

CRITERIA MONDELINGE PRESENTATIE

Algemeen

- Elk groepslid heeft gesproken en deelgenomen

Samenhang - Verhaallijn (begin/midden/einde)

- Je introduceert het verhaal door een korte inleiding te geven over de keuze van onderwerp, doelgroep etc.
- Je verhaal heeft een logische opbouw en is makkelijk te volgen. De argumenten voor je keuzes zijn overtuigend en relevant.
- Je sluit jullie verhaal af met een samenvatting.

Taalgebruik - Verstaanbaarheid en Vaktaal

- Je spreekt rustig, duidelijk en met afwisselende stem. Je zinnen zijn compleet en vrij van stopwoorden.
- Je gebruikt zoveel mogelijk vaktaal om je keuzes te onderbouwen.
- Interactie

Houding en Oogcontact

- Je staat rechtop en ontspannen. Wanneer mogelijk loop je rond. Daarbij gebruikt je je handen om woorden kracht bij te zetten.
- Je legt contact en betreft het publiek door deze regelmatig en rustig aan te kijken.

Technische specificaties, Software, Technieken

- Ik kan aantonen wat de specificaties zijn van mijn media-uiting en hoe ze technisch zijn toegepast
- Ik kan toelichten welke software-applicaties ik gebruikt heb en waarom die op de media-uitingen van toepasbaar zijn
- Ik kan vertellen welke trainingen mij geholpen hebben in het vergroten van kennis en vaardigheden gericht op mijn media-uiting
- Ik reflecteer op de software-technische leerdoelen, het eindproduct en het realisatie-proces
- Mijn reflectie toont inzicht in sterke- en verbeterpunten

CRITERIA VISUELE PRESENTATIE

Verzorging - Vormgeving

- Je presentatie is zo vormgeven dat het de kwaliteit van het werk versterkt wordt.

- Ik lever een print-product dat voldoet aan het thema/kader/concept dat binnen de groep is afgesproken.
- Ik lever een print-product dat voldoet aan de productie-specificaties.
- Ik heb mijn workflow op orde en ingeleverd als PDF.
- Ik heb mijn werkdocument(en) op de juiste manier opgeslagen en ingeleverd.