



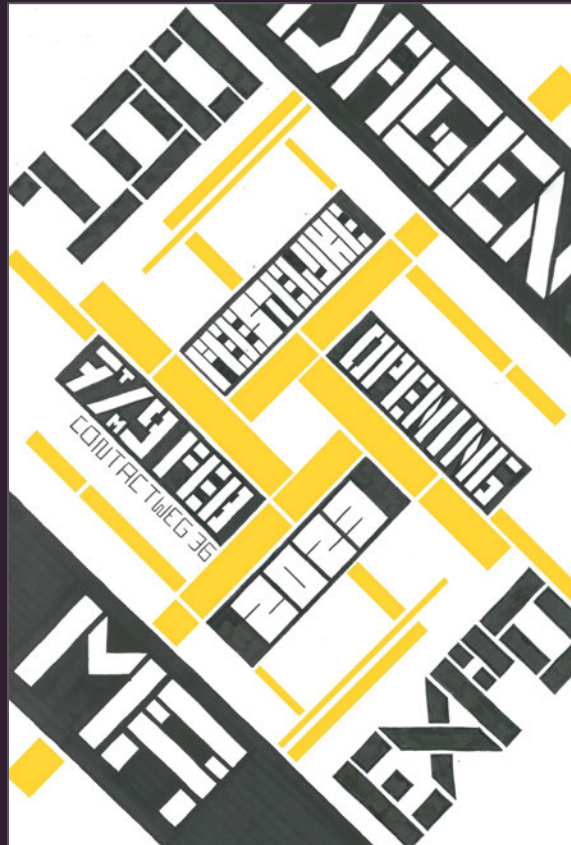
# Opdracht

## 'In de stijl van'

Ontwerp een poster in de stijl van  
de door jouw gekozen grafisch ontwerper

# Waar werk je naar toe?

Een poster in de stijl van de door jouw gekozen grafisch ontwerper



*Voorbeelden vorig jaar*

# Hoe doen we dit?

Met voorbereidende opdrachten en oefeningen in creatief denken

## Les 1

a. Oefening  
Snelschetsen  
en faketekst

1. Maak een lijst van 10 voorwerpen of objecten die je graag wilt zien.  
2. In 10 seconden teken je een voorwerp van je lijst op een stuk papier. (Snel!)  
3. Maak een lijst van 10 voorwerpen die je graag wilt zien. (Snel!)  
4. In 10 seconden teken je een voorwerp van je lijst op een stuk papier. (Snel!)  
5. Maak een lijst van 10 voorwerpen die je graag wilt zien. (Snel!)  
6. In 10 seconden teken je een voorwerp van je lijst op een stuk papier. (Snel!)  
7. Maak een lijst van 10 voorwerpen die je graag wilt zien. (Snel!)  
8. In 10 seconden teken je een voorwerp van je lijst op een stuk papier. (Snel!)  
9. Maak een lijst van 10 voorwerpen die je graag wilt zien. (Snel!)  
10. In 10 seconden teken je een voorwerp van je lijst op een stuk papier. (Snel!)

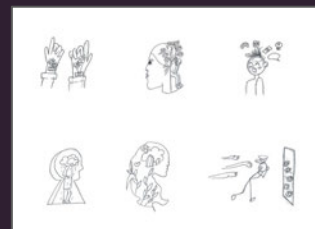
Naam	Naam	Naam	Naam
1. auto	2. auto	3. auto	4. auto
5. auto	6. auto	7. auto	8. auto
9. auto	10. auto	11. auto	12. auto
13. auto	14. auto	15. auto	16. auto
17. auto	18. auto	19. auto	20. auto
21. auto	22. auto	23. auto	24. auto
25. auto	26. auto	27. auto	28. auto
29. auto	30. auto	31. auto	32. auto

## Hierna

c. Titel

d. Oefening  
effect van  
een  
Compositie

Ideeschetsen  
& miniposters



e. Uitgewerkt  
ontwerp  
voorstel



f. Uitgewerkte  
poster



LEERDOELEN OPDRACHT: 'IN DE STIJL VAN ...'

# Wat kan je na deze opdracht?

- **Creatief denken: Associëren**, waarbij je woorden combineert tot een nieuw idee
- Je kan de **stijlkenmerken** van een ontwerp herkennen en benoemen
- Je kan de gevonden **stijlkenmerken** toepassen in je eigen ontwerp
- Je kan een **logische leesvolgorde (teksthierarchie) visueel** maken in een posterontwerp

Opdracht: 'In de stijl van ...'

## Poster 'Expositie 100 Dagen MA'

Jullie hebben straks de eerste 100 dagen op het Media College succesvol volbracht.

