

Lettertypen (van Adobe) van deze presentatie

- Lemon Sans Next
- Lemon Sans Next Cond
- Opake

Type & design trends

2024

MV1 Vormgeven week 4.8 | Les 1 van 2

Hoezo een trend?

Wie zegt dat?

- Monotype Type Trends Report begin 2024
- Fast Forward Festival Amsterdam 22-23 mei 2024
- Instagram, web en – jawel nog steeds – wat boeken
Een persoonlijke - en subjectieve - selectie door Esther

Maar... je kunt op veel manieren naar ontwikkelingen op het gebied van vormgeving kijken. Kijk ook zélf rond en ontdek wat je aanspreekt.

Waarom?

Als (aankomend) vormgever kan, wil en moet je op de hoogte zijn van ontwikkelingen in je vak.

Wat gaan we doen?

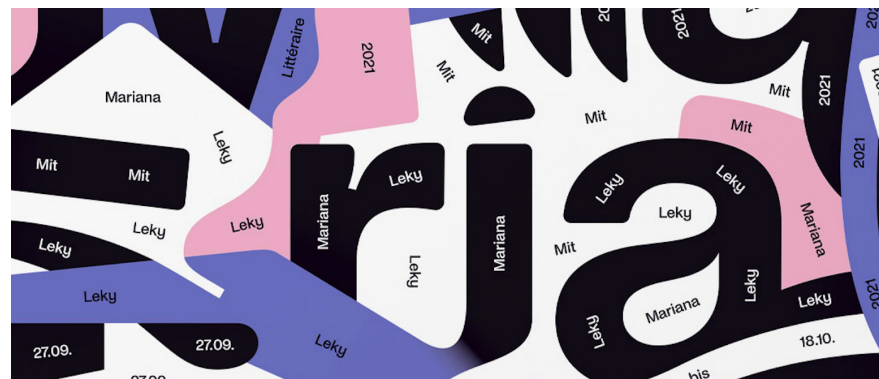
Deze week ga je elke les aan de slag met:

- Één van de trends,
- met een ontwerper of werk van die trend als inspiratie,
- een werkwijze of materiaal, en
- een product.

Elke les kies je combinatie van die vier dingen uit, en daarmee ga je aan de slag.

Fast Forward Festival 2024

Festival met creatieve makers / designers van over de hele wereld



Jim Stroten,
Anna Ginsburg
Beaugasm,
Studio Feixen

Web en instagram

Instagram

Startpagina

Zoeken

Ontdekken

Reels

Chatberichten

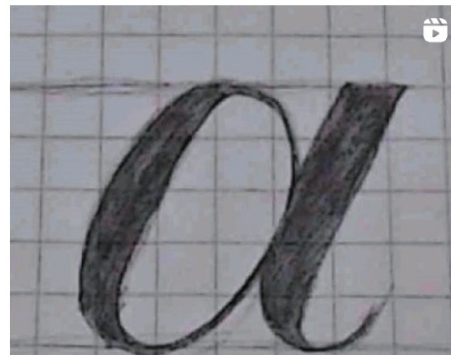
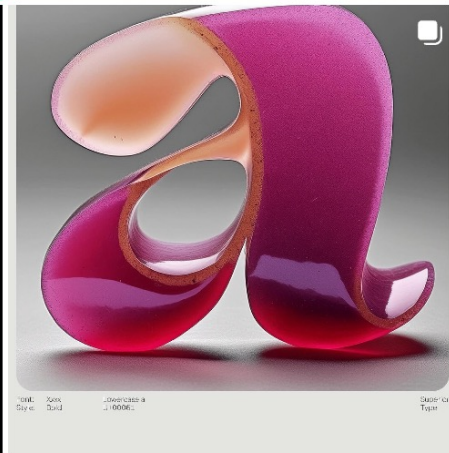
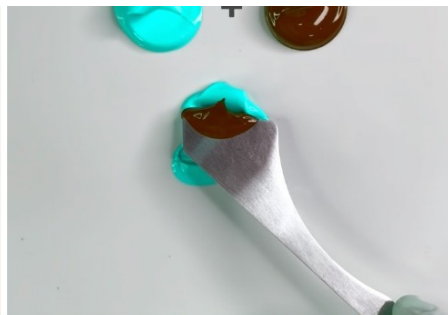
Meldingen

Maken

Profiel

Threads

Meer



Boeken

New Aesthetic

Where's
the money
Lebowski

☞ Where
the fückin

slanted 40

slanted 40

experimental
type 2.0



ibcdefg
ABCDEF
123456789

Tempus
one Reg

experimental type 2.0

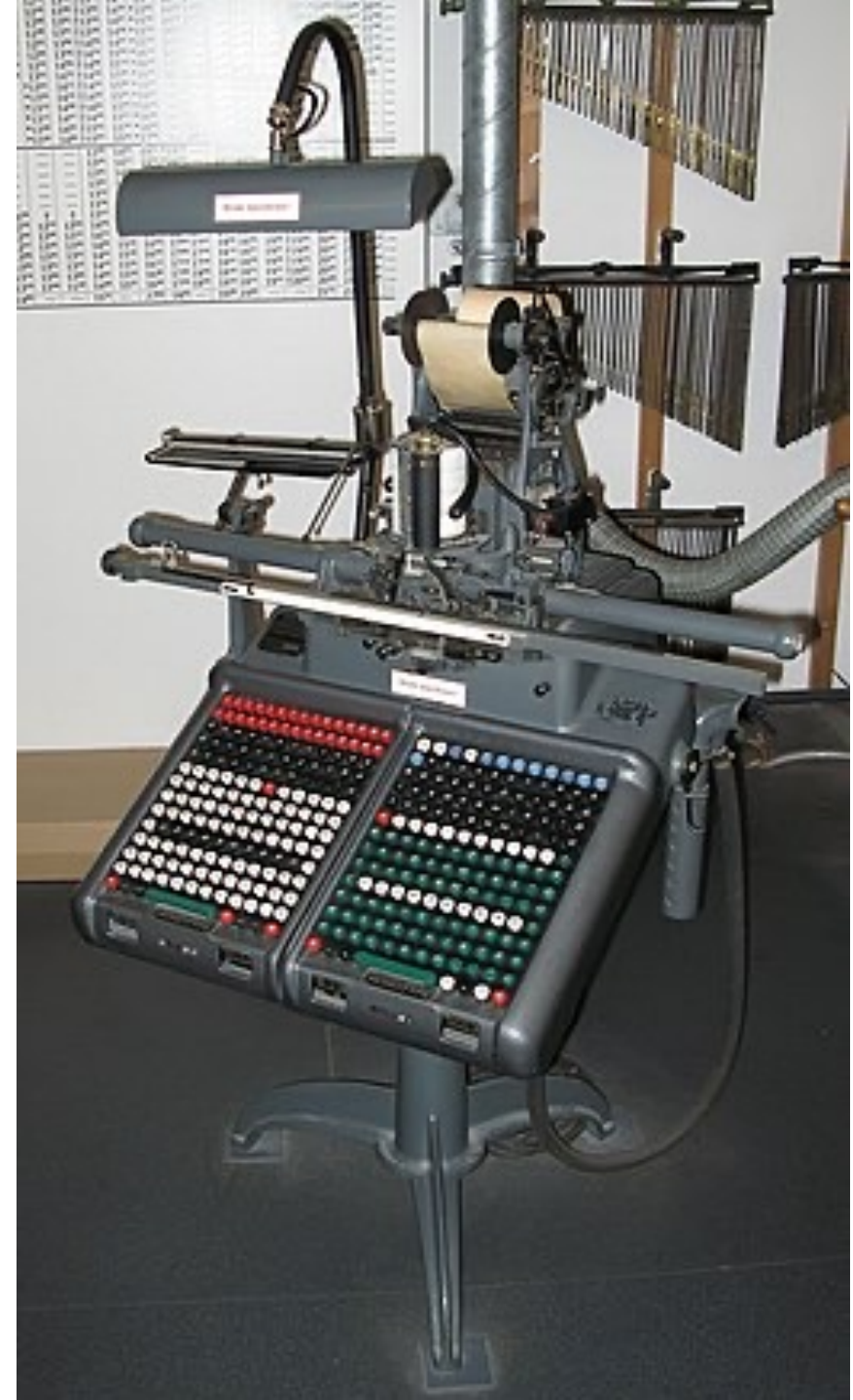
Monotype

Het bedrijf bestaat sinds 1897. Het heeft de overgang van het drukken met letters van gesmolten lood naar computerletters overleefd.

