

2 lettertypen zoeken die bij elkaar passen.

In het Engels heet dit:

‘Fontpairing’

Waar moet je op letten?

Fontparen bij elkaar zoeken?

Je gaat uit van een:

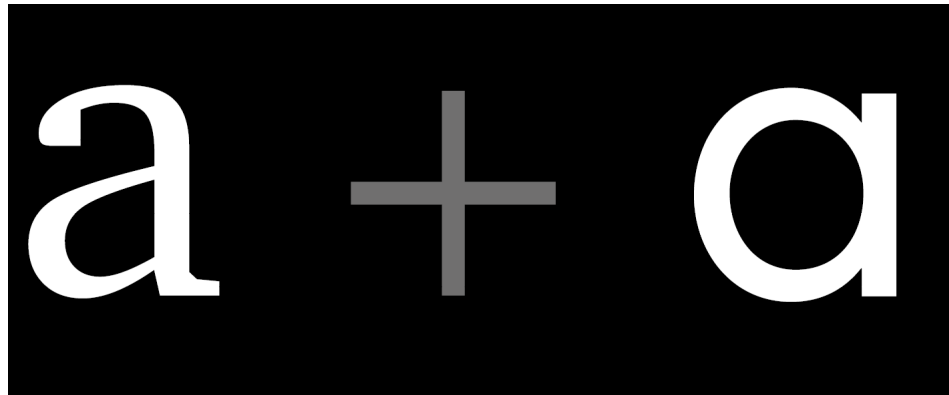
‘Regular’

(andere termen: book, roman)

Je gaat uit van een regular

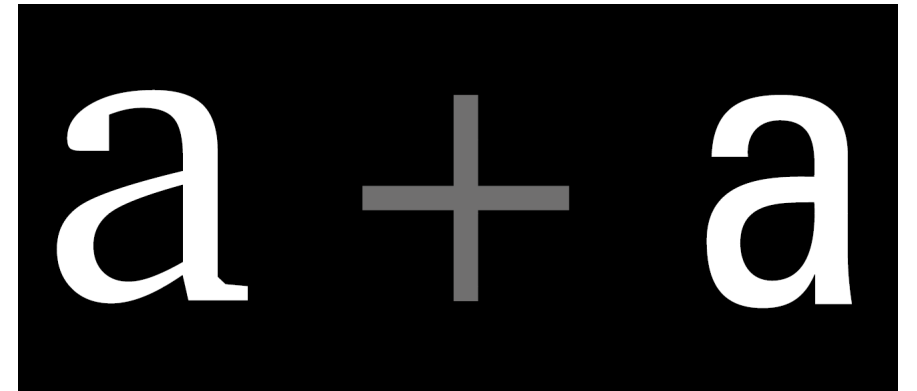
Lettervormen: welke passen beter bij elkaar?

2



1

of



2

Je gaat uit van een regular

Kies letters in dezelfde breedte

3

Nimustetus, offi-
ci quam, et occus
aut Unt et aut do-
lupic Ferum reieur

Nimustetus, offic
quam, et occus aut Unt
et aut dolupic Ferum
reieur Ad que ipiet ad

Tips:

1. Kijk naar de 'm'
2. Wil je een smalle letter voor in de kop bijvoorbeeld?
Kies een lettertype die **ook** een **narrow of condensed variant** heeft

Je gaat uit van een regular!

Kies letters met dezelfde x-hoogte

4

120 pt (Raleway)

Hoge
x-hoogte

120 pt (Cormorant)

Lage
x-hoogte

Een letter met een **lage x-hoogte**:

1. Lijkt kleiner
2. Heeft langere stokken en staarten

Kies 2 letters met ongeveer dezelfde x – hoogte

Je gaat uit van een regular!

Intensiteit (hoeveelheid inkt/'zwartheid')



Ubuntu

Etusandit, sitesendit, sum volupta temposame eum sus ad eatias vendi sunt.

Aspe vendit et acerferae ilicilleni dolores illuptatur, qui beaquae pudiatio. Nimagnis voluptatatis et ipsum quid ma sumquamet licisunt arcim ex eiciliqui aut

Kijk naar de **dikte van de lijnen**: zorg dat de lettertypen ongeveer dezelfde 'kracht' hebben

Volkhov

Soles dita vel mi, im ipicat peruntem vendi occabor estibus poremperum fuga. Itate vendia sequos utem voluptas debitiisit quo ilitaquatio. Essunt volor rerum aped et ulparib ustiusam es accuptaquis esequide voloreius rae odit, culpa nulligendis il est,

Mooie letterparen op Monotype.com

Monotype.

Imperial

The art of Typography: How to craft beautiful text

RF Dewi

Typography is the art and technique of arranging type to make written language legible, readable, and appealing when displayed. It involves choosing typefaces, point sizes, line lengths, line-spacing, and letter-spacing, and adjusting the space between pairs of letters. Typography also includes the use of color and other design elements to enhance the visual appeal of text.

One of the main goals of typography is to make text easy to read, so that people can understand the information that is being presented to them. This is especially important when it comes to things like books, websites, and other documents that are meant to be read by a lot of people.

Swap fonts

Search fonts by name

Helvetica & Glypha

The art of Typography

Typography is the art and technique of arranging type to make written language legible, readable, and appealing when displayed. It involves choosing typefaces, point sizes, line lengths, etc.

Gillroy & ITC Lubalin Graph

The art of Typography

Typography is the art and technique of arranging type to make written language legible, readable, and appealing when displayed. It involves choosing typefaces, point sizes, line lengths, etc.

Proxima Nova & Candida

The art of Typography

Typography is the art and technique of arranging type to make written language legible, readable, and appealing when displayed. It involves choosing typefaces, point sizes, line lengths, etc.

Helvetica & Walbaum

The art of Typography

www.monotype.com/font-pairing

Handig!

Superfamilies

Wil je gaan voor zekerheid? Kies dan een lettertype die zowel een schreefloze letter als een schreef letter heeft

Tip

Bekende superfamilies op Adobe fonts zijn:

1. Source
2. FF Meta
3. FF Scala
4. FF Tisa
5. Adelle
6. Calluna
7. Questa