

Tips

Lay-outschetsen

tip

Experimenteer met witruimte; kijk of je genoeg ruimte hebt om de bovenmarge wat te laten zakken

a

interview | 3X NADINE

HALINA RELIN (31)

Ze speelt bij Toneelgroep Amsterdam en was te zien in verschillende films, zoals *Grims*, *De passievrucht* en *Ik omhels je met 1000 armen*. Nu is ze o.a. bezig met de opnames van de film *Rubicon* (met Tom Cruise en Carice van Houten). Halina Relin heeft een lat-relatie met *Roy* (27). Ze speelt Nadine als ze 30 tot 35 is en haar verlangen om kinderen te krijgen groeit.

Hoe is dat: drie vrouwen, één rol? 'Dat je niet de hele ontwikkeling mag spelen is een groot nadeel, je speelt maar één kleur. Maar ik vind het een heel goed idee, het maakt de film groter. En het is heel veilig, je draagt de film samen, de last om het te laten slagen wordt gedeeld door drie. Monic en Sanneke

zijn heel getalenteerde actrices, dan is het leuk om zo'n rol te delen.'

Je speelt een aangrijpende abortus-scène. 'Ja, een heel heftige scène dat. Ik heb het nog nooit meegemaakt, ben nog nooit met iemand mee geweest ook. Het is opgenomen in een echte kliniek, met echte zusters. Je krijgt dan als actrice heel veel cadeau, want de omgeving is al zo echt. Maar het is ook heel heftig en ontluisterend om zo'n scène te spelen.'

Nestdrang, ken je dat?

'Daar heb ik niet zo erg last van. Later als ik groot ben, wil ik wel kinderen, zeg ik altijd, maar ik ben eigenlijk al groot. Misschien ga ik die nestdrang echt krijgen als m'n vriendinnen aan de kinderen gaan. Ik heb drie heel goede vriendin-

nen van 30, 31 en 32 en ze hebben alle drie geen kind en ook geen zicht erop, omdat ze geen man hebben of een man in Verwegistan. Ik kan me wel voorstellen dat als een van m'n beste vriendinnen kinderen krijgt, we elkaar aansteken. Net als met huizen kopen, één van ons begon ermee en nu hebben we allemaal een huis. Niet dat je het daarmee kunt vergelijken... Sinds twee jaar heb ik een vriend, hij woont in Antwerpen, dat maakt het ook minder vanzelsprekend om serieus over kinderen na te denken. En hij is vierenhalf jaar jonger dan ik. We fantaseren er wel over, hoe het zou zijn. Op de manier dan zoals je dat doet als je verliefd bent: 'We nemen vijf kinderen en dan gaan we in een bos wonen...' Echt reëel is dat natuurlijk niet. In België vinden ze het wel gek dat ik nog niet met kinderen bezig ben, daar is het allemaal wat conservatiever, vrouwen krijgen daar meestal op hun 26e een kind.'

Heb je je vriend erop uitgezocht om vader te worden? 'Niet echt, ik dacht wel toen ik bij m'n vorige vriend wegging: o, nu ga ik iemand heel erg scannen op het vader zijn