Monotype is nu één van de grootste makers en verkopers van digitale fonts. Ze hebben veel klassiekers in hun font collectie.

- [Monotype.com](https://www.monotype.com), [myfonts.com](https://www.myfonts.com)
- [Type Trends Report](#), elk jaar sinds 2000

Ouderwetse monotype zetmachine, met kenmerkend toetsenbord





1

Everything all of the time.



2

Whatever.



3

System.



4

De-form.



5

Flux.



6

Quirk.



7

Counter Attack.



8

Profeshinal.



9

100% Natural.



10

Return of the Serif.



1

Everything of the time.



2

Whatever.



3

System.



4

De-form.



5

Flux.



6

Quirk.



7

Counter Attack.



8

Profeshinal.



9

100% Natural.



10

Return of the Serif.

Alles
tegelijk



1

Everything all of
the time.

2

Whatever.

3

System.

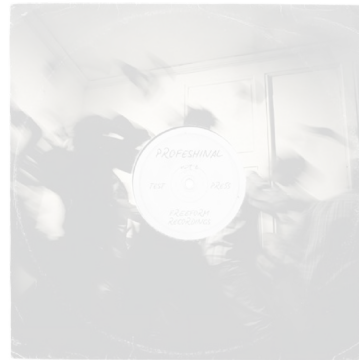
4

De-form.

5

Flux.

Vervormen



Tegenvorm

6

Quirk.

7

Counter Attack.

8

Profeshinal.

9

100% Natural.

10

Return of the Serif.

Traditie

Vier trends

De eerste les

1. Alles tegelijk
2. Tegenvorm

De tweede les

3. Vervormen
4. Traditie

Trend 1 **Alles tegelijk**

Letters

Je kunt nooit genoeg verschillende fonts, verschillende maten en verschillende varianten van letters gebruiken.

Alles op de basislijn zetten?

Nee hoor, lekker door elkaar heen.

Vrolijk, onbezorgd, lekker los.

Beeld

- Bont, druk, veel.
- Alle kleuren van de regenboog.
- Een mengsel van (veel) stijlen
- Absurdisme
- Collages
- Mixed media

A A A A B C D E E E E E
F G H H H H I J K L M N
O O O O P P P P Q
R R R R S S S S T T T T
U V W X Y Z

Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # @ & § . ; + = ! ? (\$ € £) *

Agency/designer: Lonsdale. Supporting typeface: Prestafont by Lonsdale,
IBM Plex Sans by Mike Abbink, Bold Monday.



Agency/designer:
Pentagram.
Supporting typefaces
Martin, Bayard, Eva,
Eva Maria, Eva Peron by
Vocal Type. Halyard
by Joshua Darden.

Writers
te



PRINTED

TRANSLATED



@can.grafik





Jim Stroten
@jimtheillustrator

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

01 Mainroom+Room2 颯風物語
悪作劇之吻
Public Property
[FINAL, Taipei]
Incess+KATRINA
[PURE G, Taipei]
SiC, Bambi, Tri, oO

10 Mainroom 房中秘術
Housterly
Jimmy H, DanT, NISIPID

24 Mainroom 瓦尔姬里
♥Valkyrie♥
Vardistraktion
4399, Lil Monster

14 Mainroom The Mantis
Project: Yoker
Yoker, Mantis

28 Mainroom The Mantis
Project
Mantis, Levent Basar

02 Mainroom Large
Seafood
Asia Tour
Rachel Noon
[Large (Marge, NYC)]
HAO
[Seafood / JAG, Chengdu / Berlin]
Shy Beef, Dustmite
Room2 Funky Circus
Sober, Peiz

15 Mainroom+Room2 OIL pres.
Nastia
[NECHIO // Ukraine]
Sam Lai, Nebulae, Steve Pan
mingo, oO

29 Mainroom+Room2 有氧操室
Physical Therapy
[Nowadays / Allergy Season, NYC]
Antoan Van
[Amsterdam]
mingo, NISIPID, XHANKONKON

16 Mainroom+Room2 CAGE
narcissism
恋我癖
Nene H
[JUTJAY, Berlin / Istanbul]
Jascer, Antisocialprincess, -4,
Funkie, BetaLava

30 Mainroom+Room2 Cakeshop
Takeover
NASTHUG
[Tokyo]
MIO MIO, BVJOACK
More Guests TBA

03 Mainroom シティポップ
City Pop!
Zezeke Miyamoto, Lil Monster
Lil Shorty

17 Mainroom Group B
Rally Fighter
D-Grade
[Sydney]
NIKOO, anormalturtle300

31 Mainroom THÜR
Takeover
ft. YUNN [Taipei]
Adipta, Busyboi, Subez

07 Mainroom JAEL
[Soulection, Amsterdam]
CHINA TOUR
2024 Shenzhen
yungstit, Youngpioneer

21 Mainroom 神经元矩阵
bod[包家巷]
Kagami Smile (Live), BetaLava

08 Mainroom Antigen pres.
TDJ
[SPF INFIL, Montréal]
Ikke, Sirens, Nebulae
Room2 slowmotion
Chico, 4399

22 Mainroom+Room2 低音流徙
Sub Exile
Denham Audio
[Dance Trax, Sheffield]
Mani Festo
[Flightpath, London]
Fatalis, Warmchains
anormalturtle300, Steve Pan
Alion, zzm

09 Mainroom+Room2 ECONOMY
CLASS pres.
Schwefelgelb
[+PLEX, Berlin]
até x Von Piu
[Jery Horny, Paris]
Hang Aoki
[./about blank, Berlin]
js65536, anormalturtle300
Steve Pan, Antisocialprincess
YEYE

23 Mainroom+Room2 TURMOIL x DIS:
DJ AYA [Berlin]
Anh Phi [Hao Gây, Saigon]
Sirens, DJ 86, beibeilon
Dreams, uni





musée
depuis
16
janvier
herbin
rétrospectiv
musée
musée
de 10h à 12h30
et de 14h30 à 18h

Trend 2 **Tegenvorm**

Letters

De ruimte om de letters heen en binnen in de letters is even belangrijk als de lettervorm zelf.

Bijzondere lettervormen en ongewone binnenvormen.

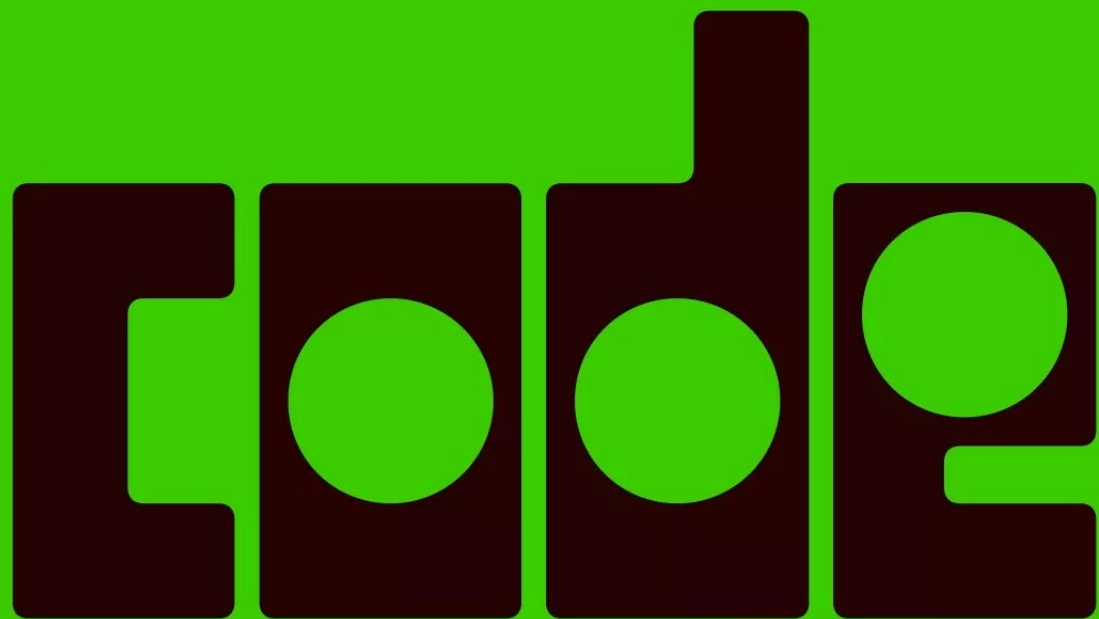
Beeld

- Optische illusies
- Negatieve ruimte, restvormen

Something
like this
but not this.



