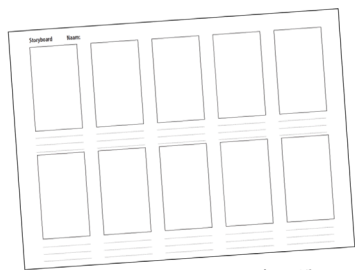


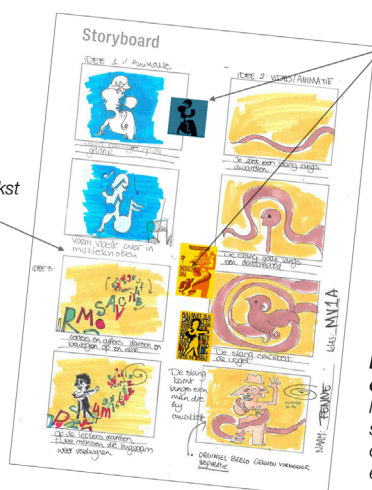
## Hoe maak 3 idee-schetsen voor bewegend beeld?

- ▶ Je schetst 3x een storyboard in fineliner en kleur
- ▶ Schets 2 - 3 kaders per storyboard
- ▶ Plaats het origineel beeld van vormgever erbij
- ▶ Op A3 markervel



Gebruik storyboard onderlegger

Geef korte uitleg in tekst



Bij elke idee: Origineel werk van je vormgever plak je erbij

**Beweging | pijltjes en notities:** hiermee laat je zien in je idee-schetsen en je ontwerp hoe de elementen bewegen

## Vorbereiding (30 min.)

*Doel: De vormtaal schetsen en de ideeënstroom op gang brengen*

- Open pagina 2 van je onderzoek: maak een screenshot van alléén het deel met het beeld
- Kopieer het screenshot naar Illustrator en zet pijltjes bij 10 interessante elementen of delen ervan.
- Bewaar AI. bestand goed
- Schets de 10 elementen op A3 markerpapier.
- *Direct met fineliner:* snel en niet perfect.
- Schrijf er alvast wat ideeën bij, wanneer die bij je opkomen

## Drie idee-schetsen voor bewegend beeld

In het museum zie je een filmpje in de vormtaal van de vormgever. Dat filmpje kan zijn (kies):

- Animatie
- Video
- Stop motion

**Wat laat je zien in de ideeschetsen voor het filmpje:**

1. Beeld én tekst
2. Elementen (vorm, beeld, lettertype, kleur) – geïnspireerd op het van de vormgever – veranderen van vorm, kleur of beweging. Je werkt in de *vormtaal\** van je ontwerper. (maar je maakt geen kopie, dus je hoeft niet alle elementen letterlijk te gebruiken)
3. Het verhaal en de bewegingen bedenk jij zelf. Dat verhaal kan gaan over:
  - het leven van de vormgever
  - zijn/haar vormtaal
  - de tentoonstelling
  - een eigen idee, dat te maken heeft met de vormgever

4. Beweging | pijltjes en notities: hiermee laat je zien hoe de elementen bewegen
5. Zorg voor min. 1 keer een 'wisseling van scene'
6. Formaat: staand 1920 x 1080 px

## Hoe schets je?

- Je schetst 3x een storyboard in fineliner en kleur, op een A3 markervel
- Schets 2 - 3 kaders per storyboard
- **Plaats het origineel beeld van vormgever erbij**

## Klaar?

Maak scans van:

- 1. de 10 elementen + notities
- 2. De 3 idee-schetsen + origineel werk van vormgever erbij op A3
- 3. Scans van zorgvuldig uitgewerkt ontwerpschets: + origineel werk van vormgever erbij

## \*Wat is ook alweer vormtaal

In vormgeving betekent vormtaal de manier waarop je met beeld, vorm en lettertype een verhaal (boodschap) laat zien.

Het is de visuele "taal" van je ontwerp

Elementen die invloed hebben op vormtaal zijn o.a.:

- Kleurgebruik
- Typografie (lettertypes)
- Beeldkeuze: fotografie / illustratie / vormen
- Lijngebruik
- Materiaal
- Textuur/patroon
- Compositie
- Sfeer (bijv. Romantisch, luxe, rauw etc)