

# INFORMATIEVE ILLUSTRATIE

Je maakt een handmatig ontwerp dat over je eigen gekozen subcultuur gaat. Een gestileerde torso is het uitgangspunt. Daar omheen verduidelijk je de subcultuur in 50% beeld / 50% typografie. Het uiteindelijke ontwerp in kleur is in A4 formaat, op een A3 markervel.



A.3 Torso op juist formaat

## A. TORSO STILEREN

1. Zet de foto om in zwart/wit, verhoog eventueel het contrast
2. Snij foto van bovenkant hoofd tot de navel (Torso)
3. Zet het juiste formaat (+/- 18 cm hoog) zie [instructie film mamy](#)
4. Stileer: trek torso over (fineliner 0,5) in het midden van staand A3
5. Scan je torso als je klaar bent (mocht je je map kwijtraken)



A.4 Torso stileren

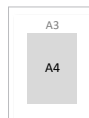
## B. ZWART/WIT SCHETS MAKEN

Verzamel beelden en woorden die passen bij de subcultuur, uit het onderzoek subcultuur en op het internet.

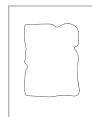
1. Een nieuw A3 markervel leg je **bovenop** het A3 met je gestileerde torso
2. Daarop teken je lichtjes de contouren van het torso
3. Rondom contouren van de torso schets je **50% beeld en 50% handtypografie** > in fineliner 0,5 - 0,6.
4. Het is nog een schets, schetsmatige lijnen zijn prima
5. Gebruik verschillende soorten letters voor de handtypografie
6. Zorg voor een samenhangende compositie door: overlapping (elementen voor- en achter elkaar), verbinding, patroontjes, herhaling van kleur
7. A4 formaat in het midden op een staand A3 markerpapier



B. Zwart-wit schets rondom contouren



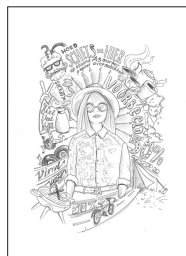
A4 in het midden op een A3



Hoe laat je het A4 kader lopen: onregelmatig, los of strak

## C. PRESENTATIEMODEL

1. Bovenop je zwart-wit schets leg je de A3 met de overgetrokken torso (van les 1).
2. Je overgetrokken torso leg je gelijk met de contouren van de zwart wit schets) Plaats in 2 hoeken *kleine* stukjes plakband, ong. 1 x 1 cm



C. Presentatiemodel in zwart-wit

3. Je de zwart wit schets over
4. Je trekt de zwart witschets over met Fineliner 0,5 ~ 0,6
5. Fineliner 0,2 of 0,3: om te arceren
6. Kleur in met markers of andere stiften.  
Tip: gebruik niet teveel kleuren

## CRITERIA

- De elementen rondom het torso verduidelijken de subcultuur
- De elementen bestaan uit **50% beeld / 50% typografie**
- Er is *variatie* van handmatige typografie zichtbaar
- Het ontwerp is samenhangend door overlapping, verbinding, herhaling van kleur en elementen
- Het A4 kader is gevuld met elementen en staat gecentreerd op het A3 vel
- Het presentatiemodel is uitgewerkt in zwarte fineliner en kleur (markers)
- De uitkomst van het onderzoek BO is terug te vinden in tekst en beeld elementen

## LEERDOELEN

- Ik kan de uitkomst van het onderzoek (BO) toepassen in mijn illustratie
- Ik kan begrippen/woorden die bij de subcultuur passen vertalen naar handmatige typografie en illustraties
- Ik kan de losse onderdelen tot een samenhangende compositie maken (m.b.v. overlapping, verbinding, patroontjes, en verdeling van kleur)



C. Presentatiemodel in kleur

## INLEVEREN

volgens instructie van de docent