

# Les 2

# Bewegende Post(er)

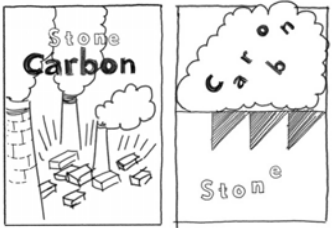
Voor je gekozen bedrijf



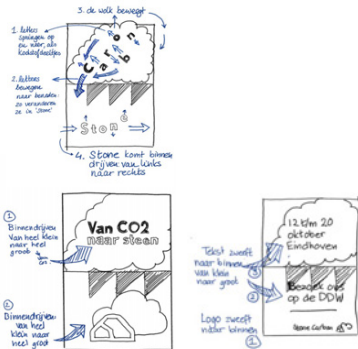
# Planning | Waar werk je naar toe?

## Gedaan

a) Korte wervende tekst



b) 2 verschillende ideeschetsen



c) Storyboard

## Les 2



Elementen digitaal uitwerken in Illustrator of bewerken in Photoshop

Zo gauw je daar mee klaar bent, kan je gaan werken in After Effects

## Les 3,4,5,6



Bewegend ontwerp maken in After Effects

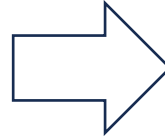
## Les 6



In een mock-up zetten

# Reminder: tekst

1. Start met bedenken tekst!
2. In je promotiefilmpje ga je **beeld + tekst** vormgeven

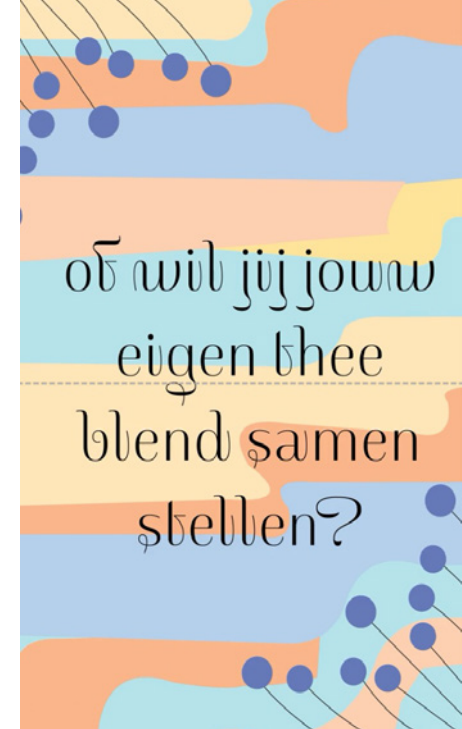


## Het merk 'Wildthee

- Hou jij van originele theesmaken?
- En van thee die het milieu helpt?
- Of wil jij jouw eigen theeblands samen stellen?
- Kom dan naar onze thee proeverij
- Zaterdag 26 april bij het Wildthee theehuis in Utrecht

## Het merk Solfy

- Weer een afwijzing op je brief?
- Probeer het eens anders!
- Solliciteer met video, samen met Solfy
- 1200 mensen gingen u al voor.. en met succes!
- Meer informatie?
- Bel: 0800-29282



# Reminder: pas huisstijl toe

1. **Logo:** of delen van je logo
2. **Lettertype** uit de huisstijl
  - óf lettertype van je logo
  - of het 2e lettertype, dat je gekozen hebt bij DTP: gebruikt hebt voor de adresgegevens op briefpapier en visitekaartje
3. **Kleuren** huisstijl



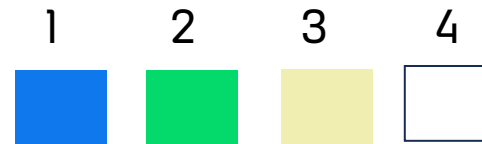
# Kleur bepaalt de sfeer

Gebruik **kleur uit je huisstijl**  
(niet alleen zwart en wit)

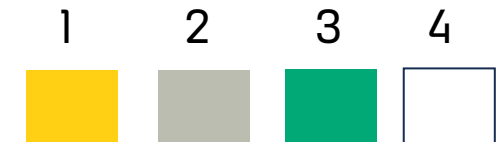
Wil je het overzichtelijk?  
Gebruik dan een beperkt  
kleurpallet

