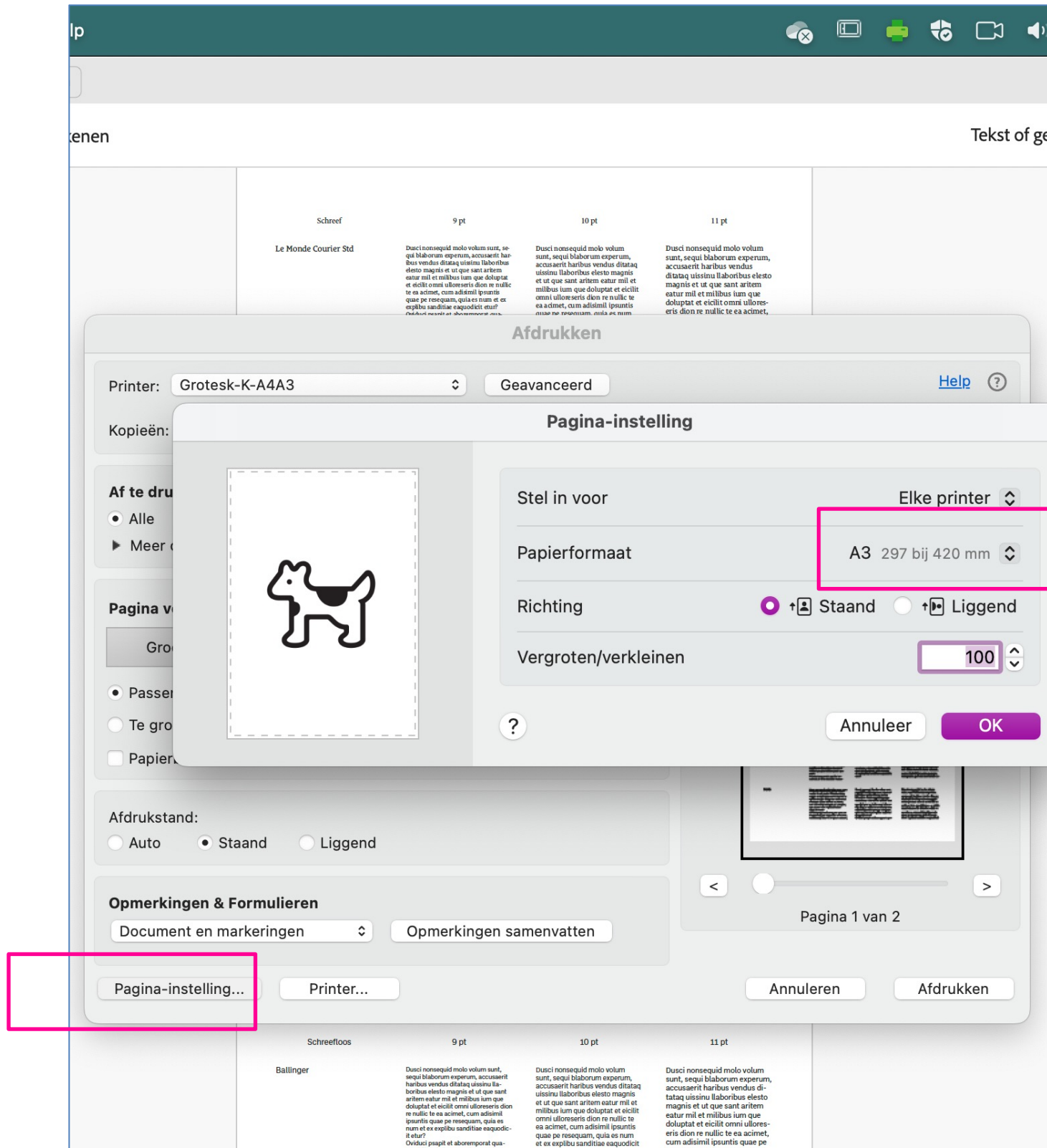


3 De letterproef printen, vouwen en letters kiezen

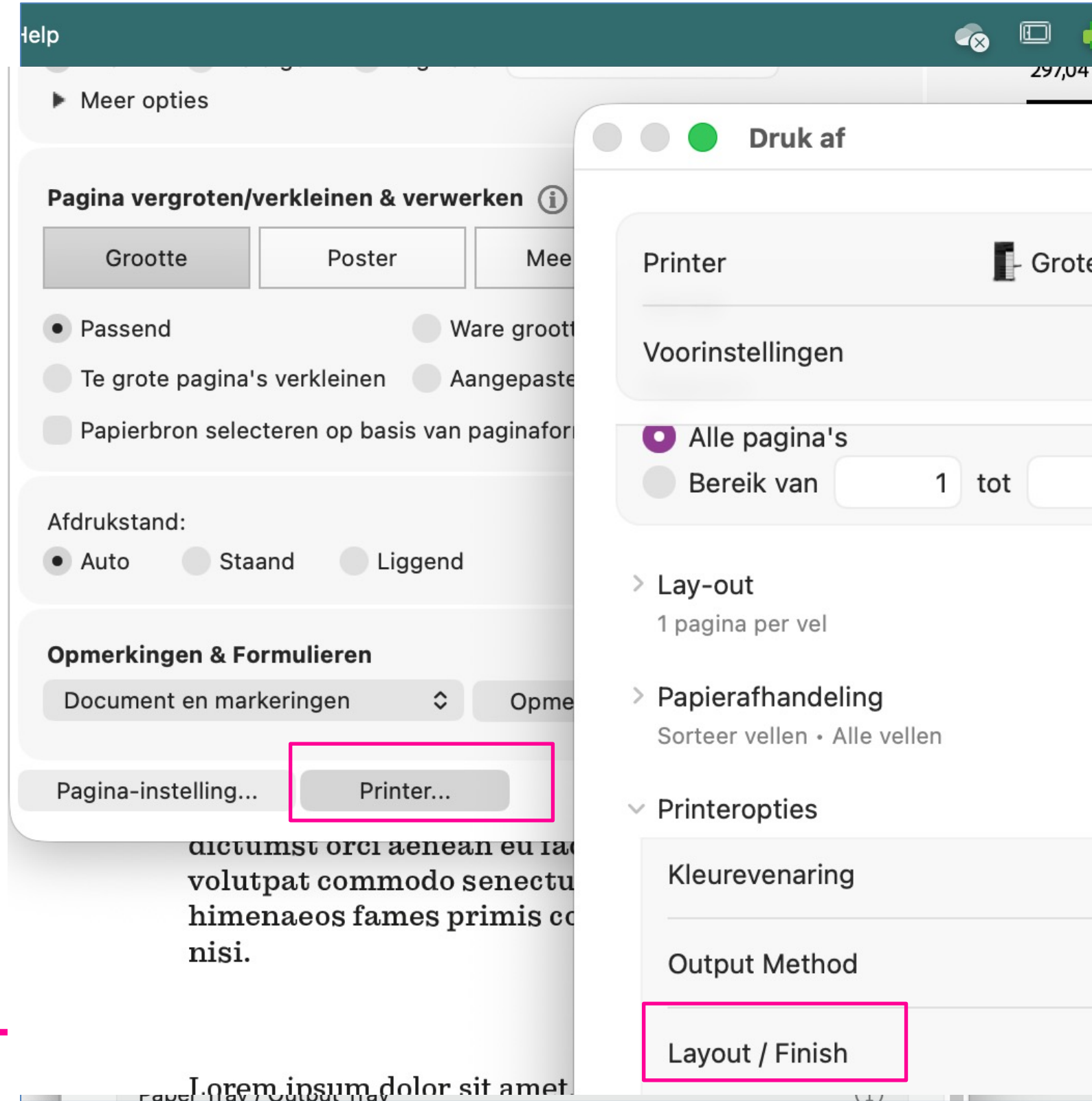
Waar let je op?

