



Professionaliseren & Profileren

MV4
2025-2026

Briefing Minor 2
03.02.2025

Minor 2 periode:

- **Week 6 – 03.02 t.m. 06.02.2026**
Zelfstandig thuis werken
-> **06.02** is herkansing keuzedeel
- **Week 7 – 09.02 t.m. 13.02.2026**
Nieuw rooster in Magister
• -> **12.02** briefing noodkeuzedeel
- **Week 8 – 16.02 t.m. 20.02.2026**
Rooster Magister volgen
- Week 9 – 23.02 t.m. 27.02.2026
Voorjaarsvakantie
- Daarna start project 4!





Tijdens minor 2 ga je werken aan:

- Analoge portfolio
- Script van je videopitch

Daarnaast werk je ook aan:

- Jouw digitale portfolio,
- Jouw Insta account

uitleg in deze presentatie



Werktijd

- Je werkt tijdens de lessen die in je **nieuwe rooster** staan
- AVO lessen zijn reguliere lessen en gaan gewoon door

Thuis werk je óók verder aan de opdrachten



Opleveren einde Minor 2: 20.02.2026

- **Analoge portfolio**
Je levert de “plank” in met de *inhoud* van je analoge portfolio: bij je ontwerp docent
- **Digitale portfolio**
Je levert je opnieuw de link in naar jouw digitale portfolio (preview link!) in Teams
Alléén studenten met **oranje**, **rood** of zwart
- **Script videopitch**
Je levert een script in van je videopitch in Teams

- ***Jouw analoge portfolio***



Waarom?

- Examenopdracht K2-W2::
je presenteert hem aan twee beoordelaars
- Meenemen naar sollicitatiegesprek
- Meenemen naar intake vervolgopleiding

Daarnaast is het een mooie fysieke herinnering

De inhoud en eisen van jouw *analoge* portfolio



Analoge portfolio

Formaat

Je presenteert je vormgeefproducten in een professioneel uitziende **A3**-map, dit is het *minimale formaat*

Liggend, staand, vierkant... mag allemaal (*overleg met je ontwerpdocent*)

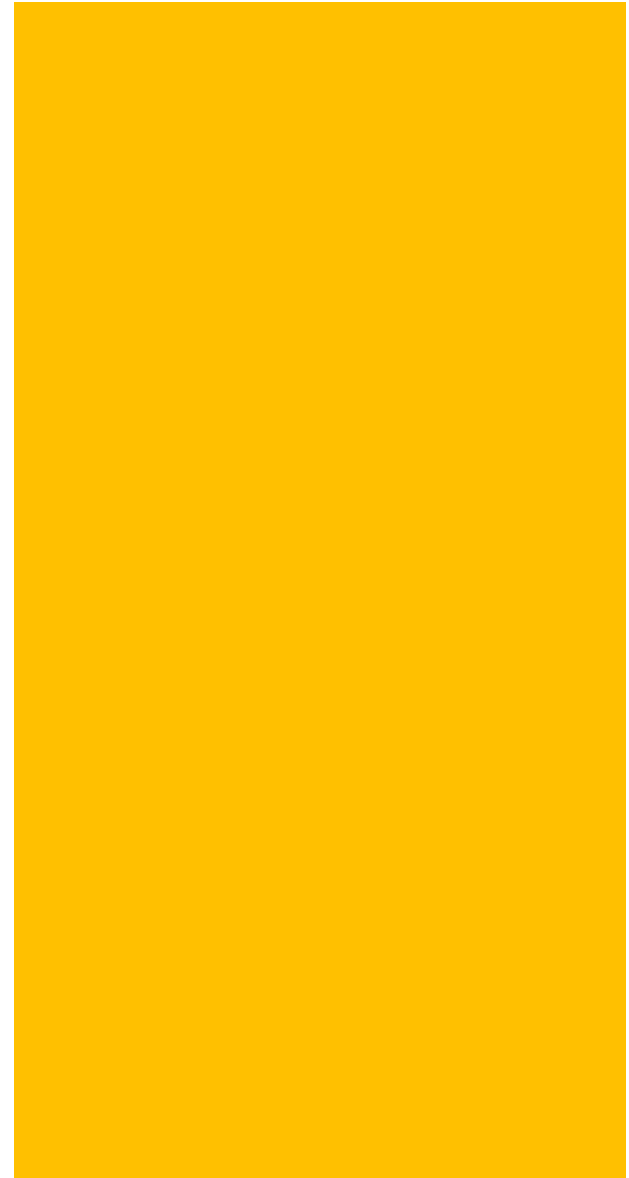
Je kunt een map kopen maar er ook zelf een maken (*moet er wel professioneel uitzien*)