Bijv. 3-4 kleuren + lichte of  
donkere varianten

*Meer kleuren is natuurlijk  
prima,, bepaal je zelf*



*lichte of  
donkere  
variant*



*donkere  
variant*



# Storyboard

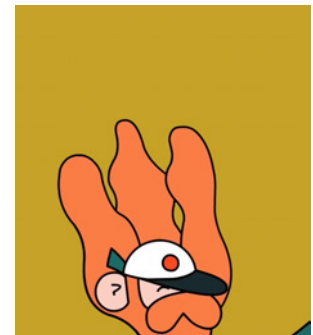
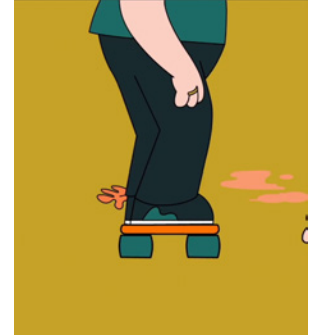
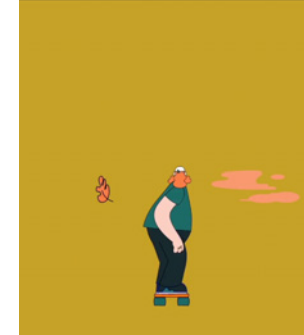
Probeer dit nog eens uit:

1. Zoom in – zoom uit:
2. Wisselingen van achtergrond /scène

# Zoom in Zoom out

Voor meer  
dynamiek

Scale  
(schalen)



Filmpje staat op de padlet

*Filmpje is alleen als voorbeeld  
inzoomen en uitzoomen  
Is ingewikkelde animatie en  
tekst mist*



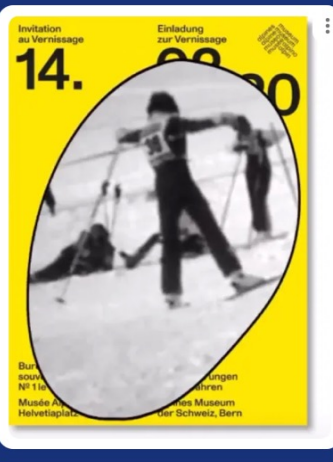
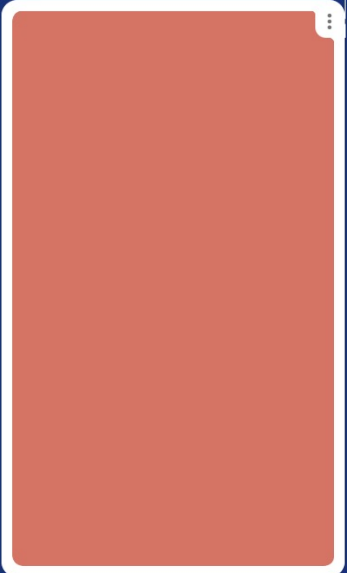
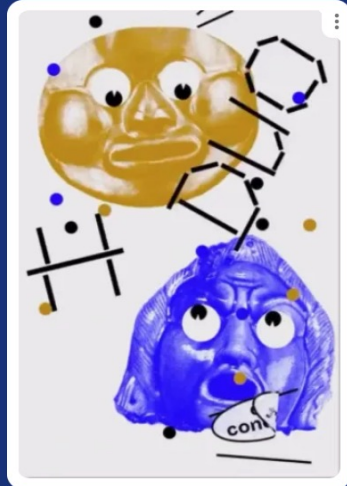
# Filmpjes uit de presentatie

