

Beoordeling voor keuzedeel 'Vorbereiding Hoger Kunstonderwijs'

Eindbeoordeling dinsdag 27 juni: fysiek werk tonen + presentatie + inleveren A4 dummy

De examensituatie

- Aan het eind van dit keuzedeel presenteer je 3 tot 4 gemaakte werken fysiek (van elke docent minimaal 1). Je neemt deze mee naar school.
- Je geeft een presentatie en beantwoord na afloop vragen over je werk.
- Het procesboek wordt ingeleverd (ter inzage en beoordeling).
- Voor kunstgeschiedenis wordt een verslag in Pdf ingediend (input van Johan Groenedijk)

Gezakt? De herkansing doe je thuis (in de week erna)

OPDRACHT

2



OPDRACHT.

Zelfportret zonder gezicht: dagboek van schoonheid (opdracht 2)

Je maakt een uiting over jezelf (zelfportret zonder gezicht) in een zelfgekozen medium (mag: 2D, 3D, bewegend beeld, etc.) Je gaat in deze les eerst onderzoeken; wat jou 'karakteriseert' en wat je van jouw binnenwereld wil laten zien.

- Zoek 5 beelden op het internet die 'voor jou staan' (geen: marvel, anime, etc).
- Maak 5 foto's in een serie met als onderwerp 'jezelf' maar je mag er zelf NIET op staan.
- Plak alle plaatjes op een vel (mag gewoon simpel naast elkaar)
- Vervolgens: ga je deze serie gebruiken om een uiting te maken. Je maakt een **uiting over jezelf (zelfportret zonder gezicht) in een zelfgekozen medium.**

Pablo Picasso (1881)

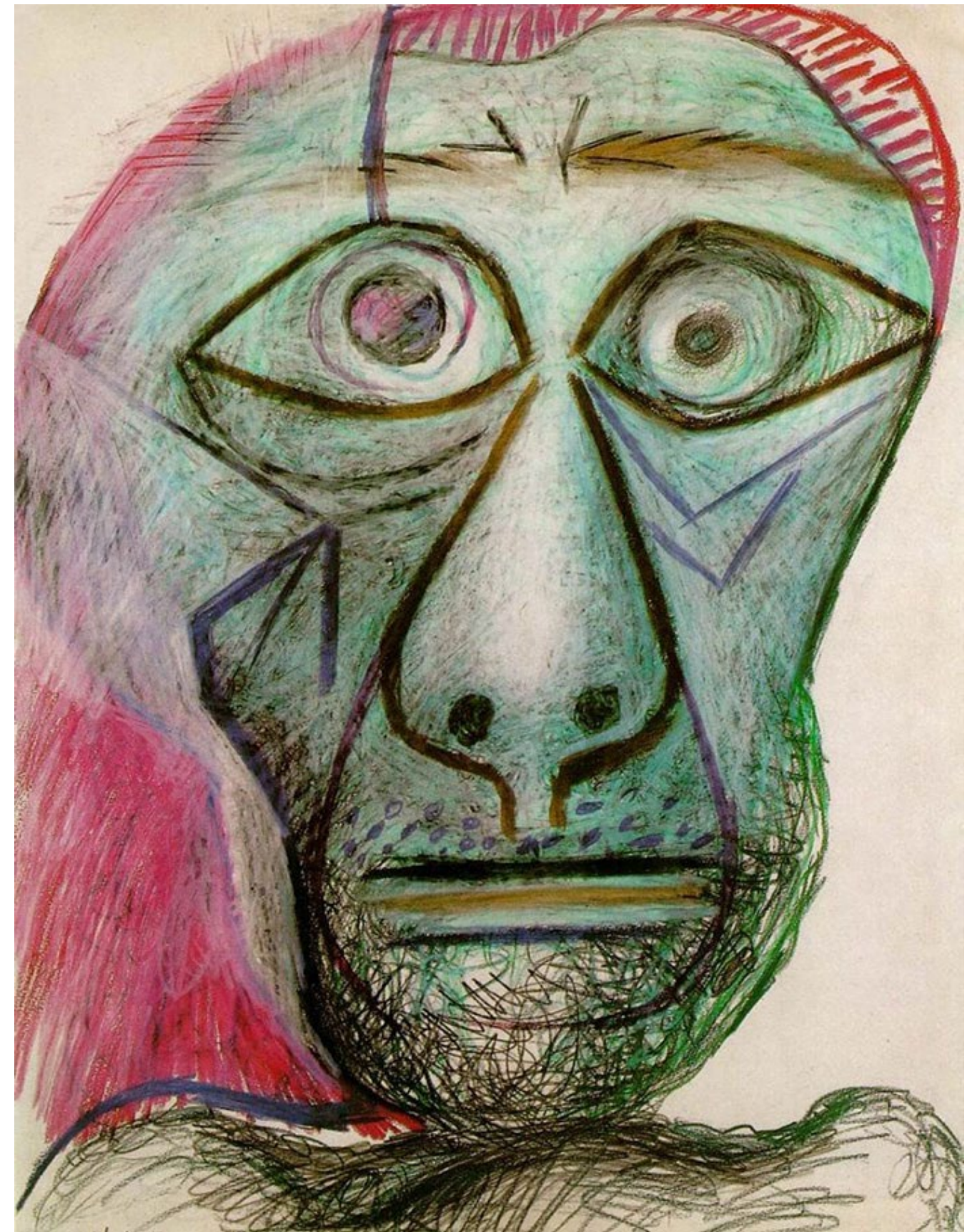
Picasso was een Spaans kunstschilder, tekenaar, beeldhouwer, grafisch kunstenaar, sieraadontwerper en keramist.

