



MODULE 2

VRIJ DENKEN

UNIT VRMG (verdiepende lessen)

WAT

WAAROM

WAT?

Nieuwe ideeën komen niet vanzelf.

Door vrij te denken en “de gekte” in te gaan, kom je tot mogelijkheden die je binnen de kaders niet zou zien.

WAT WAAROM

HOE?

- Experimenteer
- Open houding
- Geen oordeel
- Fouten durven maken
- Initiatief tonen en durven
- Anders leren kijken

INHOUD M2



- Challenge 1 / **Rethink the object**
Train je creatieve brein
- Challenge 2 / **Rethink type**
Train je beeldend vermogen
- Challenge 3 / **Rethink lay-out**
Train je ontwerp skills
- Resultaat / **Vrij denken challenge boekje**



Challenge 1

Rethink the
Object

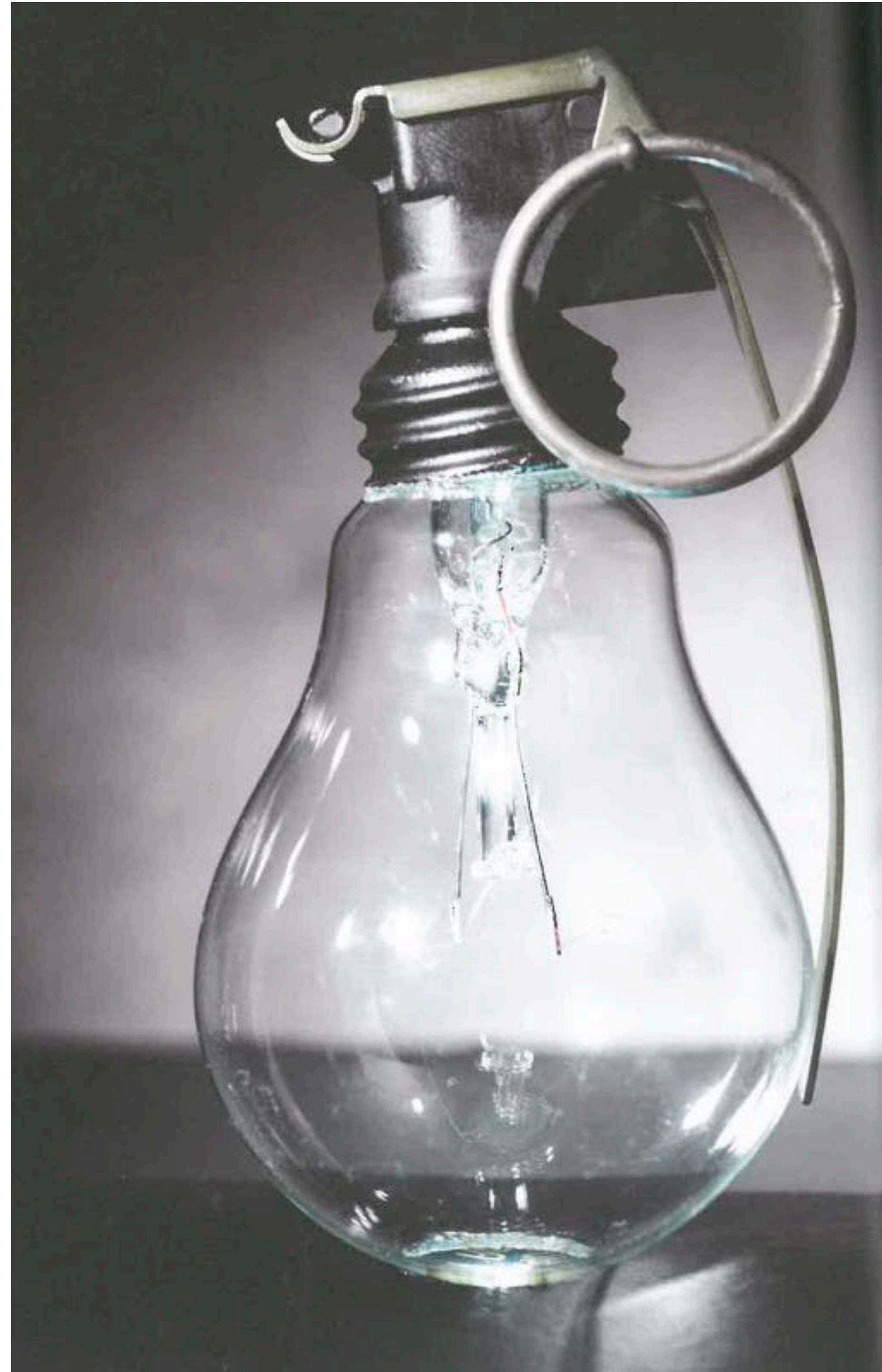
TRAIN JE

/ CREATIEVE BREIN

2,5 weken / 10 uur

**Train je
creatieve brein**

VRIJ DENKEN



VRIJ DENKEN



Creatief denken kan je leren

Kijk creatief. wat zie jij?