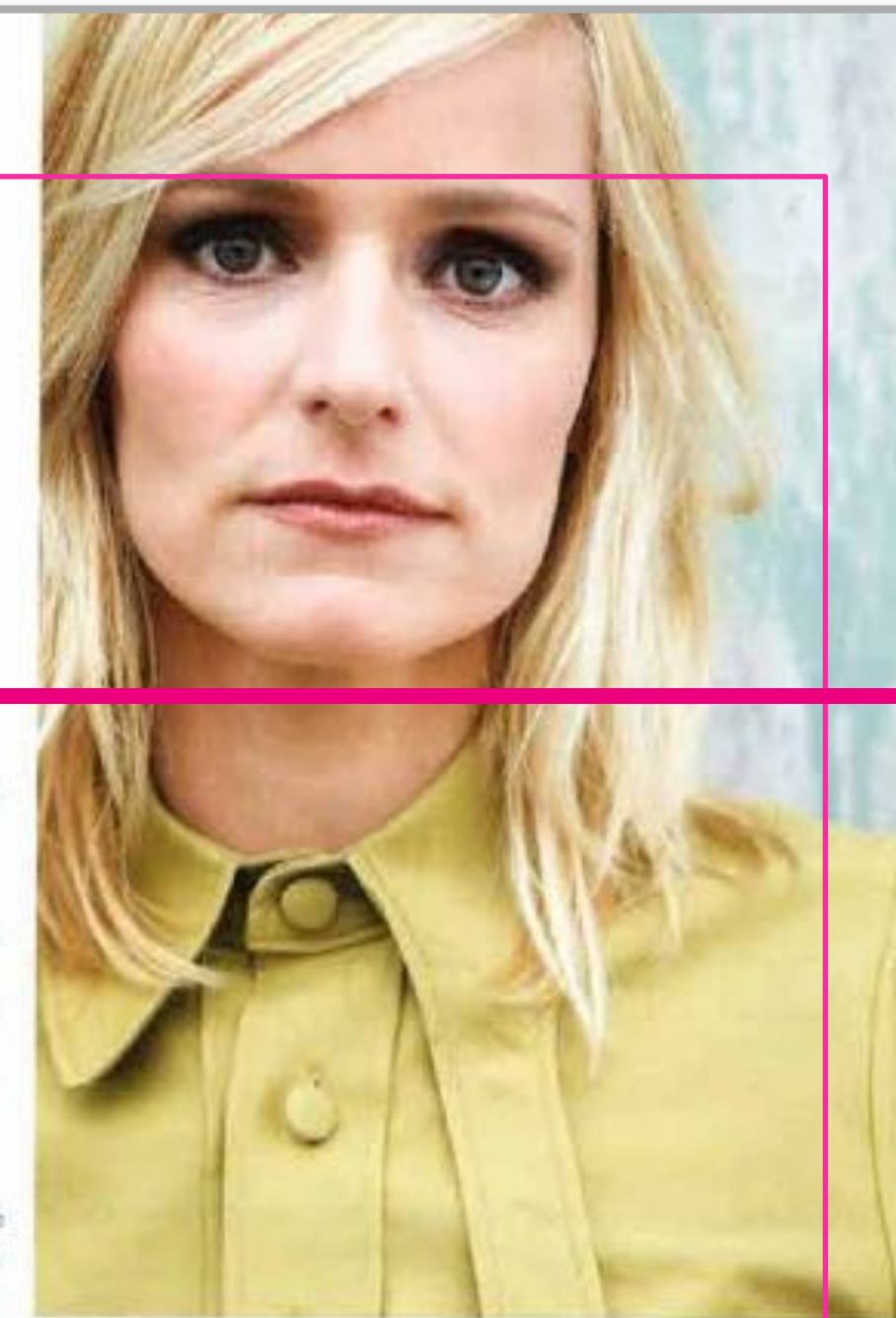
voor m'n kinderen. Maar je wordt verliefd en dan vind je iemand sowieso goed als vader voor je kinderen. Ik dacht bij Roy wel meteen: met deze man zou ik wel kinderen willen. Maar dat had ik met de vriend ervoor ook en met de vriend daarvoor. Ik heb altijd mannen die ik leuk vind als vader.'

Kun je je dat obsessieve van Nadine voorstellen? 'Ja, maar ik kan me alles wel voorstellen. Als ik Hitler moet spelen, kan ik me dat ook voorstellen. Het thema van Nadine is wel dichtbij, de nachtmerrie is voorstelbaar dat je op je 37e beseft dat kinderen er niet inzitten en dat je vriend je ook nog verlaat voor een ander.

Het gebeurt: onvruchtbaarheid, te lang gewacht. Het is de consequentie van deze tijd. Dat we denken de keuze te hebben, we doen alsof het een keuze is. Het is denk ik ook een taboe om geen kinderen te nemen, als vrouw zou je dan iets missen. Door de emancipatie van de vrouw is het voortplantingssysteem in de war geraakt. Ik vind het goed dat daarover een film wordt gemaakt.'

SANNEKE BOS (35)

Ze speelde acht jaar bij het Ro Theater. Ook was ze o.a. te zien in de speelfilm *Leef*, en de tv-serie *Naantjer, Keyzer & De Baer advocaten, Van Speijk en Grijsstra & de Gier*. Nu is ze bezig met de kinderserie *Snaf de hond*. In november komt de speelfilm *De scheepjongens van Bontekene* uit waarin ze de moeder speelt. Sanneke Bos woont met dochter Suze (6) en heeft een lat-relatie met Jos (50). Ze speelt Nadine als ze 37 is en verweeft probeert een kind te krijgen met haar vriend Daniel (Fedja van Huêt).