Analoge portfolio



Wil je er zelf niet een aanschaffen?
Leen van een klasgenoot



Analoge portfolio

Vormgeving

Je analoge portfolio heeft een duidelijk **visueel verband** met je digitale portfolio

Heb je een bepaalde stijl voor je digitale portfolio?
Dan pas je deze ook toe in je analoge portfolio

Hoeft niet letterlijk want het is uiteraard een ander medium maar je moet wel zien dat van *dezelfde ontwerper* afkomstig is



Analoge portfolio

Inhoud

Je laat zoveel mogelijk van je beste werk zien. Dit komt overeen met het werk dat je in je digitale portfolio laat zien (*projecten leerjaar 4*) en aangevuld met afgerond werk van project 4 (*komt nog*)

Optioneel:

Je laat ook vrij werk zien

Denk aan fotografie, illustratie, collages of ander werk

Dit werk hoeft niet persé in je digitale portfolio te zitten

Wees niet bang om ook ander werk te laten zien, het laat **diverse facetten van jou zien als ontwerper**



Analoge portfolio

Criteria

- Moet er goed en representatief uitzien
- Professioneel opgemaakte lay-out
- Korte introductie over jou als professional met contactgegevens
- Minimaal A3 formaat



Analoge portfolio

Per project laat je het volgende zien

- Minimaal de ontwerpen van je eindpresentatie
- *Optioneel:* aangevuld met ander relevant materiaal
Denk aan schetsen, experimenten, o.i.d.



Analoge portfolio

Laat zoveel mogelijk het volledige traject zien:

- Korte opdrachtbeschrijving
- Interessante beelden uit je onderzoek
- Het concept (uitgeschreven met schetsen of moodboard)
- De ontwerpen (onderzoek, schetsen, testjes, o.i.d.)
- De definitieve ontwerpen van je eindpresentatie





De *ontwerpdocenten* begeleiden je bij het maken van jouw *analoge* portfolio

- Hoe maak je het op?
- Welke opbouw?
- Welke beelden?

Resultaat Minor 2:

je hebt een “plank” van jouw analoge portfolio en deze werk je dan vervolgens zelf uit

Deze “plank” lever je in op **20.02** bij je ontwerpdocent
Eerder inleveren kan ook als je al klaar bent

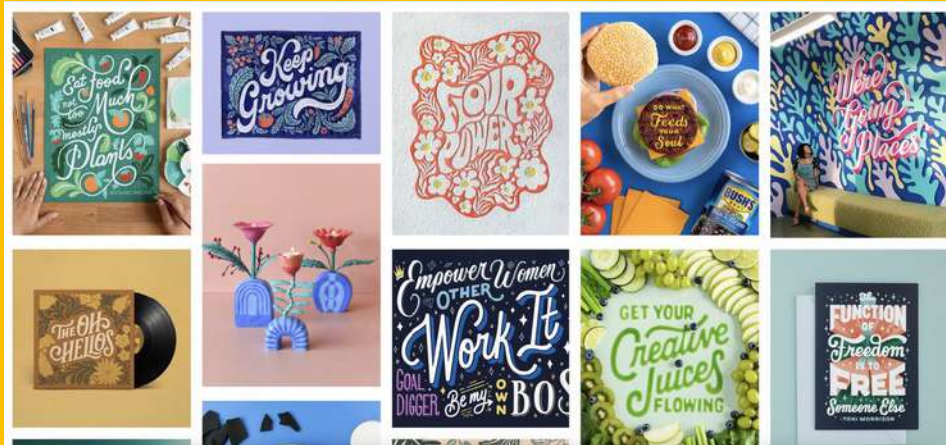
Wat is “een plank”?

- Inhoudsbepaling van je analoge portfolio
- Wat plaats je qua inhoud (beelden)?
- Wat is de volgorde?
- Waar leg je de prioriteit op?