Kijk creatief. wat zie jij?

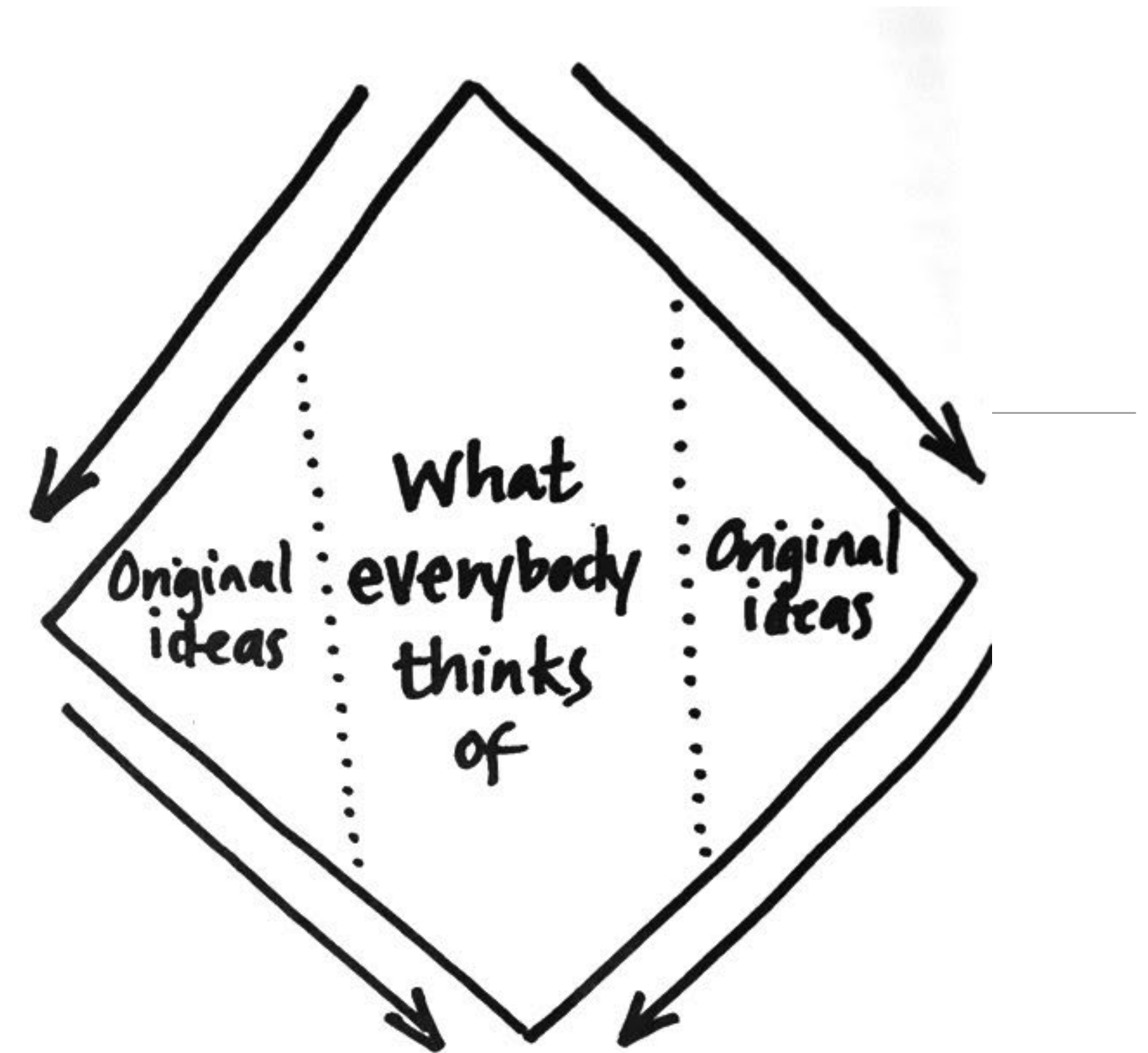


Waarom oefenen we creatief denken?

