

Opdracht teksthierarchie en balans op een poster

LEERDOELEN

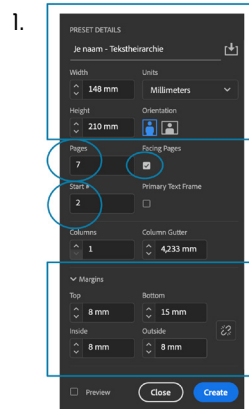
- Je kan een goede teksthierarchie vormgeven, zodat een logische leesvolgorde ontstaat, met behulp van de 4 factoren en de 5 W's
- Je kan in vaktiaal uitleggen waarom de leesvolgorde in goede rangorde staat (teksthierarchie) en hoe je die hebt vormgegeven met de vier factoren en met de 5 W's
- Je zorgt voor balans in de lay-out met behulp van een overwogen verdeling van de witruimte, groepering, uitlijning van tekstelementen en gebruik van marges.

VOORBEREIDING

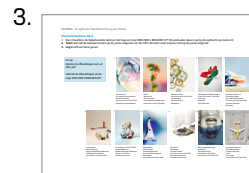
1. InDesign: maak een A5 document (staand)
 - 7 pagina's (op pagina 7 komt je uitleg)
 - 'Pagina's naast elkaar': aanvinken
 - 'Beginnen met nummer': 2
 - Marges zelf instellen
2. **Download de map:** beeld, tekst en logo op mamv.nl of uit opdracht in Teams
3. **Kies 3 beelden uit deze map (.jpeg bestand)**
 - > In InDesign plaats je deze beelden met **cmd D** (ctrl d - Wind)
 - > Plaats elk beeld over het gehele vlak (A5)
4. **Open de bijbehorende tekst (Word) uit de map en plak in InDesign het op het juiste beeld**
 - > Alleen in dit geval mag je iets plakken in InDesign

5. Kies p r poster (set) een  nder lettertype

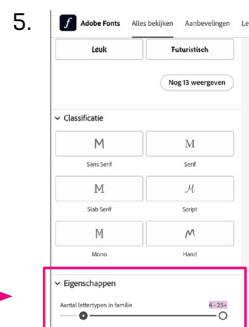
- > kies een lettertype met m er dan vier stijlen.
- > Activeer de lettertypen bij Adobe fonts
- > Bij 'Eigenschappen', Aantal lettertypen in de familie: zet je het meest linkse bolletje op '4'. Zie onderste afbeelding hiernaast
- > of installeer de letters uit [map 100 beste fonts](#)
- > Volg de filmpjes:
 - [a Letters kiezen en activeren in Adobe Fonts \(1:58\)](#)
 - [b Letters kiezen uit de map 100 beste schriften \(0:49\)](#)



Neem dit over voor het A5 document



Op mamv: Kies 3 beelden uit de map



Bij eigenschappen: Aantal lettertypen in de familie: schuif het 1e circeltje naar 4 of meer

VORMGEVEN VAN DE POSTERS

a. Je maakt 3 posters en per poster maak je 2 versies

b. Ontwerp een logische 'leesvolgorde' met behulp van

- > de 5 W's: en > de 4 factoren:
- wie/wat • Grootte,
- Wanneer • Kleur
- Waar • Plaatsing,
- Welke • Stijl letter (bold, cursief enz.)
- Web

> Vooral de eerste twee W's laat je goed opvallen: Wie/wat (artiest en onderwerp) en Wanneer (Datum)

> Gebruik maximaal 2- 3 'stijlen' van het door jouw gekozen lettertype, anders kan het wat onrustig zijn.

c. Ontwerp een gebalanceerde lay-out:

- > door een goede verdeling van de witruimte tussen de tekstelementen en op het vlak
- > Lijn de tekst uit waar mogelijk - zie filmpje op [mamv.nl](#)
- > Tekst op een kleurvlak? Zorg dan dat de witruimte goed is verdeeld - zie dit filmpje op [mamv.nl](#)
- > Hou rekening met de marges

d. Stap a tot en met c doe je ook bij de andere twee beelden.