Hiermee kun je makkelijk schuiven en aanpassingen maken voordat je het gaat printen

De VRMG docenten helpen je hierbij





Printen

- Afspraak maken bij de werkplaats (bijtjids!)
- Bij een externe drukker (Print&Bind o.i.d.)
- Advies: printers op de gang hebben niet de beste kwaliteit



Jouw analoge portfolio presenteert je tijdens je examinerend gesprek

Op 20, 21 of 23 april 2026

Datum en tijdstip krijg per mail eind maart (van Yolanda)

Beoordeling door twee externe examinatoren

Ook op je analoge portfolio kun je een herkansing krijgen

Mamv.nl

Jouw *analoge* portfolio

Projectsheets examenopdracht is in print gegeven tijdens briefing minor 1 op **17.11.2025**

Op de achterkant staan ook de eisen van jouw analoge portfolio

Alles is digitaal terug te vinden op **mamv.nl**:

- Projectsheets examenopdracht
- Examenreglement
- Examenbeoordelingsformulier

MV4/professionaliseren/naslagwerk lessen



Examendocumenten K1 en K2 Professionaliseren			
Examenreglement Examendocumentatie			Examenverantwoordingsdocument Instructie examenkandidaat Kenntaak 1 informatie Kenntaak 1 beoordelingsformulier Kenntaak 2 informatie Kenntaak 2 beoordelingsformulier
Kerntaak 1 Werkproces 2	Debriefing		
Kerntaak 1 Werkproces 7	Projectplan		
Kerntaak 2 Werkproces 1	Digitale portfolio (minor 1) Videopitch (minor 2) Analoge portfolio (minor 2)	Presentatie en briefing 17.11.2025 Examenopdracht	
Kerntaak 2 Werkproces 2	Persoonlijke presentatie Instagram LinkedIn		

- **Jouw *digitale* portfolio**

Jouw *digitale* portfolio

- Je verwerkt de feedback die je eerder hebt ontvangen (van Rosa en Yolanda)
- Je voegt **Project 3** toe als project pagina, je hebt nu dus 3 projecten van het vierde jaar
- Project 4 voeg je straks ook toe tot en met de ontwerpen
- Je voegt **de videopitch** toe in de “About me” pagina zodra je deze klaar hebt



Inleveren

Verplicht voor alle studenten met een **oranje**, **rood** of **zwarte** beoordeling:

- Je levert opnieuw een *preview link* in op teams (**20.02**)
- Hierin zit project 3 verwerkt

Studenten met een **groene** beoordeling hoeven géén link opnieuw in te sturen

Uiteraard kun je ook feedback krijgen!

Je werkt zelfstandig door



- **De videopitch**



Wát je gaat doen bepaald de toon en inhoud van je videopitch

Hier zijn we tijdens de lessen van professionaliseren mee bezig



De videopitch is dus niet zomaar een video,
jouw doel wordt meegenomen in de beoordeling door de externe examinatoren,
zij kijken er met een bepaalde blik naar



De videopitch is dus niet zomaar een video,
jouw doel wordt meegenomen in de beoordeling door de externe examinatoren,
zij kijken er met een bepaalde blik naar

Ga je je aanmelden bij een vervolgopleiding?

Ze krijgen een beter beeld van wie je bent en wat je kunt, je laat je creativiteit zien



De videopitch is dus niet zomaar een video,

jouw doel wordt meegenomen in de beoordeling door de externe examinatoren, zij kijken er met een bepaalde blik naar

Ga je je aanmelden bij een vervolgopleiding?

Ze krijgen een beter beeld van wie je bent en wat je kunt, je laat je creativiteit zien

Ga je solliciteren bij een ontwerpbureau of ander bedrijf?

Dan stuur je hem mee (video CV) en heb je een grotere kans op een gesprek t.o.v. je concurrenten

Ga je naast een baan een eigen bedrijf beginnen?

De videopitch gebruik je als presentatie aan toekomstige potentiële klanten



De videopitch is dus niet zomaar een video,

jouw doel wordt meegenomen in de beoordeling door de externe examinatoren, zij kijken er met een bepaalde blik naar

Ga je je aanmelden bij een vervolgopleiding?

Ze krijgen een beter beeld van wie je bent en wat je kunt, je laat je creativiteit zien

Ga je solliciteren bij een ontwerpbureau of ander bedrijf?

Dan stuur je hem mee (video CV) en heb je een grotere kans op een gesprek t.o.v. je concurrenten

Ga je naast een baan een eigen bedrijf beginnen?

De videopitch gebruik je als presentatie aan toekomstige potentiële klanten

Heb je nog geen idee?

