



MODULE 2

VRIJ DENKEN

UNIT VRMG (verdiepende lessen)

Planning

Rethink
the object

- **Terugblik op**
Spelen met ideeën
- Eind les 2: **Evalueren**
Feedback op beeldassociatie
Selecteer per object de meest verrassende
beeldassociatie. (3 in totaal)
- **Visualisatie van idee**
Kies een tekenmateriaal
Werk je schets zorgvuldig uit.



Challenge 1

Rethink the
Object

Doel van de les:

- **Evalueer (eigenheid/originaliteit)**
Ik evalueer met andere en vergelijk mijn werk om te beoordelen of de ideeën die ik heb “origineel, eigen” zijn.
- **Visualisatie van idee (techniek/beeldaspecten)**
Ik visualiseer in mijn eindwerk de gekozen associatie waarbij er een relatie bestaat tussen vorm en inhoud.

Opdracht:

Lesdoel: Ik ontvang feedback en weet welke feedback belangrijk en nuttig is.

Product: Evaluatie formulier

5.3 Feedback verwerkenn

Stap 1 Ik ontvang feedback en weet welke feedback belangrijk en nuttig is.

Stap 2 Ik ben open-minded en begrijp waarom feedback belangrijk is.
Ik anticipeer op zowel gevraagde als ongevraagde feedback en presenteer deze als onderdeel van een debriefing.

Stap 3 Ik luister actief naar zowel gevraagde als ongevraagde feedback en pas mijn werk aan indien nodig. Ik geef ook feedback aan anderen.

Stap 4 Ik ben goed in het geven en ontvangen van feedback en gebruik dit om zowel mijn eigen werk als dat van anderen te verbeteren.

Stap 5 Ik vat feedback samen, vertaal het naar concrete actiepunten en maak een plan om deze uit te voeren en de gewenste verbeteringen te realiseren.

Ik maak elke presentatie af met een samenvatting en actieplan.

Terugblik
Spelen met ideeën

Heb je voldoende geëxperimenteerd....

Hoeveel verschillende invalshoeken heb jij gebruikt?
Welke ideeën verrassen je?



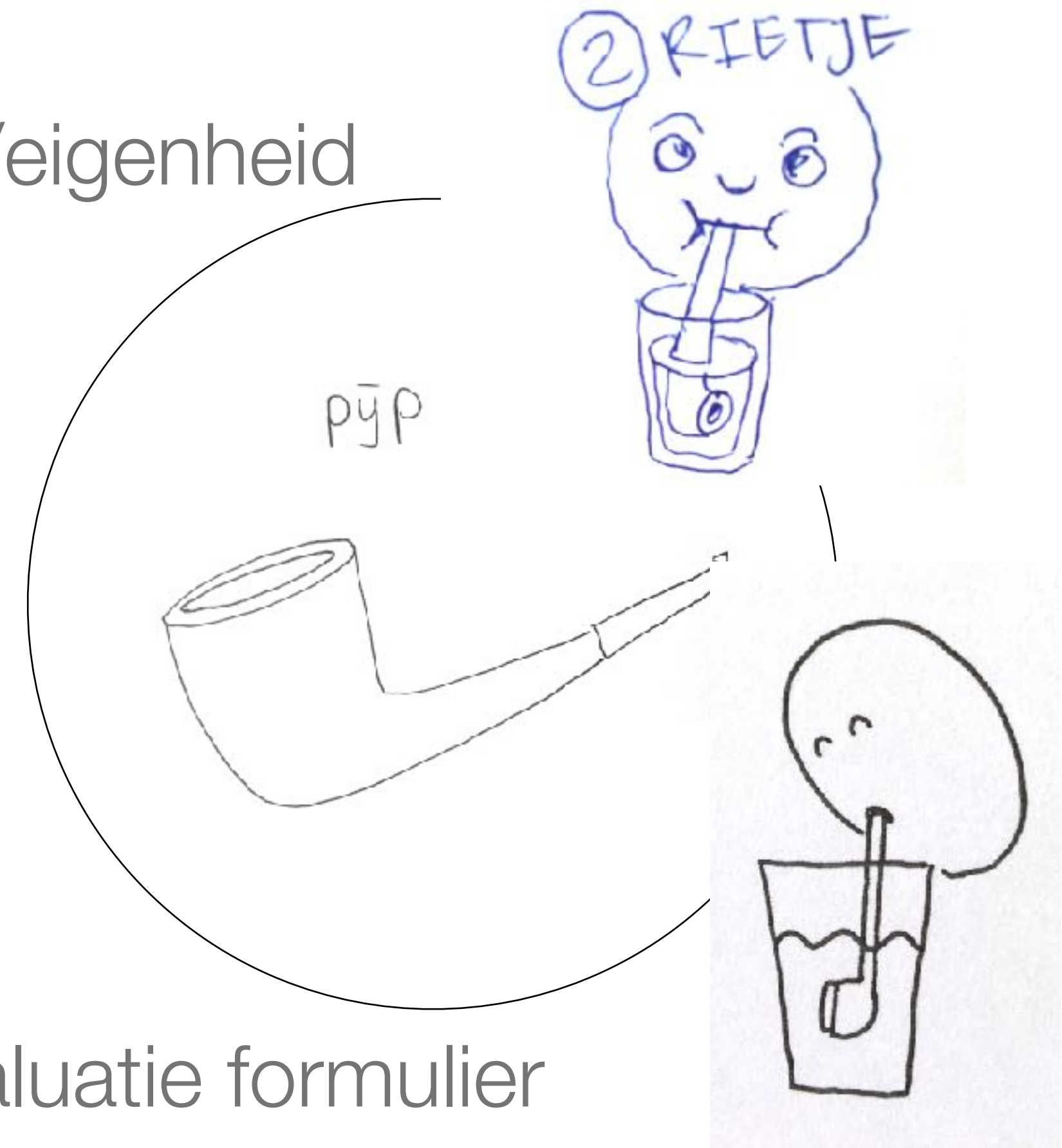
associaties bij een ander object

*Of een associatie bij een dier,
vervoersmiddel, menselijke lichaam, landschap,*

Evalueer en selecteer

Opdracht in stappen evaluatie:

- Maak groepjes van 3 en leg je gemaakte ideeschetsen op tafel
- Evalueer en beoordeel elkaars ideeën op originaliteit/eigenheid
- Aan de hand van de vragen geef je elkaar feedback
- Gebruik het evaluatie formulier hiervoor (link op mamv.nl > eerst downloaden)
- Kies bij elk object het **meest verrassende** idee
- Maak een duidelijk scan of digitale versie van het evaluatie formulier



Geen screenshot in zwart!

- Niet te lezen



1

RETHINK THE OBJECT EVALUATIE FORMULIER IDEESCHETSEN

Feedback gegeven door:

Feedback gegeven aan:

Doel van deze les
Ik kan mijn werk met andere vergelijken om te beoordelen of de ideeën die ik heb voldoende "origineel/elgen" zijn.

- Je gaat elkaar feedback geven.
- Bekijk het werk van je mede studenten.
- Je gaat elkaar helpen om te komen tot een goede keuze.
- Om de beurt laat je elkaar de ideeën zien.
- Bespreek de vragen.
- Vul allemaal het formulier volledig in. (Totaal 3 vragen)
- Maak een duidelijke scan.

Het verband tussen het object en de getekende associatie

Hoe kan je zien of iemands ideeën origineel zijn?
Denk aan:

- iets anders dan waar jezelf aan zou denken.
- iets waar jezelf nooit aan gedacht zou hebben.
- iets wat je nog nooit bij iemand anders gezien hebt.
- iets van wat je ziet verrast je.

Hoe kan je zien of iemand veel heeft geëxperimenteerd?
Denk aan:

- Er verschillende ideeën uitprobeerde vanuit verschillende invalshoeken
- Er zitten goede en minder goede ideeën bij.

FEEDBACK DOOR ANDERE KLASGENOOT Vraag 1: Welke van associaties verrassen je? En waarom. Kies van elk object er 1.

"Ik vind heel goed, omdat..."

Object 1: _____

Object 2: _____

Object 3: _____

Visualisatie idee

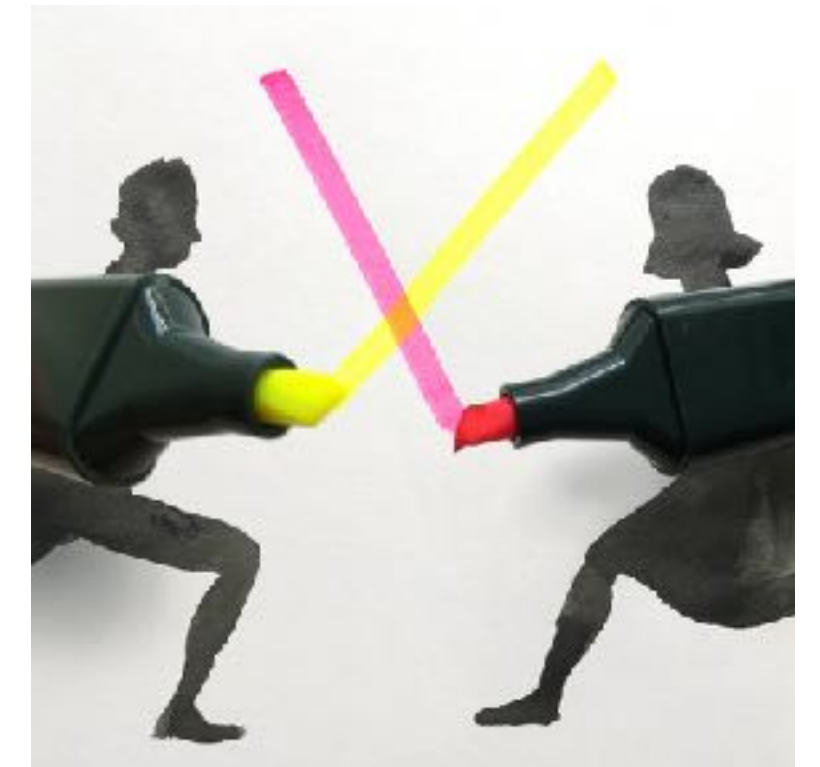
Opdracht in stappen ontwerp:

- Leg je object op het papier. (A3)
- Teken, schilder, tape je idee **rondom** je object.
Niet op je object!
- Werk zorgvuldig en netjes. Insta waardig!!!
- Klaar tevreden met het eindwerk?
- Maak een goede foto met je mobiel en stel belichting bij in app.

Tip keuze materiaal

Welke materiaal past het beste bij wat je wilt verbeelden?

Heb je een soepele lijn kies dan voor verf/kwast, voor een strakkere lijn een marker.



Product criteria ontwerp/evaluatie

- Er zijn 3 verschillende objecten gekozen en hiervan is per object het meest verrassende idee uitgewerkt in een passend materiaal.
- Heeft de uitgewerkte ontwerpen zo vormgegeven dat de kwaliteit van het werk versterkt wordt.
- Er is één A3 per object gebruikt.
- Er is een duidelijke scan/foto gemaakt van de drie uitgewerkte ontwerpen en het evaluatie formulier

Voorbeelden



Vragen?