Dit wordt feestelijk omlijst met een expositie waarin een overzicht van jullie werk te zien is.

**Jullie ontwerpen een poster voor deze expositie**

VOORBEREIDENDE OPDRACHT

Ideevorming:

**Creatief  
denken en  
ideeschetsen**



**Creatief denken**

**= verbindingen zien**

# Oefening Creatief denken

## Woorden combineren

### Associëren & woorden combineren

Je gaat een poster ontwerpen voor de feestelijke opening van jouw expositie aan het eind van deze module. Maar wat voor beeld moet daar nu op? Om je op weg te helpen bedenk je een aantal woorden. Die woorden combineer je en daarbij maak je hierna een beeld dat op je poster komt.

Schrijf in kolom 1, 2, 3 en 4 in elk vakje een woord: een object, begrip of sfeer die bij je opkomt. Denk niet te veel na. In kolom 5 schrijf je werkwoorden die passen bij een feestelijke opening, zoals praten, dansen, staan enz. Of werkwoorden die te maken hebben met een beweging, zoals uille-geen. Maar geen rijden, of fietsen omdat daar een ander object bij betrokken is. **Zet in elke kolom minstens 7 woorden.**

Knip of scheur de woorden los en meng de stukjes papier door elkaar. **Maak minstens 10 combinaties van 2 of 3 woorden.** Je kunt woorden in meer dan één combinatie gebruiken. Maak als nodig meer dan één kaartje voor een woord. Maak ook een paar minder voor de hand liggende, grappige of juist vreemde combinaties. Kies combinaties waar je een beeld bij kunt bedenken in die passen bij de opening van een expositie. Plak de woordcombinaties in je dummy, laat er wat ruimte omheen vrij om schetsen te maken.

Kolom 1 <b>Feest of feestelijk</b> Waar denk je aan?	Kolom 2 <b>Opening en/of tentoonstelling</b> Welke woorden passen hierbij?	Kolom 3 <b>Mediacollege</b> Gebouw, gang, klas, ...	Kolom 4 <b>Tekenmateriaal</b> Kwasten, stiften, papier, gum, of digitaal: laptop, muis, ...	Kolom 5 <b>Werkwoorden</b> Zie hierboven
Slingers	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

Vul bij elke kolom minstens 7 vakken in

**Aan welke OBJECTEN en DINGEN kan je denken bij een: Feestelijke opening van een 'Expositie dagen Ma'?**

- Vul in elke kolom minstens 7 objecten of andere dingen in
- **Met Fineliner of pen** (anders niet te lezen na scannen)



# Waarom zou je combinaties met 2 woorden maken?

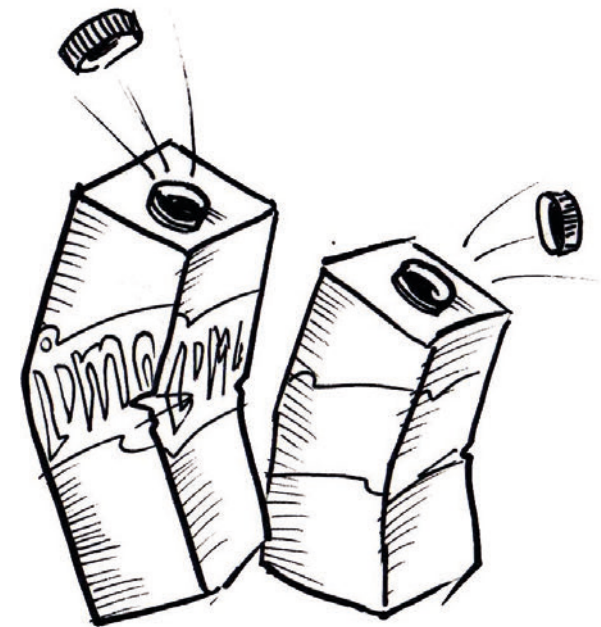
- Om creatief denken te stimuleren: om originele ideeën te krijgen
- Om meerdere ideeën te krijgen waaruit je de beste kan kiezen

*Idee uit rij 1 (Feestelijk)*



*Pak limonade*

*Idee uit rij 4 (Werkwoord)*



*Uit je dak gaan*

*Gecombineerd  
met*

# Kies combinaties die goed te verbeelden zijn:

Zorg dat 1 van de woorden een object (zelfstandig naamwoord) is

## Lastig te verbeelden

'Uit je dak gaan' (*werkwoord*)

+

gezellig = (*bijvoeglijk  
voornaamwoord*)

## Gemakkelijker te verbeelden

'Uit je dak gaan' (*werkwoord*)