Hoe was het om de rol van Nadine te spelen? 'Dit is mijn eerste grote rol in een film, ik heb vooral heel veel op het toneel gestaan. Ik heb wel wakker gelegen van de rol in Nadine: kan ik dit wel? O help, zij hebben veel meer ervaring. Maar het is ook zo fijn om met goede acteurs samen te werken. Spelen met Fedja, dat was echt heel leuk. Dat zenuwachtige gevoel voor het draaien was voor een groot deel wel over na het repeteerweekend dat we met regisseur Erik en de andere acteurs hadden.

Ik ben sowieso wel een topper, hoor. Als ik dierenarts was geweest en ik had een operatie moeten doen die ik nog nooit had gedaan, zou ik ook wakker liggen. Ik vind dat wel vervelend, maar inmiddels kan ik er goed mee omgaan. Vroeger werd ik dan ook nog eens kwaad op mezelf dat ik me zorgen maakte en dan kom je echt in iets heel ingewikkelds terecht. Nu denk ik: nou ja joh, dan lig ik toch een nacht wakker. Kaarsjes aan, lekker lezen, ik maak er iets leuks van.'

Had jij nestdrang voordat Suze werd geboren? 'Heel erg had ik dat. Het neurotische van Nadine ken ik wel. Ik wilde heel erg graag een kind. Al raakte ik er ook van in paniek, want hoe dat moest als ik een kind zou hebben, geen idee. Het was geen romantisch gevoel, biologisch was het, er moest een kind komen. Mijn vriendinnen en m'n moeder waren binnen no time zwanger, bij mij was het na vijf maanden nog niet raak. Ik stond al helemaal op m'n kop. Was er enorm mee bezig, wilde naar de dokter, want er moest en zou iets gebeuren. En de maand erop was ik zwanger, vanaf dat moment...

