



Denken in structuur

Wat lever je in?
Verantwoording / reflectie

Wat lever je in?

Inleveren VRMG EXTRA

- Twee handmatige lay-out schetsvoorstellen met daarop de feedback van je klasgenoot.
- Feedback formulier lay-out schetsen
- Cover
- Opening-vervolgspread
- Verantwoording ontwerp keuzes
- Reflectie

Inleveren als PDF **zonder snijtekens!**

Deadline woensdag 25 januari 18.00 uur

Hoe lever je het in?

Hoe lever je het in?

- Op planning bij week 8 staat een Indesign document, dit is het document wat je gaat gebruiken om alle opdrachten samen in 1 PDF in te leveren.
- Daarnaast staan er instructiefilmpjes welke uitleg geven over op welke manier er bepaalde pagina's ingevuld moeten worden.
- De PDF lever je VRMG EXTRA in zonder snijtekens!

Zie mamv.nl > Planning

Criteria

Ideevorming (lay-out voorstellen)

Proces

In de twee lay-out voorstellen is zichtbaar geëxperimenteerd en gevarieerd met vormgevingsprincipes om te komen tot een sterke visuele hiërarchie. Waarbij de sfeer van het artikel zichtbaar is.

Ideevorming

Product

1. Er zijn twee verschillende lay-out voorstellen aanwezig van openings- en vervolgspreed
2. In de lay-outs schets(en) is rekening gehouden met het basisstramien.
3. Alle tekst uit je artikel is gebruikt (hoeveelheid broodtekst is een schatting)
4. De titel en streamer zijn in beide uitwerkingen voluit geschreven of getekend.
5. Paginanummers, fotobijschriften en andere elementen zijn als tekstelementen meegenomen op de pagina
6. Er is een logische tekst hiërarchie zichtbaar; er is nagedacht over grootte en plaatsing van elk tekstelement.
7. Er zijn 5 beelden aanwezig en daarvan is minimaal 1 beeld aflopend geplaatst.

Visualisatie (relatie tussen vorm en inhoud)

Proces

1. De teksthierarchie (rangorde) van de verschillende tekstelementen is visueel zichtbaar gemaakt in de lay-out; door voldoende contrast tussen de verschillende tekstelementen
2. De cover maakt nieuwsgierig en past bij de sfeer van het artikel.
3. Er is verwoord welke vormgeving principes zijn toegepast om de sfeer van het artikel zichtbaar te maken.
4. In de reflectie er zijn twee dingen genoemd die goed en twee dingen die minder goed zijn gegaan tijdens de opdracht.

Visualisatie (relatie tussen vorm en inhoud)

Product

1. Er is een cover, openings- en vervolgspreed aanwezig.
2. In het ontwerp is rekening gehouden met het stramien.
3. Alle tekst uit je artikel is gebruikt (inclusief streamer)
4. Paginanummers, fotobijschriften en andere elementen zijn als tekstelementen meegenomen op de pagina
5. Er zijn 5 beelden aanwezig en daarvan is minimaal 1 beeld aflopend geplaatst.

Verantwoording schrijven

Er is verwoord welke vormgeving principes zijn toegepast om de sfeer van het artikel zichtbaar te maken.

Uitleg Verantwoording

Je gaat uitleggen waarom de gekozen vormgeving en lay-out bij de inhoud van het artikel aansluit?

Waarom deze vormgeving en lay-out?

Je geeft verantwoording op de volgende punten:

1. Welke sfeer heb je willen verbeelden?
2. Welke vormgeving principes zijn toegepast om wat je hebt willen verbeelden, zichtbaar te maken.

Denk aan: verdeling witruimte, overlapping, (kijk) richting, lettertype en kleurgebruik

(Wil je dit nog eens bekijken kijk dan bij ideevorming > presentatie)

Voorbeeld

Voorbeeld 1 (bij jongeren in de schulden)

Sfeer: eenzaamheid

Veel witruimte: leeg

Aflopemde beelden onderaan > in de put zitten

Smalle hoge kop: staat voor jezelf klein willen maken of weg willen cijferen.

etc.

Reflectie schrijven

Er is uitgelegd wat er goed is aan het werk en wat niet.
En er is 1 verbeterpunt benoemt.

Herkansingen

Heb je een herkansing voor VRMG extra

Deadline herkansing is op **donderdag 9 februari - 18.00 uur**