

2. Compositieschetsen en ontwerpschetsen

KIES TUSSEN 2 MANIEREN OM JE IDEEËN TE SCHETSEN

MANIER A

- Drie verschillende **compositieschetsen**
- één **ontwerpschets** op ware grootte (een tussenstap voordat je je ontwerp uitwerkt)



MANIER B

- Vijf verschillende **compositieschetsen** (Daarna het beste idee uitwerken)



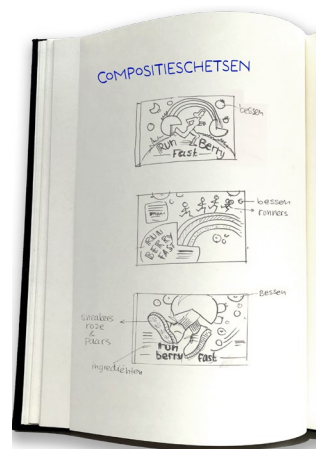
Verskil:

- **Compositieschets:** klein formaat: verschillende ideeën en composities in grove, duidelijke lijnen
- **Ontwerpschets:** op ware grootte: het beste idee duidelijk uitgewerkt in fineliner

HOE MAAK JE COMPOSITIESCHETSEN?

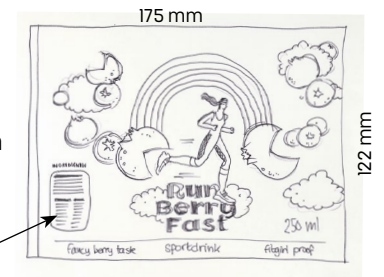
Doel: ideeën onderzoeken, grof tekenen, vooral kijken naar compositie (plaatsing)

- Teken rechthoeken in labelformaat: 60x40 mm (of - in verhouding van het label - 70 mm x 50 mm, of 85 mm x 60 mm)
- Teken duidelijke lijnen, niet te veel details
- 5 minuten per schets maximaal
- Noteer bij elk schetsje kort je ideeën
- Denk ook aan: de plek van de naam van het drankje, aandachtspunt, kijkrichting



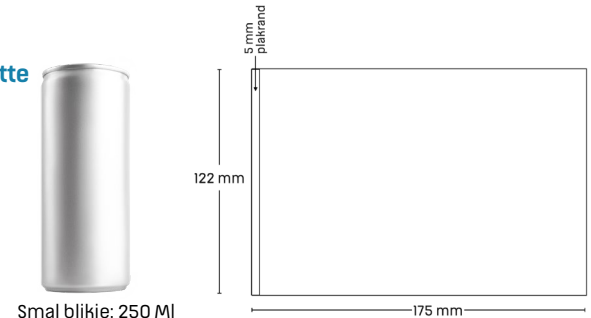
HOE MAAK JE EEN ONTWERPSCHETS?

1. Je werkt je beste idee duidelijk en netjes uit in fineliner (maar niet 'schaduw', inkleuren of heel veel details - bewaar dat voor de uitwerking)
2. Ontwerp op ware grootte: 122 mm x 175 mm
3. Naam drankje duidelijk getekend in handtypografie (niet in snel handschrift)
4. Ingrediënten en andere tekst aangegeven met 'lijntjes' fake tekst)



Formaat label ware grootte

- Hoogte: 122 mm
- Breedte: 175 mm (Incl. 5 mm plakrand)



Alle schetsen zijn in fineliner

Criteria compositieschetsen

1. Schetsen tonen echt verschillende ideeën/composities (niet steeds bijna hetzelfde).
2. Duidelijke lijnen, niet te veel details

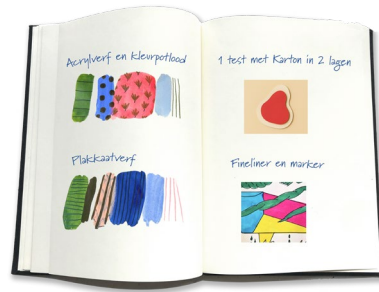
Criteria Ontwerpschets

(Presentatie van beste idee)

1. Beste idee is uitgewerkt op ware grootte (122 x 175 mm)
2. Naam van het drankje is duidelijk en in handtypografie verwerkt.
3. Ingrediënten/info tekst zijn met lijntjes aangeduid (fake tekst)
4. Compositie en plaatsing van elementen zijn zorgvuldig gekozen.

3. Kies 2 of 3 materialen om uit te testen in je dummy

1. **Acrylverf en/of plakkaatverf**
 - Maak een paar kleurvlakjes
 - Laat drogen
 - Zet er lijnen of patronen overheen met kleurpotlood, verf of fineliner
2. **Gekleurd karton, lijm, schaar/mesje**
 - een paar vormen op elkaar
3. **Marker en fineliner**
4. **Krijt, kleurpotlood of ander materiaal...**



SNEL KLAAR? EEN EENVOUDIG ONTWERP?

Maak een serie



een serie

Criteria Uitwerking ontwerp van je label

- o Ontwerp is zorgvuldig uitgewerkt op ware grootte
- o Ontwerp past bij de belevingswereld van je subcultuur, qua kleur, typografie en beeld
- o Er is gewerkt in een handmatige techniek of een combinatie van handmatig met digitaal

4. Uitwerken ontwerp op ware grootte, in kleur

HANDMATIG OF HANDMATIG + DIGITAAL

In deze opdracht doe je iets handmatigs in je ontwerp, dat maakt het levendig
Voorbeelden

- Handwerk scannen, plaatsen in Photoshop of InDesign en iets digitaal erbij voegen
- Tekst: digitaal of tekst getekend met de hand
- Beeld deels digitaal / deels collage
...veel variaties mogelijk

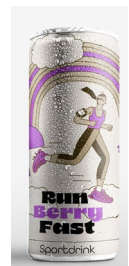


handwerk of mix digitaal/handwerk

5. Mock up maken

- Scan je ontwerp in en open het in Photoshop
- Snij je werk schoon met schoon, met shortcut C en sla op als .Jpeg
- Ga naar mamv.nl - MV1 - Vormgeving module 1 opdr. 03 Ontwerp Label Blikje Subcultuur
- Download het bestand: Mock-up Blikje.psd op mamv.nl
- Volg het instructiefilmpje dat er bij staat

Ontwerp



Op mock-up

INFORMATIEVE TEKST (250 ML, INGREDIËNTEN KAN MET DE HAND EN/OF DIGITAAL

TEKST DIGITAAL TOEVOEGEN, HOE?

- Ontwerp scannen en plaatsen in InDesign
- Tekst typen (op nieuwe laag)
- En opslaan als Pakket Indesign met PDF

WELKE INFO TEKST?

- a. 250 ml
- b. Lijst ingrediënten (zelf bedenken of zoeken)
- c. Optioneel: wat informatie over type drankje (zelf bedenken)



Tekst digitaal geplaatst



Tekst met de hand getekend