Hij was een van de bekendste Spaanse kunstschilders.

90 jaar



15 jaar



Frida Kahlo (1907)

Mexicaanse surrealistische kunstschilderes



Dinsdag 18 april

Opdracht: Zelfportret zonder gezicht

Duur: 1 les (4 uur)

Leerdoel: verruimen creativiteit, inventiviteit, abstract denken, onderzoek

Succescriteria: originaliteit, verbeeldingskracht, 'pakkende' vormgeving

- 1e uur: brainstorm en onderzoek
- 2e uur: foto's zoeken en maken (en op vel plakken)
< pauze >
- 3e uur: presenteren foto's aan klas (+ onderbouwing)
- 4e uur: maak uiting over jezelf in zelfgekozen medium

*Denk ruim: alle materialen en technieken zijn mogelijk. Denk ook 3D of fim.

Gebruik: textiel, ensceneren voor fotografie, gevonden materiaal, combinatie van materiaal, etc.

Denk ook 3D. Bij 2D liefst geen A-formaat gebruiken. Werk bijvoorbeeld groot! Maak (abstract?)

interessant eindproduct om te exposeren.

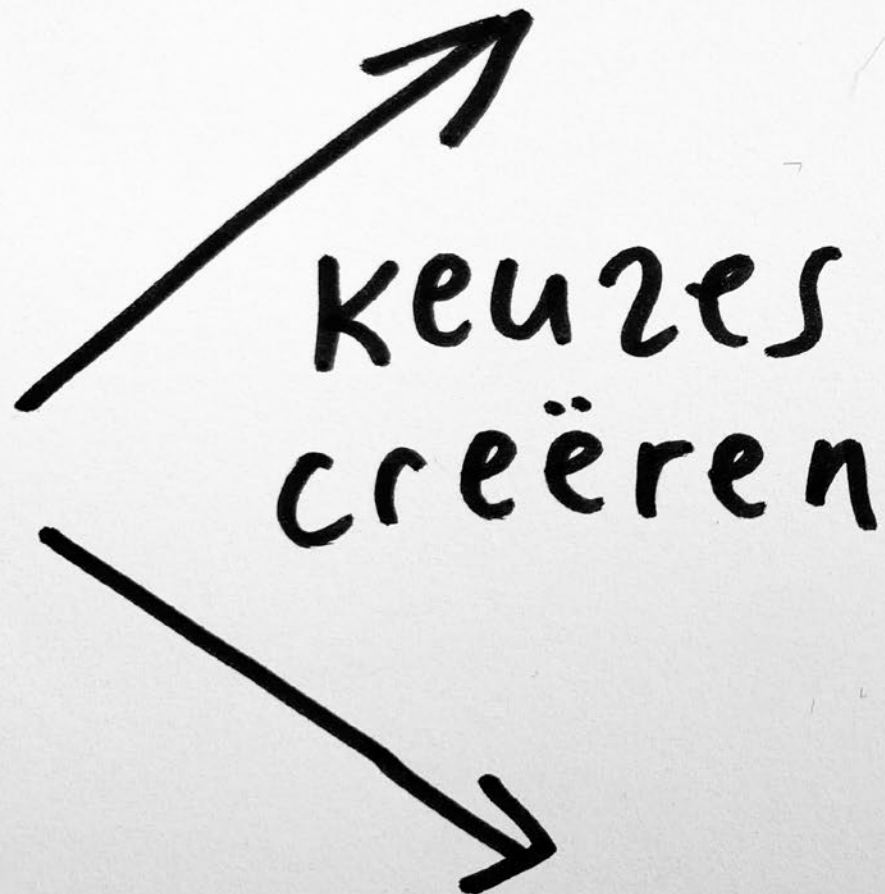
**Maar steeds foto's
van je werkproces.
Ook tijdens de les!**



**Plak alle foto's
direct op in je
procesboek!**

DIVERGEREN

CONVERGEREN



keuzes
maken





DIVERGEREN



CONVERGEREN

Het gaat erom, dat het door jou gemaakte werk (jouw ‘zelfportret zonder gezicht’) iets prijsgeeft van jouw binnenwereld. Wat wil je daarover kwijt en hoe laat je dat zien?

Investigating Identity

Discover how artists mine the concept of identity—and often challenge it—in their work.

“Identity is the way we perceive and express ourselves. Factors and conditions that an individual is born with—such as ethnic heritage, sex, or one’s body—often play a role in defining one’s identity. However, many aspects of a person’s identity change throughout his or her life. People’s experiences can alter how they see themselves or are perceived by others. Conversely, their identities also influence the decisions they make: Individuals choose their friends, adopt certain fashions, and align themselves with political beliefs based on their identities. Many artists use their work to express, explore, and question ideas about identity.”

Bron: https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/investigating-identity/



BOSTON
CENTER FOR THE
ARTS
Where work create, perform

Nick Cave (1959)

Amerikaanse textielkunstenaar, danser en performancekunstenaar in Chicago. Hij werd internationaal bekend met zijn soundsuits. In een soundsuit ben je als persoon gestript van elke identiteit en is discriminatie van geslacht, geaardheid en ras niet langer mogelijk.

<https://www.guggenheim.org/video/nick-cave-forothermore>



In de Kunsthal (Rotterdam)

<https://www.kunsthal.nl/nl/over-de-kunsthal/nieuws/in-the-black-fantastic/>





Opdracht loopt van 18 april tot 9 mei (niet: t/m)

Werk tijdens de lessen dan heb je geen huiswerk. Niet af? dan kun je deze afmaken buiten de les.

Succes!