Dan maak je een videopitch waarmee je kunt solliciteren als ontwerper



De eisen van de videopitch

De eisen van de videopitch

- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)



De eisen van de videopitch

- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)
- Je vertelt een enthousiast verhaal over jezelf als professional én je werk



De eisen van de videopitch

- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)
- Je vertelt een enthousiast verhaal over jezelf als professional én je werk
- Je maakt jouw kwaliteiten duidelijk



De eisen van de videopitch



- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)
- Je vertelt een enthousiast verhaal over jezelf als professional én je werk
- Je maakt jouw kwaliteiten duidelijk
- Je maakt duidelijk wat je wilt én zoekt/doet

De eisen van de videopitch



- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)
- Je vertelt een enthousiast verhaal over jezelf als professional én je werk
- Je maakt jouw kwaliteiten duidelijk
- Je maakt duidelijk wat je wilt én zoekt/doet
- Je laat een selectie aan portfoliowerk (*en eventueel vrij werk*) zien (*verplicht!*)

De eisen van de videopitch



- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)
- Je vertelt een enthousiast verhaal over jezelf als professional én je werk
- Je maakt jouw kwaliteiten duidelijk
- Je maakt duidelijk wat je wilt én zoekt/doet
- Je laat een selectie aan portfoliowerk (*en eventueel vrij werk*) zien (*verplicht!*)
- Je zorgt voor verschillende shots/camerastandpunten (*dus niet alleen "a talking head"*)

De eisen van de videopitch



- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)
- Je vertelt een enthousiast verhaal over jezelf als professional én je werk
- Je maakt jouw kwaliteiten duidelijk
- Je maakt duidelijk wat je wilt én zoekt/doet
- Je laat een selectie aan portfoliowerk (*en eventueel vrij werk*) zien (*verplicht!*)
- Je zorgt voor verschillende shots/camerastandpunten (*dus niet alleen "a talking head"*)
- Je maakt het op je *eigen* creatieve manier die past bij jouw uitstraling én het doel dat je voor ogen hebt met jouw videopitch

De eisen van de videopitch



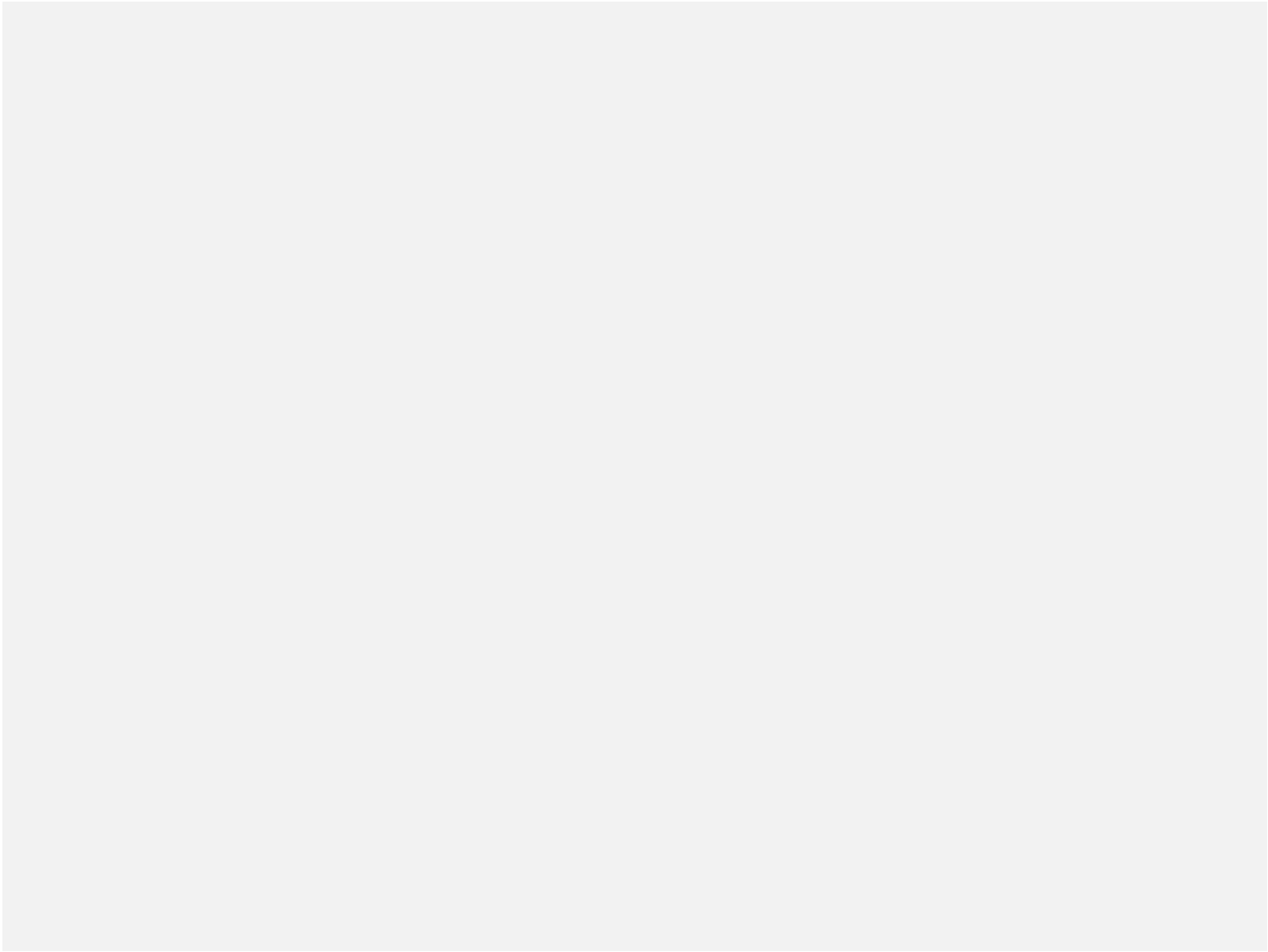
- Tussen de 60 en 90 seconden (*niet langer, maar ook niet korter!*)
- Je vertelt een enthousiast verhaal over jezelf als professional én je werk
- Je maakt jouw kwaliteiten duidelijk
- Je maakt duidelijk wat je wilt én zoekt/doet
- Je laat een selectie aan portfoliowerk (*en eventueel vrij werk*) zien (*verplicht!*)
- Je zorgt voor verschillende shots/camerastandpunten (*dus niet alleen "a talking head"*)
- Je maakt het op je *eigen* creatieve manier die past bij jouw uitstraling én het doel dat je voor ogen hebt met jouw videopitch
- Je laat zien hoe mensen met jou in contact kunnen komen = een duidelijke afsluiting (*bijvoorbeeld URL, mail, mobielnr, social media, o.i.d.*)

