwerp oplossingen waarin ik het concept heb vertaald naar vormgeving.

Stap 4 Ik onderzoek de toepasbaarheid van mijn vormgeving in verschillende mediatoepassingen.

Stap 5 Ik experimenteer met en onderzoek meerdere ontwerp oplossingen, waarbij ik rekening houd met de historische, hedendaagse, sociale en culturele context waarin het concept wordt toegepast.

# Waar werk naar toe?

---



Je gaat handmatige 'ingrepen doen' in de vorm van 2 bestaande letters met de schaar, mesje, scheuren, vouwen

Je combineert de letters O en de W tot een compositie waarbij je experimenteert met verschillende **interventies** en **technieken**

Je maakt minimaal 8 totaal verschillende creatieve composities met de letters O en W

# Waarom oefenen we dit?

---

- Deze opdracht is een voorbereiding op het ontwerpen van het woordmerk voor OneWorld
- In deze opdracht experimenteer je met technieken en interventies
- Door hiermee te experimenteren ontwikkel je je creatief vermogen en het vermogen om origineel werk te maken

# Opdracht in stappen | typografische interventie

1. Doe een handmatige ingreep op twee gegeven letters, de O en de W
2. Experimenteer door variaties toe te passen in:
  - a) **technieken:** knippen, snijden, scheuren, vlechten, vouwen
  - b) **Interventies:** weglaten, vorm & restvorm, uitsparen, roteren, overlappen, uitsnijden, verschuiven, spiegelen
3. Maak minimaal 8 totaal verschillende, creatieve composities
4. Elke compositie plak je netjes op een A4 (totaal 8 A4-tjes)
5. Scan deze 8 A4-tjes in en bewaar de originelen goed!

# Doe een handmatige ingreep op 2 bestaande letters, O en de W

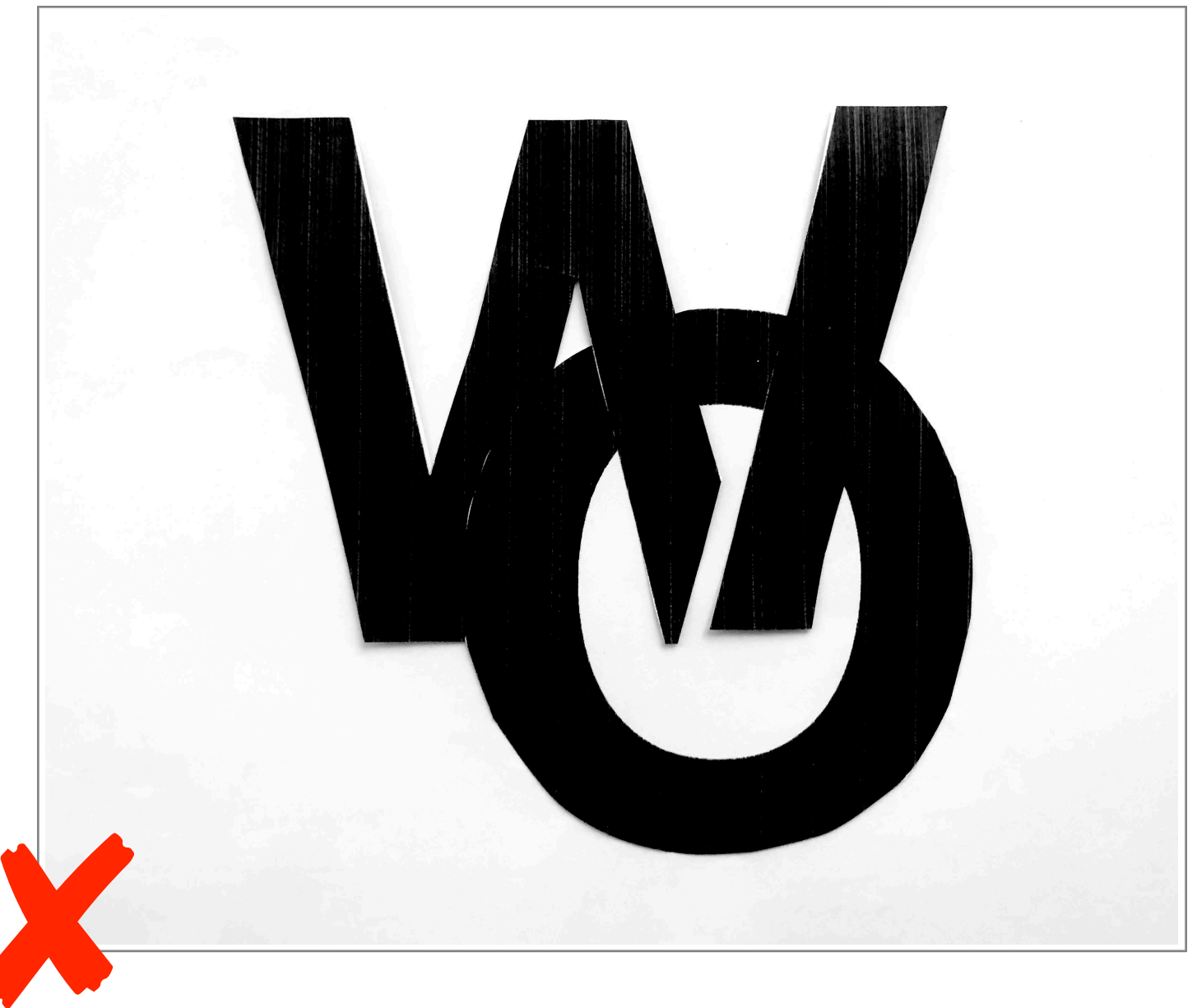
1. Plaats de letters in de combinatie OW