Ter inspiratie

Stilstaande lay-out, bewegende silhouetten in vormen



Verschillende scènes, wisselende lay-out



**Bekijk nog even de inspratiefilmpjes (Padlet)**



## Les 2: digitaal uitwerken

**Bepalen wat je in Illustrator  
/ Photoshop uitwerkt en  
wat direct in After Effects**

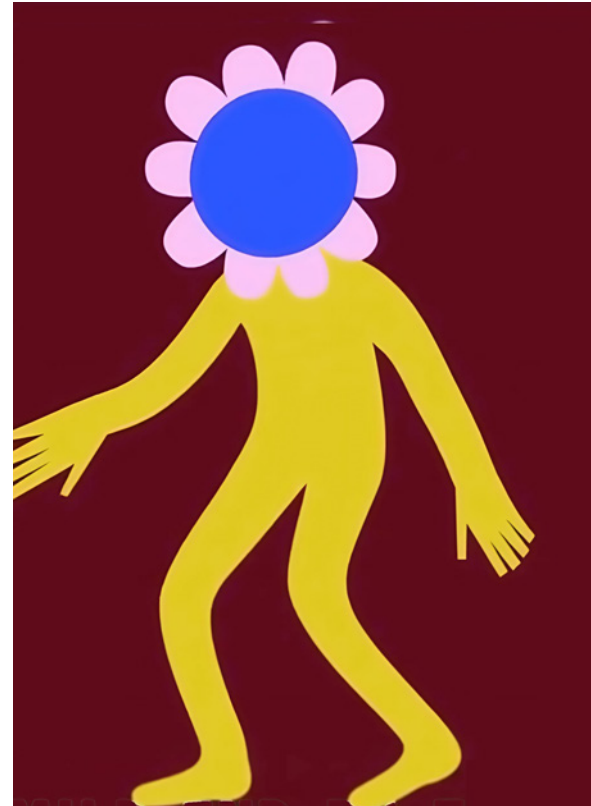
# Wat werk je uit in Illustrator?

## 1. Ingewikkelde vormen

Geen cirkel of een vierkant:  
dat kan in AE

## 2. Een stilstaande lay-out

## 3. Zelf ontworpen letters/typografie



*Ingewikkeldere vorm*



*Stilstaande lay-out*

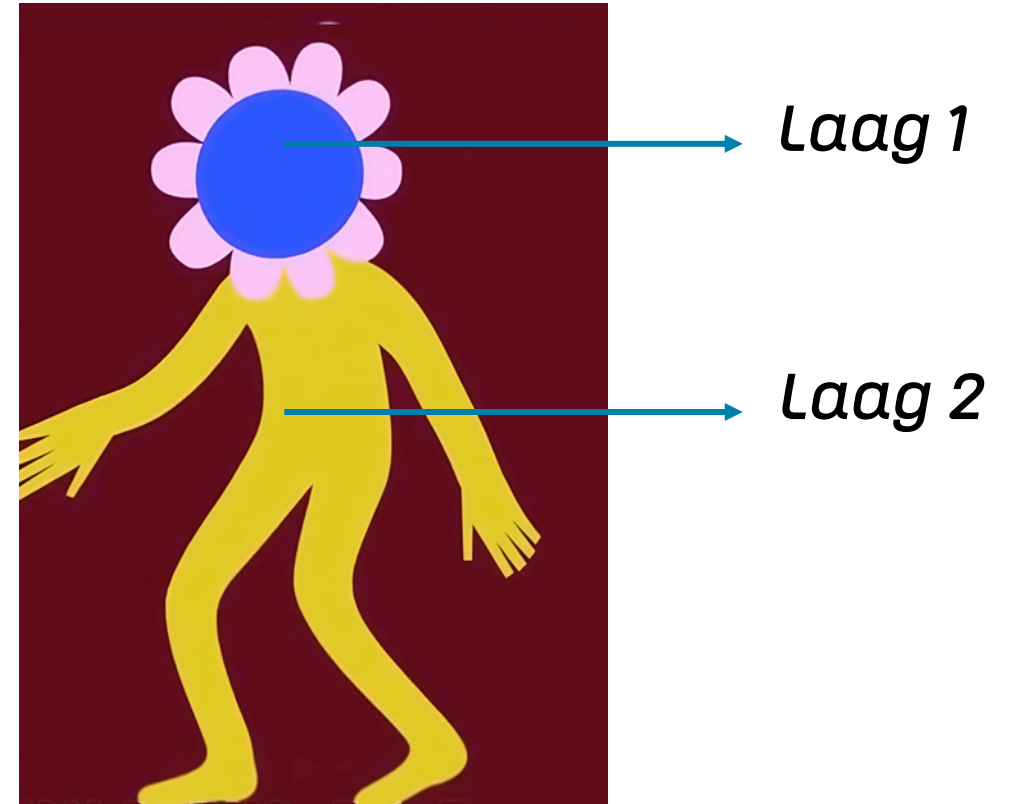
# Belangrijk!

Als je ontwerpt in Illustrator

- Elk onderdeel dat afzonderlijk moet bewegen: zet op een aparte laag!
- In AE kan je een ai. bestand importeren als composition!

Hoe doe je dat ook alweer?