Inspiratie

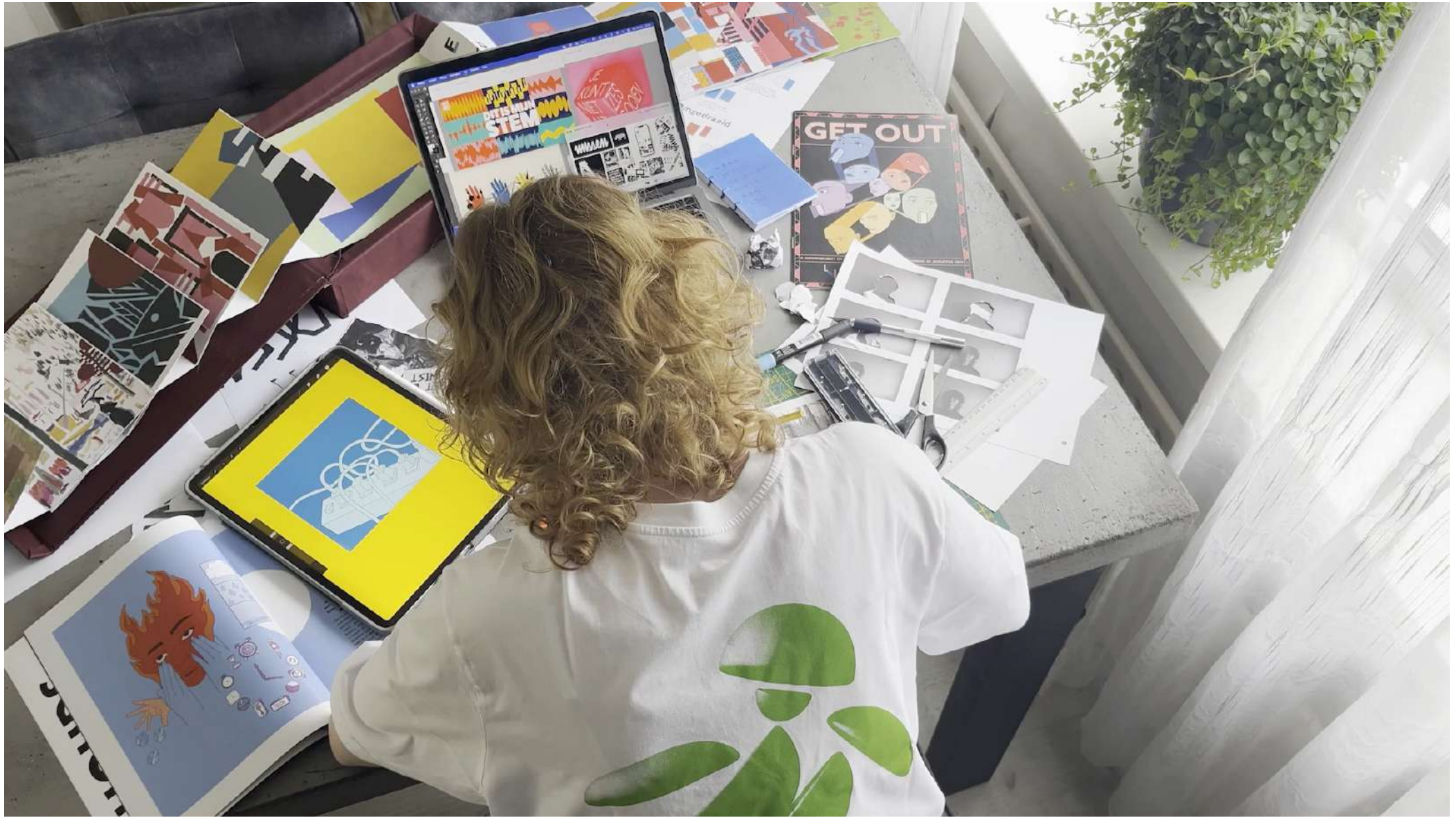
**Voorbeelden van studenten
(herkansing, voldoende, goed)**











