

Beroepsopdracht

Module 1 | Les 4 | week 1.5 2025



Even terugkijken

Vorige les

Start informatieve illustratie

Torso overgetrokken met fineliner op A3

- Hoe ging het?
- Liep je ergens tegenaan?
- Laat regelmatig je proces zien aan de docent

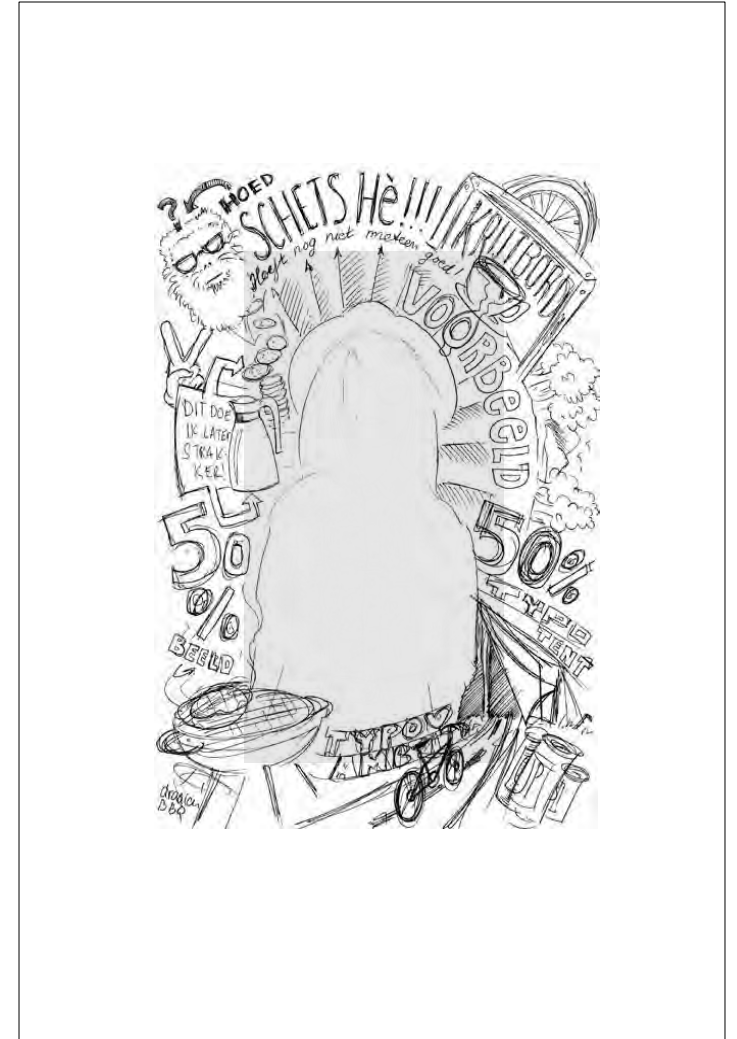


Vandaag

Zwart wit schets maken
(op nieuw A3 markervervel)

Tijd: 2 lessen

Einde les volgende week af



Planning

Les 1

Torso zoeken van gekozen subcultuur op het internet

- Op juist formaat zetten in Photoshop (zie filmpje) en uitprinten.
- Foto stileren met fineliner eind les 1 af, anders huiswerk

Les 2 en 3

- Beeld en handmatige typografie plaatsen rondom het torso
- In zwart wit

Les 4 en 5 (week 7+8)

- Presentatiemodel maken – zwart wit schets overtrekken.
- Met markers kleur toevoegen.

Verder met de

Informatieve illustratie

Zwart wit schets | **Wat schets je?**

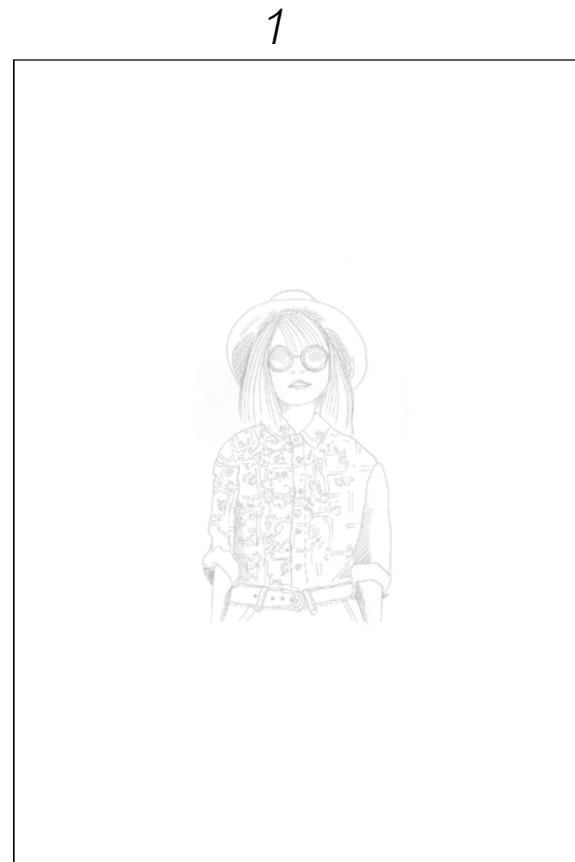
- Beeld & handtypografie (tekst) rondom torso
- Een volledig gevuld A4
- 50% beeld, 50% handtypografie (tekst)
- Beeld en handtypo (tekst) = informatie over de subcultuur
- Handtypografie: ontworpen letters, die passen bij je gekozen subcultuur