*Voorbeelden: in beiden is de combinatie OW niet meer leesbaar.*

2. OW blijft herkenbaar en leesbaar



*Je leest 'W'*



*Je leest 'WO' ipv OW*

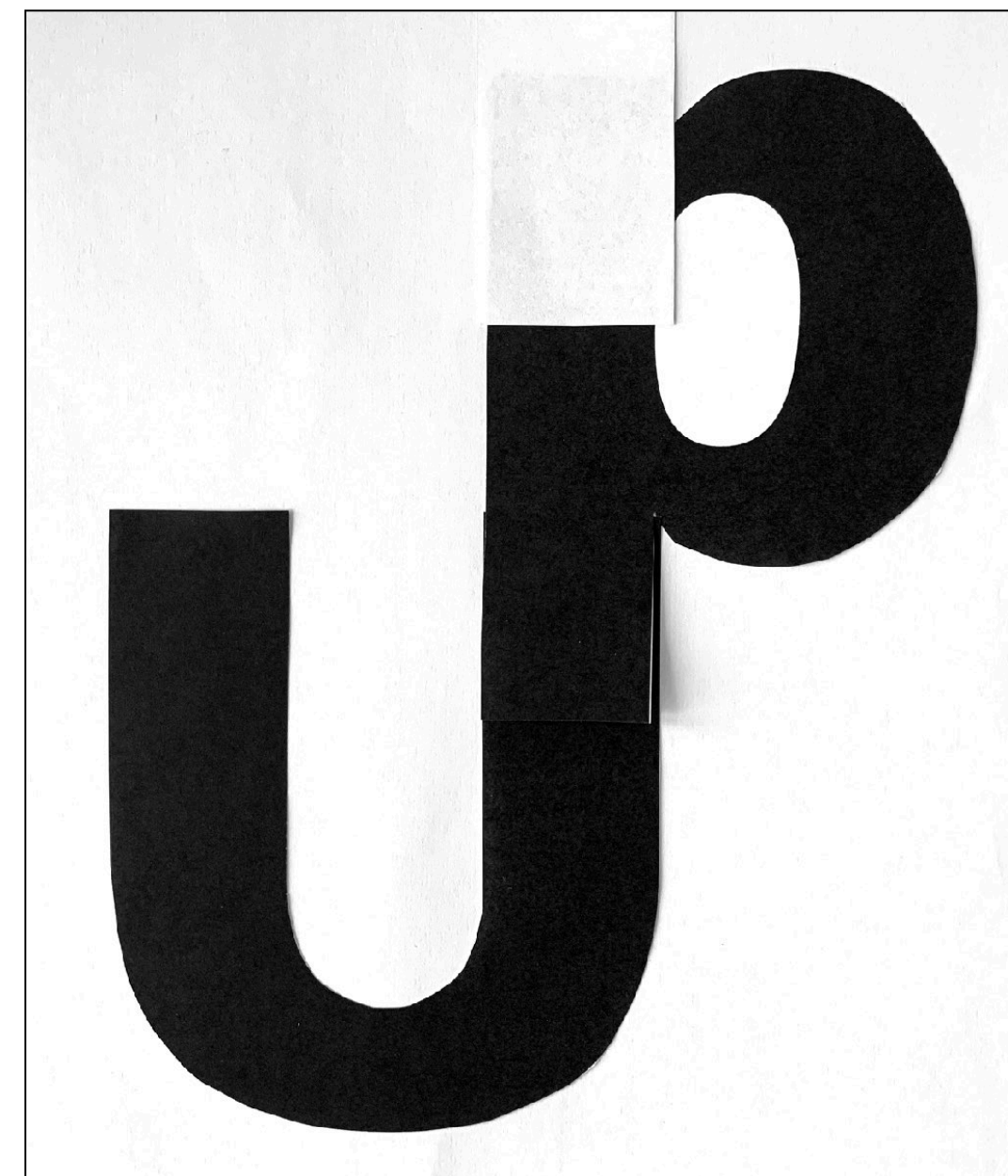
# TIP 1

Per OW combinatie gebruik je of een schreef -of een schreefloze letter.