+

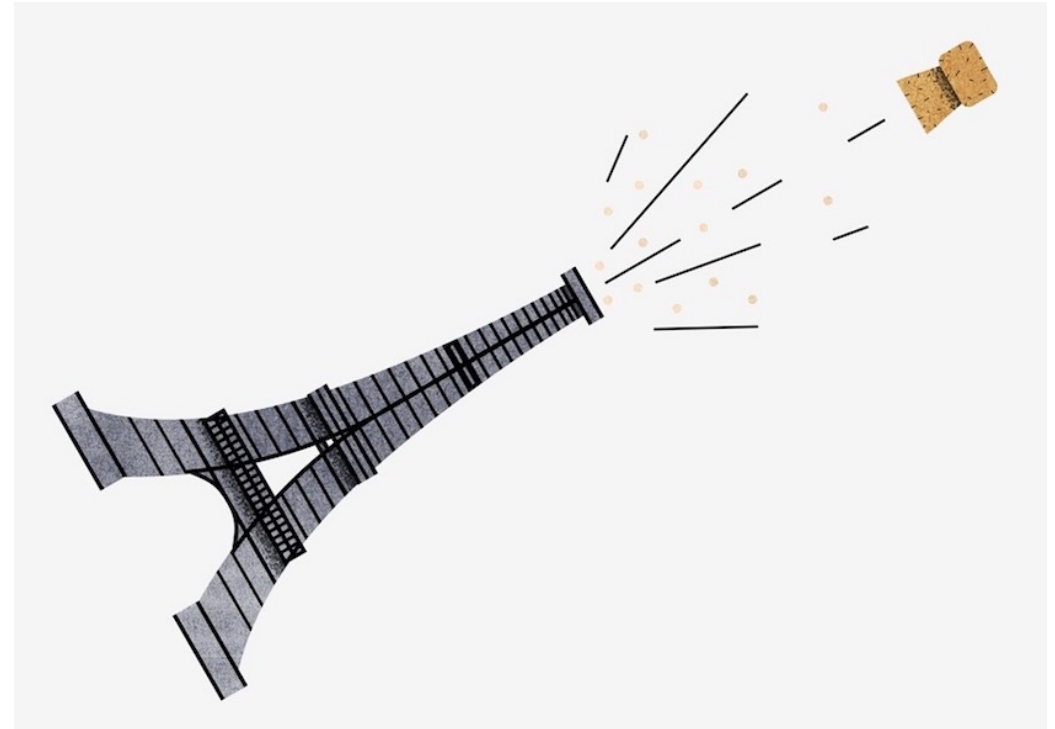
Pak limonade (***object***,  
een zelfstandig  
naamwoord)



# Welke 10 combinaties kies je?

## Combinaties:

- **waarvan je beeld kan maken dat te maken heeft met een feestelijke opening van een expositie**
- Of waar je wat mee kan, vanwege de stijl van je vormgever
- Die grappig zijn of iets 'vervreemdends'