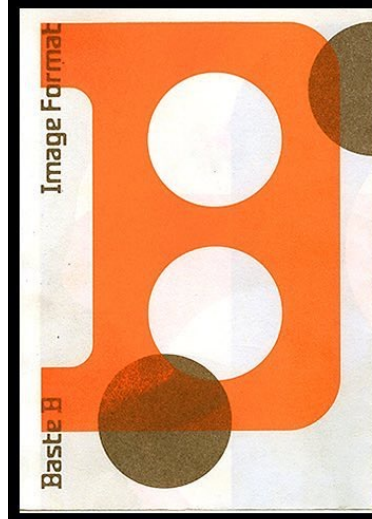
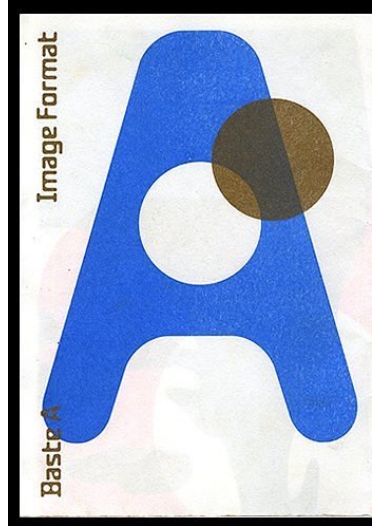
Gregam font van Charlie le Magnan, @charlie.le.magnan



The Research
and Destroy
of Department
Black Mountain College. 1982

AGNĒS
AGNĒS

AGNĒS
AGNĒS



Baste font van @lifftype

THE BAU SUBFAM
FEATURES OVERLAP
COUNTERS AND SQUARE
COUNTERSPACES



An industrial
grotesque sans
serif in 10 styles
and 1 variable type

Groot
ZETA FONTS

AaBbCcDdEe
FfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWw
YyZz&.,:;'"!;?;#)]]}»
0123456789

Het font Groot, ontworpen door Cosimo Lorenzo Pancini en uitgebracht door Zetafonts, @zetafonts



Type trends lookbook 2023, van @typecampus



Rubin






LDN
YAYOI
KUSAMA:
INFINITY
MIRRORS
TATE
MODERN
BANKSIDE
LDN
YAYOI
KUSAMA:



w e i r d

n 

* b e :

w e i r d

@typedepartment — @type01_ — @non_foundry

hyper
vertical
line
Waves
flip;
brutalis
the sound
torrent
of Chicago

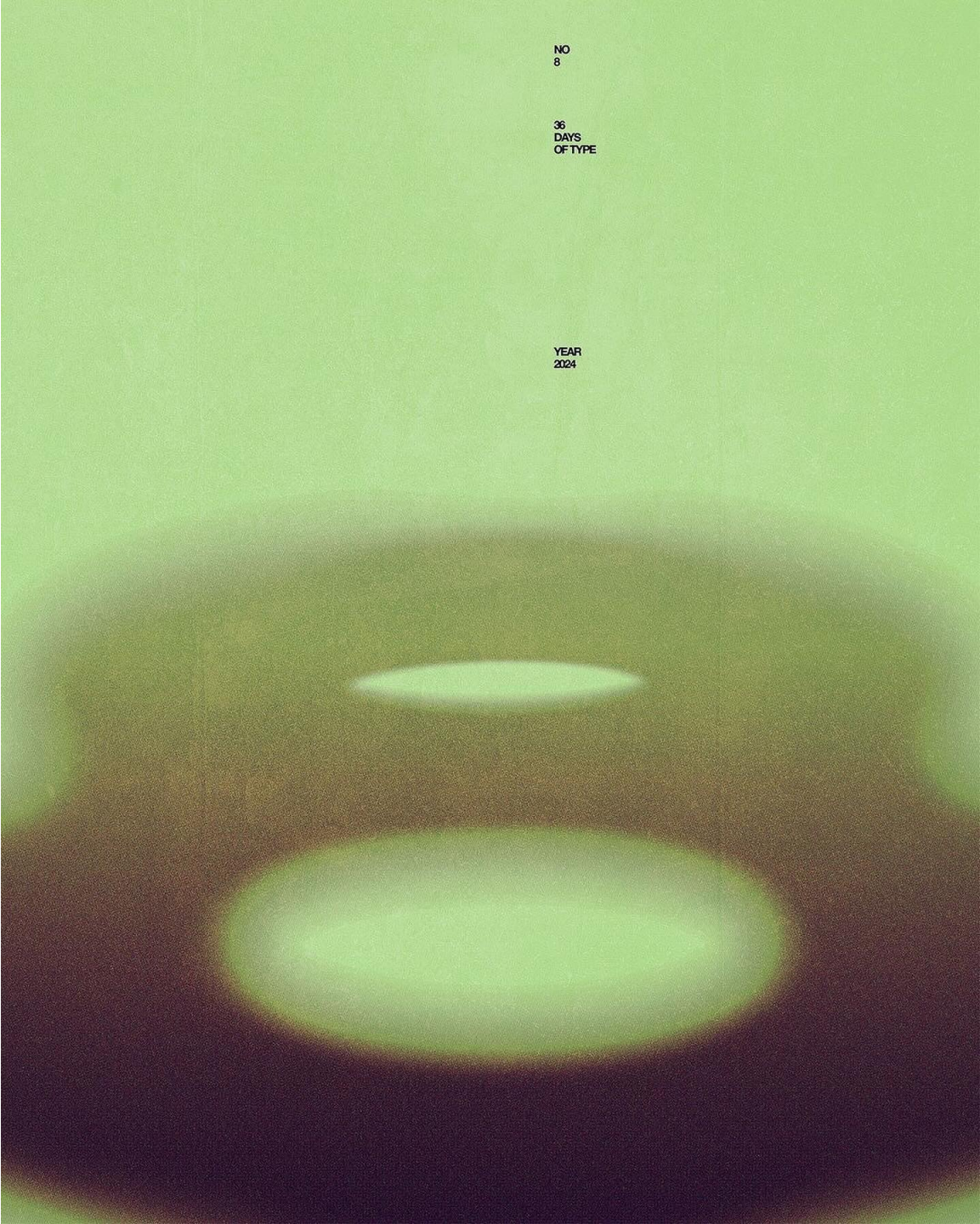
Cycle font van @ondrejbachor

tempo
i.ó.º
tribute
view

NO
8

36
DAYS
OF TYPE

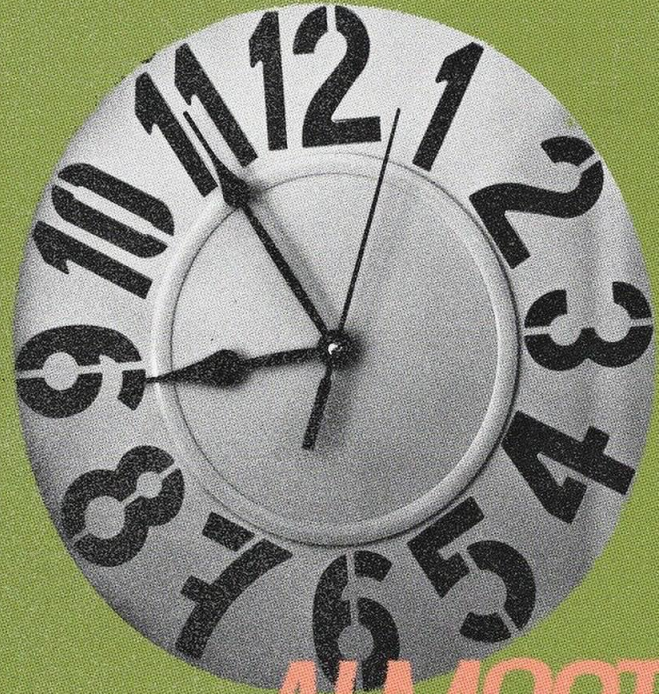
YEAR
2024



36 DAYS
OF TYPE

36/36

YEAR
2024



OH

ALMOST NINE

NO

@laurenzbrunner
@museumgestaltung



**MY HEART IS
FULL OF
NA-NA-NA**

**Von Lucien Hau
Inszenierung
Suna Gürler
Uraufführung
29. Okt 2022
Schiffbau-Box
Schauspielhaus
Zürich**

Zürcher Kantonalbank

Stadt Zürich Kultur MIGROS Kulturprozent Zürcher Kantonalbank



Aan de slag

Kijk op je hand-out een pdf met links staat op mamv.nl, bij week 8

Je gaat in deze les voor minstens 2 sterren aan opdrachten doen.