- *Bekijk vanaf 1.20 sec.:*  
[Ae. hoofdstuk 7 filmpje 4](#)
- *Bekijk [filmpje 5](#) voor het omzetten naar vector*



# Wat in Photoshop?

1. Beeld vrijstaand maken
2. Kleur aanpassen
3. Achtergronden bewerken
4. Je eigen handgetekend beeld vrijstaand maken of bewerken
5. Enzovoort: alles wat met fotobewerking te maken heeft

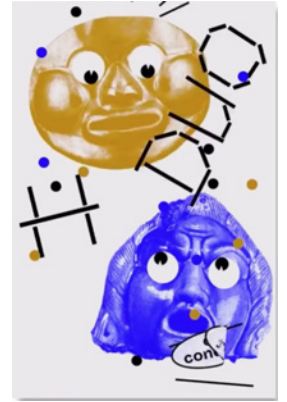


1. *Beeld vrijstaand gemaakt =  
transparante achtergrond  
(bewaars als .PNG of .PSD bestand)*

2. *Beeld omgezet naar 1 kleur*



*Achtergrond en foto bewerkt: Kleur en licht  
aangepast*



*De rest is in  
After Effects  
gemaakt*

# Wat in Photoshop?

1. Beeld vrijstaand maken
2. Kleur aanpassen
3. Achtergronden bewerken
4. Je eigen handgetekend of handgeknipt beeld bewerken
5. Enzovoort: alles wat met fotobewerking te maken heeft



**Digitaal uitwerken**

**Klaar met uitwerken?  
Ga verder in After Effects**

# Op mamv.nl Motion graphics Hoofdstuk 7 + 8

## Instructie filmpjes

- Zoals uitleg over de 'Puppet Pin' (hoofdstuk 8 – filmpje 6)
- Vormen maken
- Tekst animeren
- Enzovoort...

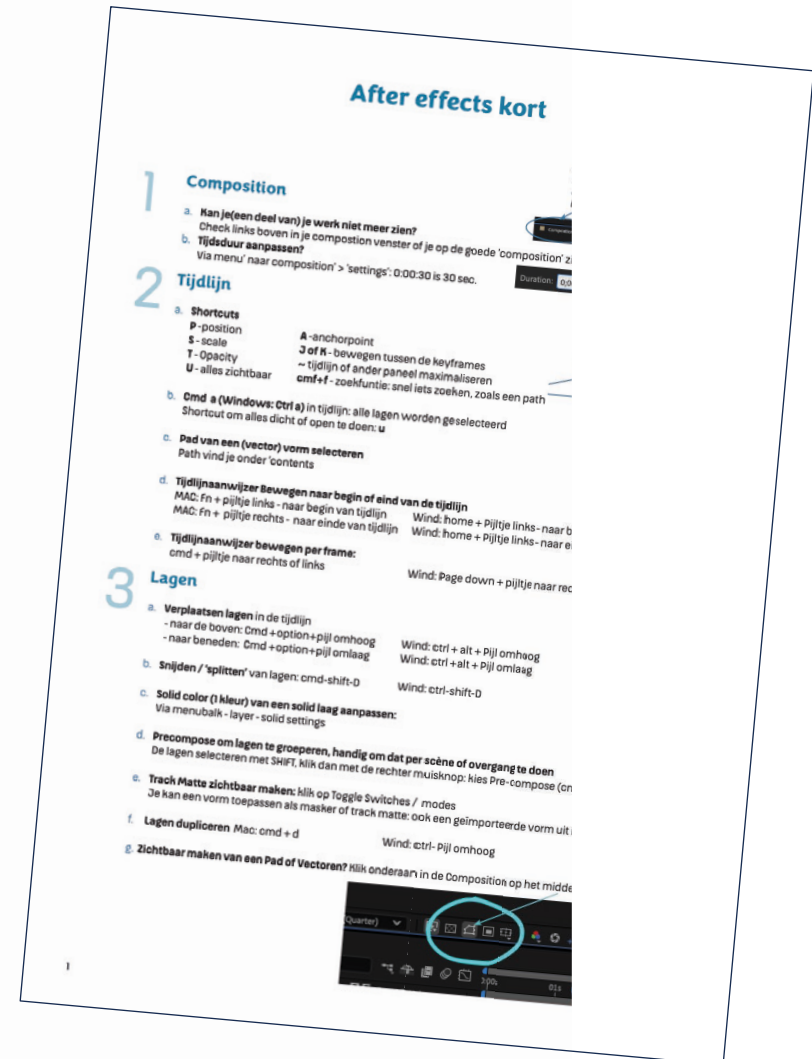
The screenshot shows the mamv.nl website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'MV1', 'MV2', 'MV3', and 'MV4'. A dropdown menu is open, showing various course categories like 'AVO', 'Beroepsopdracht', 'DTP', 'Keuzevak', 'Motion Graphics', 'SLB', 'LXD', 'Vormgeving', 'Werkplaats', and 'Web'. The 'Motion Graphics' category is selected, and a sub-menu is visible with 'Premiere', 'After Effects', and 'MGR After Effects 2025-26'. The main content area displays a list of video lessons for 'Poster bewegen met AE (totaal 20 min. instructie-video's)'. Two video thumbnails are shown: one for 'KAYTRAC' and another for 'Bewegende Posters van studenten mediacollege'. Below the thumbnails, there's a list of video titles and durations, such as '1. Kleurpallet en background (03:35)', '2. Blauwe cirkel animeren (03:54)', '3. Groene driehoek animeren (01:16)', '4. Witte balk (01:42)', '5. Tekst op pad bewegen (03:58)', and '7. Zon roteren & LoopOut expression (02:49)'. The bottom of the page shows a footer with '025' in een nieuw tabblad achter het huidige tabblad' and a small red icon.