Dit is een A4 –
helemaal gevuld
met beeld en
handtypo



Zwart wit schets | Aanpak

1. Een **nieuw** A3 markervel leg je **BOVENOP** het A3 met je gestileerde torso
2. Met potlood of dunste fineliner Teken **lichtjes** en secuur de **contouren** van het torso
3. Met potlood Teken *lichtjes* een A4 kader (pak een A4-tje)
4. Fineliner 0,5 Rondom de (lege) torso schets je 50% beeld en 50% handtypo > in fineliner!

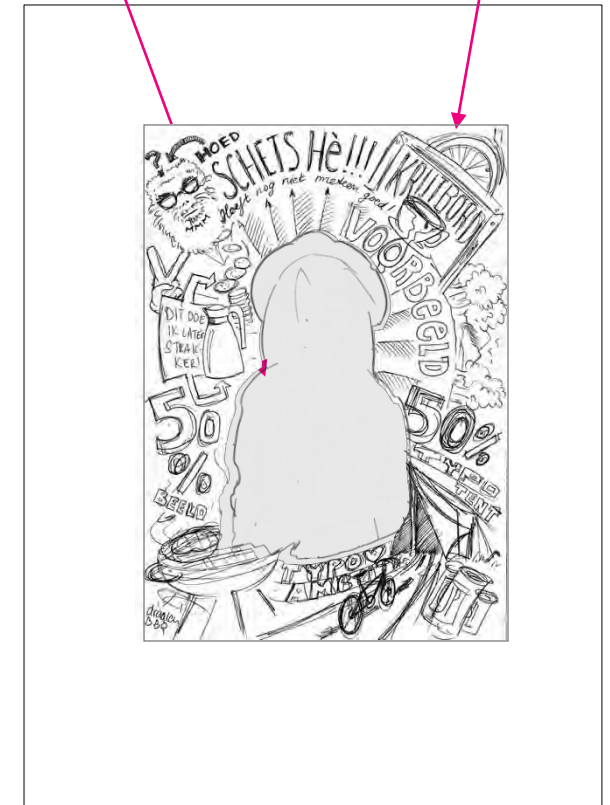


1. Een nieuw A3 markervel leg je BOVENOP het A3 met gestileerde torso

2. contouren torso

3. A4 kader lichtjes getekend

2, 3 en 4



Eindresultaat

50% typo/50% beeld rondom contouren van torso

Overgetrokken Torso

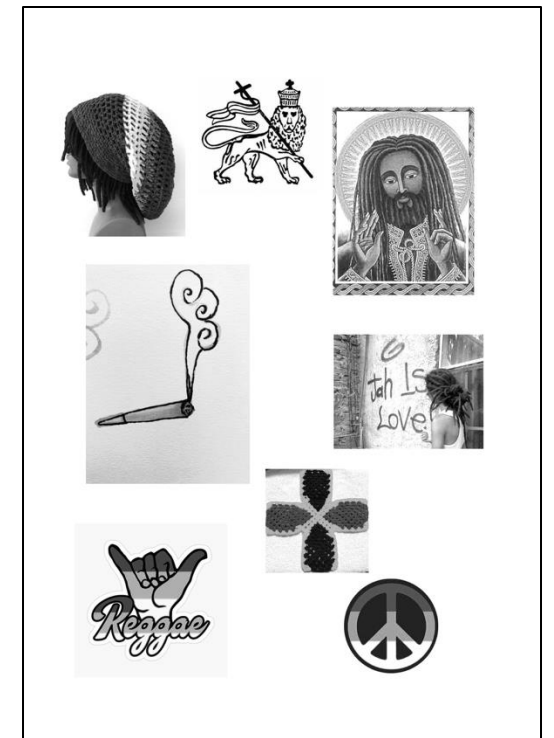
- Bewaar vel met Torso **netjes in je map**
- Deze gebruik pas over 2 weken
- Dat wordt het Presentatiemodel