*Voorbeeld (de combinatie UP)*



*Schreefletter*

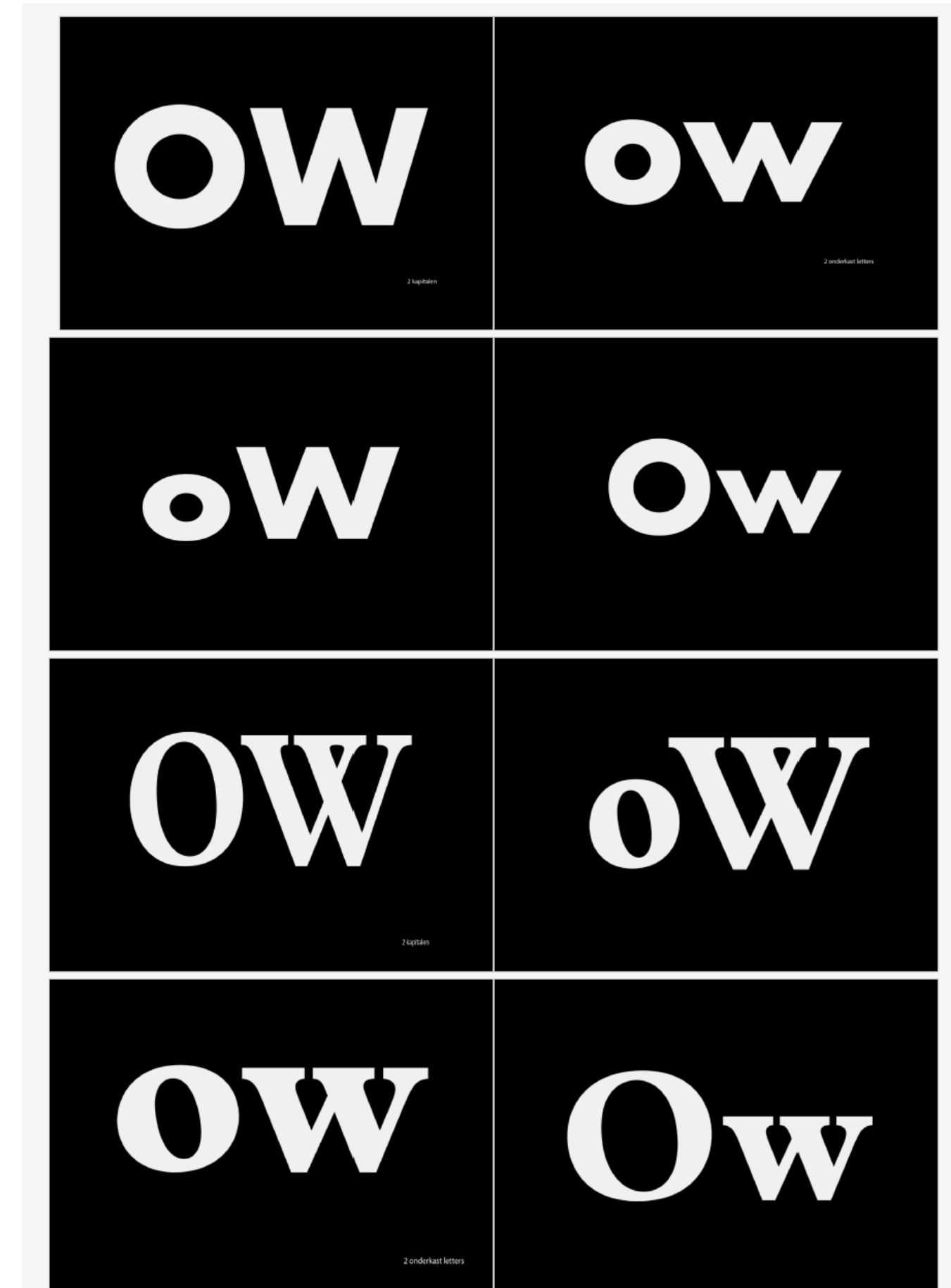


*Schreefloze letter*

## TIP 2

Kies een keer voor een combinatie in diapositief

- Er is zwart A4 papier
- Of gebruik de restvorm en plak dat op wit A4



# Interventies

---

weglaten



# Interventies

---

weglaten

vorm/restvorm