Om meerdere oplossingen te bedenken voor de gevraagde opdracht.

Je eerste idee is zelden je meest creatieve idee, bedenk alternatieven

Wees niet tevreden met één oplossing.



Wat heeft vormgeven en creatief denken met elkaar te maken?

Wat heeft vormgeven en creatief denken met elkaar te maken?

Creatief denken is het denkproces dat aan vormgeving vooraf gaat

(Media)vormgeving is het
overbrengen van een boodschap

Creatieve vaardigheden voor het
bedenken van ideeën en concepten

Technische vaardigheden om
het idee en concept uit te werken

Doel van deze lessenreeks

Ik leer d.m.v oefeningen dat ik mijn creatieve vermogen te ontwikkelen.

Ik leer te reflecteren op eigen werk en het ontwikkelen van mijn kritisch denken.



Creatief denken



kan je trainen

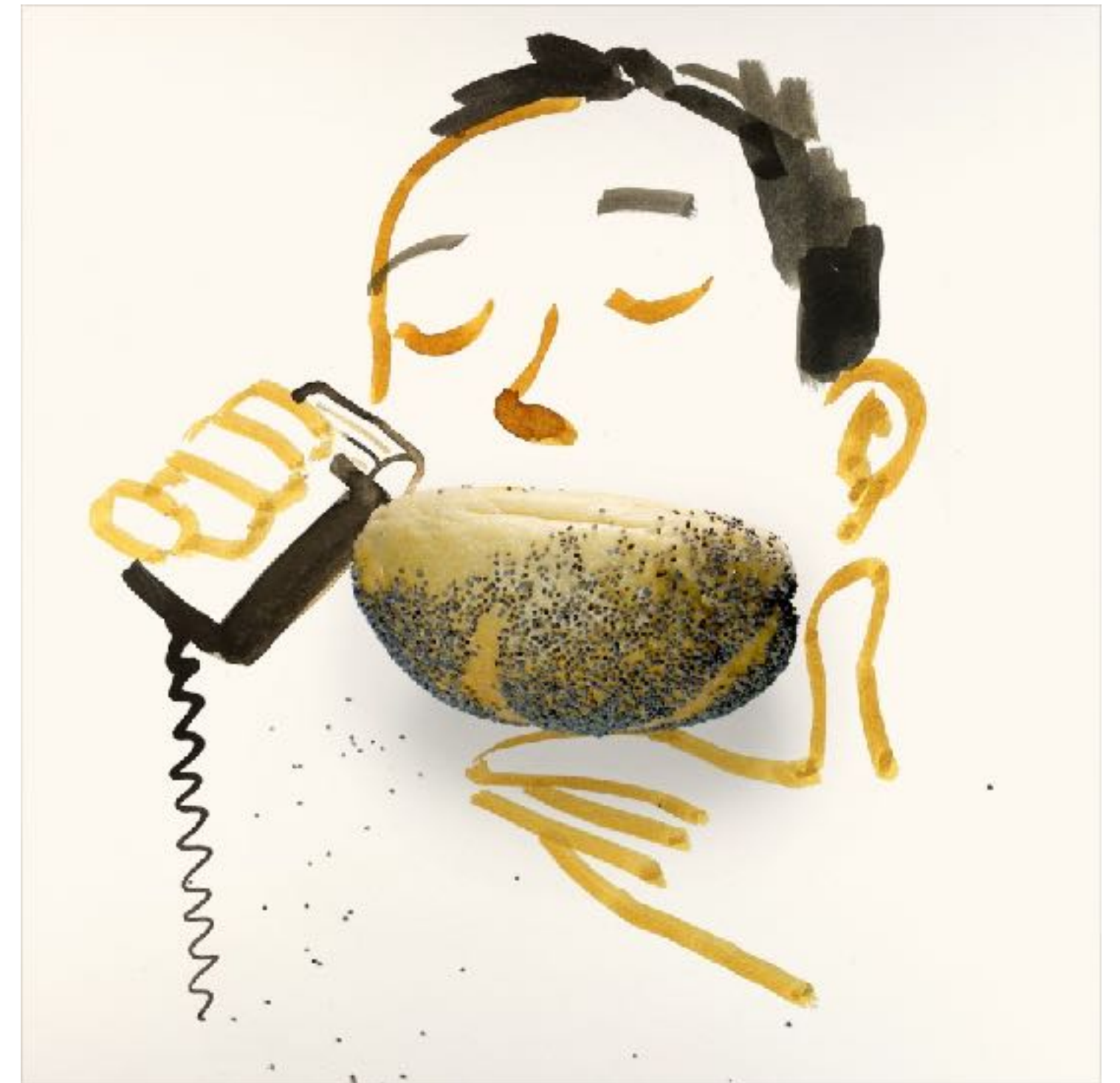


Creatief denken



= verbindingen zien

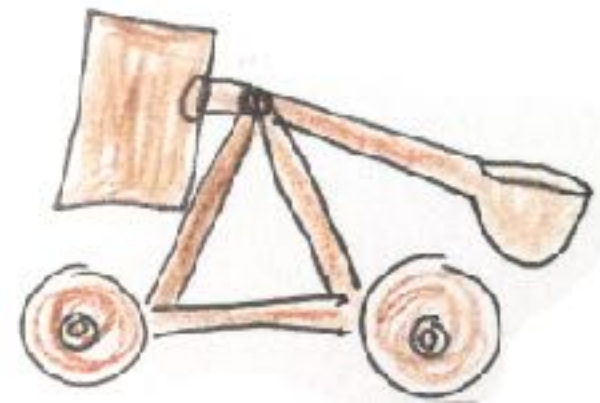
Creativiteit is het maken van nieuwe verbindingen



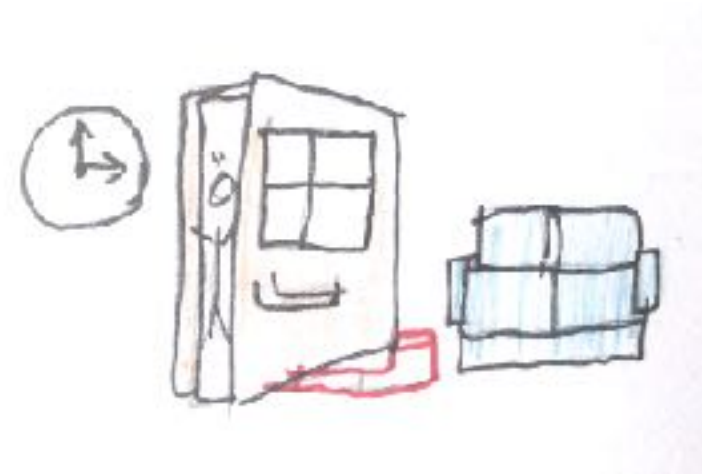
Creativiteit = 'iets nieuws zien'