Dat kan 1 grote opdracht zijn, of 2 kleine.

Bij een opdracht gebruik je telkens:

- Een trend,
- een ontwerper of werk van die trend als inspiratie,
- een werkwijze of materiaal, en
- een product

Einde les scannen/pdf maken/foto's maken en inleveren op Teams

Vink op je hand-out aan welke opdracht(en) je gedaan hebt en eventueel met wie, scan in en lever in.

Laatste 10 minuten van de les:

Type & design trends

2024

Trend 3 **Vervormen**

Letters

De nieuwe variabele fonts (zie de DTP les van week 7), die je zelf kunt veranderen. Extreem brede, smalle, vette en magere letters.

Woorden in vormen geperst. Buigen, strekken en samendrukken.

Beeld

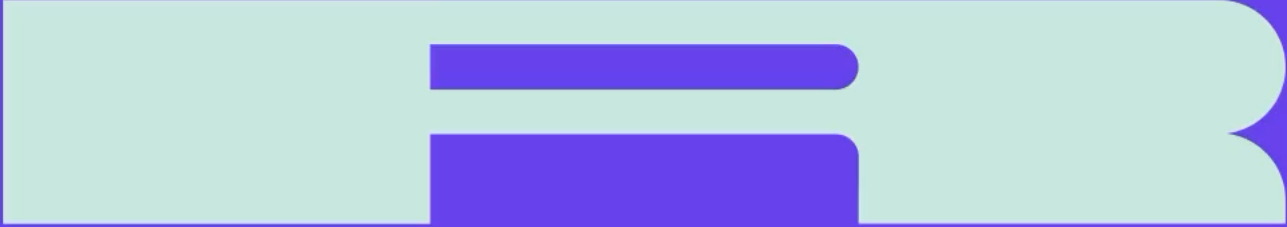
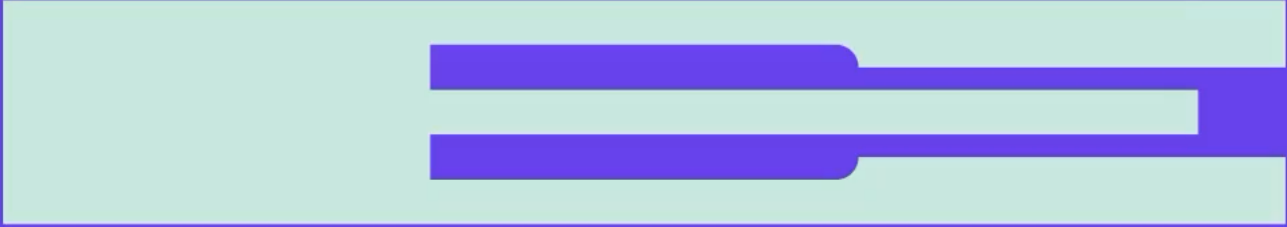
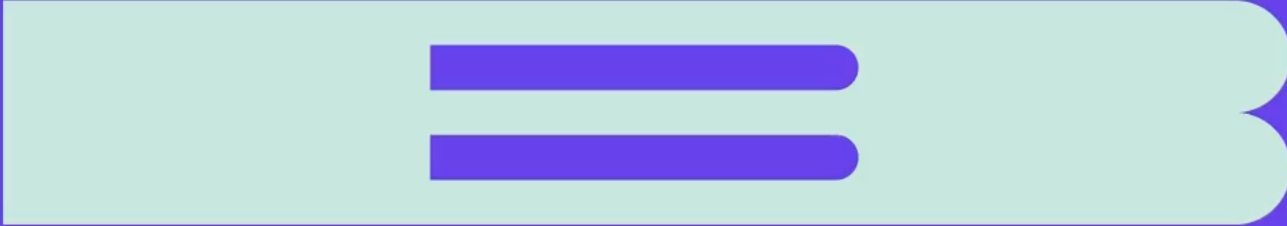
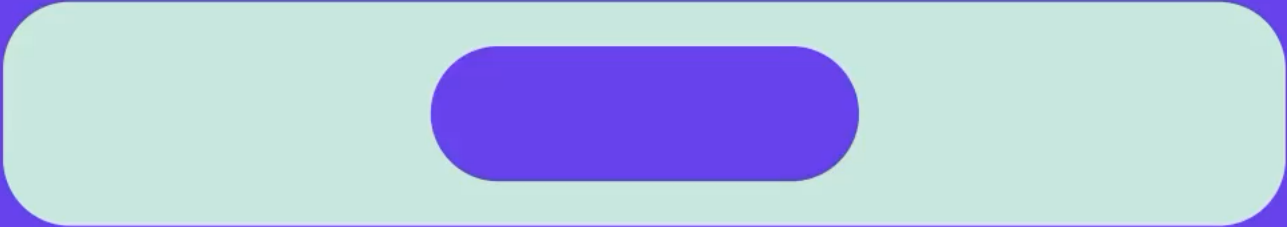
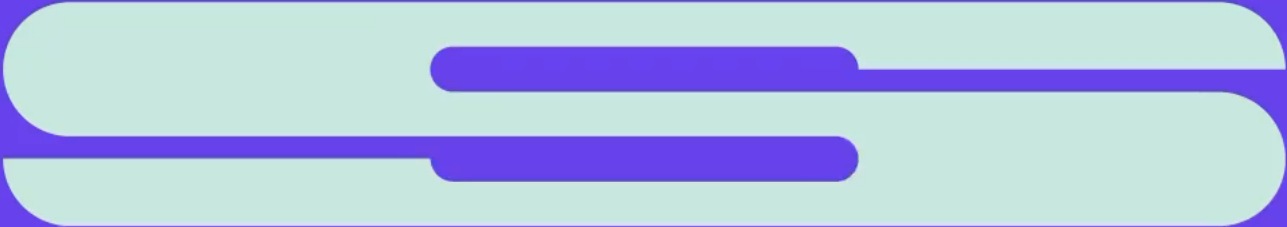
- Extreem perspectief
- Rekken en strekken
- Expres niet kloppende verhoudingen
- Filters