# Interventies

---

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen



# Interventies

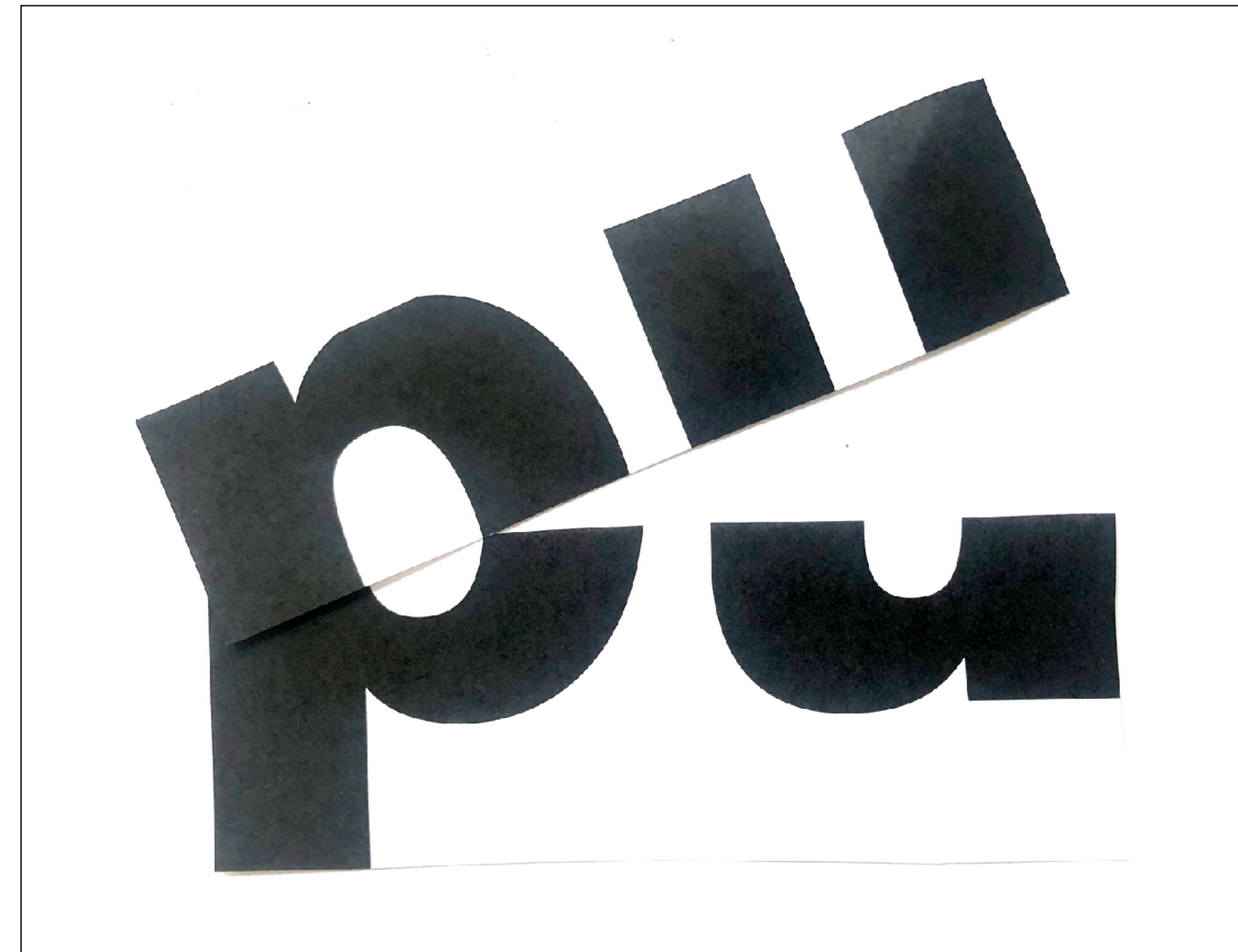
---

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

roteren



# Interventies

---

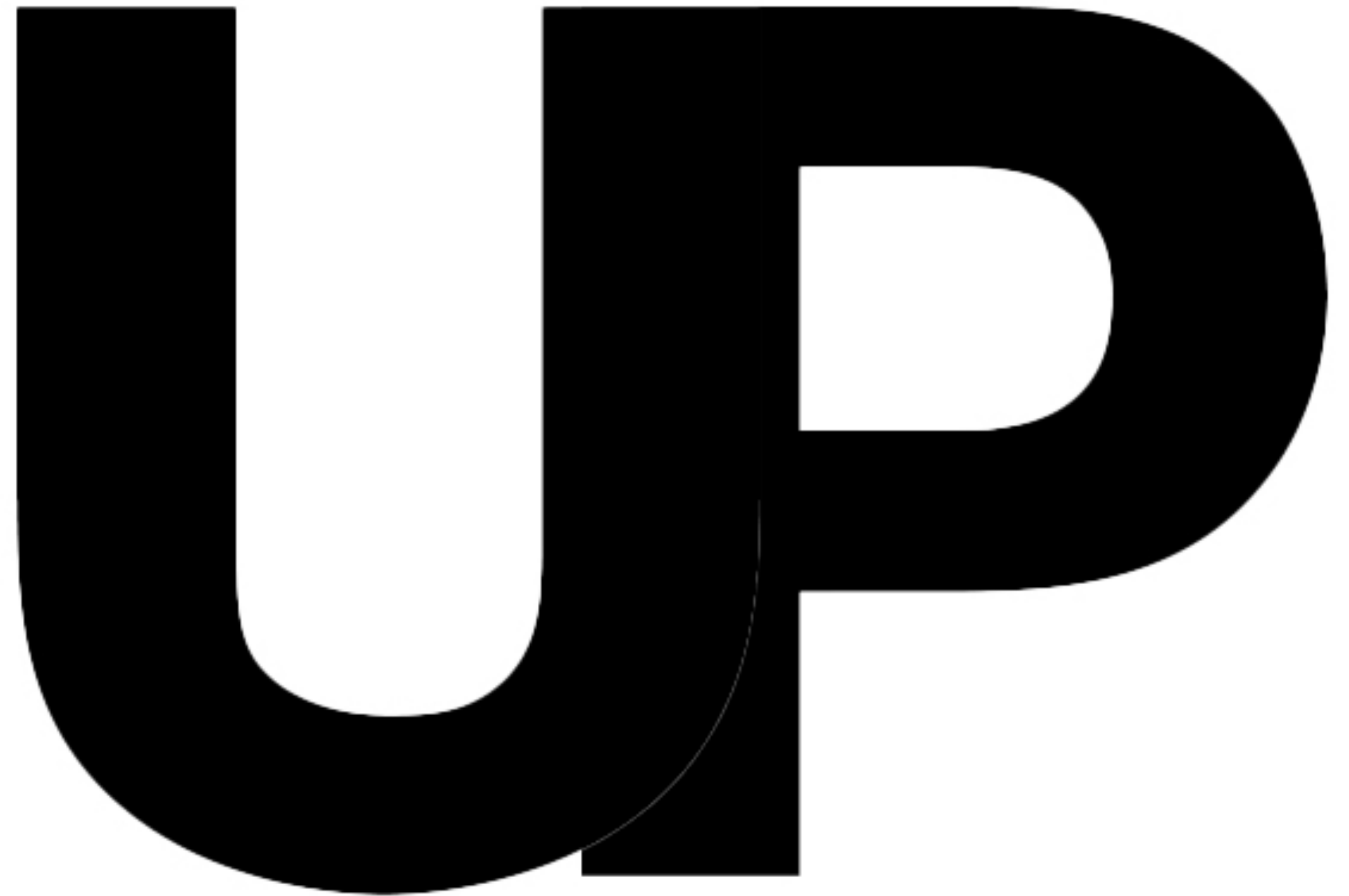
weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

