

**BO COM** Beroepsopdracht Communicatie

# Copy or steal?



Module 1, Les 4, week 1.5 2023

# Aan het eind van deze les...

- heb je nagedacht over plagiaat en wat bij ontwerpen de grens is tussen inspiratie en zomaar andermans werk overnemen,  
en
- heb je gekeken naar de insta accounts van de eerste klassen., iets gekozen met de klas dat je gaat plaatsen, en heb je jouw klasse insta account weer bijgewerkt.

**Vorige week**

# Weet je nog?

- Persona
- Je persona inleveren bij de BO COM Teams opdracht, het beeld gebruiken bij DTP voor je collage

**Inspiratie of jatwerk?**

# Plagiaat

Plagiaat is het letterlijk overnemen van andermans tekst, songtekst, muziek, script, foto, vormgeving of illustratie zonder de herkomst te vermelden.

Rechtstreeks jatwerk dus.

Plagiaat is strafbaar.



# **Ja maar...**

Wanneer is het inspiratie en wanneer is het jatwerk?

Wat als je een idee of beeld van iemand leent en het aanpast?

Je bouwt toch altijd door op al bestaande ideeën en beelden?

# Leuke foto!



**Dit is een groentekookboek.** Of het ook een vegetarisch kookboek is, hangt misschien af van jouw overtuigingen en je keuzen. Het is niet geschreven door een vegetariër, of met de intentie jou of iemand anders te bekeren tot het vegetarisme. Maar in geen van de recepten hier wordt ook maar een flinterje vlees of vis gebruikt, dus in die zin is dit boek inderdaad helemaal vegetarisch. Ik hoop zeker dat veel vegetariërs dit boek zullen kopen, gebruiken en ervan zullen genieten.

En ik denk graag dat dit boek ook iets verkondigt. Noem me een machtswellusteling, maar ik probeer hier je leven te veranderen. De achterliggende gedachte van dit boek is, heel duidelijk, je ertoe aan te zetten om meer groente te eten. *Veel* meer groente. Misschien zelfs om groente de hoofdmoot van je dagelijkse maaltijd te maken. En op die manier, als gevolg daarvan, minder vlees te eten, misschien *veel* minder vlees, en misschien ook wat minder vis. Waarom? We moeten meer groente eten en minder vlees, want groente is beter voor ons en voor onze planeet. Moet ik gedetailleerde argumenten opnoemen die die verklaring ondersteunen? Is er echt nog iemand die hieraan twijfelt? Vraag jezelf af of jij, dan wel iemand die je kent, het gevaar loopt *te veel* groente te eten. Of denk je dat de wereld een betere, schonere, groenere plek zou worden met een paar extra kippen-fokkerijen, of intensieve varkenshouderijen op het platteland? Daar heb je natuurlijk weinig verstand voor nodig...

Dus om helemaal duidelijk te zijn: alle recepten zijn geschikt voor vegetariërs. Maar omdat ik wel melkproducten en eieren heb gebruikt, zijn ze niet allemaal geschikt voor veganisten. Meer dan een derde is dat trouwens wel (met een **V** aangegeven), en een derde is eenvoudig aan te passen met vervangers voor boter en melk. Als je veganist bent, weet je hoe je dat doet.

Ik kan me voorstellen dat je, als je mijn tv-serie hebt gezien en mijn boeken hebt gelezen, een beetje schrikt van het feit dat je een vegetarisch kookboek in je hand hebt, geschreven door die notoire vleeseter Hugh Fearnley-Whittingstall. Maar als je mijn werk een beetje kent, als je verder hebt gekeken dan alleen mijn recepten en ook de boeken echt hebt gelezen, ben je vast niet verrast – dit is geen onontgonnen terrein voor me. Alleen sta ik nu in de vleesdiscussie aan de kant van de groenten, en dat is heel verfrissend.

Maar laat ik nog even herhalen hoe ik hier eigenlijk over denk – en ik zal proberen kort en krachtig te zijn. In mijn vleeskookboek stelde ik dat we veel te veel vlees eten in het Westen – meer dan goed voor ons is, en veel te veel voor het welzijn van de vele miljoenen







Good artists copy,  
great artists steal

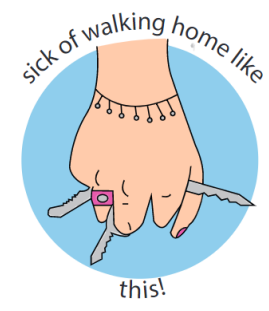
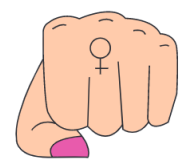
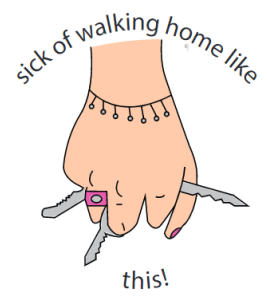
Pablo Picasso

# **Dat doen we op school niet... toch?**

Nou...