ABOUT

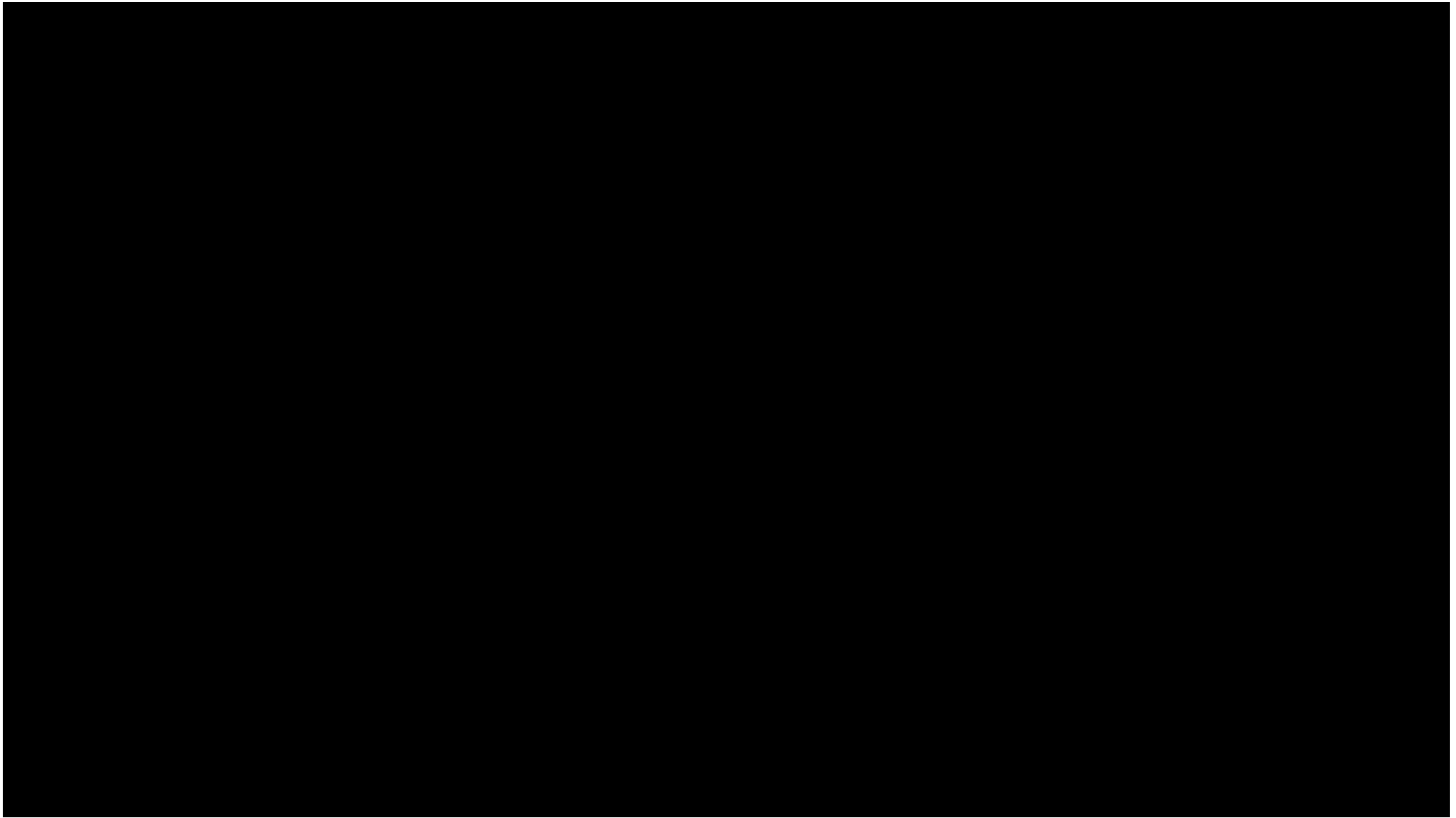


essed
I think
ed
newhat
que
e will
ge what

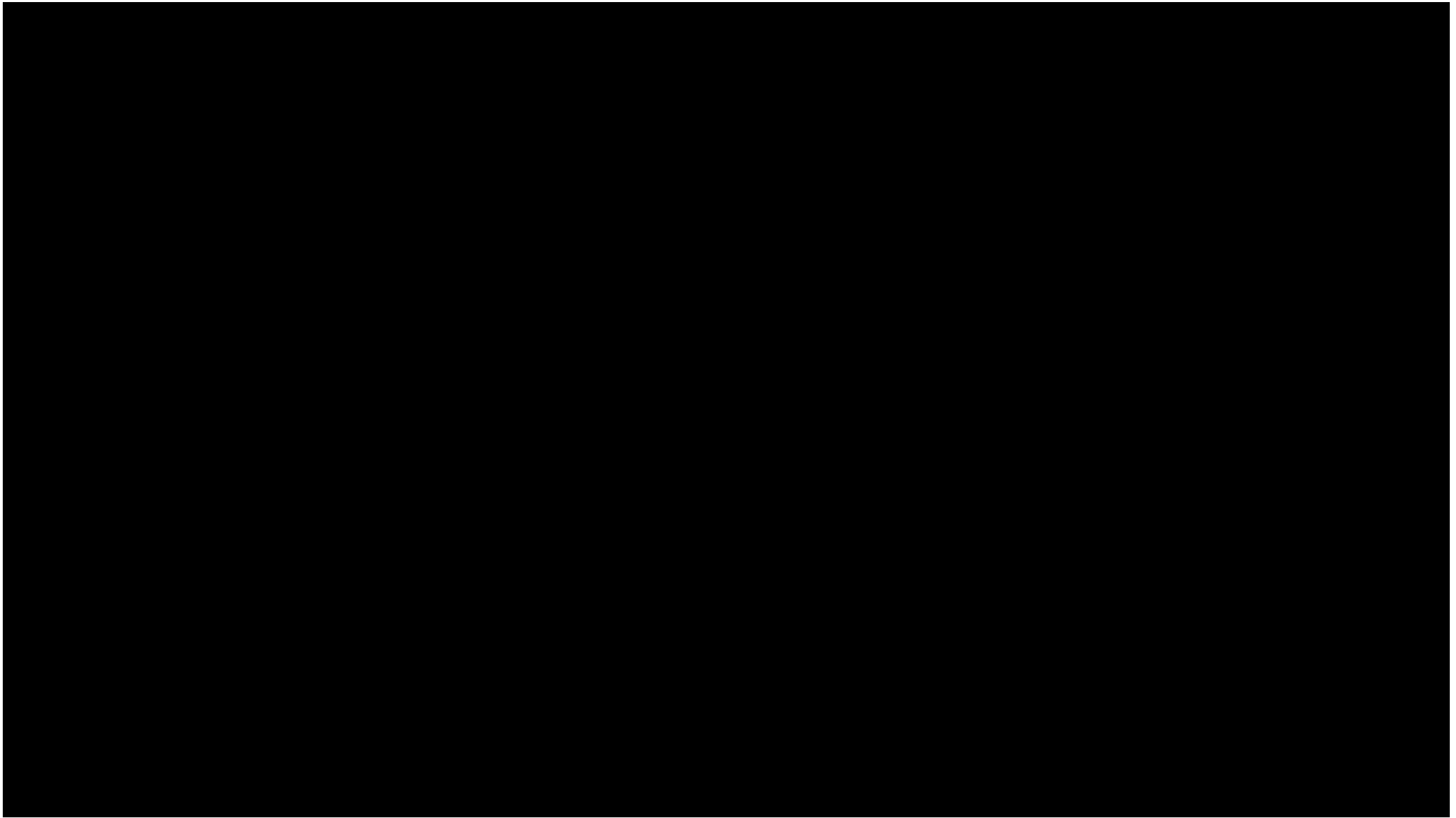


Stop video















**FREESTYLE
CREATIVE**

Dan was het een "Freestyle creative"





Videopitch – minor 2 inleveren

- Maak een **script** wat je wilt vertellen
- Maak een **storyboard** voor de verschillende camerashots
- Maak een **lijstje** met welke beelden je van je **portfoliowerk** waar laat zien in je video
- Dit lever je in als document op **20.02** in teams

Gerhard geeft technische ondersteuning!



