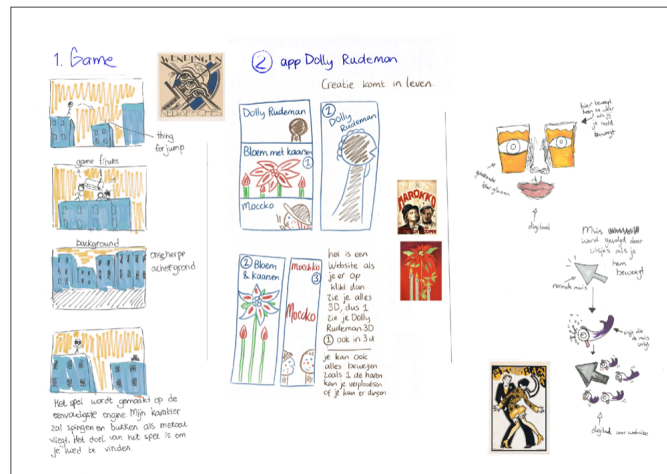


3 idee-schetsen voor een interactief product



Drie idee-schetsen voor een interactief product

Stap 1

Bedenk een interactief concept

- Wat past bij de stijl van mijn vormgever?
- Wordt het een digitale game, app, website, interactieve poster, installatie of gezelschapsspel?
- Wat kan de gebruiker doen? (kiezen, klikken, swipen, bewegen, puzzelen, iets verzamelen, tekenen enz.)

Kies uit

1. Een app
2. Een gezelschapsspel te koop in de museumshop
3. Een digitale game
4. Een website (voor het Ma-seum)
5. Interactief museum object
6. ... iets anders

Stap 2

Wat wil je vertellen?

Kies één van deze richtingen:

- a. Info over het leven/werk van de vormgever, of
 - b. Info over het museum waar het werk te zien is
- Bedenk: Wat moet de gebruiker gaan ontdekken of leren? **Schrijf dat erbij!***

Stap 2

In de 3 schetsen laat je zien

Wat de gebruiker ziet op het scherm, of in het spel of de museuminstallatie

- Welke keuzes de gebruiker kan maken
- Waar de gebruiker naartoe gaat als hij iets aanklikt: gebruik meerdere pagina's in een ontwerp voor een app, website, game

- Pijlen en korte notities om de werking uit te leggen

Zorg dat je:

- beeld én tekst combineert
- de stijl van de vormgever gebruikt (kleur, vorm, lettertype)
- het originele werk van de vormgever naast je schetsen plaatst

Hou je A3 vel het overzichtelijk

Zet een dunne lijn tussen de 3 schetsen

Zet een nummer voor je idee

Met welk materiaal maak je de schetsen?

- In fineliner en kleur
- Plaats het origineel beeld van vormgever erbij
- Teken je groot? Gebruik dan 3x een A4 (markerpapier)

Criteria

1. Het is duidelijk wat het concept vertelt: over de vormgever óf over het museum.
2. Het is duidelijk wat de gebruiker gaat ontdekken of leren.
3. Er zijn drie schetsen die de werking en/of de navigatie laten zien.
4. Er is beschreven óf je kan zien welke keuzes de gebruiker kan maken en welke interacties de gebruiker kan uitvoeren.
5. Er is gewerkt met pijlen en korte notities om de werking uit te leggen.
6. Er is nagedacht over de toepassing van de stijl van de vormgever (vormtaal)
7. Er is origineel werk van de vormgever naast de schetsen geplaatst.
8. Het A3 schetsvel is overzichtelijk