...soms wordt er meer of minder per ongeluk  
wel eens wat geleend....

# Klantvoorstellen media uiting- stickers



Ontwerp Gereed





Online gevonden beeld



Studentenwerk

**€259**

(GESPREID  
BETALEN  
MOGELIJK)



**BERLIJN**

**15-18  
APRIL  
2019**

**MV2**



**\*AANMELDEN TOT 1 DEC 2018!**



**KATE PRIOR**



€259

(GESPREID  
BETALEN  
MOGELIJK)



BERLIJN

15-18  
APRIL  
2019

MV2



\*AANMELDEN TOT 1 DEC 2018!

TUES 12<sup>TH</sup>  
OCT 2010



NO  
AGE

MALE  
BONDING

JOHN WEISE  
(NOISE LEGEND OF SUMM O!!!),  
WOLF EYES, ETC)  
PLUS GUEST DJs

BRUDENELL  
SOCIAL  
CLUB

TICKETS £10 ADV  
JUMBO, CRASH, SEETICKETS,  
WEGOTTICKETS, LUNATICKETS  
AND BRUDENELL



Good artists copy,  
great artists steal

Pablo Picasso







ORDENT. PRAE FORMA  
INGENIUM. VIRTUS.  
REGNA. AVRUM

P. RAVENNA  
MDCCLXXV





Good artists copy,  
great artists steal

Pablo Picasso

the naked ladies alphabet  
by anthonBeeke



the naked ladies alphabet  
by vanessaBeecroft



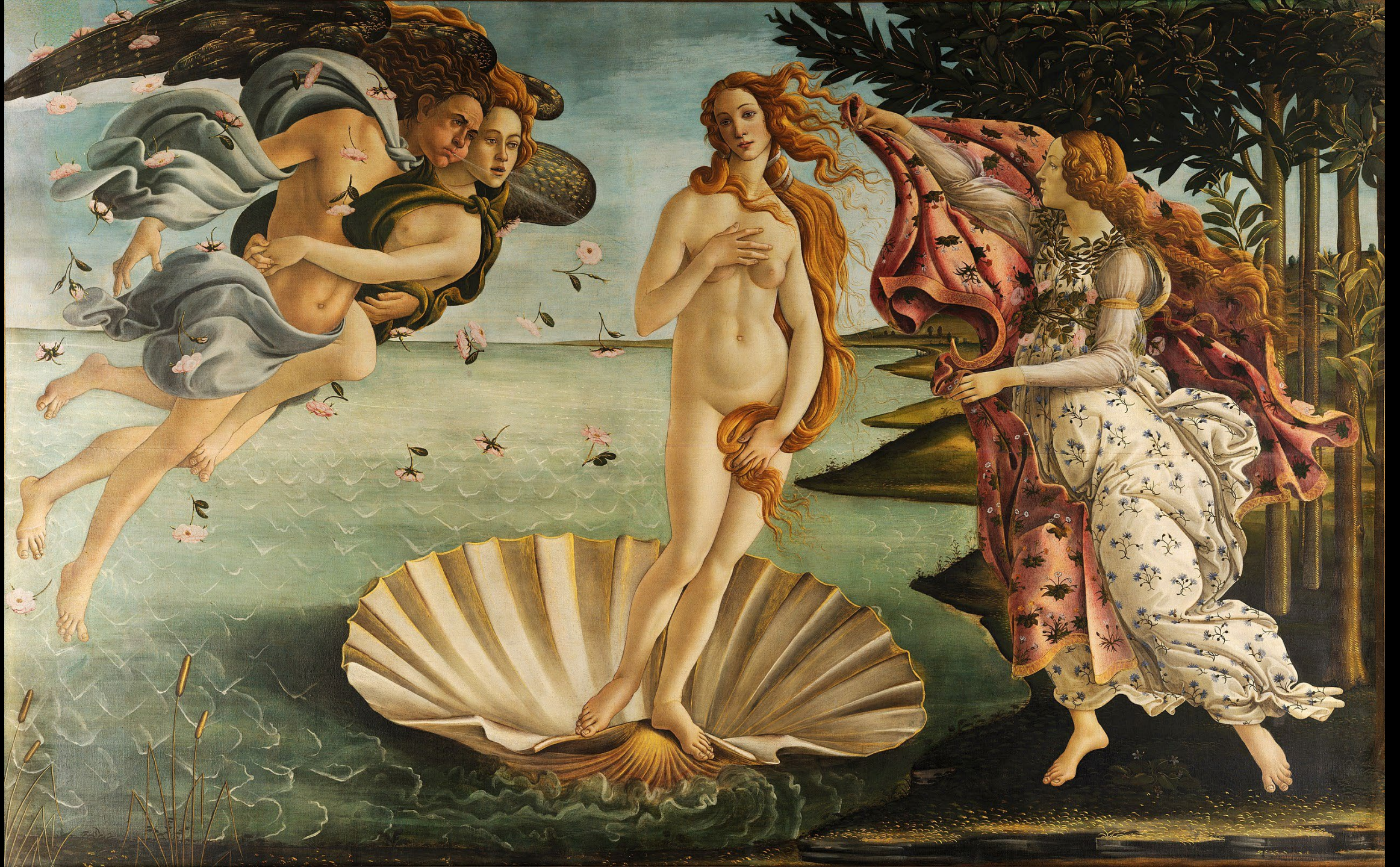
Good artists copy,  
great artists steal

