

Je maakt één

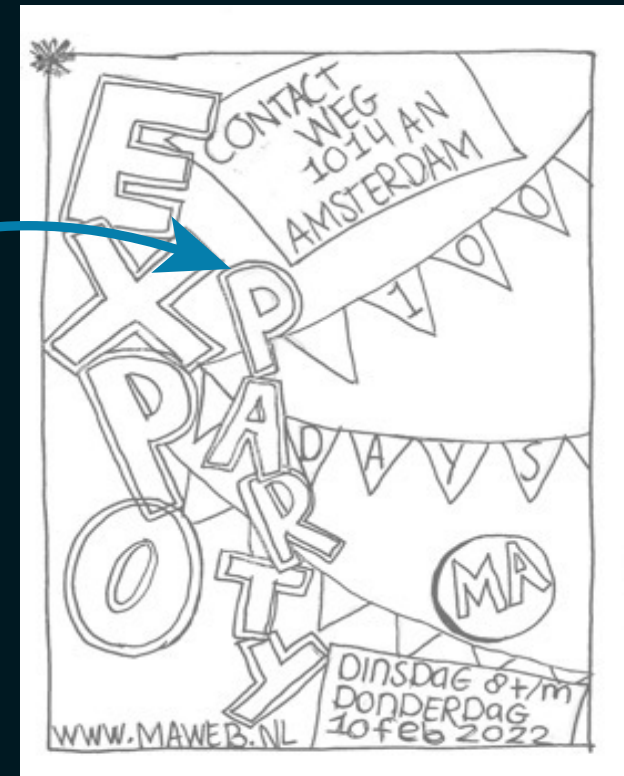
# Ontwerp voorstel



Gedaan:  
Ideeschetsen  
maken van de  
combinaties



Gedaan:  
titel bedenken en titel  
bij schetsen geplaatst



Het beste idee kiezen en  
daar een ontwerpvoorstel  
van maken

# Kies het beste idee uit je ideeschetsen



A. Bespreek je schetsen met een klasgenoot, die je niet zo vaak spreekt

B. **Kies het idee dat op originele wijze de 'Expositie 100 dagen MA' in beeld brengt**

Denk aan **onbekend publiek**: kunnen zij zien dat het gaat om (een opening van) een expositie van werk van studenten?

C. Zet daarbij **een klein pijltje**

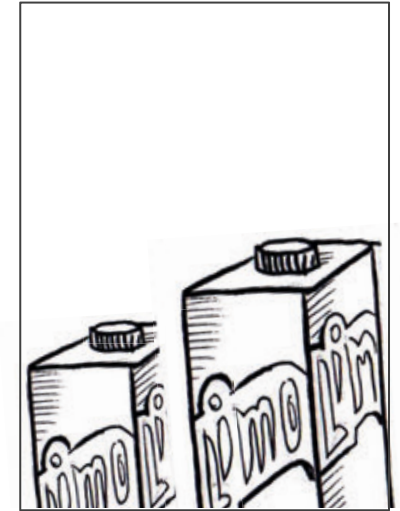
# Waarom één uiteindelijk ontwerpvoorstel?

Je gaat nu nadenken over:

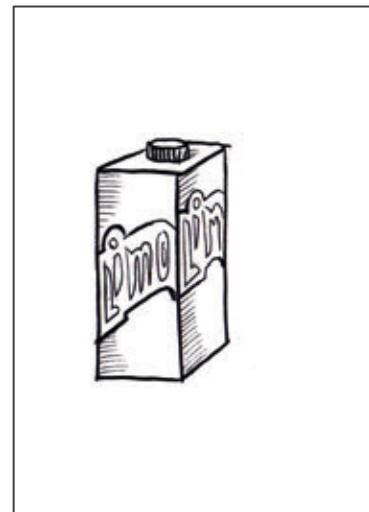
- het toepassen van de **stijl van de vormgever**
- je kan nog iets aanpassen, bijv, **de compositie**



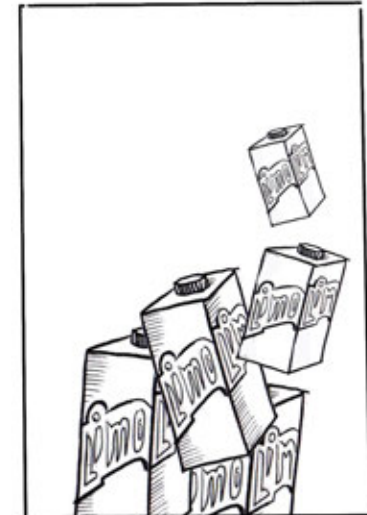
*Afgesneden en  
α-symmetrisch geplaatst*



