



Mediacollege Amsterdam

Proeve van Bekwaamheid 2025-2026 B1-K1-W2
Kwalificatiedossier Mediavormgever 2025-2026
Cohort vanaf 2020
Opleiding Mediavormger Niveau 4
Toetsconstructeur: Jeroen Meisner
Examenleider: Ans Luyckx
MA verantwoordelijke: Yolanda Burger

Differentiatie: Media Vormgever
Dossier Crebonummer 23257
Kwalificatiecrebonummer 25633
Kerntaak 2 Werkproces 1
Versie 1 datum 09-10-2025
Vaststellingsdatum: 01-10-2025

Datum briefing: 17.11.2025

Portfolio-opdracht | Kwalificerend

Portfolio persoonlijke professionaliteit B1-K2 | Opdracht 1 Professioneel portfolio (B1-K2-W1)

Wat is je opdracht?

In de wereld van de vormgeving is het belangrijk dat jij jezelf profileert. Dat betekent dat je zichtbaar bent voor potentiële opdrachtgevers en daarbij laat zien wat je kwaliteiten zijn. In deze opdracht laat je zien hoe jij jezelf profileert aan de buitenwereld. Je presenteert de producten in een digitaal en analogo portfolio.

Wat wordt er van je verwacht?

Uit de bewijsstukken blijkt het volgende:

- Je trekt op een overtuigende manier de aandacht.
- Je professionele en persoonlijke stijl is duidelijk zichtbaar.
- Je presenteert je vormgeefproducten op een vindingrijke en creatieve wijze.
- Je presenteert je vormgeefproducten, zodat potentiële opdrachtgevers een goed beeld van jouw kwaliteiten hebben.

Wat lever je in?

- De toegang tot je digitale portfolio (een link).
- Een professionele A3-map (minimaal formaat) voor je analoge portfolio.

Wanneer werk je aan de examenopdracht?

Je werkt in twee periodes op school aan je digitale en analoge portfolio. Buiten deze periodes werk je thuis aan de opdracht.

- Minor examenwerk periode 1 voor ontwikkeling **digitale portfolio**.
- Minor examenwerk periode 2 voor ontwikkeling **analoge portfolio**.

Wanneer lever je de opdracht in?

- **Je levert de toegang tot je digitale portfolio uiterlijk in op vrijdag 17 april 2026 om 09:00 uur.**

Je levert de URL van je digitale portfolio in een tekstbestand in in je digitale examenmap:

<https://mediacollegeamsterdam.sharepoint.com/teams/Examens/>

- **Je analoge portfolio neem je mee naar je examinerend gesprek op 20, 21 of 23 april 2026.**

Exacte datum en tijdstip wordt aan jou persoonlijk verstrekt.

Wie beoordeelt je werk?

Je digitale en analoge portfolio worden beoordeeld door twee (externe) examinatoren.

Examenbegeleider Yolanda Burger.

Herkansing

Je hebt recht op een herkansing indien de beoordeling onvoldoende is.

De herkansing zal plaats vinden op 16 juni 2026.

Belangrijk om te weten

Voor alle regels omtrent examen en examinering, zie de Proeve van Bekwaamheid en het examenreglement. Deze documenten zijn te vinden op mamv.nl/mv4/professionaliseren/examenreglement.

Beoordelingscriteria Professioneel portfolio B1-K2-W1 Kwalificerend

K2-W1: Positioneert en profileert zich in de markt

Resultaat: Er ligt een marktrelevant portfolio dat voor belangstellenden helder maakt wat de mediavormgever kan en wil.

1. Trekt op een overtuigende manier de aandacht.
2. De professionele en persoonlijke stijl is zichtbaar.
3. Presenteert zijn vormgeefproducten, zodat potentiële opdrachtgevers een goed beeld van zijn kwaliteiten krijgen.
4. Besteedt in zijn portfolio aandacht aan nieuwe trends en ontwikkelingen in de markt.

Bovenstaande beoordelingscriteria zijn verwerkt in de criteria van de opdracht die op pagina 2 beschreven staan.

Digitaal portfolio

Wat is je opdracht?

Een werkend, klikbaar prototype portfolio website maken voor desktop. Oplevering in Figma/Adobe XD, of een soortgelijk software programma, als prototype. Een volledig werkende WordPress website kan en mag ook.

Product + Criteria

Logo

Beeld en/of tekst.

Pay-off

Slogan, motto, quote, korte intro tekst.

Minimaal de volgende pagina's

- Startpagina.
- Overzichtspagina projecten/werk.
- Project detailpagina's.
- About-me pagina met persoonlijke video (videopitch).
- Contactpagina met links naar relevante social media kanaal/kanalen.

Minimaal 4 projecten met uitgebreide beschrijving

- 1e project (Graphic Matters).
- 2e project (Stedenproject).
- 3e project (...).
- 4e project (...).

Per project laat je het volgende zien:

- Titel.
- Korte introtekst.
- De vormgeefproducten van de eindpresentatie.

Van één project laat je het volledige traject zien:

- Korte introtekst.
- Interessante beelden uit je onderzoek.
- Het concept (uitgeschreven met schetsen of moodboard).
- De eerste ontwerpen (schetsen, testjes o.i.d. en beschrijf ook hoe je van concept naar ontwerp bent gekomen en hoe dat terug te zien is in je ontwerpen).
- De uiteindelijke ontwerpen van de eindpresentatie.

Optioneel: voeg pagina's met eigen werk toe.

Bijvoorbeeld eigen fotografie, illustraties, video's, ect. of werk uit het 2e jaar van de opleiding of stagewerk.

Je levert de toegang tot je digitale portfolio uiterlijk in op vrijdag 17 april 2026 om 09:00 uur.

Je levert de URL van je digitale portfolio in een tekstbestand in in je digitale examenmap.

Analoog portfolio

Wat is je opdracht?

Je presenteert je vormgeefproducten in een professionele A3-map (minimaal formaat).

Inhoud analoge portfolio

Je laat zoveel mogelijk van je beste werk zien. Dit komt overeen met het werk dat je in je digitale portfolio laat zien en aangevuld met afgerond werk van project 4.

Optioneel: Je laat vrij werk zien, denk aan fotografie, illustraties of werk uit het tweede jaar of stagewerk.

Criteria voor de inhoud van de map

- Moet er goed en representatief uitzien.
- Formaat hangt af van specialisme en uitstroomrichting maar minimaal A3.
- Professioneel opgemaakte lay-out.
- Introductie over jou als professional met contactgegevens.

Per project laat je het volgende zien:

- Minimaal de ontwerpen van je eindpresentatie.
- **Optioneel:** aangevuld met andere relevant materiaal.

Van één project laat je het volledige traject zien:

- Korte opdrachtbeschrijving.
- Interessante beelden uit je onderzoek.
- Het concept (uitgeschreven met schetsen of moodboard).
- De eerste ontwerpen (onderzoek, schetsen, testjes o.i.d.).
- De uiteindelijke ontwerpen van de eindpresentatie.

Je analoge portfolio neem je mee naar je examinerend gesprek op 20, 21 of 23 april 2026. Exacte datum en tijdstip worden aan jou persoonlijk verstrekt.

Inhoudelijk en qua vormgeving moet er een duidelijk verband zijn tussen de digitale en analoge portfolio.