Pablo Picasso

# Jean-Paul Gaultier

Collectie "Het museum"







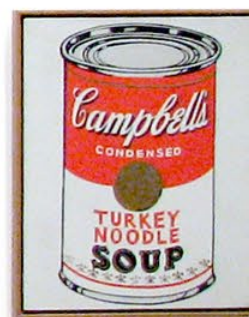
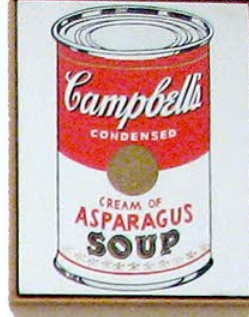
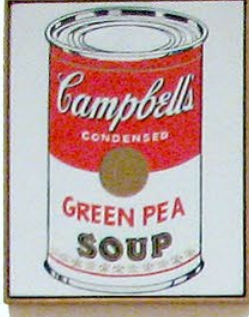
**Soms is kopieëren zelf kunst...**





Andy Warhol, 1962, zeefdruk









victorsozaboy

Follow

732 likes

4d

victorsozaboy The British are back for more from 1897 to 2017. The Oni of Ife must hear this. "Golden heads (Female)" by Damien Hirst currently part of his Venice show "Treasures from the Wreck of the Unbelievable" at Palazzo Grassi.

For the thousands of viewers seeing this for the first time, they won't think Ife, they won't think Nigeria. Their young ones will grow up to know this work as Damien Hirst's. As time passes it will pass for a Damien Hirst regardless of his small print caption. The narrative will shift and the young Ife or Nigerian contemporary artist will someday be told by a long nose critic "Your work reminds me of Damien Hirst's Golden Head". We need more biographers for our forgotten.

[#ifesculptures](#) [#classicnigerianart](#)  
[#workbynigerianartist](#) [#ifenigeria](#)  
[#lestweforget](#) [#nigeria](#)  
[#abiographyoftheforgotten](#)



Add a comment...







**Terug naar vormgeven**



*“Obviously they were trying to use it as inspiration for their campaign, but there was no area where they put their own twist to it.”*

Tyson Beck

De ALF heeft excuses aangeboden.

# Nu jij

In groepjes van 3-4.  
Kijk eens bij de facebook  
groep copy-anticopy

<https://www.facebook.com/copy.anticopy/>

of zoek zelf online naar  
voorbeelden van  
"afgekeken" ontwerpen.

Check met de rest van  
de klas of je niet  
hetzelfde onderwerp  
hebt...

# Gogogo!

Zet op 1 pagina, met jullie namen erbij

- 2 afbeeldingen, namen makers erbij, vertel kort wat het is.
- Redenen waarom dit een "copy" (plagiat) is
- Redenen waarom dit een "steal" is (wel voldoende eigen/nieuwe inbreng)
- Wat vinden jullie: copy or steal? Waarom?

In InDesign (dan pdf maken), word, ppt, of keynote.

Zet je bestand op Teams, in het BO COM kanaal van je klasse tegel.

**Insta account van de klas**

# Hoe gaat het?

- Staat er al wat?
- Wat vinden jullie ervan?
- Lukte het?
- En de andere klassen?

# Netwerk

Volgers: hoe krijg je die?

Welke klas heeft nu de meeste volgers?

Zondag 1 okt 15u:

MVA1A 80, MV1B 50 en MV1C ook 50 volgers

Heeft het "beste" klasse account nu ook de meeste volgers? Hoe kan je dat verbeteren?

# Content

Tsja wat zet je er op?

Bijvoorbeeld:

- Inktober – insta challenge: 1 tekening per dag, elke dag een ander thema.
- Reclame maken voor de Ma open dag op 15 nov
- Nieuw werk van jullie van de afgelopen week
- Stel elke dag (het werk van) een student voor
- Iets grappigs van de hele klas, bv de schoenen of etuis van iedereen in een grote collage

**Aan de slag!**