Letterproef printen

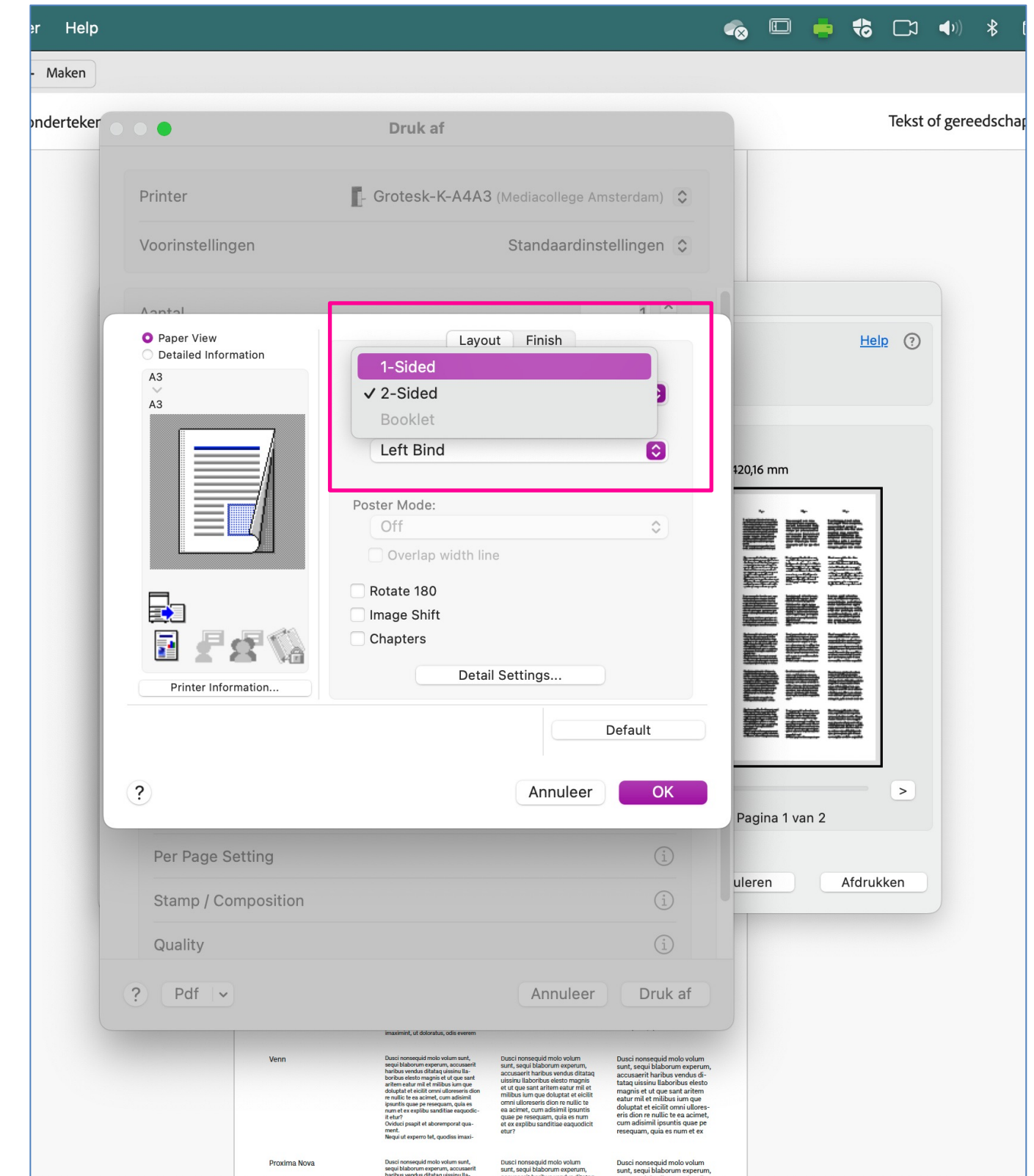
Hoe print je enkelzijdig op A3 formaat



*Paginaformaat op A3
zetten
Klik ok*