Samen oefenen

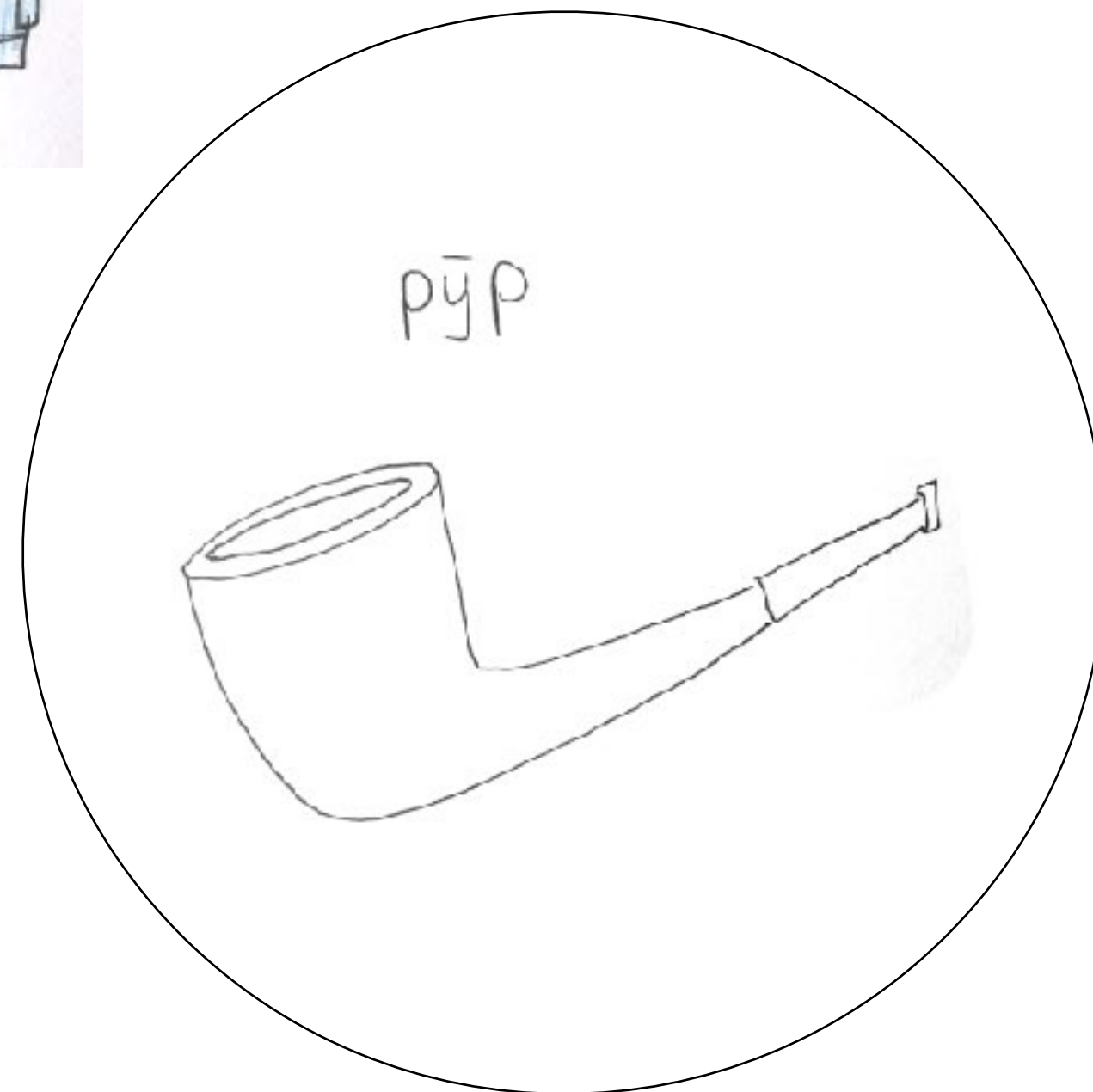
Associeer en maak nieuwe verbindingen



Katapult



Deurstopper



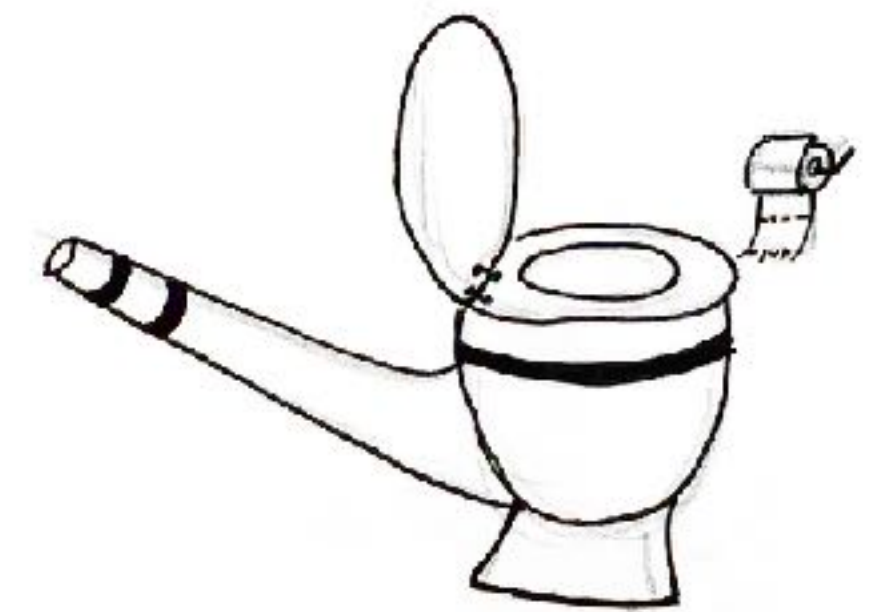
pijp



TELESCOOP



Rietje



Pijp van een WC



Föhn

Toepassen

VOORBEREIDING OP DE OPDRACHT

Associeer en maak nieuwe verbindingen

1. In groepje van 3

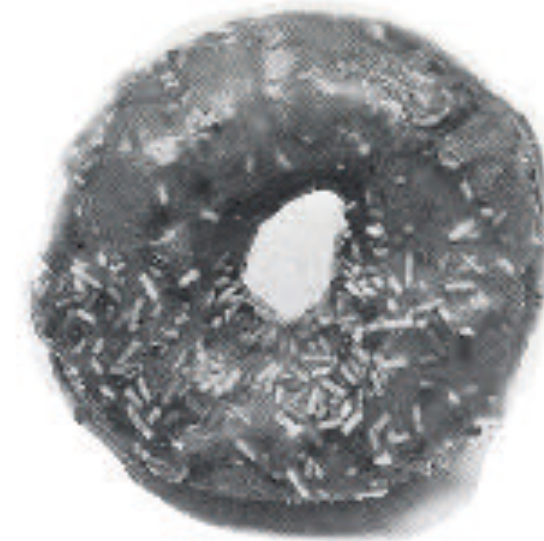
2. Individueel keuze uit 1 van deze 3



Verplicht



1



2



3

Stappen plan:

Maak groepjes van 3

1. VERPLICHT is bloempotje en kies daarna één van de 3 overige objecten uit. (banaan, paperclip of donut)
2. Stel je zelf de volgende vraag:
Kan het een onderdeel zijn van een: dier, vervoersmiddel, menselijke lichaam, landschap, een ander object....
3. Teken met een **zwarte** fineliner het object en de associatie die jij erbij hebt zoals in het voorbeeld.
4. Teken niet te klein.
5. Schrijf jouw associatie erbij.
6. **Klaar?**
Kies als groep 1 associatie die jullie bij het bloempotje het meest verrassend vinden.



Challenge 1

Rethink the object: de opdracht



Challenge 1

Rethink the
Object

TRAIN JE

/ CREATIEVE BREIN

2,5 weken / 10 uur

- **Voor eenvoudige objecten ga je meerdere nieuwe toepassingen bedenken.**
- Doel van de les:
Spelen met ideeën (idee/inhoud)
Ik experimenteer met verschillende invalshoeken (m.b.t de objecten) om tot meer eigen en originele associatie te komen.