Kris Andrew Small
@krisandrewsmall







SO
LOVE
AT

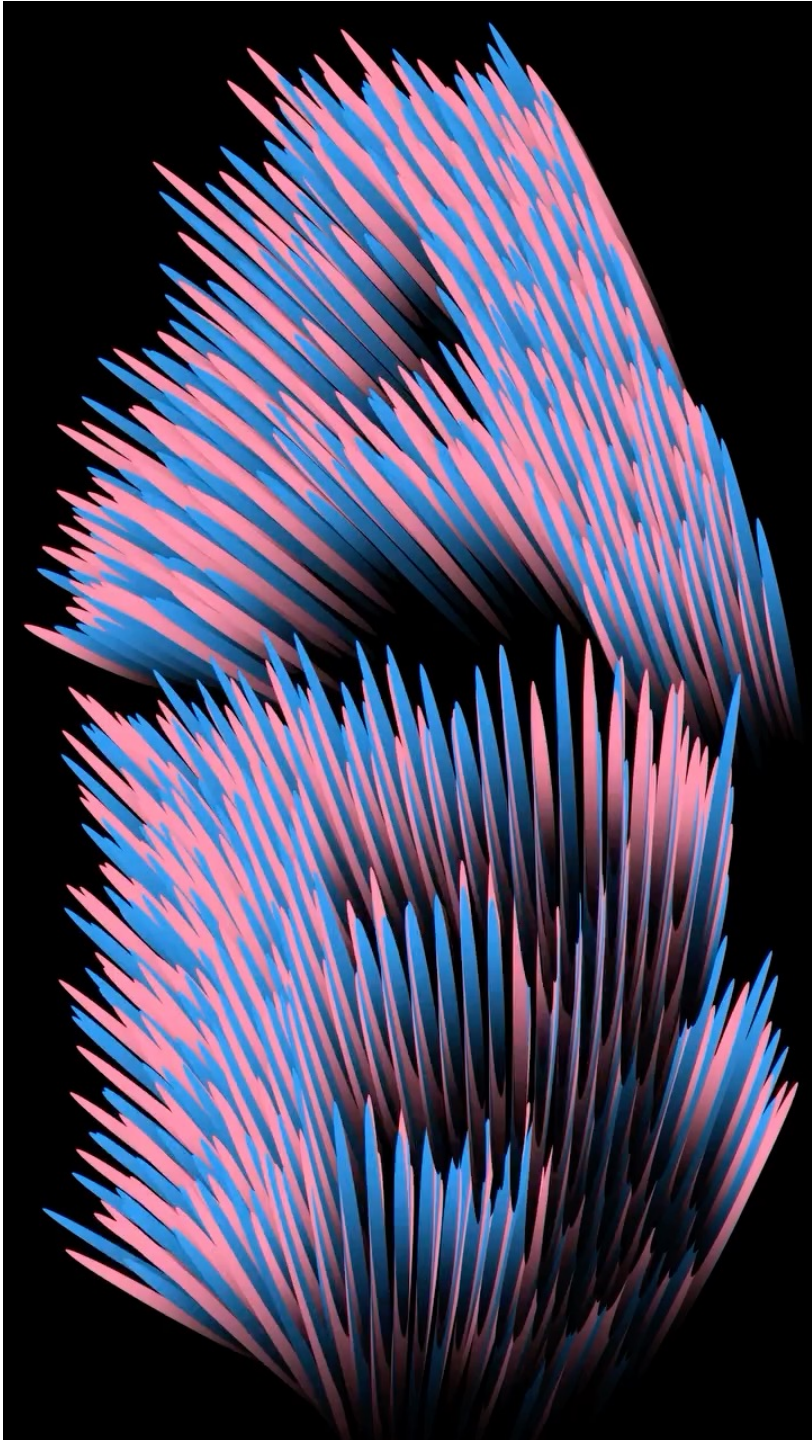
MORE

PRET

HOW'S



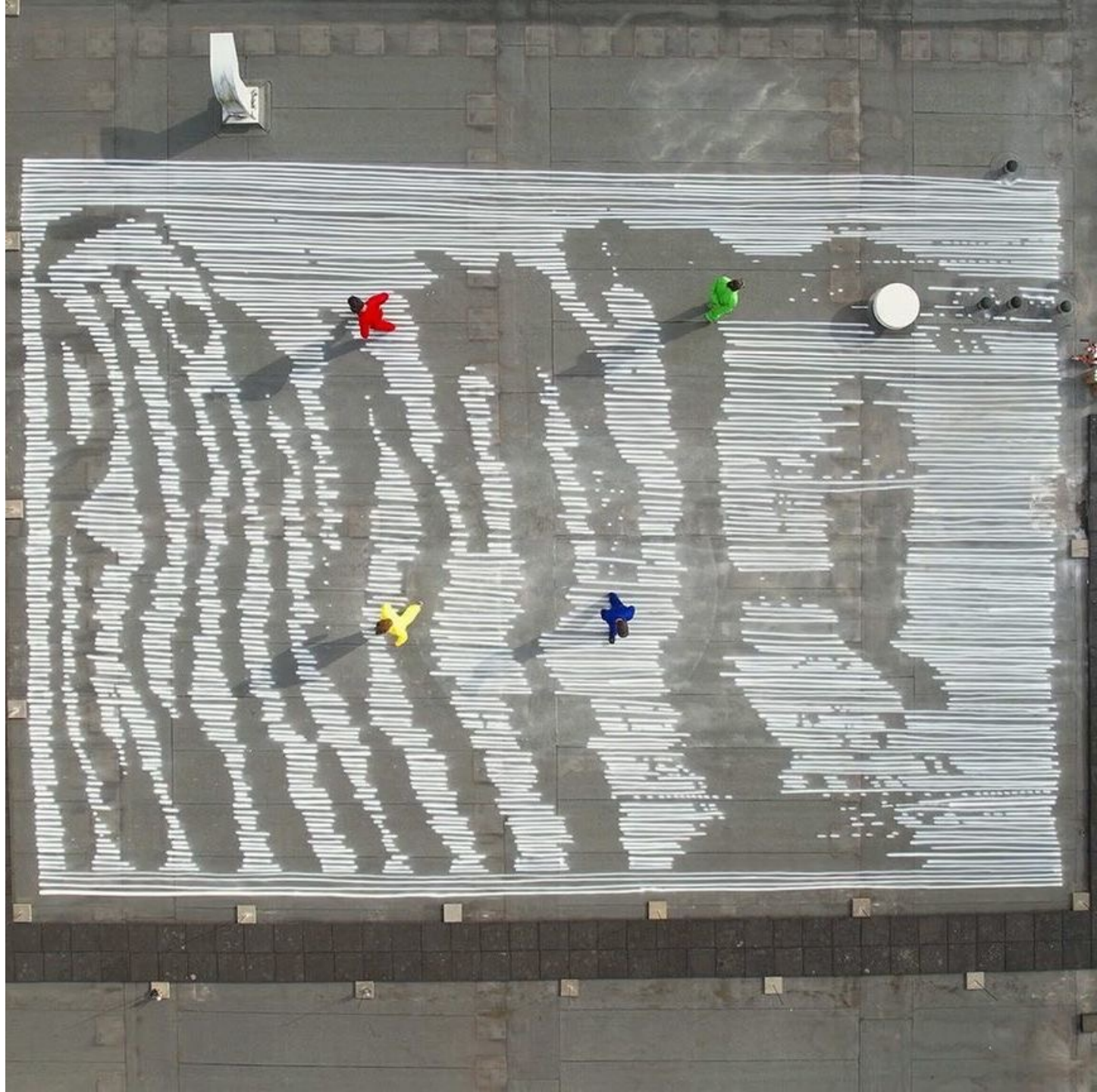
@lisacongdon

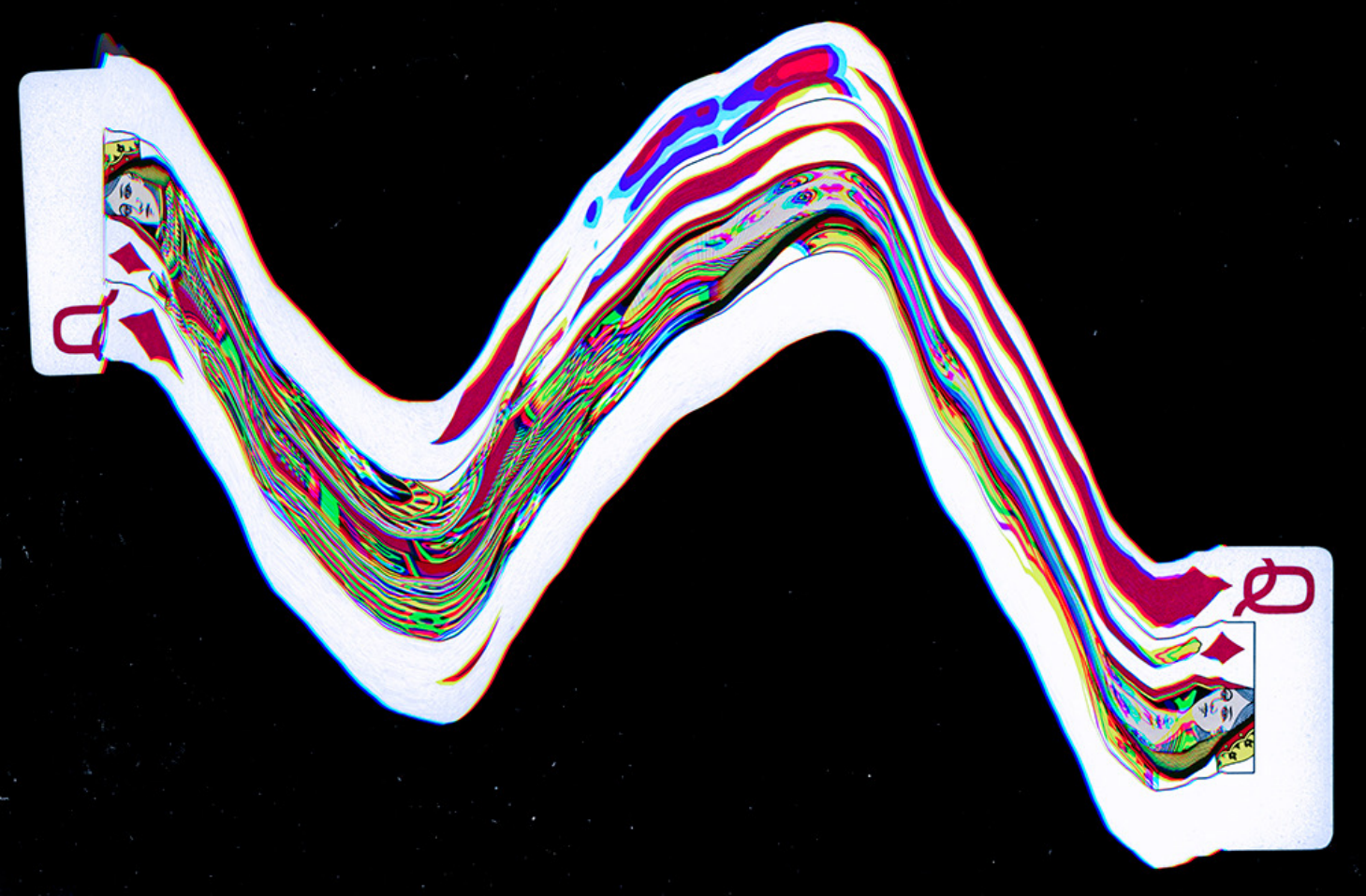


@benjaminkunzch

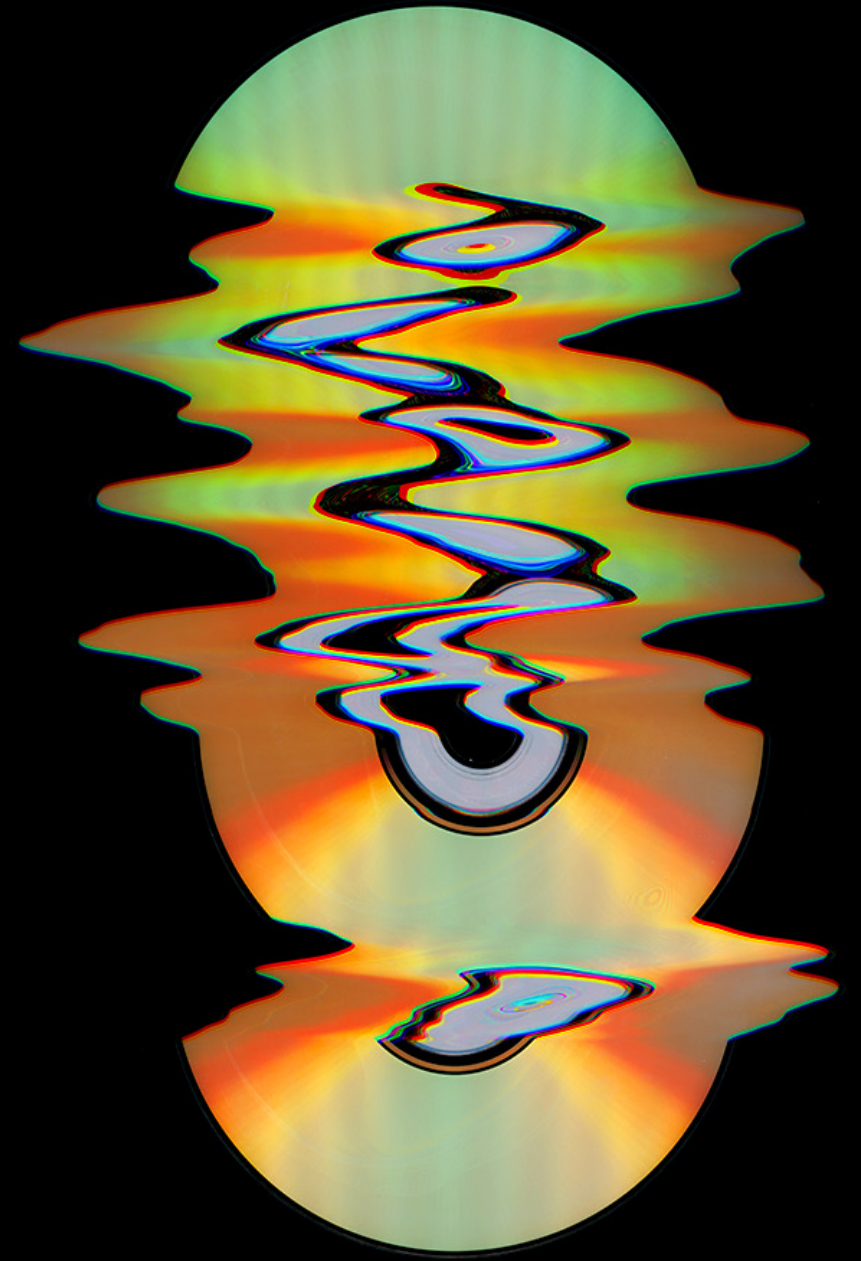


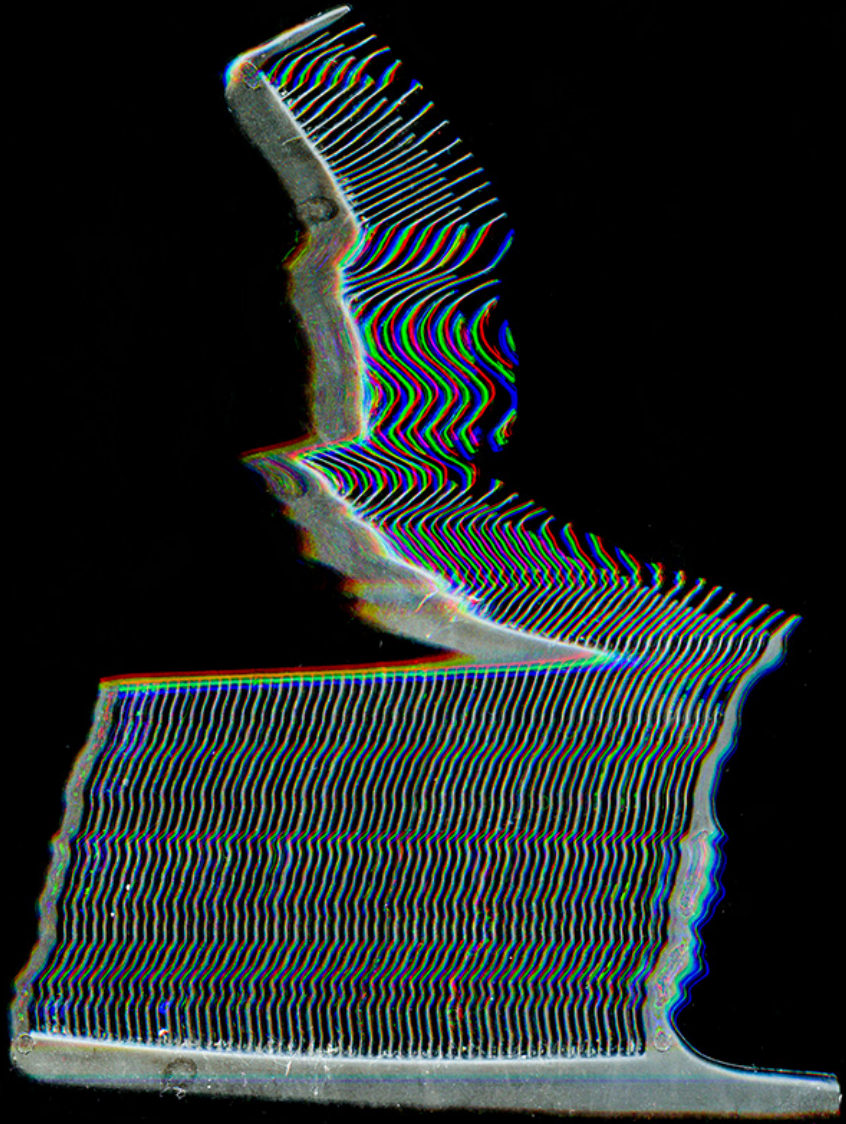
Performance van de High on Type jongens,
Een enorme tekst werd met een spuitbus op wieltjes,
op een dak.
@vincent.deboer, @highontype





[The Glitch project](#) van Elif Sanem





Trend 4 **Traditie**


Letters

Na al die jaren met moderne, strakke en strenge letters zoals de **Helvetica** willen we terug naar de bekende comfortabele schreefletters. Nostalgische ligaturen.