*Plaatsing onder /  
afgesneden*



*(bijna) Gecentreerd*



*In perspectief geplaatst  
en vermeerderd*

# Formaat ontwerpvoorstel: A5

**TEKEN HET ONTWERPVOORSTEL OP:**

A5 – 14,8 cm x 21 cm (hoog)

**In verhouding van een verkleind A3** (*De uiteindelijke poster is op A3*)



**op markervel (A3)**



**In schetsboek**

# Kop en ondertitel in handtypografie



1. Kop: jouw gekozen titel
2. Ondertitel (of boventitel)  
Expositie 100 dag Ma - dat is de onder-of de boventitel
3. Het logo (*ma logo in de stijl van vormgever*)
4. Overige tekst: fake tekst  
Welke en hoeveel tekst:  
*Zie Word doc op mamv.nl*

Word doc  
op  
mamv.nl



# Welke tekst komt er nog meer op de poster?

## De tekst uit het Word document (op mamv.nl)

- **Expositie 100 dagen Ma is de ondertitel/boventitel:** die komt dus in de buurt van je eigen titel
- de datum
- Adres
- url
- logo Mediacollege

**TEKST VOOR OP JE POSTER**

**1. Heading (Kop):**  
(deze heb jij bedacht en vul je zelf in)

- *Uitleg: De belangrijkste kop (de titel), ook wel 'heading' genoemd, heb je zelf verzonnen.*
- *De Heading moet het meeste opvallen op jouw poster. Als je echt niets kan verzinnen mag je 'Feestelijke Opening' gebruiken.*

**2. Ondertitel of de boventitel:**  
Expositie 100 dagen Ma

- *Uitleg: De subtitel of ondertitel verduidelijkt de titel (legt uit waar het over gaat)*
- *Is vaak geplaatst in de buurt van de titel: kan er ook boven! (boventitel)*

**3. Datum:**  
Donderdag 5 februari 2025

**4. Locatie:**  
Contactweg 36  
1014 AN Amsterdam

**5. URL:**  
[www.ma-web.nl](http://www.ma-web.nl)

**6. Logo:**  
[Ma-logo \(Klik op deze link\)](#) - maak zelf een variatie in de stijl van de ontwerper

- *Uitleg: De organiserende instelling plaatst meestal ook het logo ergens in een hoek. Maak het logo in geval niet te groot maar subtiel, ergens aan de zijkant.*

---

Pas toe wat je hebt geleerd over het vormgeven van een goede leesvolgorde (Teksthiërarchie). Denk aan de rangorde van de 5



Word doc op [mamv.nl](http://mamv.nl)

# Maak ontwerpvoorstel in fineliner en kleur

En pas in dit ontwerpvoorstel al een aantal stijlkenmerken (vormtaal) van de vormgever toe



# Ontwerp in de stijl van je ontwerper

## ► Welke techniek

- tekenen of schilderen
- handmatig getekende letters
- stempel of druk techniek
- fotografie – *foto's zelf maken*

*Bekijk, tijdens het werken, je  
BO onderzoek  
Daarin is de stijl van de  
vormgever onderzocht*



## ► Typografie – welke lettersoort, lettertype, stijl (bold, regular etc)

## ► Kleur – wat is het kleurgebruik van de vormgever: natuurlijke kleuren (bruin, karton, grijs)? Felle accent kleuren? Multicolour, of juist 3 kleuren enz.

## ► Vorm – vloeiende lijnen, kartelige randen etc

## ► Gebruik het werk van de vormgever ter inspiratie; kopieer het niet! Je maakt je eigen vertaling.

*Je hoeft niet alle stijlkenmerken letterlijk toe te passen, laat je inspireren*

- ▶ **Gebruik het werk van de vormgever ter inspiratie; kopieer het niet!**  
**Je maakt je eigen vertaling.**  
**Je *hóeft niet alle stijlkenmerken* letterlijk toe te passen, laat je inspireren**

**Voorbeelden op  
volgende dia's**

Rechts: studentenwerk geïnspireerd op

# Poster van Lies Ros



Origineel



*Grijs papier: met de hand  
gescheurd en gescand  
Overig beeld in Photoshop  
Lay-out in InDesign*