roteren

overlappen



Delen van letters overlappen

# Interventies

---

weglaten

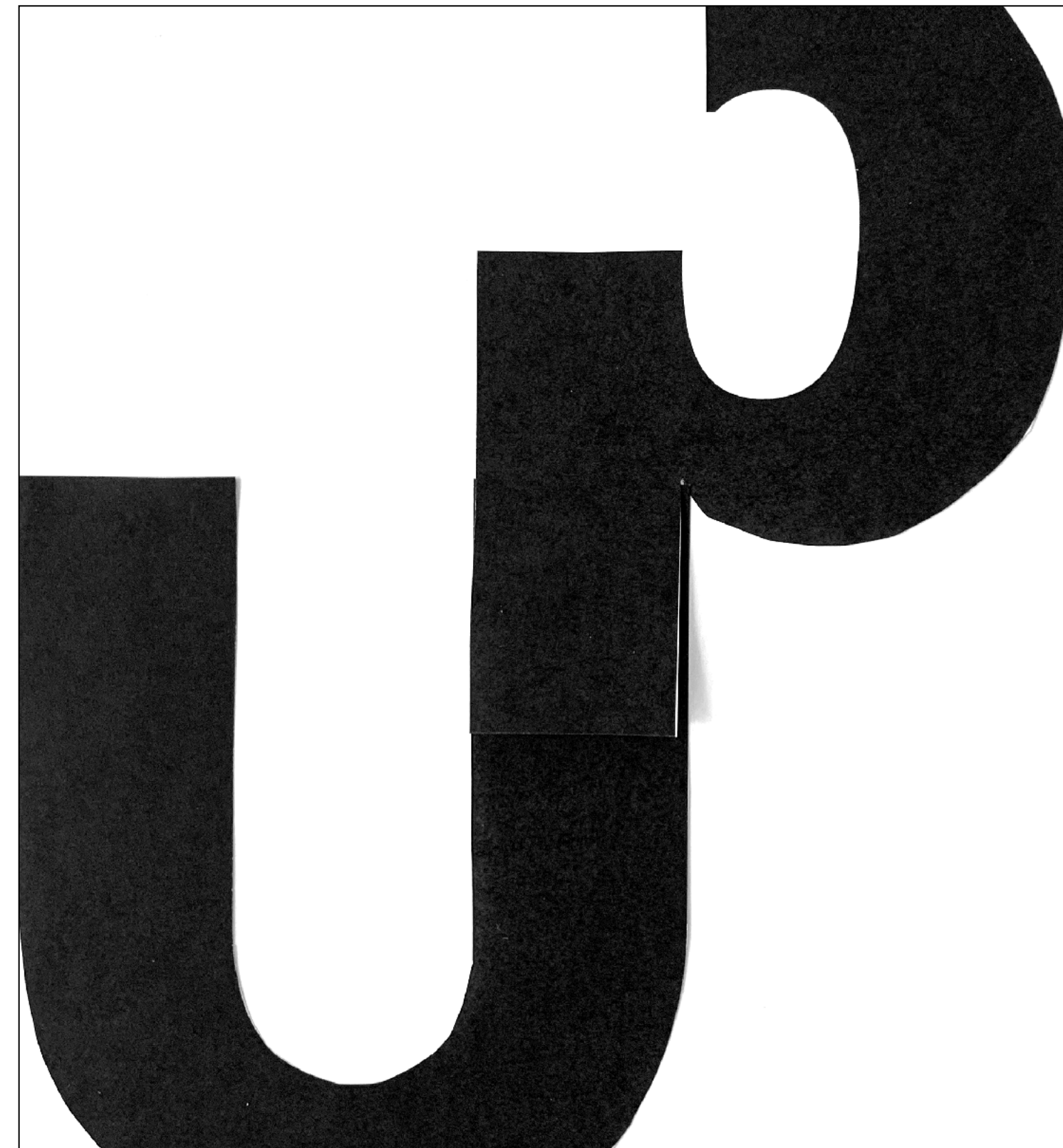
vorm/restvorm

uitsparen

roteren

overlappen

uitsnijden



*Een uitsnede maken: een deel van de vorm valt buiten het kader*