- > Kies een nieuwe letter voor de andere beelden

LAATSTE LES:

1. Plak een klein, felgeel vormpje op de beste versie van elke poster

2. Schrijf uitleg: op pagina 7 geef je per poster een toelichting op de beste versie (dus 3 x in totaal).

Je legt daarbij in vaktiaal uit hoe je de teksthierarchie (leesvolgorde) hebt vormgegeven aan de hand van:

a. de vier factoren: 1. Grootte 2. Kleur 3. Plaatsing 4. Stijl letter

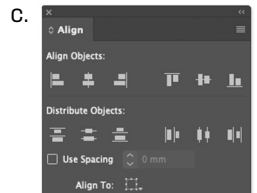
b. en de 5 W's: 1. Wie/wat, 2. Wanneer, 3. Waar, 4. Welke, 5. de URL

3. Gebruik hiervoor vaktiaal, woorden als: corpgrootte, aandachtspunt, rangorde, leesvolgorde, teksthierarchie, kijkrichting, kleur, kleurvlak, plaatsing, uitlijnen, groeperen, regelafstand, enz.

4. TIP: gebruik deze startzin en daarna leg je uit: In de uitgekozen versie is de leesvolgorde het best, want..



2 versies per poster



Waar vind je dit? Menubalk - Venster - object - uitlijnen

Hou deze criteria erbij tijdens het maken. Check of je de criteria hebt gehaald aan het eind van de opdracht

	Product Criteria (Voorwaardelijk) Dit moet sowieso in orde zijn	GEDAAN	NIET GEDAAN? VOLG ONDERSTAANDE FEEDBACK OP
algemeen	Per poster is één ander lettertype gebruikt (het lettertype heeft minimaal 4 familieleden)	Ja/nee	Heb je bij posters hetzelfde lettertype gebruikt, pas dan het lettertype bij 1 van hen aan (de 2e versie kan wel in hetzelfde lettertype, maar kan ook in een ander lettertype)
algemeen	Er zijn 3 posters gemaakt, waarvan elk 2 verschillende versies. Er is per poster met een heel klein, geel blokje aangegeven welke versie de beste is	Ja/nee	Maak de 2e versie verschillend genoeg van de eerste. En geef per poster aan welke versie de beste is (met een klein blokje of duidelijk woord)
algemeen	Alle tekst elementen zijn aanwezig (tekst die bij de poster hoort)	Ja/nee	Check op de PDF 'overzicht beeld en tekst' of alle tekst (W's) aanwezig is. Is dat niet het geval: maak de tekst compleet
algemeen	Je hebt 3 beelden gekozen uit de mapen de bijbehorende tekst gebruikt	Ja/nee	Zo niet: pas aan
algemeen	Het werk is gemaakt op A5, met vullend (aflopend) beeld	Ja/nee	Zo niet: pas aan
	Proces Criteria Bestudeer de uitgekozen versie van poster 1, 2 en 3		Leg uit waarom wel of niet
Beste versie van poster 1 - Teksthierarchie	Er is een logische leesvolgorde zichtbaar door verschillen in corpgrootte, plaatsing en kleur; de 5 W's zijn correct toegepast.	Behaald / niet behaald	
Beste versie van Poster 1 - Balans van Lay-out	De lay-out is in balans: witruimte is goed verdeeld, tekstkaders zijn gelijk en de marges zijn correct toegepast	Behaald / niet behaald	
Beste versie van Poster 2 - Teksthierarchie	Er is een logische leesvolgorde zichtbaar door verschillen in corpgrootte, plaatsing en kleur; de 5 W's zijn correct toegepast.	Behaald / niet behaald	
Beste versie van Poster 2 - Balans van Lay-out	De lay-out is in balans: witruimte is goed verdeeld, tekstkaders zijn gelijk en de marges zijn correct toegepast	Behaald / niet behaald	
Beste versie van Poster 3 - Teksthierarchie	Er is een logische leesvolgorde zichtbaar door verschillen in corpgrootte, plaatsing en kleur; de 5 W's zijn correct toegepast.	Behaald / niet behaald	
Beste versie van Poster 3 - Balans van Lay-out	De lay-out is in balans: witruimte is goed verdeeld, tekstkaders zijn gelijk en de marges zijn correct toegepast	Behaald / niet behaald	
Kritisch denken: Verantwoorden vormgeefkeuzes	Bij elke poster (dus 3 keer) is er uitgelegd in vaktaal waarom de teksthierarchie in je beste variant goed werkt: hoe je de leesvolgorde hebt bepaald met de vier factoren en met de 5 W's	Behaald / niet behaald	