*Vervreemdend: Eiffeltoren i.p.v. champagne fles*

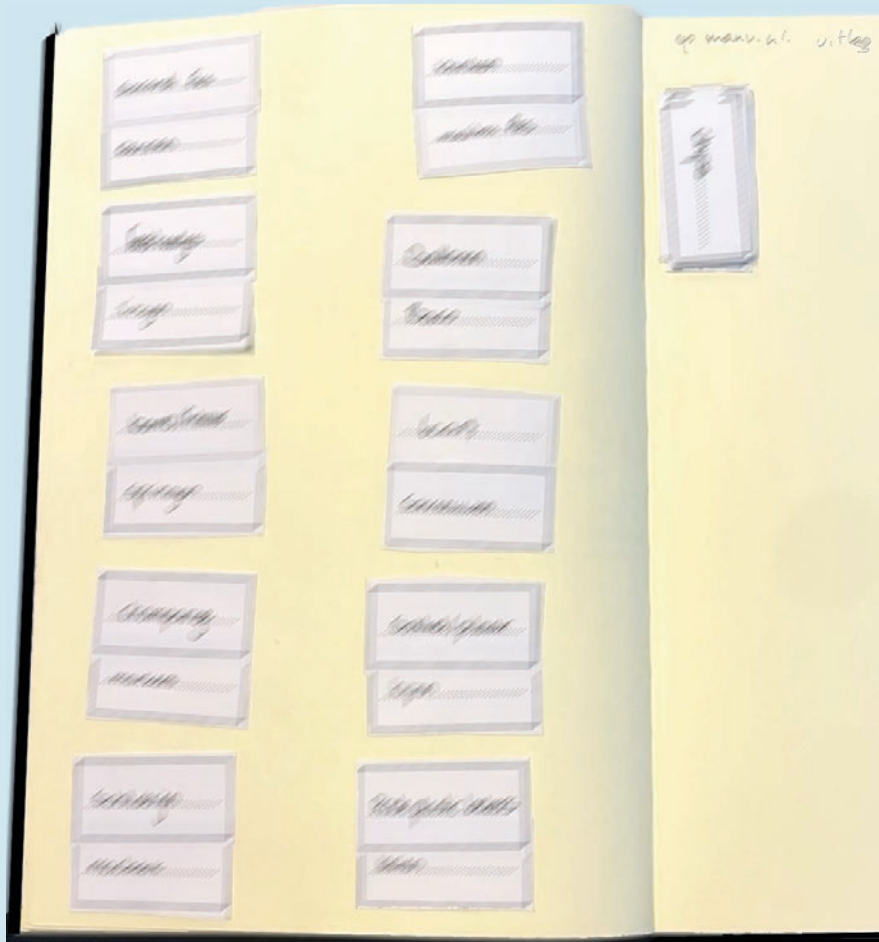
Ideevorming

6 verschillende

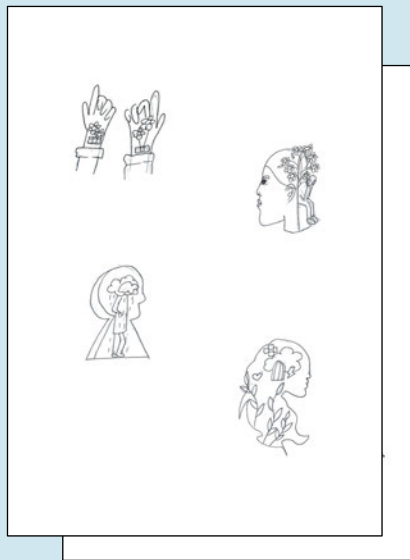
# Ideeschetsen

gebaseerd op je combinaties van woorden

## Kies 6 combinaties



- Kies de 6 sterkste combinaties uit de 10, die je gemaakt hebt
- Ze moeten passen bij een feestelijke opening van de expositie
- Het mag ook grappig, onverwacht of een beetje vreemd zijn
- Je moet er een beeld bij kunnen bedenken