*Klik dan op 'Printer'
Bij 'Printeropties':
Layout/Finish kiezen*

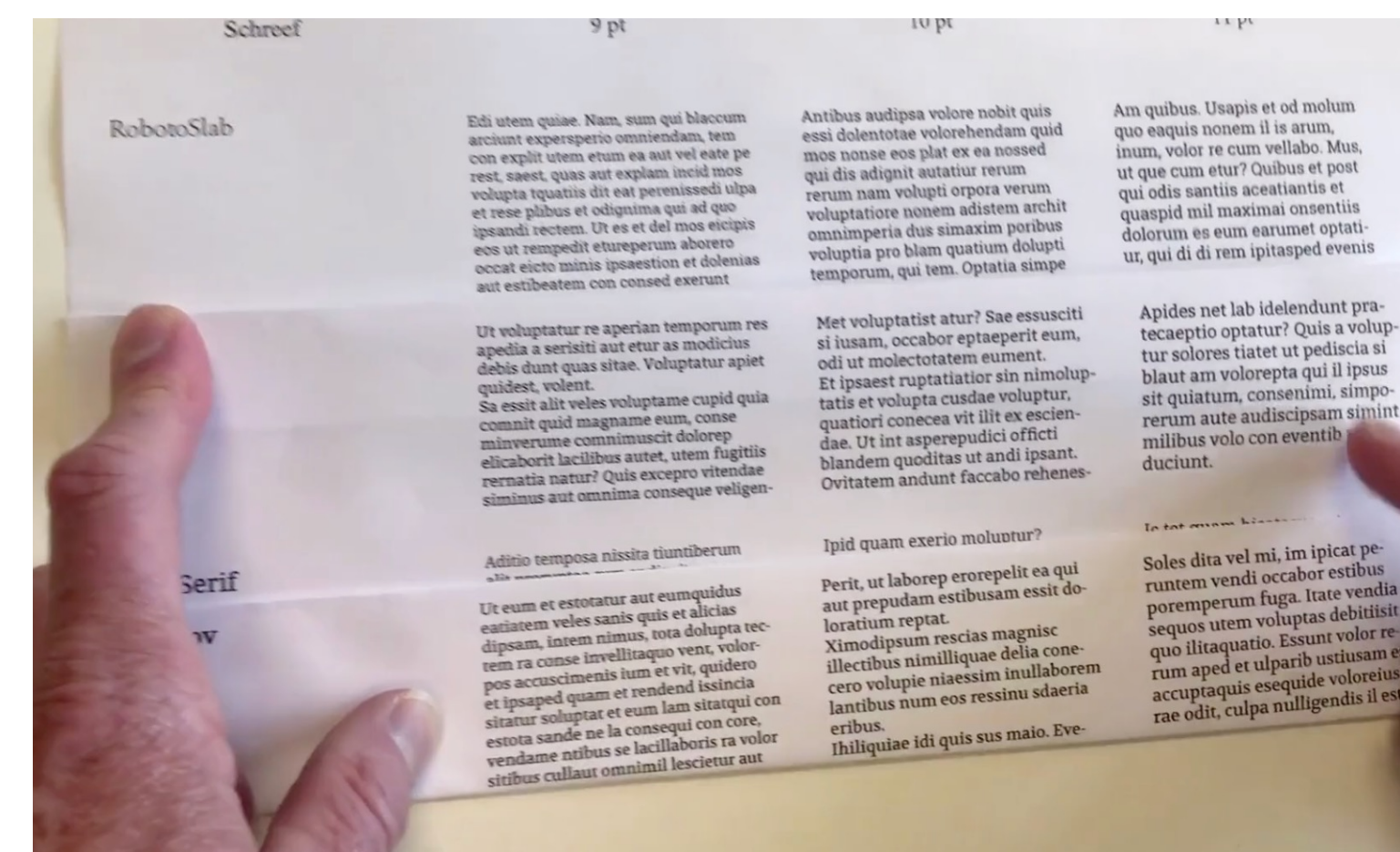
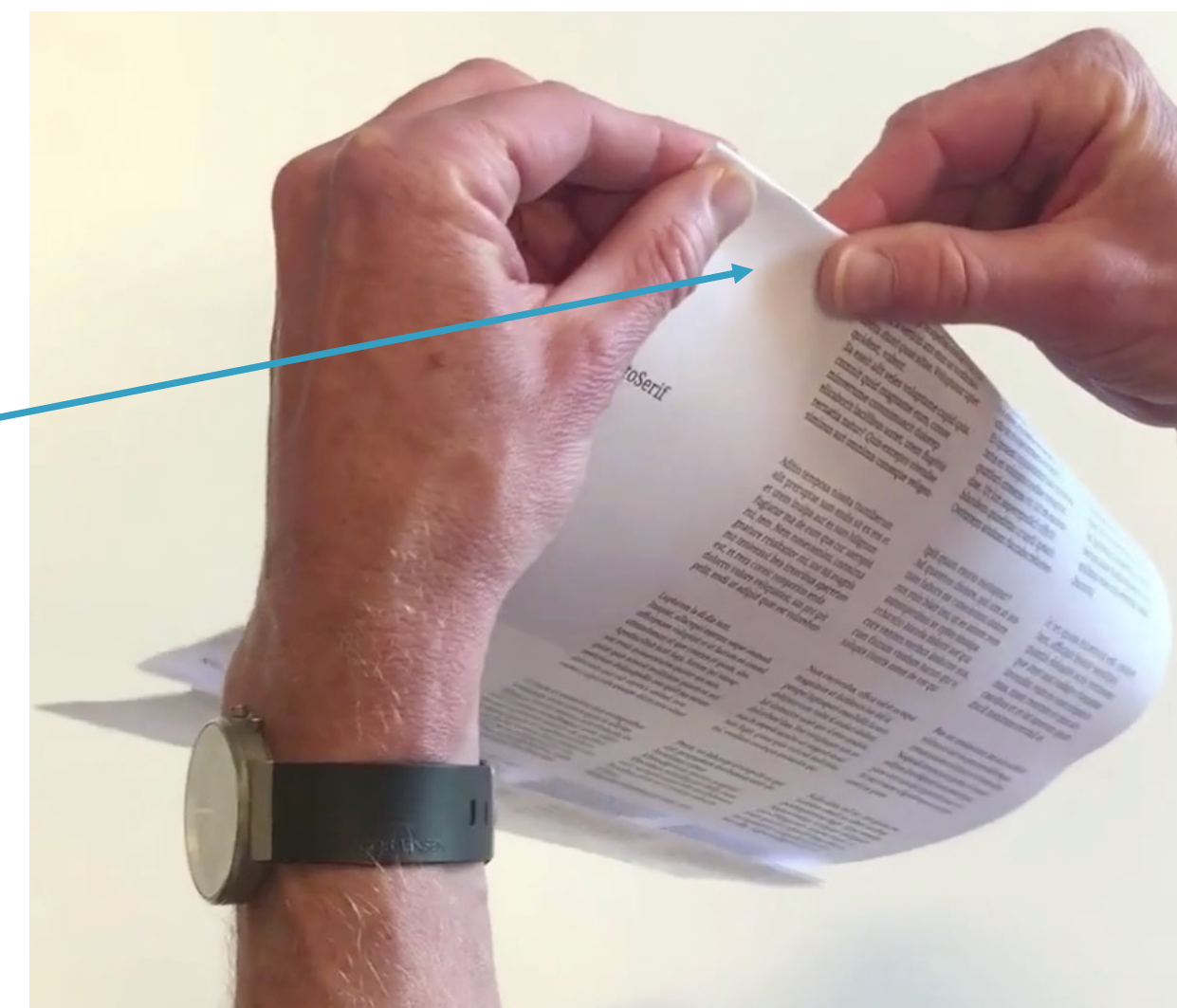