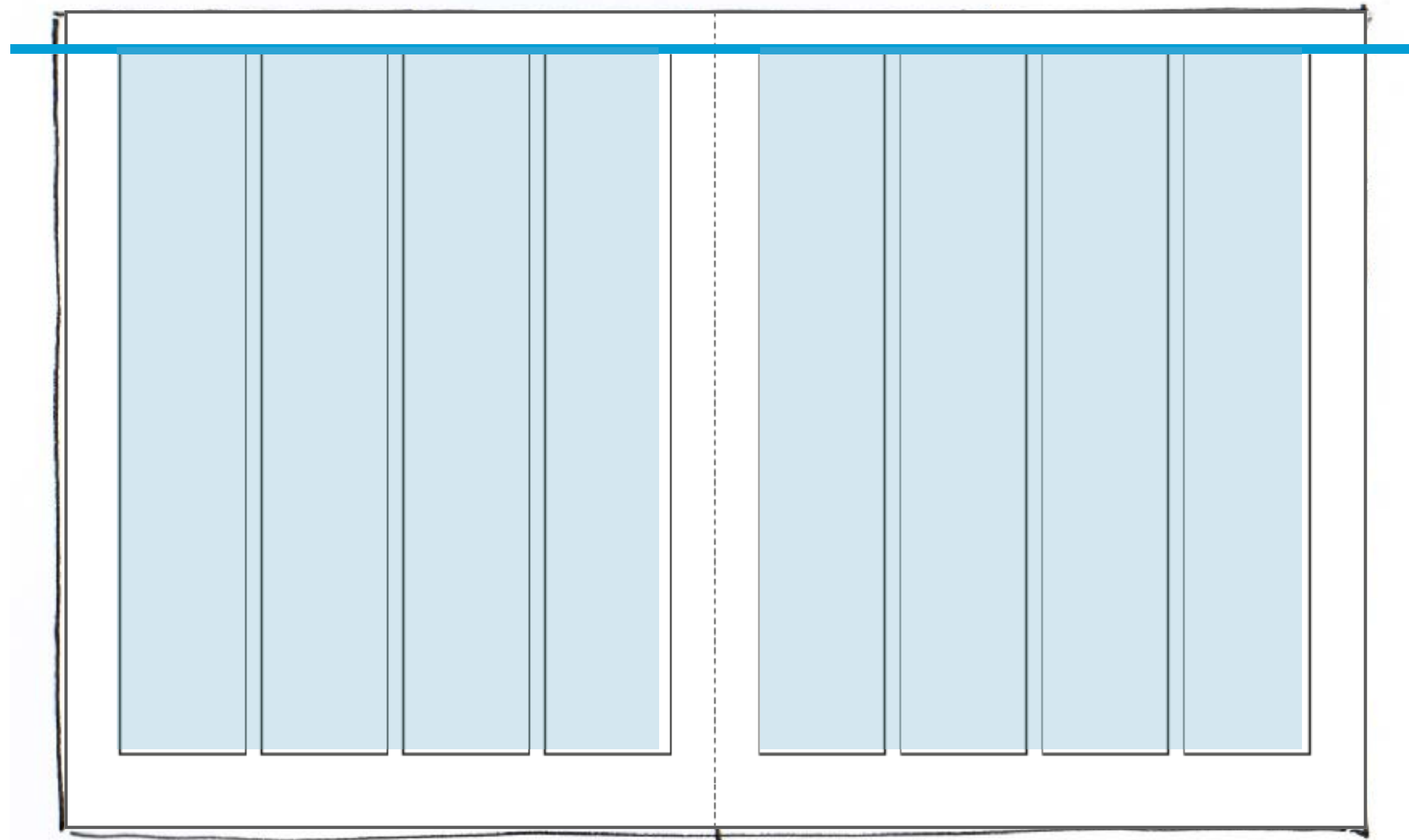


'Onvruchtbaarheid, te lang gewacht. Het is de consequentie van deze tijd'