*Twee A3  
markervellen*

### SCHETSEN IN FINELINER

- Hoeft niet heel gedetailleerd, maar wel **DUIDELIJK**



*1 schets in  
midden van  
pagina*



*óf 2 schetsen per  
pagina*

# Ideeschetsen maken

## Fineliner, op A3 of in Dummy

1. Maak 6 ideeschetsen
2. **Op A3 markervel:**
  - Met veel witruimte eromheen
  - Gebruik 2 markervellen (4 per vel)

**óf**

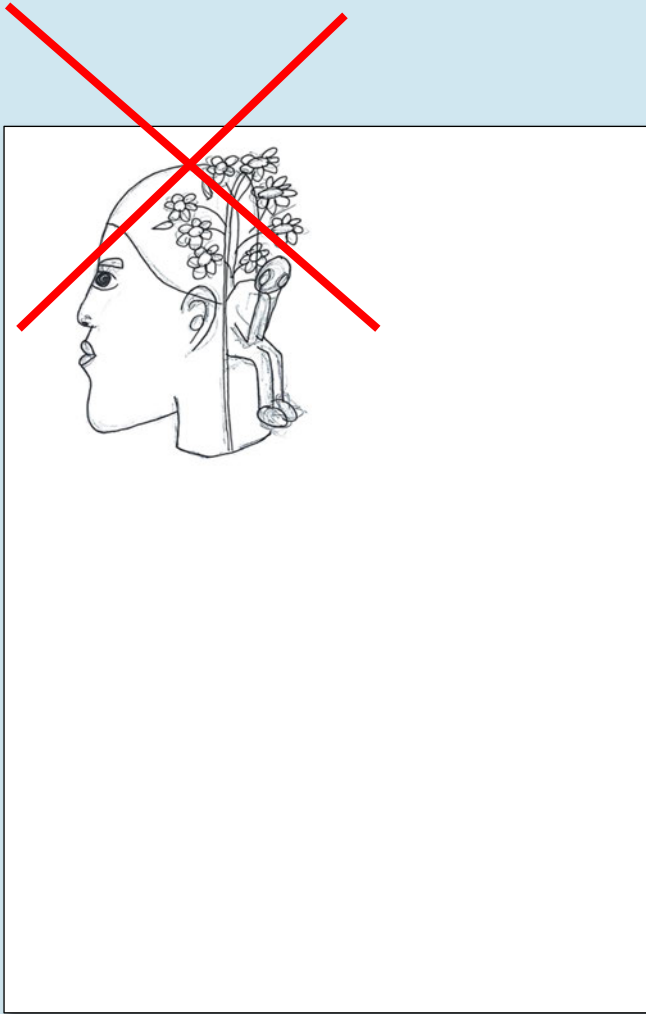
### In je dummy

- één schets in midden van pagina
- óf 2 schetsen per pagina

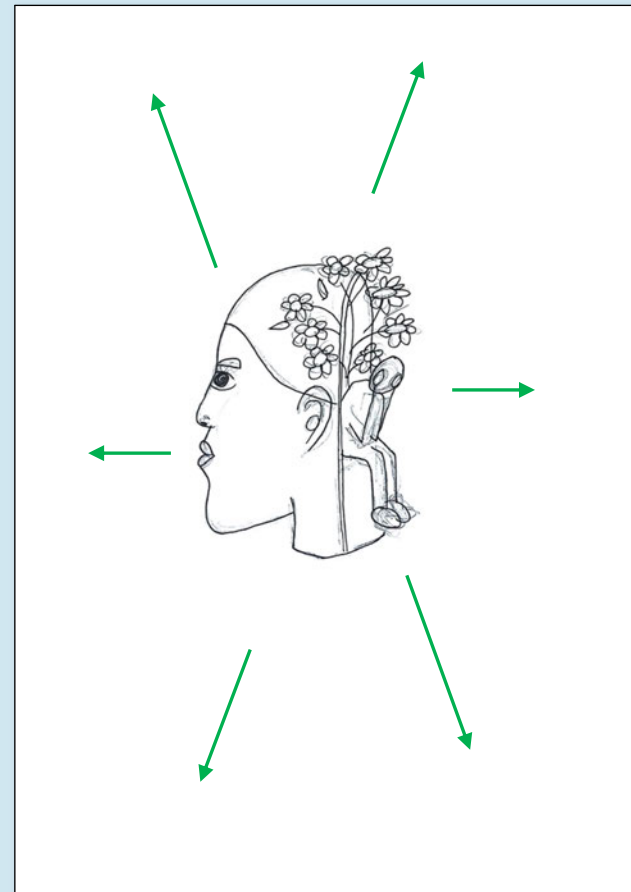
3. Als je de combinatie niet bij je schets hebt geplakt, **schrijf dan de gebruikte woorden er klein bij**, op wat afstand van schets
4. Nummer ze (1), (2), enz.

# Zet schets niet tegen de rand van het papier

Zorg voor voldoende witruimte rondom je ideeschets



Dan kan je er later wat op uitproberen met tekst of plaatsing op de poster

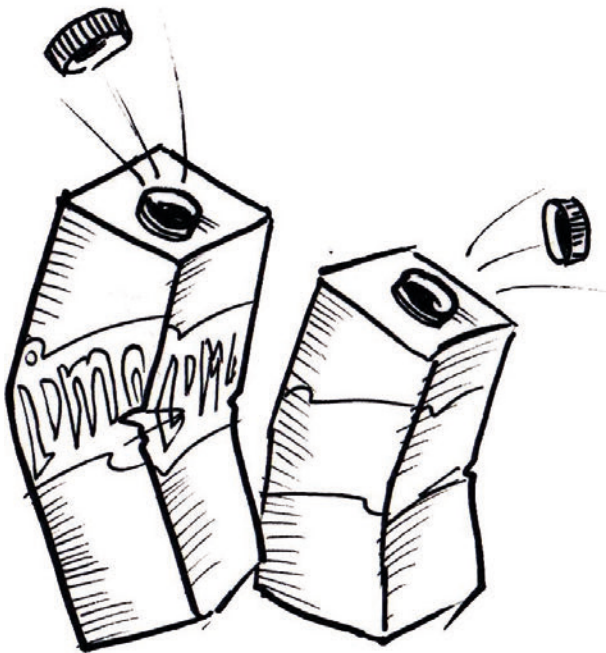


Opdracht: 'In de stijl van ...'