Op 1-sided zetten

Letterproef vouwen – stap 1

Bepaal vooraf welke lettersoort je als broodtekst wil gebruiken: schreefloos of schreef.
Vouw de pagina met deze lettersoort als eerst

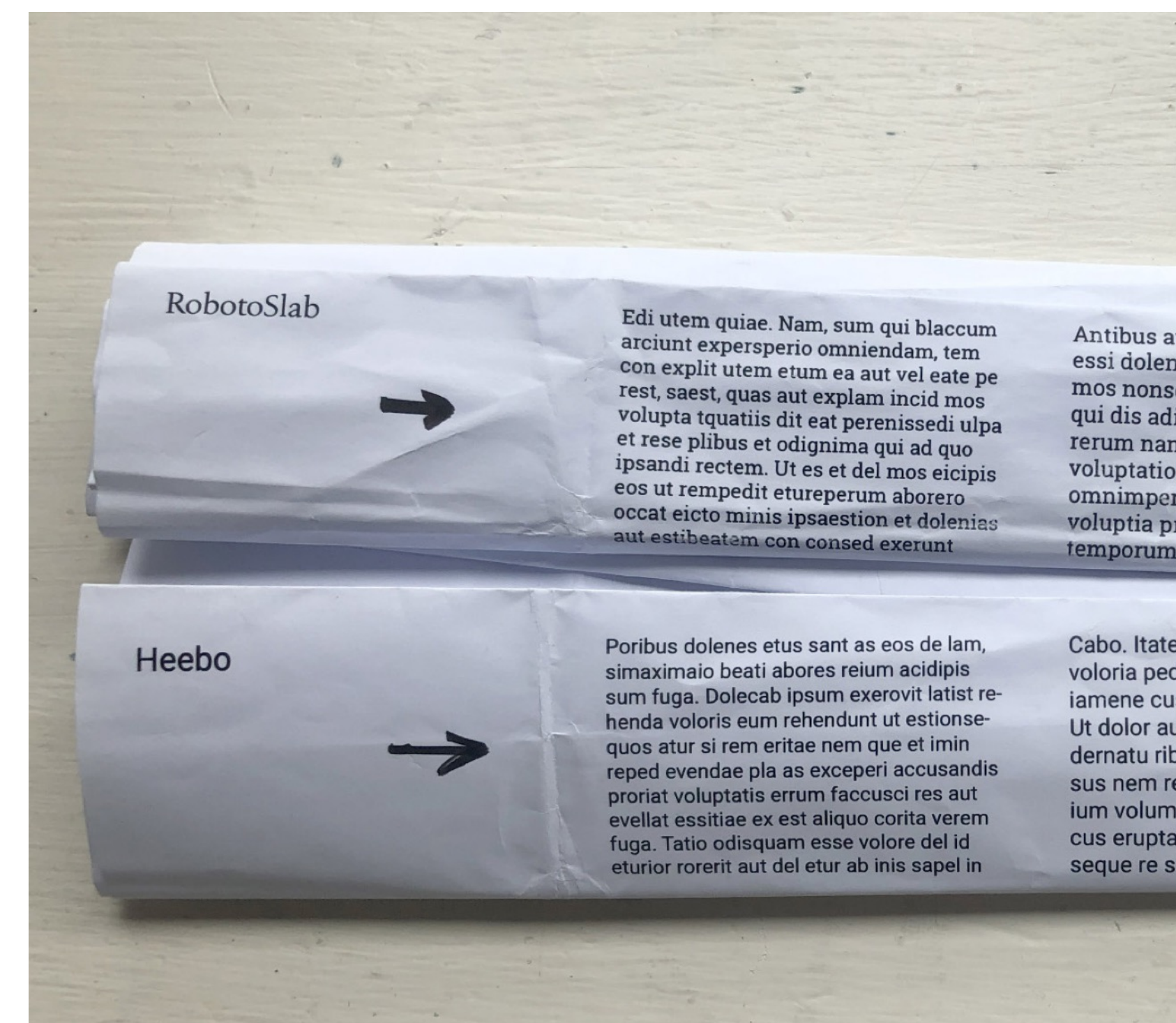
1. Vouw de pagina's horizontaal
2. Je vouwt elke keer **het lettertype weg die je het minst prettig vindt om te lezen**
3. Zorg dat je per pagina 2 lettertypes overhoudt
4. Leg de 2 schreefloze lettertypen naast de 2 schreef letters



