

Vervolg



A3 markervel

Voorbeeld: een A5 kader op een liggend A3 Markervel



Voorbeeld ontwerpschets van vorig jaar (datum niet overnemen)

Uitgewerkt ontwerpvoorstel (les 3)

- Bespreek je schetsen met een klasgenoot, die je niet zo vaak spreekt
- Kies het idee dat op originele wijze de 'Expositie 100 dagen MA' in beeld brengt.
- Zet daarbij een klein pijltje
- Denk ook aan onbekend publiek: kunnen zij zien dat het gaat om (een opening van) een expositie van werk van studenten?

Formaat ontwerpvoorstel: staand A5 of A6

Teken het ontwerpvoorstel op een klein formaat (in verhouding van een staand A3)

- A5 – 14,8 cm x 21 cm (hoog)
of
- A6 – 10,5 cm x 14,8 cm (hoog)

Kop en ondertitel in handtypografie

- Kop: jouw gekozen titel
- Ondertitel (of boventitel)
Expositie 100 dag Ma
- Het logo (ma logo in de stijl van vormgever)
- Overige tekst: fake tekst
Welke en hoeveel tekst:
Zie [Word document op mamv.nl](#)

Maak ontwerpvoorstel in de stijl van de vormgever

- In Fineliner en kleur

Pas in het ontwerpvoorstel al wat stijlkenmerken (vormtaal) van de vormgever toe

- **Typografie** – welke lettersoort, lettertype, stijl (bold, regular etc)
- **Kleur** – wat is het kleurgebruik van de vormgever: natuurlijke kleuren (bruin, karton, grijs)? Felle accent kleuren? Multi-colour, of juist 3 kleuren enz.
- **Vorm** – vloeiende lijnen, kartelige randen

Beeld maken voor de Poster



Origineel



Interpretatie (vertaling)



Origineel



Interpretatie (vertaling)

- **Welke techniek** gebruikt hij/zij?
 - tekenen of schilderen
 - handmatig getekende letters
 - stempel of druk techniek
 - fotografie – foto's zelf maken
- **Gebruik het werk van de vormgever ter inspiratie; kopieer het niet! Je maakt je eigen interpretatie (vertaling). Je hoeft niet alle stijlkenmerken toe te passen, laat je inspireren**

Beeld maken voor de Poster

1. Formaat: op staand A3
2. Maak het beeld in de stijl van de vormgever: pas (een deel van) de stijlkenmerken toe
3. Hou in de compositie van het beeld rekening met de tekst die op de poster moet komen
4. Gebruik werk van de vormgever ter inspiratie: niet letterlijk kopiëren (uitleg in de les

Lay-out Poster vormgeven

- Plaats het beeld in een staand A3 bestand in Indesign
- Tekst vormgeven: eigen titel + poster tekst* uit het Word doc.
- Zorg voor een duidelijke teksthierarchie (denk aan de 5 W's)
- Werk met één lettertype met meerdere familieleden (stijlen / soorten/gewichten)
- Laat tekst lijnen en zet het tegen de marges

- Experimenteer: maak meerdere variaties
- Maak foto's of screenshots tijdens je ontwerpproces. In de laatste les plaats je deze in een InDesign bestand

Variaties Lay-out Poster



Voorbeeld: variaties op teksthierarchie en kleur