Informatie staat op mamv.nl

De PDF met de inhoudelijke eisen



The screenshot shows a website interface with a dark navigation bar at the top containing links for Home, MV1, MV2, MV3, and MV4, along with a search icon. Below the navigation bar, the page title is "Videopitch (K2 - W1 examinerend)". A table is displayed with the following content:

Kerntaak 2 Werkproces 1	Videopitch eisen		
	Videopitch verwerk je in je digitale portfolio + je levert hem als los bestand aan in je examenmap		



- **Jouw Instagram account**



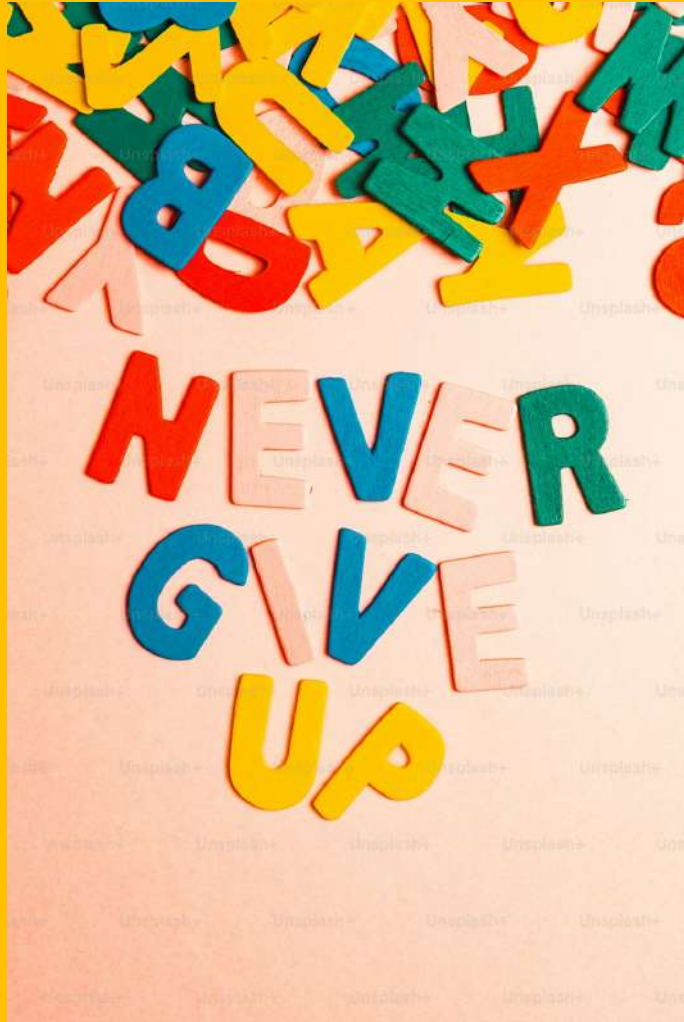
Minimale inhoud

- Stagerwerk
- Project 1: Graphic Matters – 2 posts
- Project 2: Hamburg – 4 posts
- Project 3: Burningman – 4 posts

*Afbeeldingen, video, motion graphic,
Experimenten, schetsen, onderzoek, ontwerpen*

Bij een post hoort ook een (korte) uitleg

- **Tijdens minor 2 – les professionaliseren**



Persoonlijke gesprekken

Tijdens de les Professionaliseren in de Minor 2 zijn er ook **persoonlijke gesprekken** over de *beoordeling van jouw debriefing en projectplan van project 3*

Vorbereiding:

- Neem je gemaakte werk door
- Lees de gegeven feedback
- Vergelijk je werk met de beoordelingsdocumenten
- Bedenk welke gerichte vragen je wilt stellen

Alles staat op mamv.nl

Samenvatting





Tijdens minor 2 ga je werken aan:

- **Analoge portfolio:** plank inleveren **20.02**
- **Digitale portfolio:** preview link inleveren **20.02**
- **Videopitch:** script en storyboard, inleveren **20.02**
Gerhard ondersteuning
- **Instagram account:** posts

Vragen?



Korte pauze (je blijft in de zaal)

Daarna presentatie Global Media