**Hoe werk je dan  
jouw schets uit in  
de stijl van de  
vormgever?**

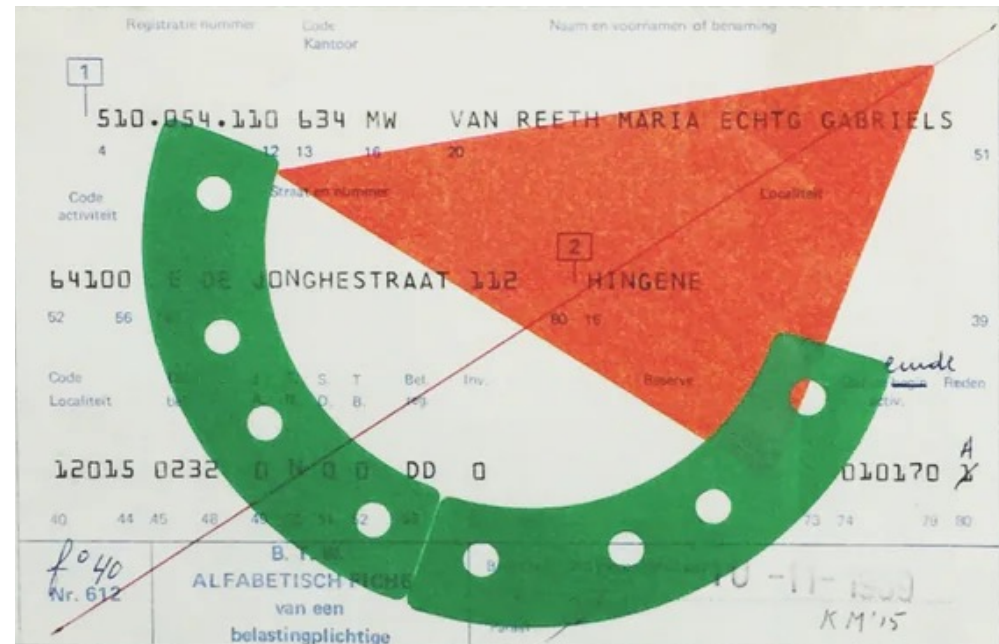
# Een idee uitwerken in de stijl van de vormgever..hoe?

