



Denken in structuur

Het visuele verhaal vertellen

# **voorbereidende opdracht 3**

---

teksthierarchie en tekstelementen

# Opdracht in stappen

- Pak de gekozen artikel
- Lees de tekst nog een keer goed
- Bepaal de teksthierarchie door de tekstelementen goed te benoemen
- Schrijf bij elk tekstonderdeel de naam het tekstelement. (voorbeeld hiernaast)
- Streamer is in elke tekst al aangegeven!

## Laat je verrassen door Dutch Design

Creatief, innovatief en recalcitrant: Dutch Design is in de designwereld een begrip. De term voor het eerst gebruikt op de meubelbeurs in Milaan in 1993, toen Nederlands designcollectief Droog een baanbrekende collectie tentoonstelde. Tegenwoordig vind je de principes van Dutch Design terug in de binnenhuisarchitectuur, maar ook in andere disciplines, van architectuur tot mode. En niet alleen Nederlanders werken in deze stijl: van Italië tot Japan zijn er ontwerpers die zichzelf met trots 'Dutch' noemen.

- Een unieke Nederlandse stijl voor de wereld van nu
- Sociaal bewogen design met een knipoog
- Ervaar zelf Dutch Design op de DDW in Eindhoven

*Titel*

*Intro*

## Wat is Dutch Design?

Dutch Design: in de wereld van industriële vormgeving en binnenhuisarchitectuur is het een begrip. Maar wat maakt Nederlands ontwerp Nederlands? De wortels van deze beweging liggen in het werk van de ontwerpers en kunstenaars van De Stijl uit het begin van de twintigste eeuw. Die beweging, waarvan grote namen als [Mondriaan](#) en [Rietveld](#) deel uitmaakten, probeerde vormen terug te brengen tot hun essentie, zonder poespas. Het draaide hierbij om rechte lijnen, strakke vormen en primaire kleuren. Ook in het moderne Dutch Design vinden we strakke maar futuristische vormen, functioneel ontwerp en knallende kleuren. Het is bewust onconventioneel en experimenteel, en net als de oorspronkelijke Stijl sociaal geëngageerd. Centraal staan [duurzaamheid](#), recycling en het idee dat design er niet alleen is voor een rijke elite, maar bedoeld is om ieders leven mooier te maken. En daarbij mag een knipoog niet ontbreken: veel Nederlandse ontwerpen hebben een humoristisch aspect. Dutch Design wil een bijdrage leveren aan een betere toekomst voor iedereen, maar de stijl speelt ook graag met elementen uit het verleden. Zo worden bijvoorbeeld stoelen in modellen die je kent van vroeger op een verrassende nieuwe manier gecombineerd, of gaat een traditioneel kastje met oud aandoende beits samen met strakke lampen van roestvrij staal. Deze eigenzinnigheid en onverwachte combinaties zijn typisch voor Dutch Design.

*Kop (tussenkopje)*

*Broodtekst*

## Waarom is het bijzonder?

De kracht van Dutch Design zit hem in de ogenschijnlijke eenvoud van de ontwerpen en de relaxte, warme sfeer die ze creëren. Traditionele vormen worden gecombineerd met nieuwe materialen, of worden ingezet op een onverwachte manier. Maar wat Nederlands ontwerp echt Nederlands maakt, is de mentaliteit die de stijl inspireert. Praktisch, democratisch, wars van hiërarchie, vrijdenkend maar met twee voeten stevig op de grond: deze karaktertrekken worden al heel lang met Nederlandse geassocieerd.

*Broodtekst*

# Product Criteria

---

- In het gekozen artikel zijn alle tekstonderdelen benoemd met de juiste vakterm

# Op mamv.nl: hou uitleg erbij!

Onderzoek

## Instructies en uitleg Testhiërarchie en tekstelementen

### Tekstelementen

#### Heading of titel

##### Kop of titel

- De **titel** van een artikel in een blad of een krant wordt een kop boven het artikel.
- **Koppen** worden in kranten vaak vet gezet maar een andere veelgebruikte opmaak is het combineren van een schreefflettertype voor de broodtekst en een schreefloze voor de kop.

**!** Typografische regel: een belangrijke kop moet een groter corpus\* hebben dan een minder belangrijke kop.

#### De chapeau verteld ons iets over de **De Heading of titel**

Het intro heeft in beginseling tot je broodtekst niet op je basislijner te staan. Je kan 'em, als het corpus groot genoeg is, over de volle breedte van je pagina doen, maar dit is zelden een aanrader. Sommige bladen doen het intro in keatsen maar dat rijt het al smal of ze togen je schreeuwen. Als je het intro per sé wilt centreren zet 'n dan op uitgevuld centeren. Vaak is linkslijvend de beste oplossing.

**I**n grote letter heb je een legibiliteit. Deze gaat altijd over twee of meer regels. De rest van deze tekst is berekend op de de laatste plaats heb je met de meeste lettertype. Broodtekst: zeg nooit over de volle breedte van je pagina.

De rest is een tekst, een foto of in tegengestelde gevallen een afbeelding of een andere afbeelding. De wil eenzelfde grootte als de broodtekst. De rest is een tekst, een foto of in tegengestelde gevallen een afbeelding of een andere afbeelding. De wil eenzelfde grootte als de broodtekst. De rest is een tekst, een foto of in tegengestelde gevallen een afbeelding of een andere afbeelding. De wil eenzelfde grootte als de broodtekst.

in de 19e eeuw was de tekst niet zo belangrijk als nu. Het was een manier om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen.

**Tussentekste**  
Voor een tekst die niet zo belangrijk is moet er een manier zijn om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen.



gemaakt. In een tekst die aan- of afspreekt, moet er ook een manier zijn om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen.

**Een streamer wordt ook wel 'zwerfregel' genoemd en moet de aandacht trekken**

De broodtekst wordt meestal gezet in een standaard lettertype. Het was een manier om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen.

De broodtekst wordt meestal gezet in een standaard lettertype. Het was een manier om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen.

De broodtekst wordt meestal gezet in een standaard lettertype. Het was een manier om de tekst af te lezen. Het was een manier om de tekst af te lezen.

# Verdieping (leuk om te lezen)

---

- Lees uit het boek “ Grafisch ontwerpen” pagina 69 t/m 71
  - Lettertypen begrijpen en kiezen