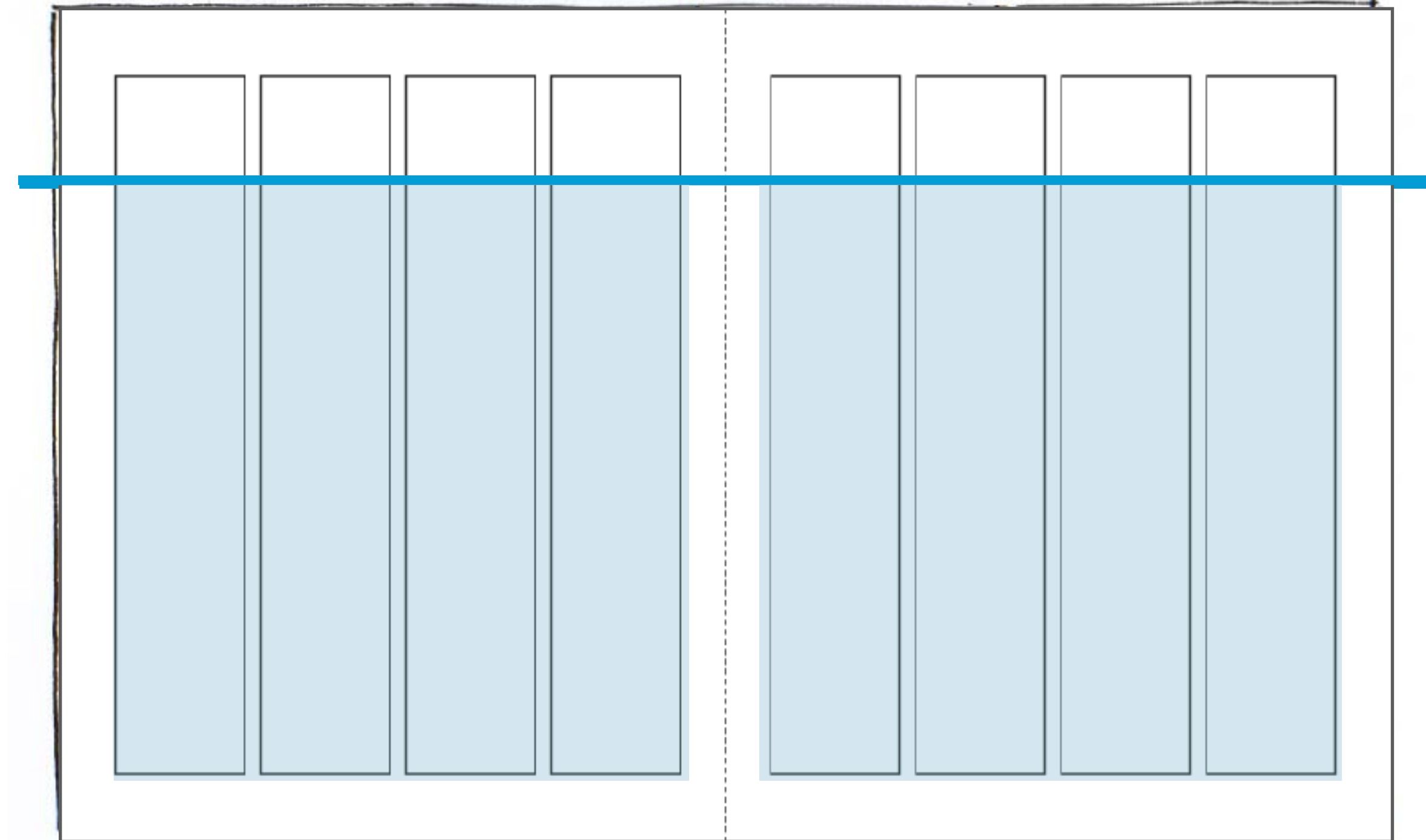
tip

Hoe? **Kopwit verlagen** voor tekstkolommen

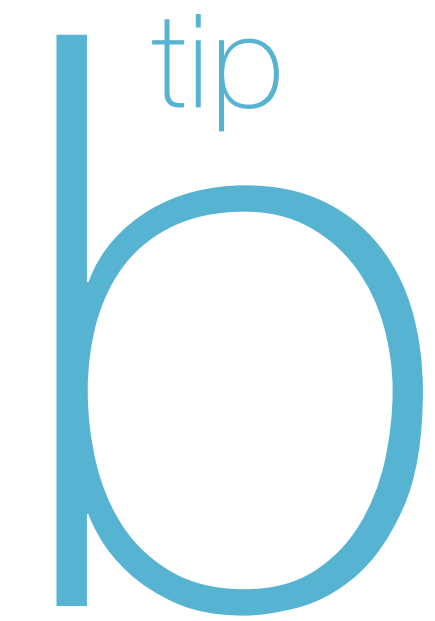
Ookal staat je bovenmarge hoog
Het kan een lay-out wat meer lucht geven



Kopwit hoog



Kopwit verlagen



**Groot
formaat foto
op de
openings-
spread ‘trekt’
het oog van
de lezer in
het artikel**

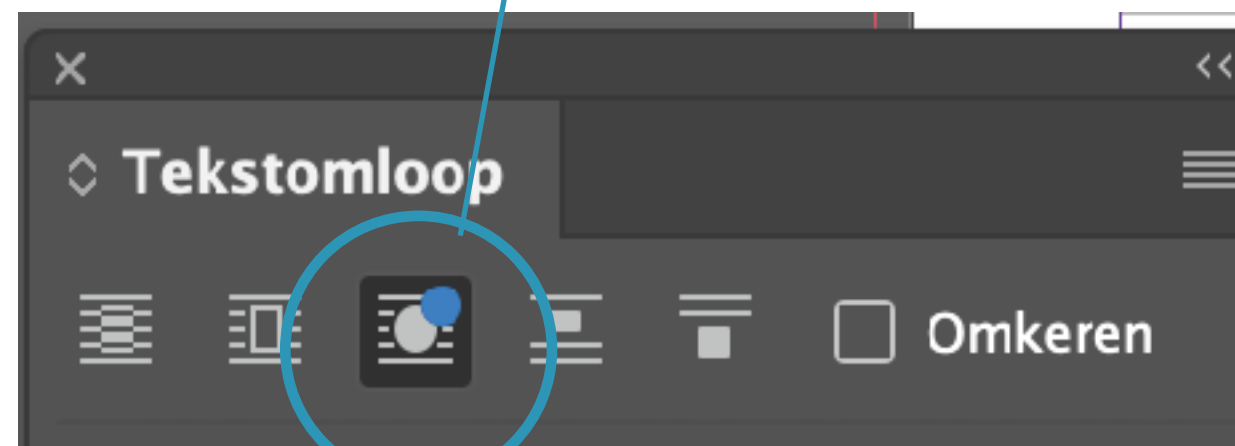
Kijk in tijdschriften



tip

C

Maak een beeld vrijstaand & geef het beeld tekstomloop



tip

o

Doe 'iets' met de titel (heading, kop)