Letterproef vouwen – stap 2

1. Vouw van elk vel de letter weg, die het minst bij het andere letter past
2. Nu heb je nog **één schreefletter en één schreefloze letter** over.
3. Zet een **pijltje** **→** bij uitgekozen letter
4. Maak een **duidelijke foto** van de uitgekozen schreefloze en schreefletter onder elkaar
5. Deze twee letters ga je gebruiken voor je 2 spreads

[*Uitleg filmpje staat op mamv.nl bij de opdracht](http://mamv.nl)



4. *Zet een pijltje bij uitgekozen letter*
5. *Maak een duidelijk foto van de uitgekozen schreefloze en schreefletter onder elkaar*

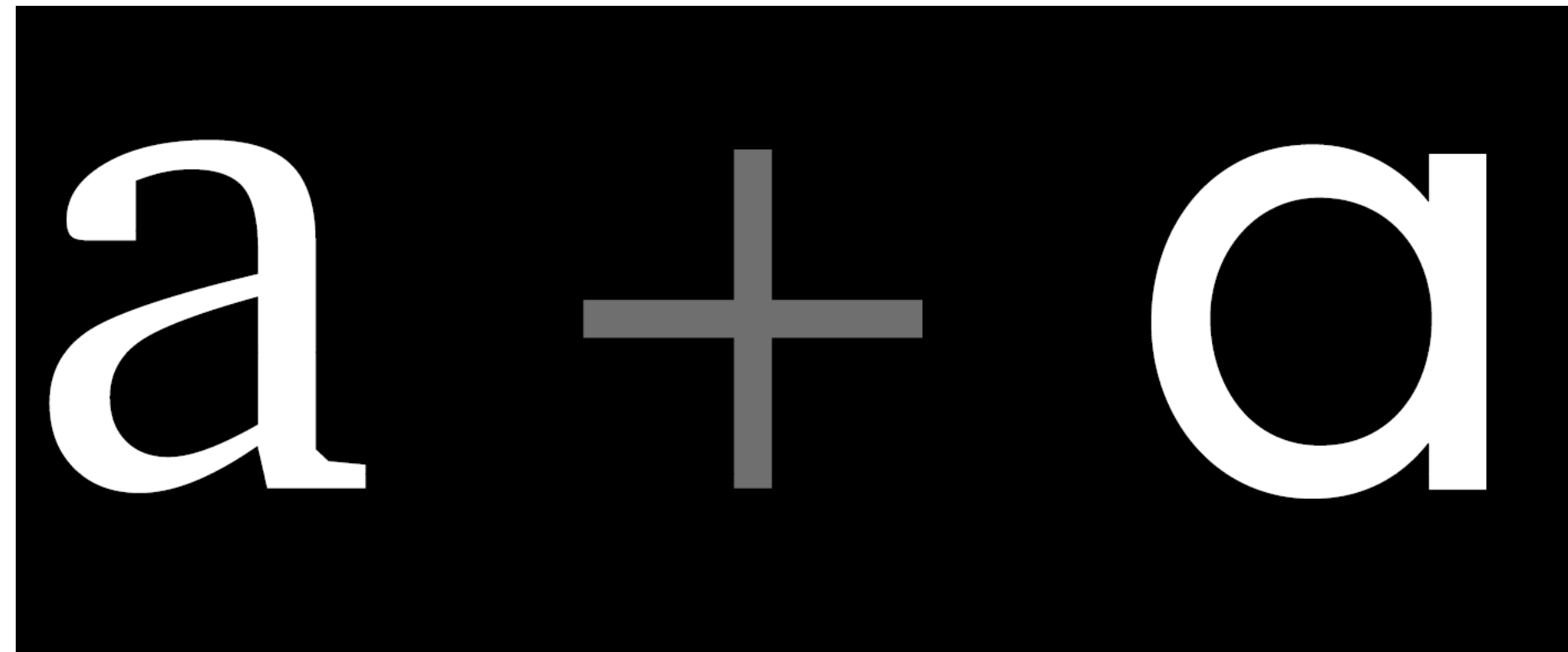
Waar let je op bij het uitkiezen van 2 lettertypen

