



Moving Memories

Audrey Hepburn

Robin van der Welle & Zoë Kraaijenbrink





Inhoudsopgave

01 Het originele verhaal

02 Filmplaan

03 storyboard

04 Collages

05 Gekozen collage

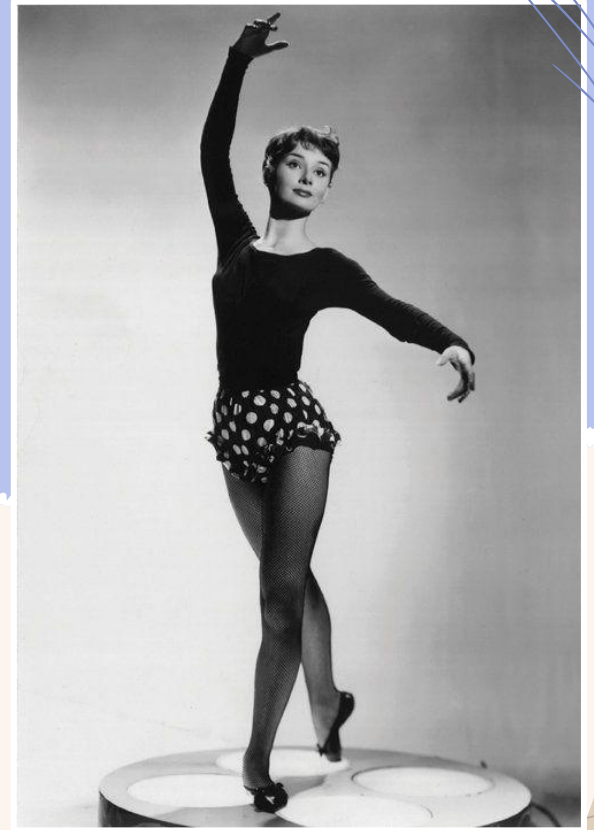
06 Feedback vragen



Verhaal & Filmplan

Waar gaat het over en wat is het filmplan?

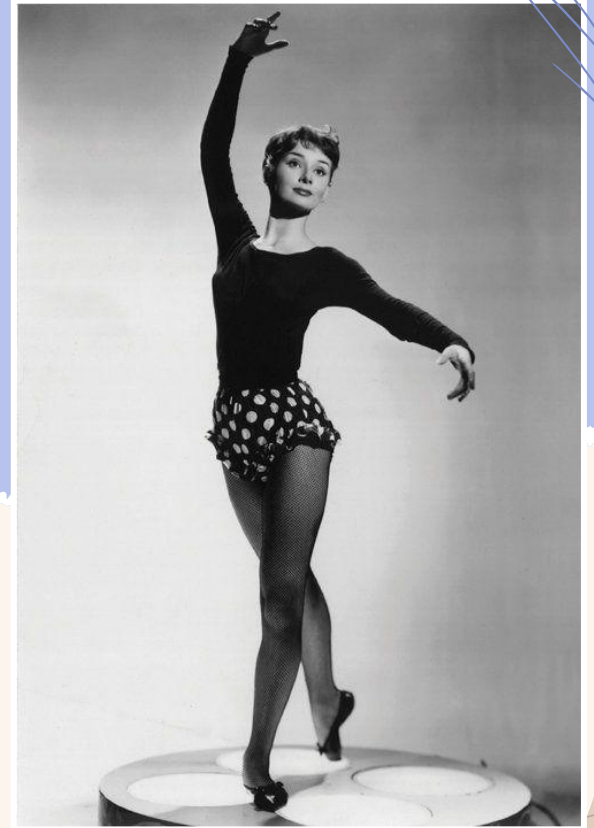
- **Verhaal:**
Brussel-ballet-London/Hollywood-roem-1953
Roman Holiday-Rode kruis-63, zwitserland
- **Begin:** Aankomst-registratie-nieuwe woning
- **Midden:** Ballet-grote dromen-teleurstelling
- **Eind:** Vertrek-London



Verhaal & Filmplan

Waar gaat het over en wat is het filmplan?