Tekenen beeld | tip

1. Verzamel beeld elementen van het internet en/of uit je onderzoek
2. Plaats meerdere elementen op één A4 in InDesign of Photoshop
3. Zorg dan wel dat de elementen op het juiste formaat staan
4. Print uit in zwart wit
(Photoshop: sla op als JPEG
– PSD is te zwaar voor onze printer)
5. Trek over op het schetsvel

onderzoek voor
inspiratie



Handtypografie

1. Kies lettertypes die passen bij de subcultuur
2. Zorg voor zo veel mogelijk variatie!
3. Geen eigen handschrift



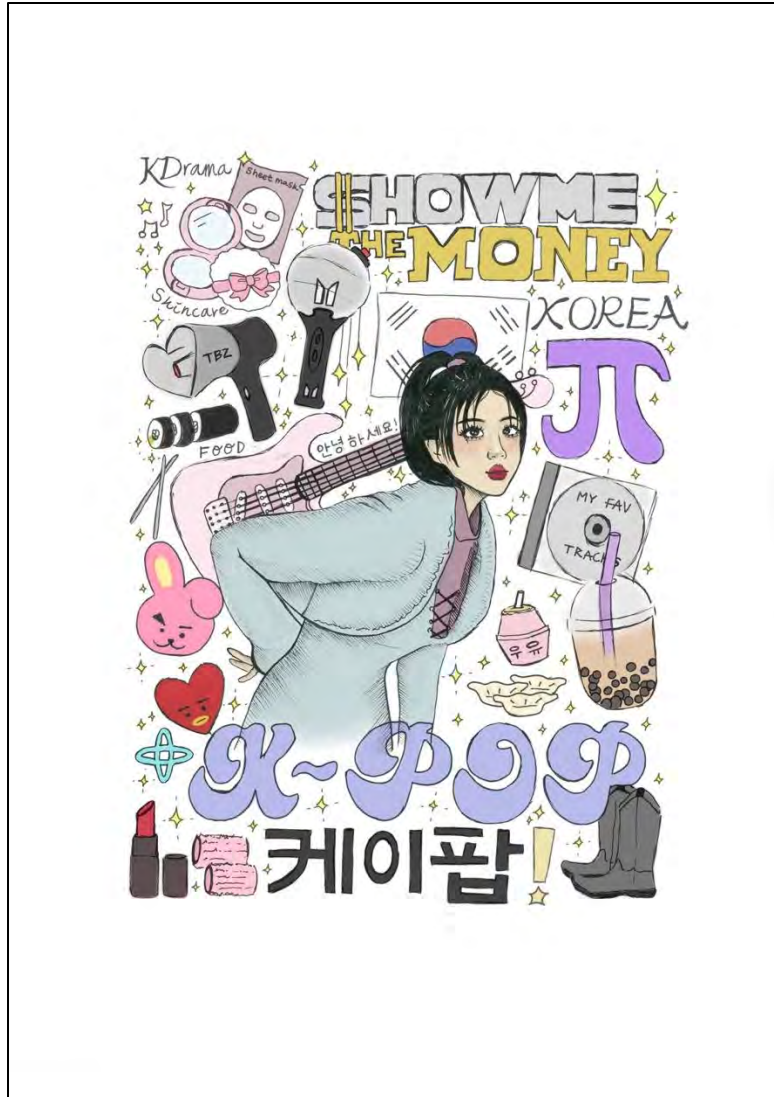
Zorg voor samenhang

Door bijvoorbeeld:

- herhaling van elementen
- patroontjes
- verdeling van grote en kleine elementen



Inspiratie



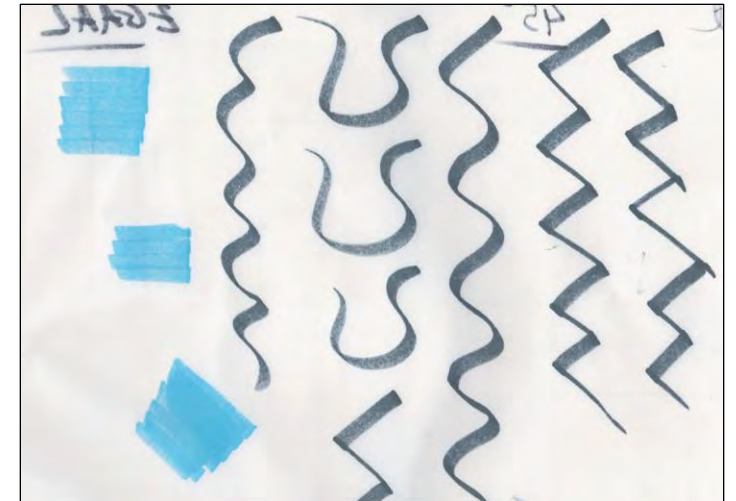
**Check voordat
je begint of je
op de goede
kant van het
markervel zit**

a. De goede kant staat bol



b. Op de achterkant zie je dat de
marker is doorgedrukt.

*De
achterkant
(heeft een
plastic
laagje)*



Leg leeg A4 vel onder je hand

- Markerpapier trekt vocht aan
- Als je met je hand lang op markerpapier werkt gaat het bobbelen
- Leg een A4 vel onder je hand!

En let op de rand van je tafel
Voorkom vouwen!



Overtrekken: op raam of lichtbak

Plakband gebruiken om A4 onder A3 te plakken?

KLEINE! stukjes plakband, alleen in de hoeken.

Plak het werk niet vast op raam of lichtbak, dan kan je het niet draaien



Succes!