2,5 weken / 10 uur

Opdracht:

Lesdoel: Ik kan kritisch en open-minded denken, zodat ik een breed scala aan ideeën kan bedenken en onderzoeken

Product: 3 eind-illustratie, waarbij de associatie verbeeld is in een gekozen materiaal.

2.1 Divergeren/creatief denken

Stap 1 Ik leer verschillende methoden om creatieve en innovatieve ideeën te bedenken.

Stap 2 Ik kan kritisch en open-minded denken, zodat ik een breed scala aan ideeën kan bedenken en onderzoeken.

Stap 3 Ik combineer en verfijn de geselecteerde ideeën tot creatieve oplossingen te komen.

Stap 4 Ik ga verder dan mijn eigen perspectief en laat me inspireren door anderen om nieuwe ideeën te creëren.

Stap 5 Ik maak gebruik van diverse technieken om ideeën te genereren en selecteer ze op basis van hun potentieel om de onderzoeksvraag op te lossen. Ik kan zowel anderen inspireren als zelf inspiratie halen

Waarom oefenen we dit?

- In deze challenge doe je onderzoek naar de verschillende associaties die een object bij je kan oproepen en hoe je deze kan toepassen in een eigen illustratie
- Hierdoor ontdek je ook hoe moeilijk maar ook hoe leuk het kan zijn om uiteindelijk tot een heel eigen origineel idee te komen.
- Door te oefen met associëren leer je je creatief vermogen ontwikkelen.
- Door kritisch naar je eigen werk en dat van andere te kijken leer je je eigen leerproces bij te sturen.