Uitleg fontparen kiezen

Je gaat uit van een regular

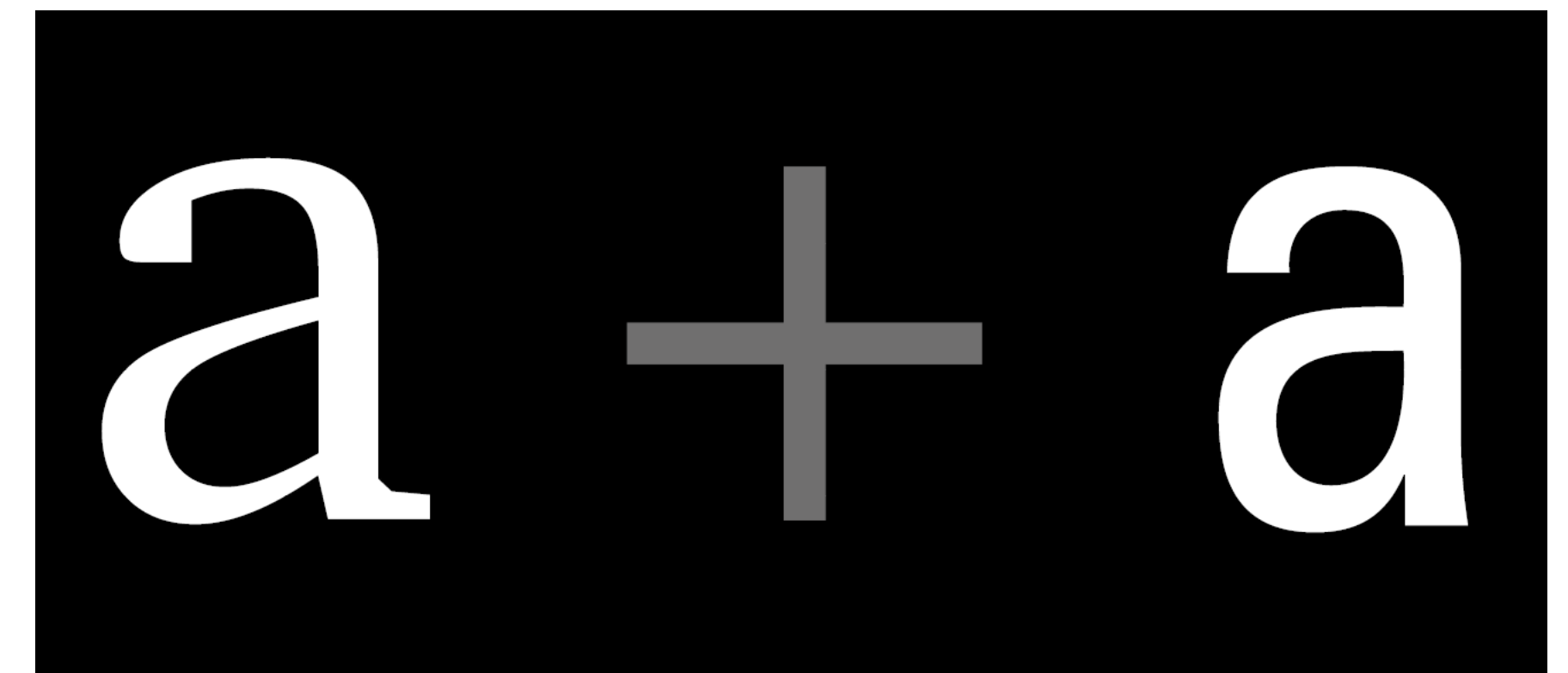
Lettervormen: welke passen beter bij elkaar?

1



1

of



2

Let op de lettervormen van de **'a'** en de **'g'**

Je gaat uit van een regular

Kies letters in dezelfde breedte



Nimustetus, offi-
ci quam, et occus
aut Unt et aut do-
lupic Ferum reieur

Nimustetus, offic
quam, et occus aut Unt
et aut dolupic Ferum
reieur Ad que ipiet ad

Tips:

1. Kijk naar de 'm'
2. Hou je van smalle letters?
Kies een lettertype die
ook een **narrow of
condensed variant**
heeft

Je gaat uit van een regular!

Kies letters met dezelfde x-hoogte

120 pt (Raleway)

Hoge

x-hoogte

x-hoogte

120 pt (Cormorant)

Lage

x-hoogte

x hoogte

Een letter met een **lage x-hoogte**:

1. Lijkt kleiner
2. Lijkt alsof het een grotere regelafstand heeft

Kies 2 letters met ongeveer dezelfde x – hoogte

Je gaat uit van een regular!

Intensiteit (hoeveelheid inkt/'zwartheid')

4

Ubuntu

Etusandit, sitesendit, sum volupta
temposame eum sus ad eatias
vendi sunt.
Aspe vendit et acerferae ilicilleni
dolores illuptatur, qui beaquae
pudiatio. Nimagnis voluptatatis et
ipsum quid ma sumquamet lici-
usant arcim ex eiciliqui aut

Kijk naar de **dikte van de lijnen**: zorg dat de lettertypen ongeveer dezelfde 'kracht' hebben