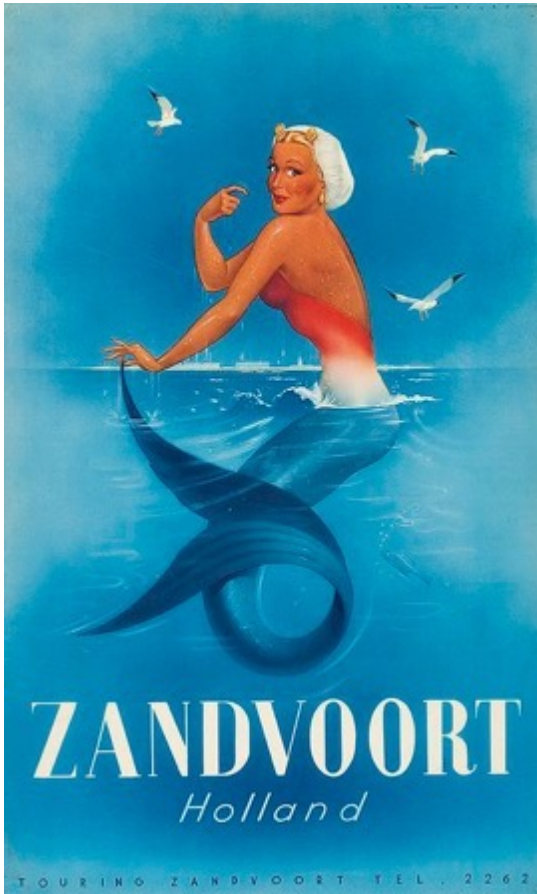
*Tekst geschilderd ▲  
Foto's uit tijdschriften  
gescheurd*



*Beeld met de hand gescheurd  
en gescand  
Lay-out in InDesign*

Rechts: studentenwerk geïnspireerd op

# Poster van Jan Lavies



Origineel



Procreate en Indesign



Beeld met de hand geschilderd  
Lay-out in InDesign

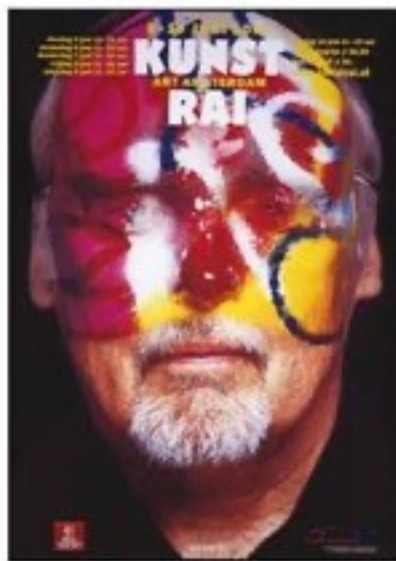
►  
Bloemen hand geschilderd en gescand  
Muzieknoten in Illustrator  
Lay-out in InDesign



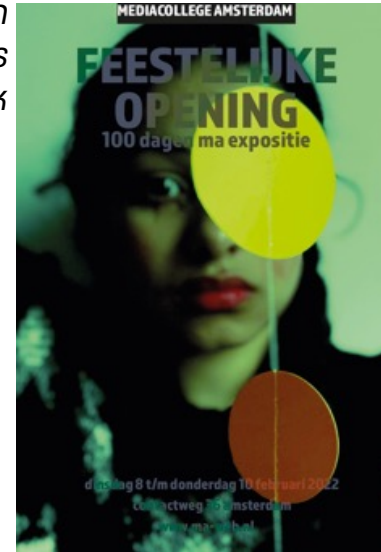
Rechts: studentenwerk geïnspireerd op

# Poster van Anthon Beeke

*Portret en  
papieren slingers  
ipv schminck*



*Handmatig  
gescheurde  
elementen en  
digitale texturen/*



*Ideeschets:  
glas (ipv  
gezicht)  
gecombi-  
neerd met  
bloemen*



*Foto van vader  
met taart*

Origineel

# Werkproces, hoe pak je het aan? Voorbeelden



Van 1<sup>o</sup> opzet in Illustrator



Beeld interessant gemaakt:  
Handmatig:  
Handmatig:  

- gescheurde foto's
- Illustrator:
- scans van
- gescheurde foto's geplaatst
- textuur toegevoegd



In Indesign:  
Beeld geplaatst  
Tekst vormgegeven



- Schminck
- Handgemaakte slingers
- fotografie



In Indesign:  
Beeld geplaatst  
Tekst vormgegeven  
Transparant groen vlak



# Criteria

## Voor het uitgewerkte ontwerpvoorstel

1. Het ontwerp laat een passende invalshoek zien voor de feestelijke opening van de expositie.
2. De tekst heeft een duidelijke hiërarchie en logische leesvolgorde (de 5 W's).
3. Kop en subkop zijn getekend in het gekozen lettertype.
4. Er is nagedacht over uitvoering in de stijl van de ontwerper: typografie, materiaal en vormen zijn genoteerd en zichtbaar in de schets.
5. Het ontwerp is getekend met fineliner.