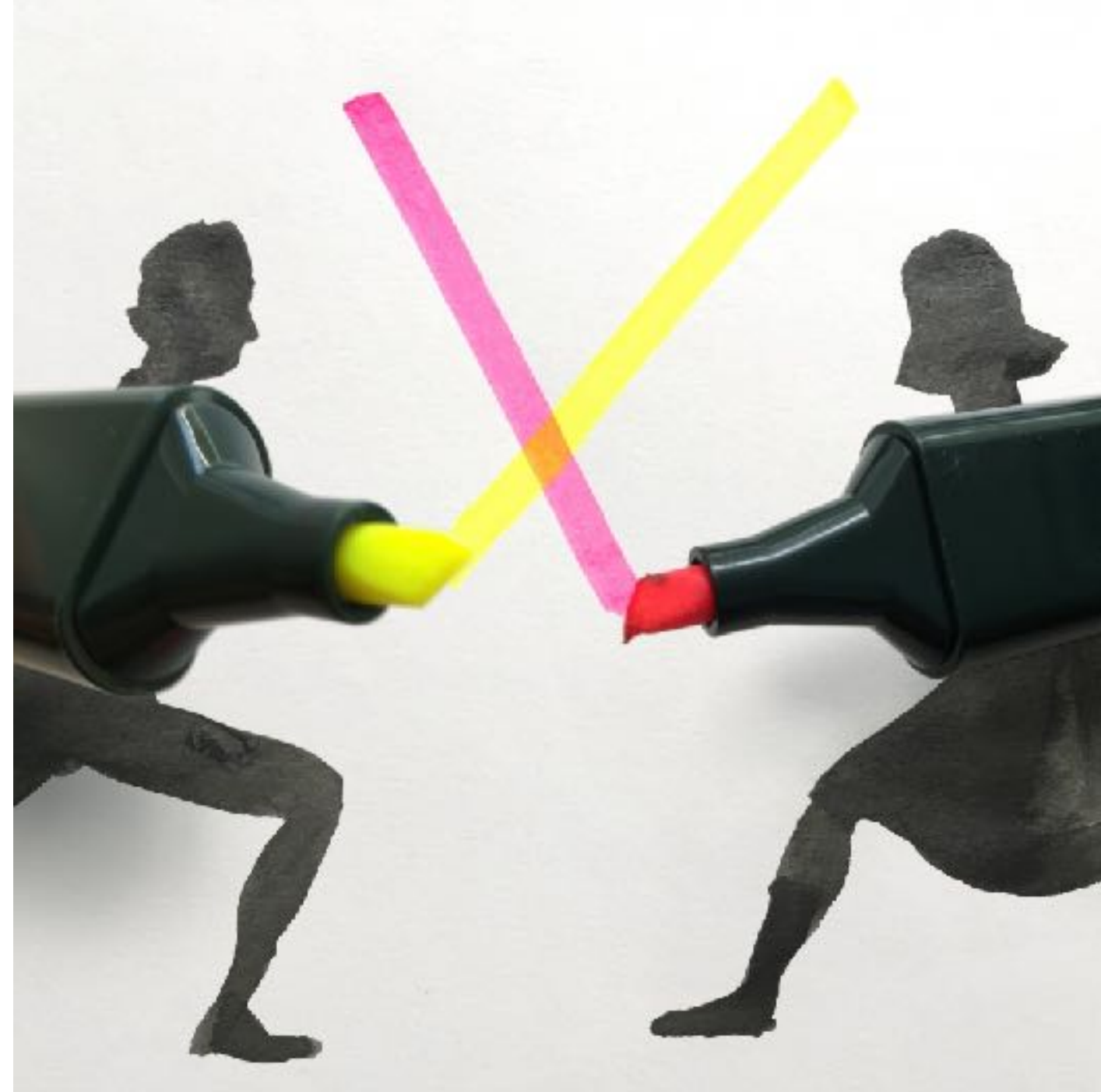
Waar werk je na toe?