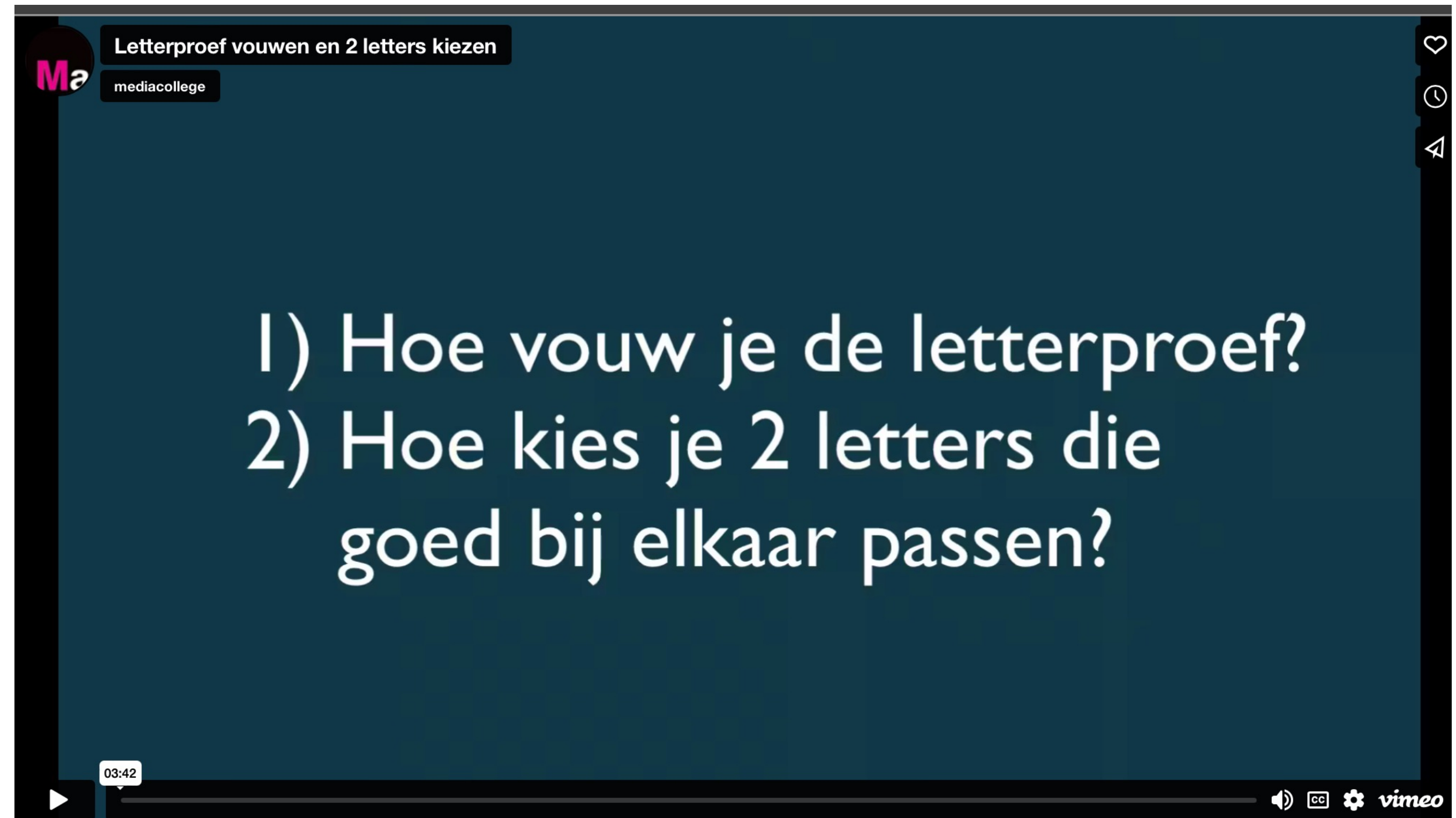
Volkhov

Soles dita vel mi, im ipicat pe-
runtem vendi occabor estibus
poremperum fuga. Itate vendia
sequos utem voluptas debitiisit
quo ilitaquatio. Essunt volor re-
rum aped et ulparib ustiusam es
accuptaquis esequide voloreius
rae odit, culpa nulligendis il est,

Filmpje staat op mamv bij week 3

Filmpje:

- hoe je letterproef vouwt
- waar je op let om te zien of de letters bij elkaar passen



[Link naar filmpje staat op mamv.nl bij de opdracht](#)

A) LETTERS ACTIVALEN OF ONACTIVEREN VAN ADOBE FONTS OF ON 100 BESTE LETTERTYPEN.

Er staan te weinig lettertypen op je computer, waardoor je beperkte keuze hebt bij het ontwerpen van een magazine
Gebruik GEEN Google fonts: dat is voor web. Wij ontwerpen voor print.

a_ ▶ [Letters kiezen en activeren in Adobe Fonts](#) (1:14) via Creative Cloud: letters kiezen per lettersoort

b_ ▶ [Letters kiezen uit de map 100 beste Lettertypen](#) (0:49) Heb je die map nog niet gedownload bij DTP: download d

B) LETTERS KIEZEN VOOR DE LETTERPROEF

1) Alle letters in de letterproef zijn **een regular** (of een book of roman);

2) Kies minimaal 6 Schreefletters en 6 schreefloze letters

3) **Waaraan moeten de letters voldoen:** [PDF](#) [zie presentatie: letters kiezen voor de letterproef](#)

C) LETTERPROEF: DIGITAAL MAKEN EN PRINTEN

1 – Download hier [de lege stramienen voor de letterproef](#) (Indesign doc – twee pagina's op A3)

3 – [De lettertypen toevoegen](#) (3:10) Volg filmpje voor de snelste manier

4 – [Hoe print je enkelzijdig op A3](#)

D) LETTERPROEF: VOUWEN EN 2 LETTERTYPEN KIEZEN DIE BIJ ELKAAR PASSEN

Filmpjes

1 – **Letterproef:** [De letterproef vouwen en 2 lettertypen kiezen](#) die bij elkaar passen (3:42)

2 – **Fontpairing:** waar let je op bij het uitkiezen van 2 letters die bij elkaar passen (in de les heb je een oefening geha

Op mamv.nl

Bij

D) 2 -

fontpairing



4 Uitleg

Keuze lettertypen

Schrijf de uitleg op een apart Word doc



Leg uit waarom de 2 uitgekozen lettertypen bij elkaar passen, wat betreft:

- 1. intensiteit**
- 2. x-hoogte**
- 3. Breedte van de letter**
- 4. Lettervormen a en g**

Criteria letterproef

1. Er zijn 6 schreef- en 6 schreefloze letters gezocht die voldoen aan de eisen zoals in de opdracht uitgelegd (geen systeemlettertypen, niet westerse lettertypen, in cursief, hoofdletters etc)

2. Alle letters zijn **regular (roman)**

3. De 2 gevouwen letterproeven staan samen op **een scherpe foto.**

4. **De gekozen letter** is zichtbaar en daar staat een pijltje bij

5. Er is uitgelegd waarom de gekozen 2 lettertypen bij elkaar passen: wat betreft

a. intensiteit

b. x-hoogte

c. breedte

d. lettervormen van de letters a en de g

2 Lettertypen toevoegen op 2 stralijnen InDesign
Vul één A3 met schreefloze lettertypen, en één met lettertypen met schreef
• A3, staand • twee pagina's • 4 kolommen • 6 rijen letters
Link naar filmpje uitleg: [de lettertypen toevoegen \(3:10\)](#)

Letterproef printen

- Enkelzijdig, A3 staand, in grijswaarden
- **Check voordat je gaat printen met docent** of de letters voldoen aan voorgaande criteria (zie pagina 1 en 2), anders zonde van je geld.

3 Letterproef vouwen, van elke soort 1 letter kiezen
• Vouw in de afgedrukte letterproef de lettertypen horizontaal weg
• Vouw elke keer het lettertype weg, die je het minst prettig vindt om te lezen
• Zorg dat je per pagina 2 lettertypes overhoudt. Let op de a's en g's, x-hoogte, de intensiteit, en breedte, en kies 1 schreef letter en 1 schreefloze letter die het best bij elkaar passen

- **Waar je op let bij het kiezen van 2 passende letters en voor verdere instructies: zie opdracht Letterproef in Simulise**
- Of kijk het instructiefilmpje: Letterproef: [letterproef vouwen op mamv/teamsopdracht \(3:42\)](#)
- Zet een pijltje → bij elk van de 2 gekozen letters en maak een FOTO.