De (schreef)letters zijn klassiek maar tegelijkertijd ook licht en vrolijk, met een eigentijdse twist.

Beeld


- Ambachtelijke oude technieken zoals letterpress en zeefdruk
- Zelfgemaakt
- Klassieke patronen en vormen
- Imperfecties door handwerk
- Traditioneel, maar niet stoffig

 GARDEN >

 GROWERS PROJECT >

 PLACE <

 PARKLAND >

 STABLES <

 WOODLAND <

Borde Hill

Agency/designer: Here. Supporting typefaces: Cotford by Tom Foley,
Classic Grotesque Pro Regular by Rod McDonald and the Monotype Studio

Huisstijl voor een 400 jaar oude
Engelse tuin.



BUD

GREEN



FOREST

GREEN

OFF

WHITE

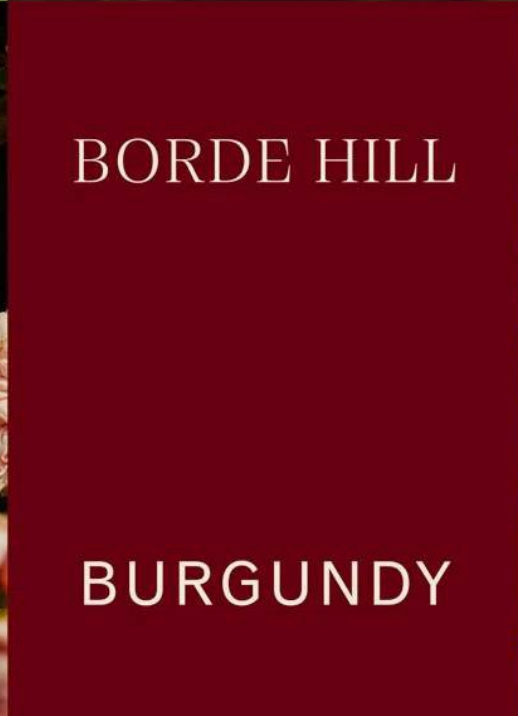
MAGNOLIA

PINK



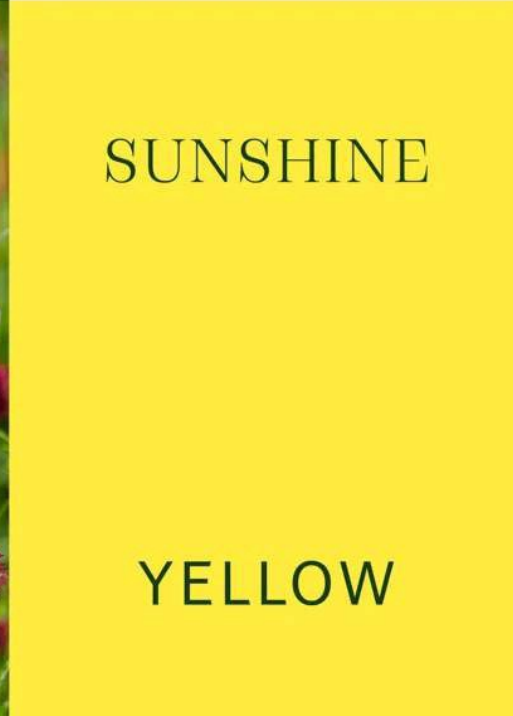
BORDE HILL

BURGUNDY



SUNSHINE

YELLOW



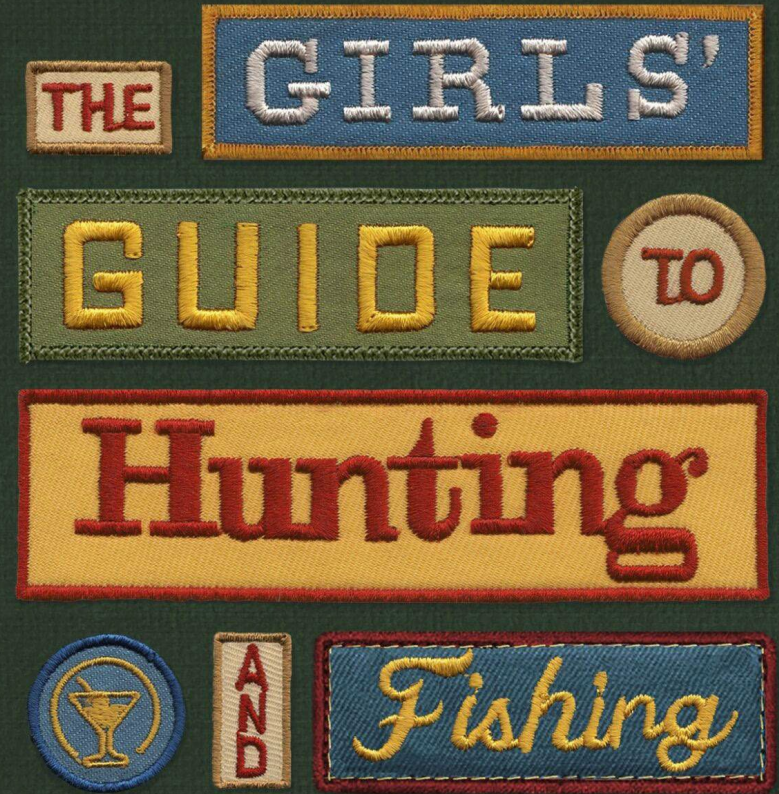
G A u k q E & M
a D t & 4 6 P I 7
XII Y g L * : M f a
R Q i d l y © e 2

© Musée d'Orsay



Agency/designer: Zoo. Supporting typeface: Orsay Elzevir by Zoo.

THE NEW YORK TIMES BESTSELLER



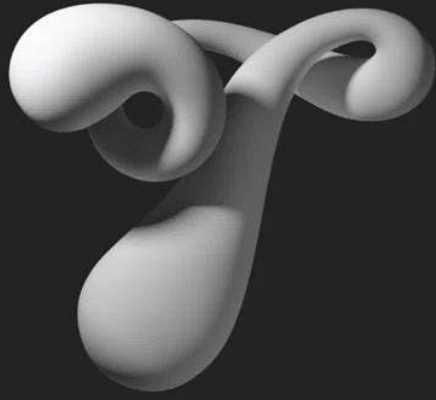
'Beautifully written and very funny . . . as with Salinger and Carver, there is crystalline simplicity to Bank's prose' *Guardian*

MELISSA BANK



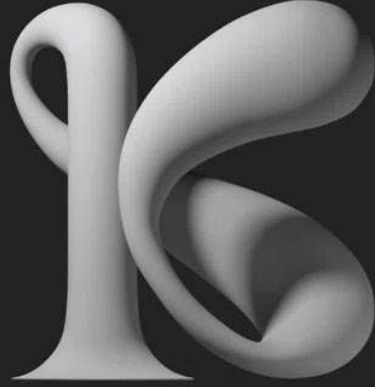
Agency/designer: Annie Atkins, art direction by Saffron Stocker.