1



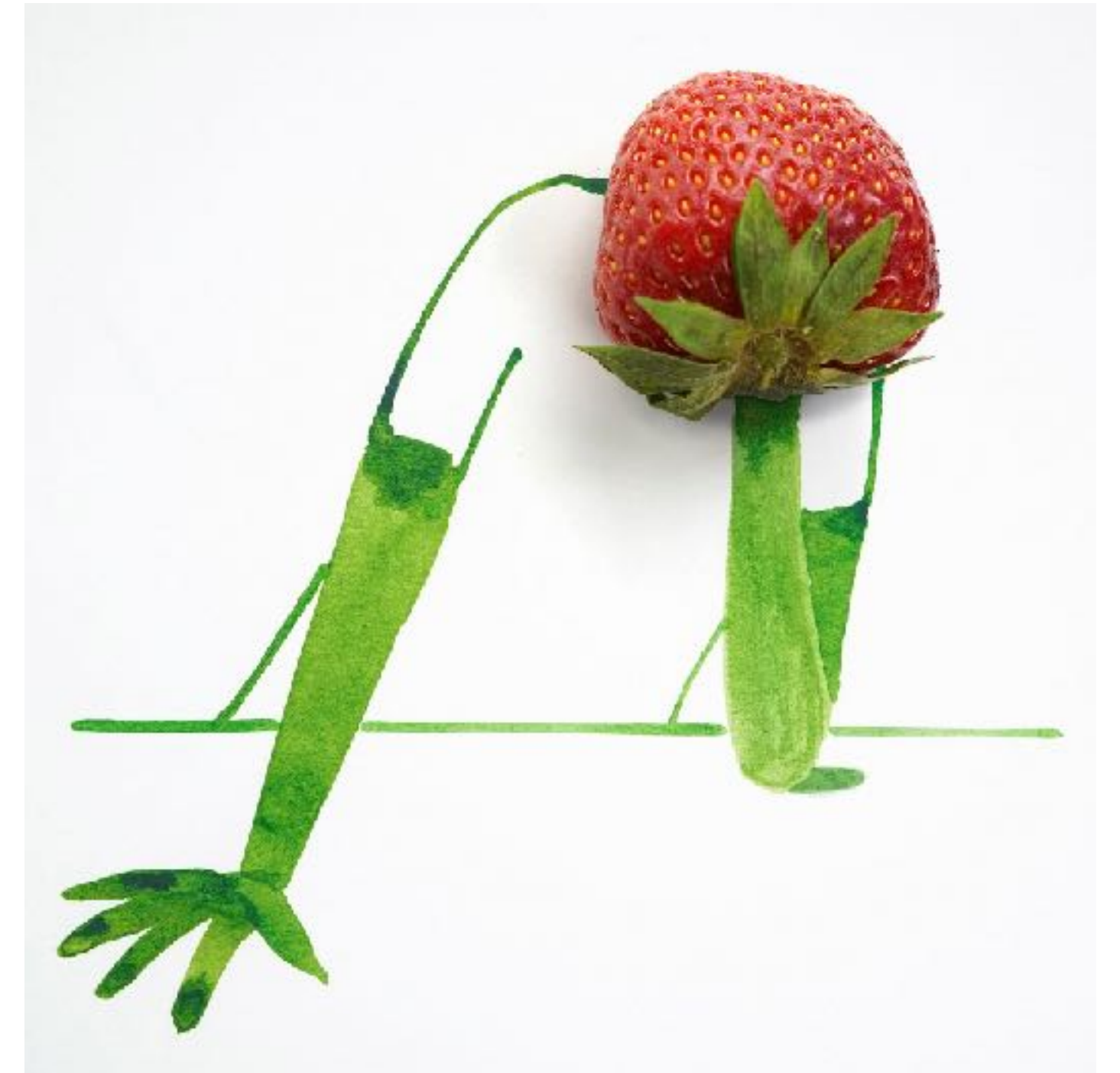
Materiaal: marker

2



Materiaal: marker

3



Materiaal: waterverf

Drie objecten waarbij de associatie verbeeld is in een gekozen materiaal.

Idee ontwikkeling

Kies 3 objecten uit waarbij je meerdere ideeën hebt

Spelen met ideeën

- Teken bij elk object minimaal 8 verschillende associaties
- Gebruik voor elk object 1 A4 (3 x A4 in totaal)
- Maak van duidelijk scan van elke A4

Opdracht in stappen ideevorming:

1. Kies 3 objecten uit waarbij je meerdere ideeën hebt
2. Kijk naar je object vanuit verschillende perspectieven (draai, vouw, etc).
3. Stel je zelf de volgende vraag:
Kan het een onderdeel zijn van een: dier, vervoersmiddel, menselijke lichaam, landschap, een ander object....
4. Teken met een **zwarte** fineliner het object en de associatie die jij erbij hebt.
 - Wil je niet meteen beginnen met tekenen, schrijf dan eerst op wat jouw associaties zijn.
 - Maak dan een selectie van de meest verrassende ideeën en teken die zo goed mogelijk.
5. Teken duidelijk en gebruik kleur (markers) om je tekening te verduidelijken.
6. Teken niet te klein.
7. Schrijf jouw associatie erbij.
8. **Klaar?** Maak een duidelijke/goede scan van je gemaakte schetsen.

lin 2



pijp →

- 1. → hockeystick
- 2. → telescoop
- 3. → glijbaan
- 4. → vaas
- 5. → golfclub
- 6. → periscoop
- 7. → fluit
- 8. → gieter
- 9. → wc
- 10. → vissenkom

Wat we niet verwachten

Goed verbeeld: kleine illustraties

Product criteria ideevorming

- Er zijn 3 verschillende objecten gekozen
- Er zijn per object minimaal 8 verschillende associaties getekend
- Er is één A4 per object gebruikt
- Er is gewerkt met zwarte fineliner en kleur om de associatie te verduidelijken
- Er is per tekening vermeld wat de associatie is
- Er is een duidelijke scan/foto gemaakt van de drie A4 bladen