4 Wat schrijf je in de uitleg?

Op een apart Word Doc.

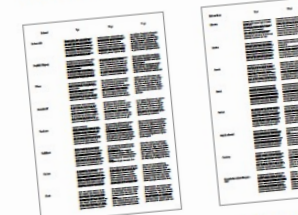
Leg uit waarom de 2 uitgekozen lettertypen bij elkaar passen, wat betreft

- a. intensiteit ('zwartheid' / hoeveelheid inkt)
- b. x-hoogte
- c. lettervorm (a en de g)
- d. breedte van de letter

Criteria Letterproef

1. Er zijn 6 schreef- en 6 schreefloze letters gezocht die voldoen aan de eisen zoals in de opdracht uitgelegd (geen systeemlettertypen en niet westerse lettertypen, geen cursief, hoofdletters, vet, dun)
2. Alle letters zijn regular (roman)
3. De 2 gevouwen letterproeven staan samen op een scherpe foto. De gekozen letter is zichtbaar en daar staat een pijltje bij
4. Er is uitgelegd waarom de gekozen 2 lettertypen bij elkaar passen: wat betreft a. intensiteit b. x-hoogte c. breedte d. lettervormen (a en g)

Wat lever je in



- 1) Letterproef digitaal:
 - één met 6 schreef
 - één met 6 schreefloze

Deze lettertypen

Adelle Sans Devanagari
Akaya Telivigala
Al Bayan
Al Nile Bold
Al Tariqh Regular
Annai MN
Apple SD Gothic N
AppleGothic Appli
Myungjo
Arial Hebrew
Arima Koshi
Bai Jamjuree
Baloo 2
Bangla MN
Baoli
BiauKai
Cambay Devanagari
Chakra Petch
Charmonman
Damascus
Devanagari
Diwan Kufi
Diwan Thulut
Fahkwang
Farah
Farisi
Galvji
Grantha Sar

*Criteria staan op lesbrief
Hou deze erbij tijdens maken opdracht*

Kies uit de letterproef voor jouw spreads:

1. De meest prettig leesbare letter voor de broodtekst
2. De andere letter van de letterproef gebruik je voor andere tekstelementen, zoals de titel (Heading/kop), streamer enz.

Kop: schreef

Intro en credits: schreefloos

Werk aan de winkel

Voor sommige mensen is winkelen niets meer dan de dagelijkse boodschappen bij de supermarkt halen. Voor anderen daarentegen is winkelen een magisch woord, een vrijetijdsactiviteit en een sociaal gebeuren. Het kan zijn dat ze niets nodig hebben, en er vooral een gezellige dag van willen maken met vriendinnen. De emotionele aspecten en het prikkelen van alle zintuigen spelen hierin een belangrijke rol. Deze motieven worden hierdoor steeds belangrijker voor het voorspellen en verklaren van consumentengedrag.

Tekst: Milou Gijsbers en Joost van Velzen



*Gewone letters saai?
In een kop kan je 'los gaan'*

Voorbeeld gebruik lettertypen in contrast

1. Kop: schreefloos
2. Intro en credits: schreef



Gewone letters saai?
In een kop kan je 'los gaan'

Nog een voorbeeld lettertypen in contrast

1. Kop: schreefloos
2. Intro: schreef > cursief
3. Broodtekst: schreef > regular

SORTIR DE LA CRISE LES TROIS SCÉNARIOS

Après plus de trois semaines de confinement, les Français se demandent quand le cauchemar du Covid-19 va se terminer. "L'Obs" a interrogé des experts pour tenter d'établir trois hypothèses de sortie de crise, en fonction de la manière dont on maîtrise la pandémie

Par LES SERVICES SOCIÉTÉ, ÉCONOMIE,
FRANCE ET ÉTRANGER

Sans vouloir commander l'Académie royale de Stockholm, le prix Nobel de médecine pourrait être décerné à l'équipe scientifique qui aura permis de vaincre le coronavirus. Mais cette légitime consécration mondiale interviendra-t-elle en octobre 2020... ou seulement en octobre 2021? La question, pas si futile, résume les scénarios de sortie de la crise sanitaire examinés par tous les décideurs de la planète et attendus par les quelque 3 milliards d'humains confinés dans l'attente d'une délivrance.

« L'épidémie de coronavirus menace l'humanité entière, a alerté le secrétaire général de l'ONU António Guterres. L'ensemble de l'humanité doit riposter. Une action et une solidarité mondiales sont cruciales. » Abordant cet indispensable exercice, les chefs d'Etat du G20 se sont montrés catégoriques. « Nous vaincrons le coronavirus », ont-ils juré. Oui, mais quand ? « Le niveau d'incertitude devrait rester élevé du fait que les cas continuent d'augmenter et qu'on ne sait toujours pas quand la crise prendra fin », répond l'équipe scientifique du FMI qui calcule depuis plus de trente ans



l'indicateur d'incertitude pandémique (World Pandemic Uncertainty Index) pour 143 pays. Paroles d'experts.
Au bilan humain – plus de 70 000 morts recensés dans le monde le 7 avril – s'ajoute désormais la répercussive à une interruption volontaire de l'activité, évaluée par les dégâts qu'elle cause à la crise des subprimes.
« Tout va très vite. Si vous m'appelez la semaine prochaine, je vous dirai que tout ce que je vous dis aujourd'hui est faux », s'attriste Christophe Crouzet, économiste de Market Securities, considéré par Bloomberg comme le « meilleur prévisionniste au monde »...

Pour affronter ce paradoxe entre l'incertitude de l'avenir et la certitude de venir à bout de la crise, les dirigeants se demandent : sont-ils jamais certains ? – et la certitude de venir à bout de la crise ?