# Interventies

---

weglaten

vorm/restvorm

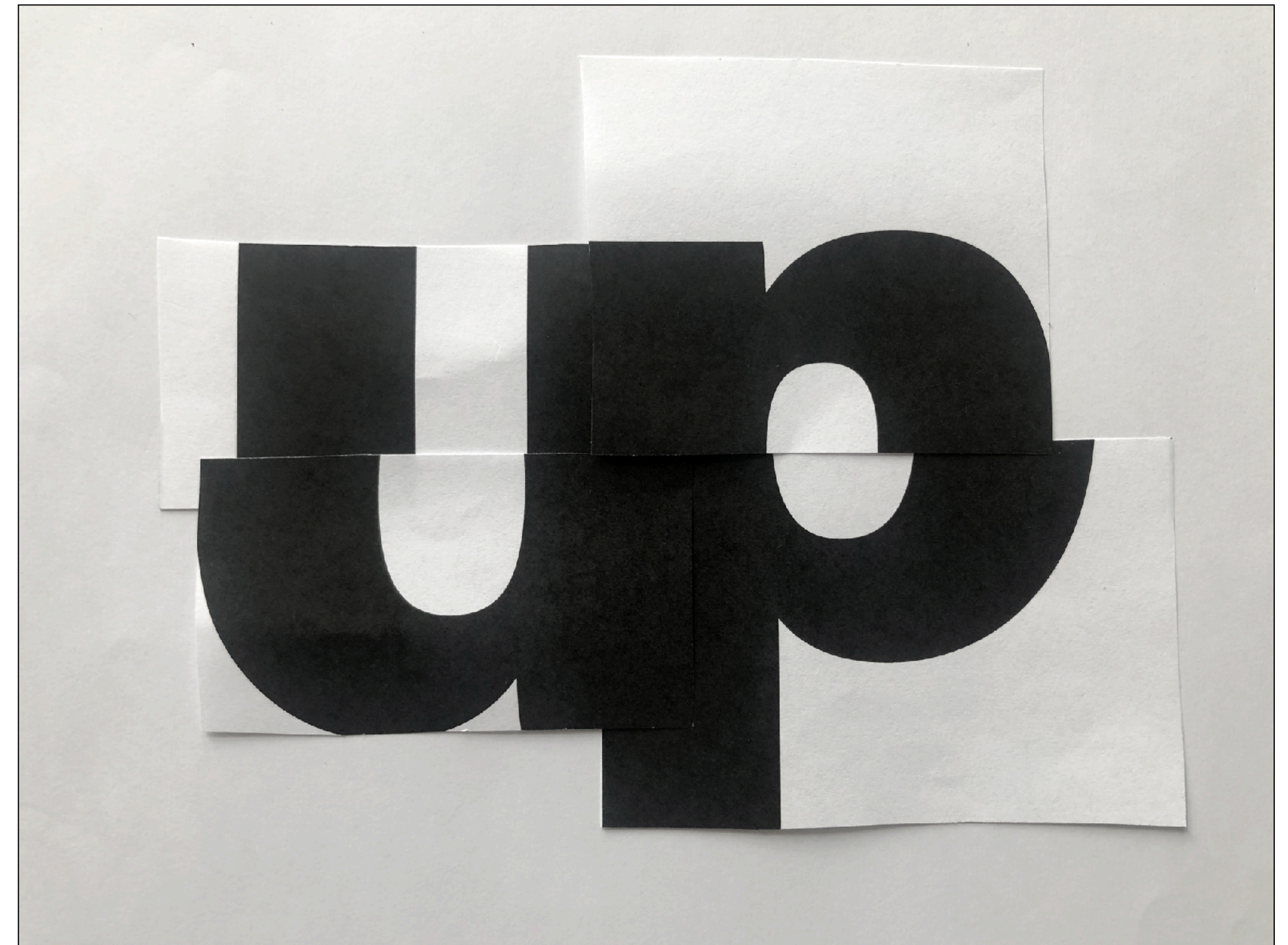
uitsparen

roteren

overlappen

uitsnijden

**verschuiven**



Delen van letters zijn hier verschoven

# Interventies

---

weglaten

vorm/restvorm

