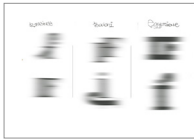


Monogram ontwerpen

Bekijk ook de presentaties Letterclassificatie en Verbindingen op mamv.nl

Waar werk je naar toe / wat lever je in?

Les 1+2



Laatste les



6 series van 2 monogrammen in verschillende verbindingen

- Een digitale uitwerking van je beste monogram
- Je uitleg in vaktaal hoe je beste monogram past bij je product/merk wat betreft de 'verbinding' en 'vormtaal'

Ontwerp 12 monogrammen

-> in de 2 letters van je product (dus 12 keer in dezelfde letters)

-> en in zoveel mogelijk verschillende verbindingen

1. 2 monogrammen in een Romeinse soort
2. 2 monogrammen in een Bodoni soort
3. 2 monogrammen in een Egyptiënnse soort
4. 2 monogrammen in een Schreefloze soort
5. 2 monogrammen in een Script soort
6. 2 monogrammen in een combinatie naar keuze of 'eigen letters'

1 Download éérst de PDF: Lettertypen_monogram

- Download de Pdf van mamv.nl
- Hierin staan per lettersoort 4 of 5 lettertypen, waaruit je kiezen; daaruit kies je 1 of 2 lettertypen
- Alle monogram ontwerpen gebaseerd op de aangeleverde lettertypen in de PDF: 'Lettertypen_monogram' Met uitzondering van serie 6 (eigen letters of combinatie)
- Hou het lettertype waarin je werkt GROOT in beeld, zodat je de lettervormen goed na kan tekenen

ROMEIN-ACHTIGE 2

abc



2

Werk zorgvuldig

Outlines (de lijnen) in fineliner dikte 0,3 tot 0,6

Inkleuren: met dunne punt marker of dikke fineliner

Zet lichte hulplijnen met potlood

Op liggend A3 markerpapier

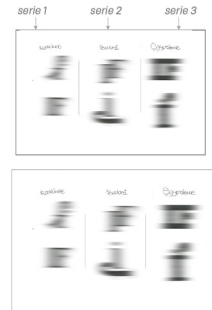
Probeer eventueel eerst wat uit in losse, grove schetsjes op A4



3

Plaatsing op liggend A3

- Nodig: twee A3 markervellen
- Test of je op de goede kant zit
- Deel het A3 vel door drie: zet een klein en licht potloodstreepje: **NOOIT VOUWEN**
- Teken 6 series: elke serie bestaat uit 2 monogrammen
- Per serie zet je de naam van de lettersoort er klein bij



4

Formaat Monogram

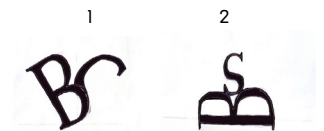
- Ongeveer 5 x 5 cm of iets groter
- Teken dus vooraf *geen hokjes van 5 x 5 cm*: want een monogram kan bijv. 4 cm x 7 cm zijn of 6 x 5 cm...dat ligt aan de verbinding of letter
- Het komt niet zó precies, maak ze niet te klein



5

Logisch leesbaar

- Ontwerp zoveel mogelijk verschillende verbindingen
- Maar het monogram moet logisch leesbaar blijven: de eerste letter van het product of merk moet het meest opvallen."



Merk: SoundBarrier: nr. 2 is logisch leesbaar

TIP Experimenteer met

Onderkast en kapitalen

Roteren

Spiegelen



Opdracht Deel 2 (laatste les)

- Scannen** Scan al je vellen met monogrammen
- Selectie**
- Maak een voorselectie met een klasgenoot, feedback formulier
 - Kies 3 monogrammen die qua uitstraling/vormtaal* het best passen bij jouw bedrijf/merk.
 - Kies uit deze drie het monogram dat het beste past bij de uitstraling die je voor je merk/bedrijf/product voor ogen hebt
- Uitleg** Leg uit waarom je voor dit monogram kiest: in je uitleg gebruik je vaktaal. Schrijf op waarom dit monogram qua verbinding en vorm het best past bij jouw bedrijf/merk
- Digitaal** Daarna trek je in Illustrator de schets van je monogram over

De uitleg schrijven

1. Je legt uit hoe de verbinding past bij je bedrijf
2. Omschrijf hoe de vormtaal* van je monogram aansluit bij uitstraling die je voor je merk/bedrijf/product voor ogen hebt
3. Gebruik vaktaal dat iets zegt over de 'vorm' van je monogram: bijvoorbeeld

Verbinding	Afgesneden	Afgerond
Vlechten	A-symmetrisch	Spatiëring (afstand tussen de letters)
Overlappen	Symmetrisch	Vet, Bold
Diagonaal	Groot/klein contrast	Dun, mager
Witruimte	Organisch	Schreef
Restvorm	Geometrisch	Schreefloos
Horizontaal	Hoekig	Dik/dun contrast
Vertikaal	Vloeiend	etc.

7 Overtrekken in Illustrator

Je kan het monogram op verschillende manieren* digitaliseren

- a. Je maakt de letters in een lijn en geeft de lijnen dikte.
Met het wijdtgereedschap geef je dikte, en later zet je de lijnen om tot vorm: via menubalk/ object/ uitbreiden
- b. Je gebruikt het rechthoek- en cirkelgereedschap
- c. Je trekt het over met een pengereedschap
- d. Vanuit een bestaand lettertype werken



* zie filmpjes op mamv.nl/Vormgeving/Module4/week1

8 VINK DE CRITERIA AF TIJDENS HET MAKEN VAN DE OPDRACHT

Procescriteria

- 1. **Er is uitgelegd in vaktaal** hoe het gekozen monogram aansluit bij de uitstraling die je voor je merk/bedrijf of product voor ogen hebt: wat betreft de verbinding en lettervormen

Productcriteria

- 2. Er zijn zoveel mogelijk verschillende verbindingen tussen de letters uitgeprobeerd.
- 3. Alle monogrammen (behalve serie 6) zijn gebaseerd op de aangeleverde lettertypes.
- 4. Alle monogrammen zijn zorgvuldig met fineliner getekend; de lettervormen zijn duidelijk herkenbaar.
- 5. De monogrammen zijn per serie en per soort gegroepeerd. De gebruikte lettersoort is er klein, met fineliner, bijgeschreven.
- 6. Alle monogramontwerpen zijn op het juiste formaat gemaakt (ongeveer 5 x 5 cm of groter).
- 7. Het gekozen monogram is zorgvuldig digitaal overgetrokken in Illustrator.

Beroepshouding

- 8. Je hebt tijdens de les actief feedback gevraagd op je ontwerpen, minimaal één keer aan de docent.