Oco Alphabet



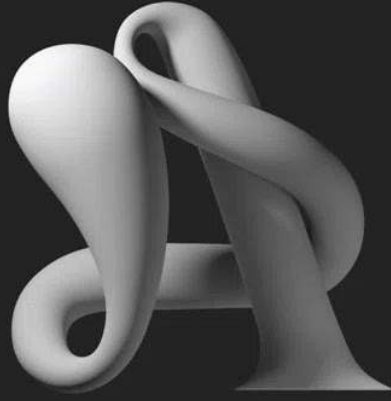
Letter (T)

Oco Alphabet



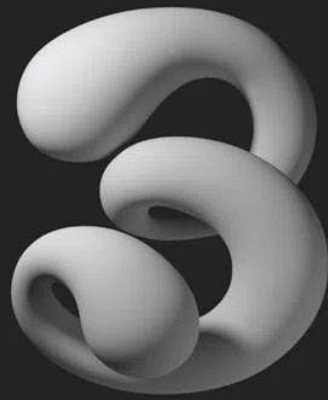
Letter (K)

Oco Alphabet



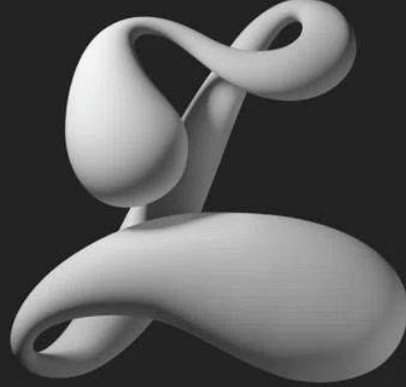
Letter (A)

Oco Alphabet



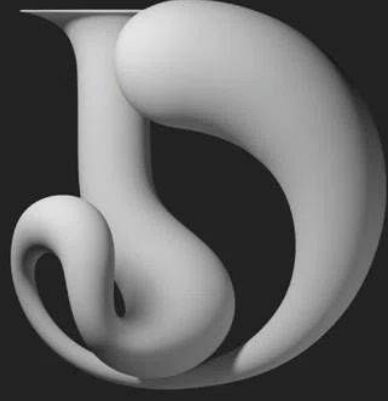
Number (3)

Oco Alphabet



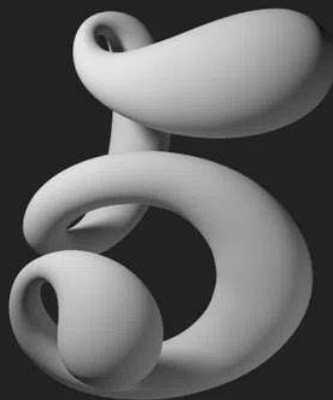
Letter (L)

Oco Alphabet



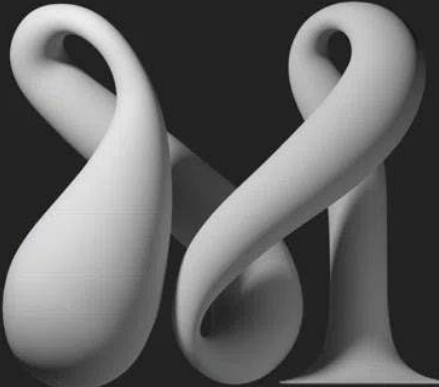
Letter (D)

Oco Alphabet



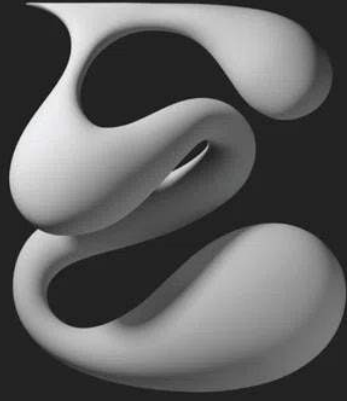
Number (5)

Oco Alphabet



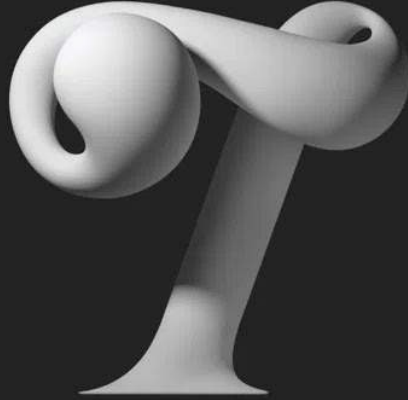
Letter (M)

Oco Alphabet



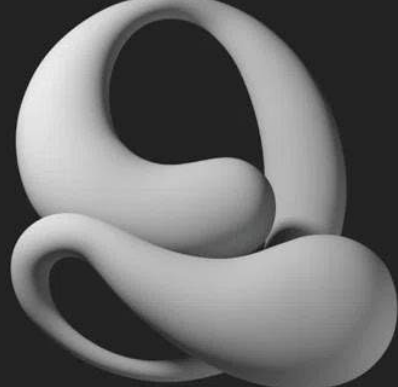
Letter (S)

Oco Alphabet



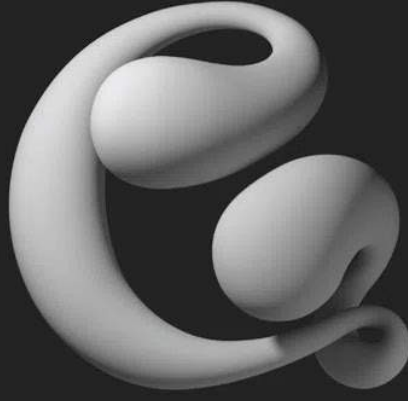
Number (7)

Oco Alphabet



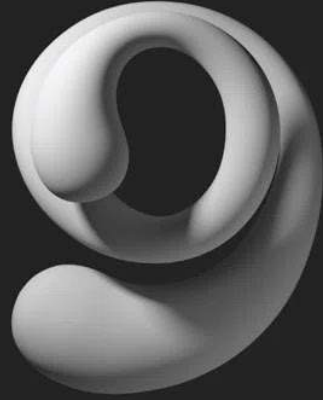
Letter (Q)

Oco Alphabet



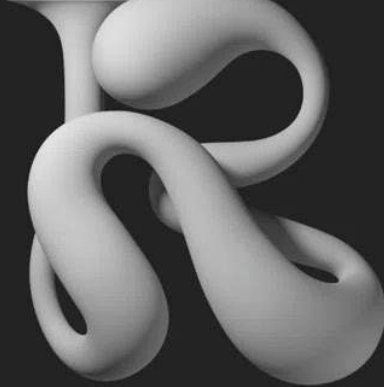
Letter (O)

Oco Alphabet



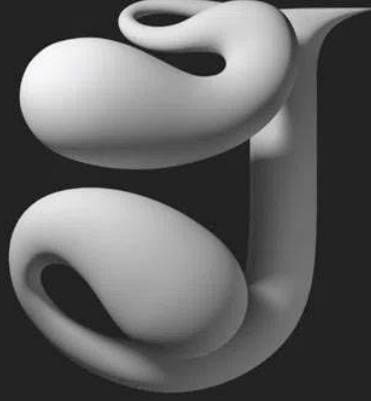
Number (9)

Oco Alphabet



Letter (R)

Oco Alphabet



Letter (U)



Boven Agency/designer: Widarto Impact. Supporting typefaces: Recoleta Bold by Latinotype, TT Commons by TypeType, Inter by Rasmus Andersson.

Links Agency/designer: JKR, Grey, VMLY&R, Landor.

st g a ci

Tango orchestra accompanied by bandoneón

BACKWARD  **OCHOS**

Noŝtalgia, sadness, laments for loŝt love

lucky  *shoes*

CANARO D'ARIENZO DI SARLI PUGLIESE PIAZZOLLA

[Mr. Gabe](#) font van Leksen Design

sk ck cky g a gl ci

Display Headlines Titling Signage

Meticulously drawn and kerned for the classic **tight but not touching** style of display setting, Nicholas has alternate characters to improve fit automatically. The *overall effect* is quite distinct from and superior to 'optical' kerning or mere negative tracking.





Boven @eastprintstudio legopress,
drukken met lego

Links @snooze.one
handmatige kalligrafie

Rechts @ritualispress
linoprint op textiel



Aan de slag

Kijk op je hand-outs een pdf met links staat op mamv.nl, bij week 8

Je gaat in deze les voor minstens 2 sterren aan opdrachten doen.

Dat kan 1 grote opdracht zijn, of 2 kleine.

Bij een opdracht gebruik je telkens:

- Een trend,
- een ontwerper of werk van die trend als inspiratie,
- een werkwijze of materiaal, en
- een product

Einde les scannen/pdf maken/foto's maken en inleveren op Teams

Vink op je hand-out aan welke opdracht(en) je gedaan hebt en eventueel met wie, scan in en lever in.