# After Effects | PDF met h

tcuts

## Instructie filmpjes

- Zoals uitleg over de Puppet Pin (hoofdstuk 8 – filmpje 6)
- Vormen maken
- Tekst animeren
- Enzovoort...

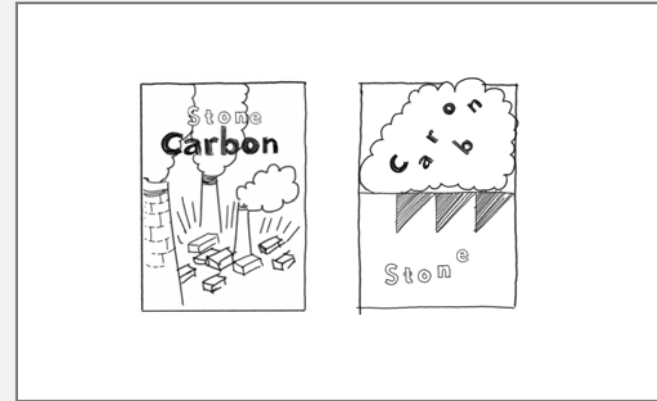


# Criteria bewegend promotiefilmpje

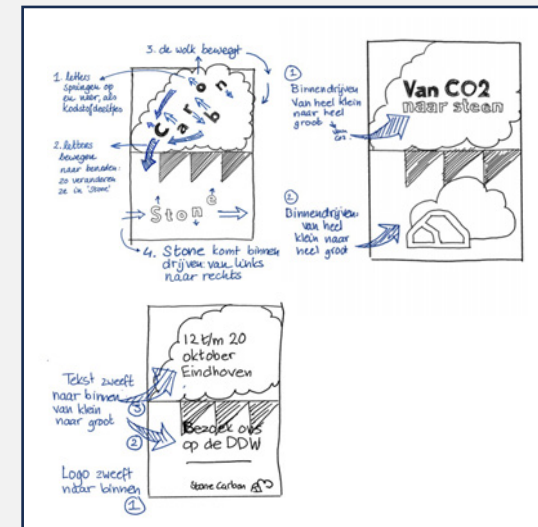
1. Je hebt hebt *eigen* beeld gemaakt, dat de boodschap versterkt
2. Je past de huisstijl van je gekozen bedrijf toe
3. De stijl van je vormgeving sluit aan bij de doelgroep van je gekozen bedrijf
4. De teksthierarchie is goed vorm gegeven; de leesvolgorde is duidelijk
5. Er is een goede balans in de lay-out:
  - a) goede verdeling van de witruimte
  - b) (tekst)elementen zijn uitgelijnd
6. Zorg voor sterke composities: denk afsnijding, groot-klein contrast enz.
7. Je maakt een animatie waarin de bewegingen kloppen bij het verhaal: qua tijd, snelheid en vervormingen

# Inleveren aan het einde van deze opdracht

- Scans van 2 schetsen + het storyboard gecombineerd in 1 PDF
- Filmpje MP4
  - 12 sec min. - 20 sec max.
  - Formaat: 1080x 1920 pix of 1080 x 1590 pix



2 schetsen



Storyboard



Filmpje Mp4

**Succes!**