Ideeschets



Pak limonade  
Uit je dak gaan

Werk van de gekozen vormgever

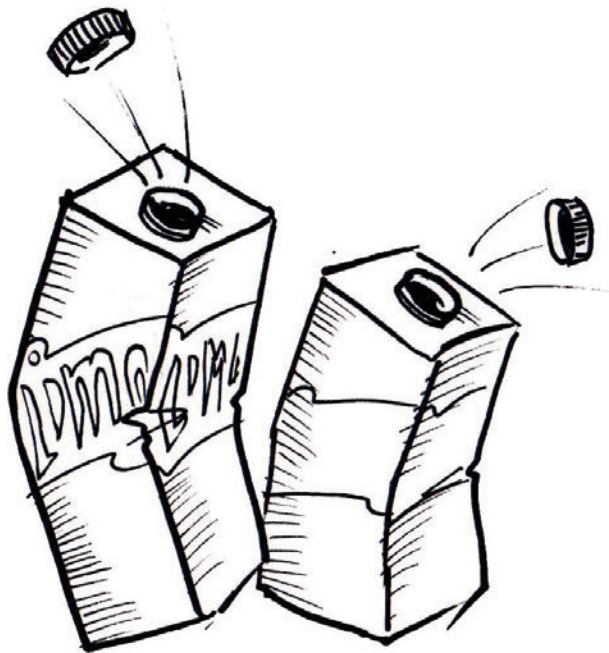


©Karel Martens

# Een idee uitwerken in de stijl van de vormgever..hoe?

## Bijvoorbeeld:

Ideeschets



Pak limonade  
Uit je dak gaan

Stijl vormgever



Hier is de vorm minder  
ingewikkeld gemaakt  
Abstracter

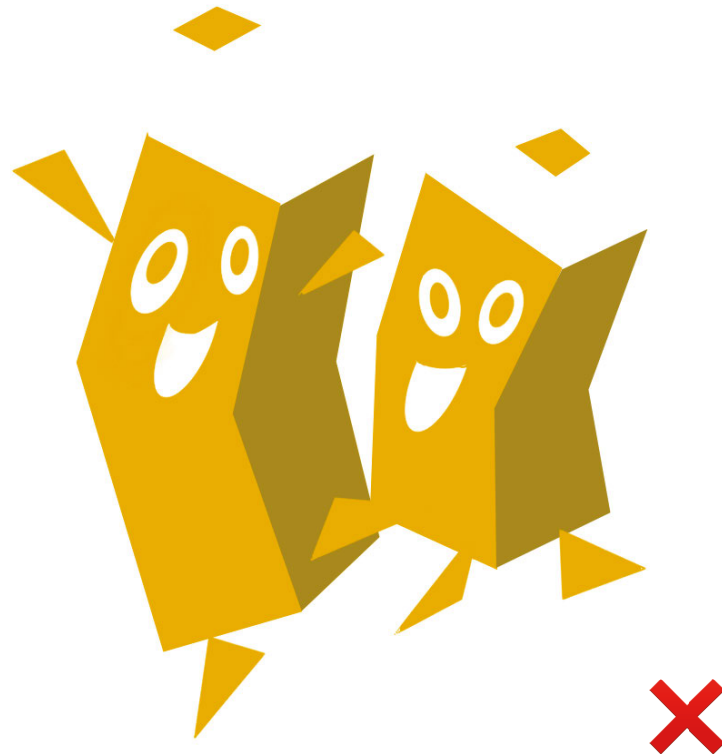
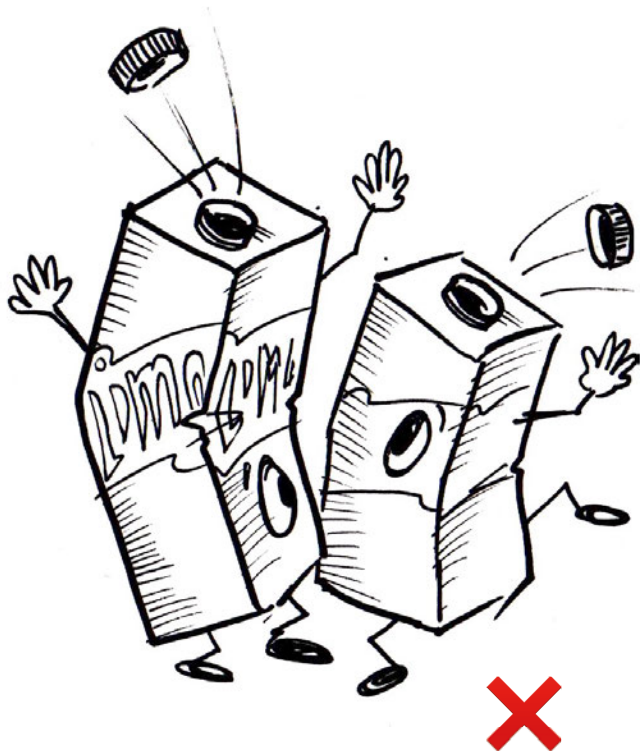
Opzet van de poster



Zo zou je de vormen  
kunnen toepassen als  
deel van het beeld in de  
poster

# Blijf in de sfeer en stijl van je vormgever

- Geef objecten **geen herkenbare handjes, voeten en ogen**
- Geef een suggestie van beweging in de vorm van je object