- **Verhaal:**
<https://www.amsterdam.nl/stadsarchief/themasites/amsterdam-mi-gratiestad/1945-audrey-kathleen-ruston/>
- **Begin:** Audrey arriveert in het naoorlogse Amsterdam, een stad die zich herstelt van de oorlog. Ze meldt zich als half-Engelse 'vreemdeling' en vestigt zich met haar moeder op de Herman Heyermanweg.
- **Midden:** Ondanks de uitdagingen van het aanpassen aan een nieuwe stad, vindt Audrey troost en passie in haar balletlessen bij Sonia Gaskell. Haar talent en doorzettingsvermogen worden opgemerkt. Haar droom om ballerina te worden wordt belemmerd door haar lengte en gezondheid, maar dit opent nieuwe deuren.
- **Eind:** Audreys vertrek uit Amsterdam markeert het einde van een hoofdstuk en het begin van haar wereldwijde faam als actrice.



Scene 1

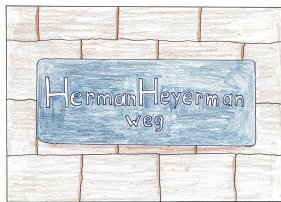


• Audrey loopt met haar moeder naar het museum. Amsterdam op zoek naar hun nieuwe school.

• Ze haast de geluiden van de stad en de mensen - ze huren hun schoenen.

• Ze lopen door de straat.

Scene 2



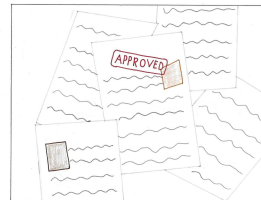
• Audrey ziet het bord van de straat voor ze van de weg loopt.

• Ze sliep op school, één van het kind en één van Audrey's spiegel als ze er vandaan loopt.

• Ze loopt het spinnen van de straat in een auto die langzaam rijdt ook door de wegen.

• Audrey kijkt naar het bord en knijpt een knopje. Het led op haar spiegel.

Scene 3



• Audrey krijgt een bericht van de school van haar moeder.

• Het bericht van Audrey die met haar moeder naar de school om te kijken naar de school en het bericht van de school.

• Ze loopt het spinnen van het bord en het bericht van de school.

• Ze ziet een bord die een bericht is.

Scene 4



• Audrey's eerste les in Amsterdam van Sonia Quint.

• Ze ziet dat van Audrey's Sonia haar de velle in de ogen.

• Ze haast de piano spelen of de achtergrond.

• Audrey gaat in de 4e les de piano spelen.

Scene 5



• Audrey wordt steeds beter in de les van Sonia Quint. Het is de laatste les van Audrey's school.

• Over de laatste les van Sonia die naar Audrey kijkt.

• Ze haast het laatste einde van een les van de les.

• Audrey doet een laatste les van Sonia Quint.

Scene 6



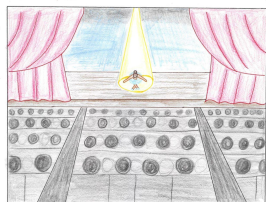
• Audrey kijkt naar Sonia Quint in de les van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

Scene 7



• Audrey maakt haar laatste les van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

Scene 8



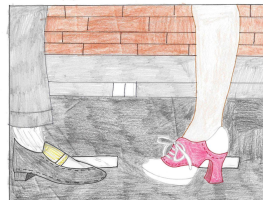
• Audrey's trein vertrekt naar Amsterdam en ze zit op een van de zitplaatsen.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

Scene 9



• Audrey kijkt naar Sonia Quint in de les van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.

• Ze haast het laatste einde van de les van Sonia Quint.



Feedback vragen

Robin van der Welle & Zoë Kraaijenbrink