uitsparen

roteren

overlappen

uitsnijden

verschuiven

spiegelen



# Interventies

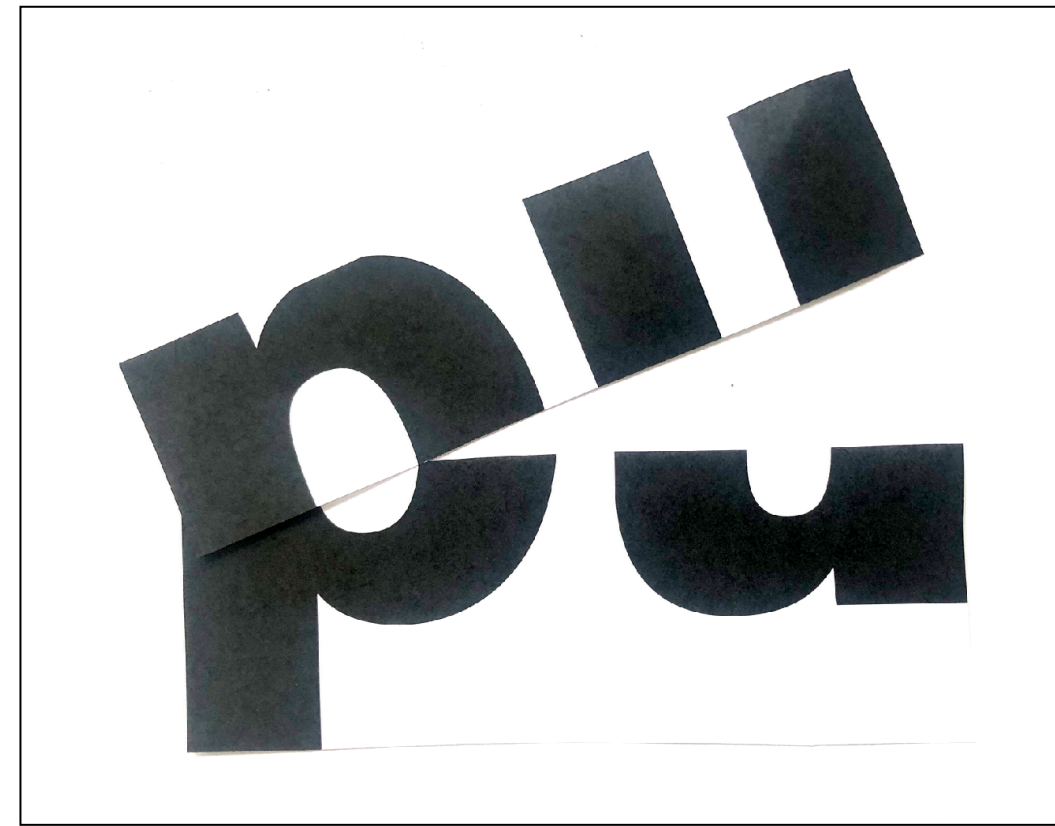
weglaten



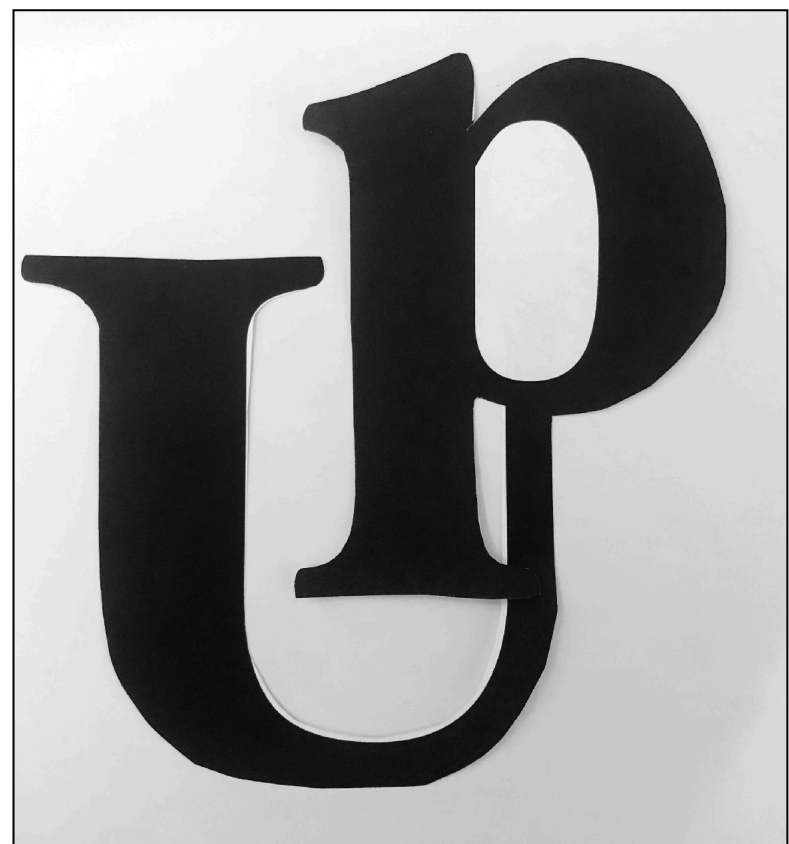
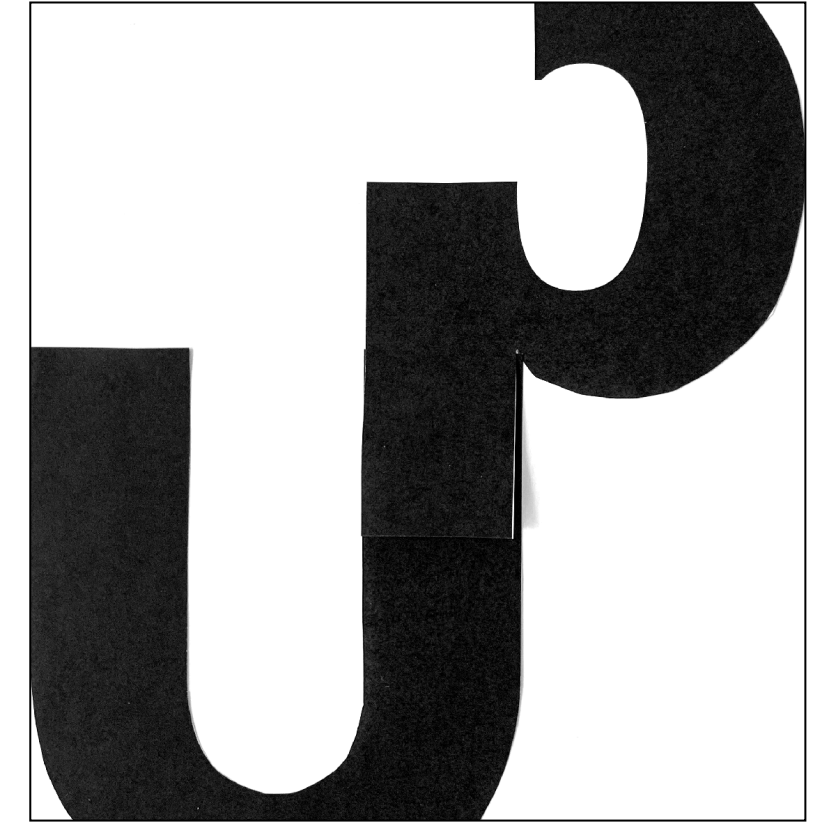
vorm en restvorm