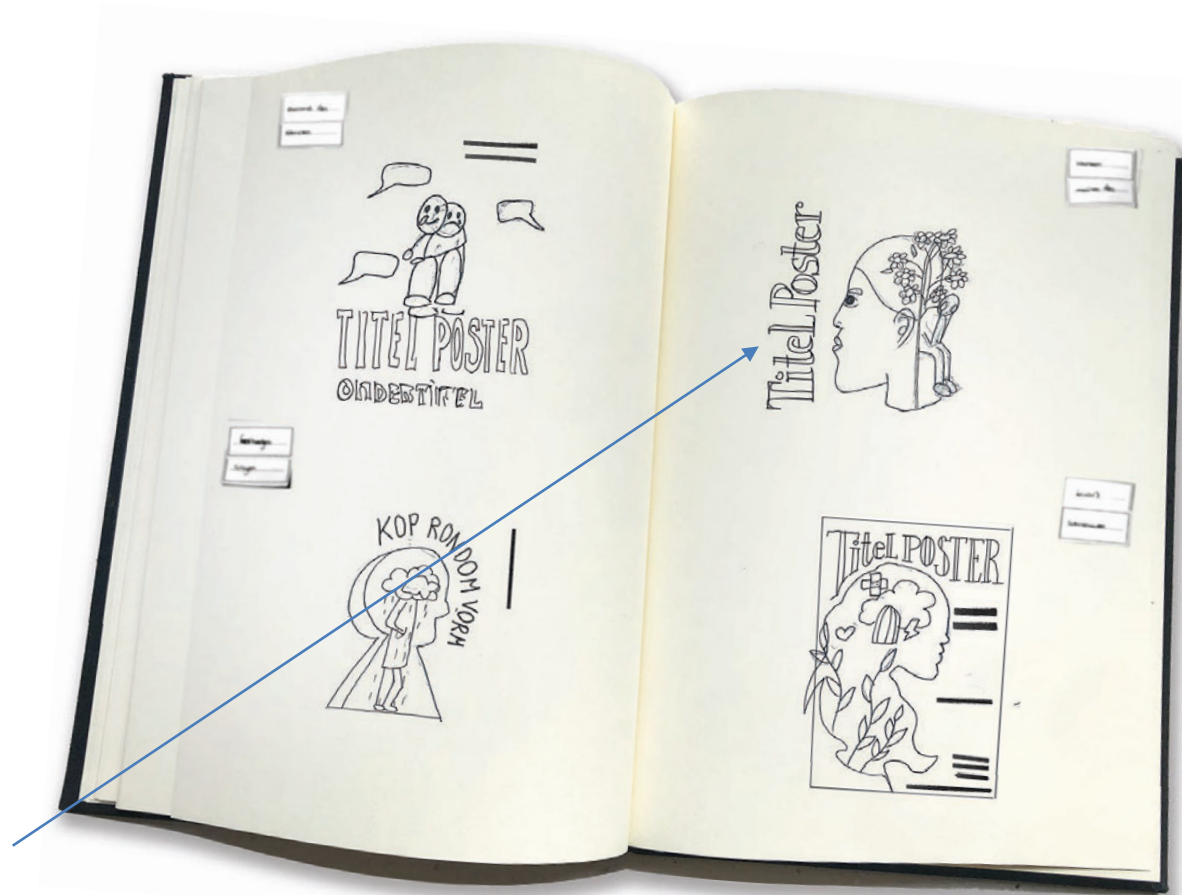
# Titel bedenken voor je poster

en in je ideeschets tekenen

# Bedenk een titel bij je Poster

Welke titel kun je bedenken i.p.v.: 'feestelijke opening'

1. Bedenk titel(s) bij je ideeschetsen;
2. Je mag een titel vaker gebruiken
3. KORT: Éen woord of korte zin
4. **Teken de titel als kop in je ideeschets, in handtypografie**



# Welke tekst komt er nog meer op de poster?

## De tekst uit het Word document (op mamv.nl)

- **Expositie 100 dagen Ma is de ondertitel/boventitel:** die komt dus in de buurt van je eigen titel
- de datum
- Adres
- url
- logo Mediacollege

### TEKST VOOR OP JE POSTER

#### 1. Heading (Kop):

(deze heb jij bedacht en vul je zelf in)

- *Uitleg: De belangrijkste kop (de titel), ook wel 'heading' genoemd, heb je zelf verzonnen.*
- *De Heading moet het meeste opvallen op jouw poster. Als je echt niets kan verzinnen mag je 'Feestelijke Opening' gebruiken.*

#### 2. Ondertitel of de boventitel:

Expositie 100 dagen Ma

- *Uitleg: De subtitel of ondertitel verduidelijkt de titel (legt uit waar het over gaat)*
- *Is vaak geplaatst in de buurt van de titel: kan er ook boven! (boventitel)*

#### 3. Datum:

Donderdag 5 februari 2025

#### 4. Locatie:

Contactweg 36  
1014 AN Amsterdam

#### 5. URL:

[www.ma-web.nl](http://www.ma-web.nl)

#### 6. Logo:

[Ma-logo \(Klik op deze link\)](#) - maak zelf een variatie in de stijl van de ontwerper

- *Uitleg: De organiserende instelling plaatst meestal ook het logo ergens in een hoek. Maak het logo in geval niet te groot maar subtiel, ergens aan de zijkant.*

Pas toe wat je hebt geleerd over het vormgeven van een goede leesvolgorde (Teksthierarchie). Denk aan de rangorde van de 5



Word doc op [mamv.nl](http://mamv.nl)

# OPDRACHT IDEEVORMING IN STAPPEN

1. **Associatielijst** invullen en woorden losknippen
2. Maak **10 combinaties** met 2 (of 3)woorden om tot nieuwe ideeën te komen.
3. **Kies de 6 sterkste** combinaties uit de 10, die je gemaakt hebt.  
Ze moeten **passen bij een feestelijke opening van de expositie**. Het mag ook grappig, onverwacht of een beetje vreemd zijn.  
*Belangrijk: de combinaties moeten uit te beelden (te tekenen) zijn. Het helpt als er een object in staat*
4. Deze 6 combinaties werk je uit **in 6 ideeschetsen** op 2 markervellen of in dummy.
5. Laat wat witruimte rondom de ideeschetsen
6. Als je de combinatie niet bij je schets hebt geplakt, **schrijf dan de gebruikte woorden er klein bij**, op wat afstand van schets
7. hebt getekend, **schrijf de gebruikte woorden er klein bij**, in de hoek, op wat afstand van schets
8. **Bedenk korte titel(s)** bij je ideeschetsen; je mag een titel vaker gebruiken
9. **Teken de titel in je ideeschets**
10. Maak scans en bewaar de originelen