roteren



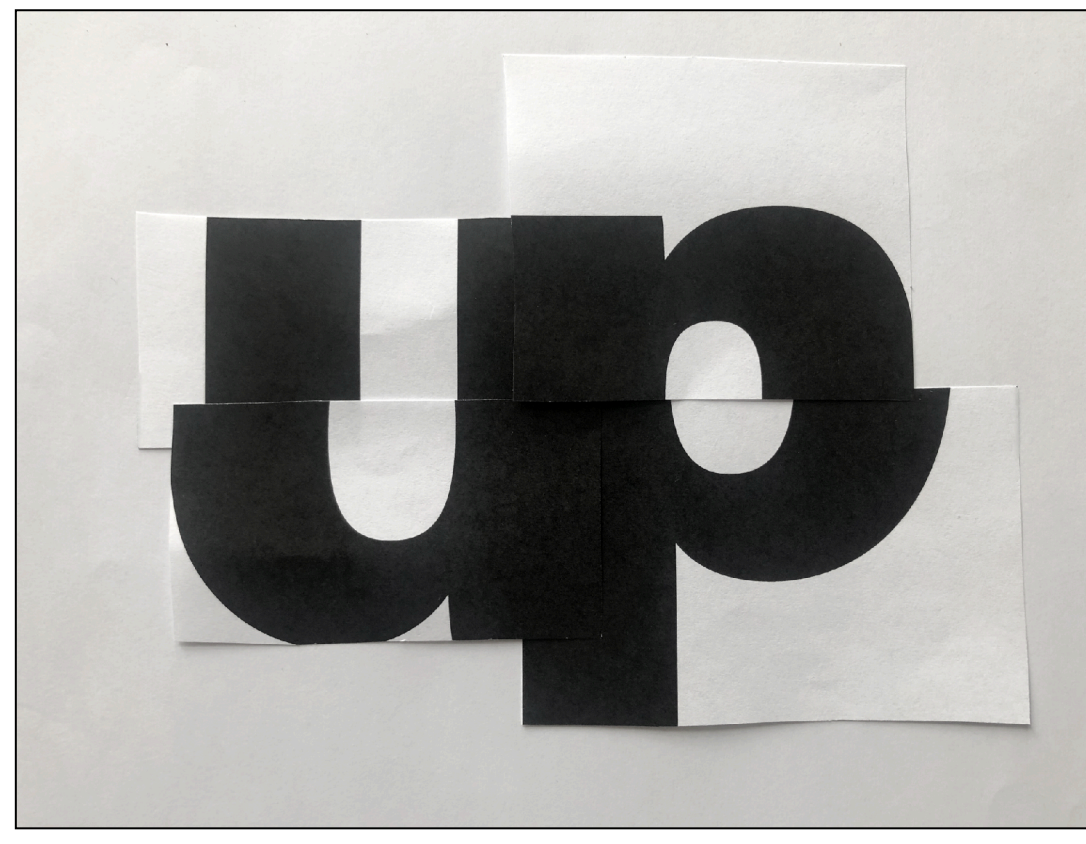
uitsnede



overlappen



roteren



verschuiven



uitsparen

# Experimenteer met

## Technieken

Knippen

Doorsnijden

Scheuren

Vlechten

Vouwen

## Interventie

Weglaten

Vorm & restvorm

Uitsparen

Roteren

Overlappen

Uitsnijden

Verschuiven

Spiegelen

## Proces criteria typo interventie

- In de gemaakte creatieve typografische composities is te zien dat er is geëxperimenteerd met verschillende interventies en technieken.
- Elk van de creatieve compositie is uniek d.w.z. voldoende verschillend van elkaar.

## Product criteria typo interventie

- Er zijn minimaal 8 verschillende creatieve composities gemaakt
- Er is per compositie benoemd welke interventies zijn toegepast
- De letters zijn in de combinatie OW geplaatst
- OW is herkenbaar / leesbaar
- Per A4 is 1 compositie opgeplakt  
> totaal 8 A4-tjes

## Tip

---

Maak tussendoor foto's

Maar... je levert scans in.

Uitleg scannen deze les en de volgende les

# Netjes opplakken

---

Met fotolijm

Filmpje 'Hoe lijm je strak en netjes met fotolijm (rubbercement)?'

