

#



7202 H

Keuzevak MV1 module 4  
Les 1 14 mei 2024



# Hand Lettering

# Planning

<b>Les 1</b>	14 mei	Letters: basisvormen	
<b>Les 2</b>	21 mei	Werken met penselen, inkt, ... Letters in vormen zetten	<i>oefening en experiment</i>
<b>Les 3</b>	28 mei	3D effecten, kleur	
	4 juni	naar Museum, geen les	
<b>Les 4</b>	11 juni	Swash it!, illustratief	
<b>Les 5</b>	18 juni	Je eigen handlettering project	<i>eigen project</i>
<b>Les 6</b>	25 juni	Afmaken eigen project, afronden	

# Doel

*Je geeft een tekst een eigen, unieke uitstraling door de letters eerst met de hand te tekenen en/of te schilderen en ze soms daarna ook nog digitaal te bewerken.*

De eerste vier lessen: oefenen en experimenteren

De laatste twee lessen: werk aan je eigen handlettering project

# Inleveren

## Op Teams

- De **oefeningen** les 1 t/m 4  
Elke les inscannen en inleveren, dan raakt het niet kwijt...  
**M4FLEX Keuze Handlettering oefeningen**
- Je **eigen handlettering project** les 5 en 6  
**M4FLEX Keuze Handlettering eigen project**

# Les presentaties en handouts

Op [mamv.nl](https://mamv.nl)

[MV1](#) > [Unit Flex](#) > [FLEX Fase 2 – Module 4](#) > [Handlettering](#)

Vandaag: les 1

**De basis: klassieke lettervormen**

# Vandaag

## **De kunst afkijken**

- Werk van handletterhelden

## **Aan de slag, zelf letters tekenen en schilderen**

- De basisvormen van letters, met beitel punt van de marker
- Rotunda letters
- Textura of Fraktur letters
- 1 woord kiezen en uitwerken
- Laatste 25 minuten: werk inscannen en inleveren op Teams  
Dan werk neerleggen en elkaars werk bekijken

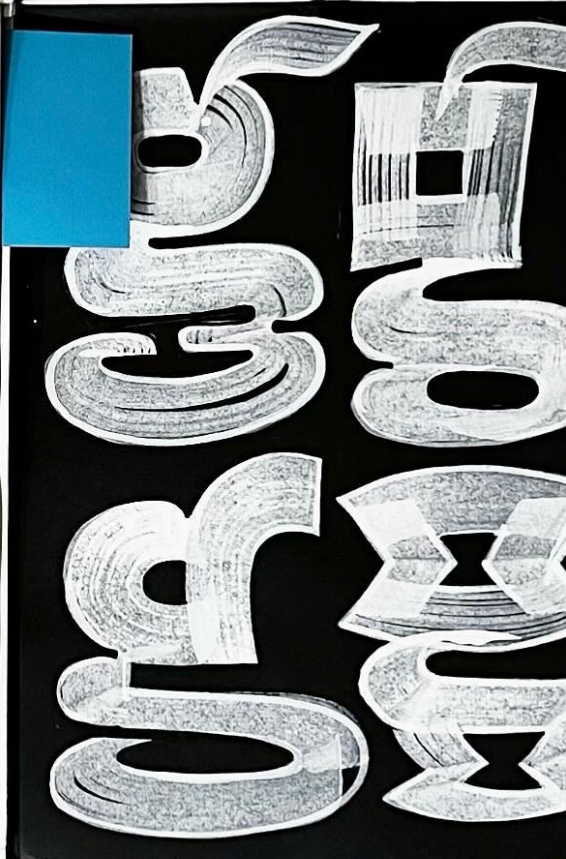
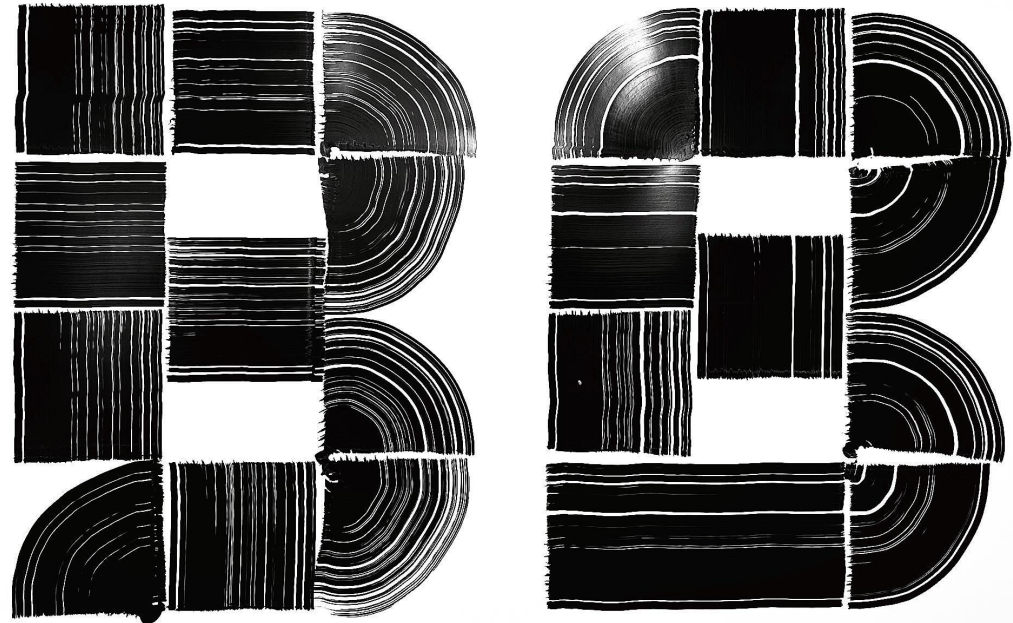
# Handletterhelden

- **Daniel Markides** Rock Paper Ink @danielmarkides
- **High on Type** @highontype
- **Petra Wöhrmann** @petrawoehrmann
- **Xesta** Hugo Moura @xestastudio
- **Miitta Kämäräinen** @miitta.kam
- **Anika de Souza** @anikadesouzacalligraphy

Daniel Markides



**IT'S A  
DIRTY  
JOB AND  
I GOT TO  
DO IT**



# High on type

Guido de Boer  
Vincent de Boer  
Hans Schuttenbeld  
Ivo Brouwer  
Julien Priez



**HIGH ON TYPE**  
**3 IN 1 WORKSHOP**  
AT KAPITAAL UTRECHT  
SATURDAY  
**30TH OF MARCH**  
WELCOME 12:30  
START 13:00  
FINISH 18:00  
BOOKLET 19:30  
DRINKS UNTIL

**calligraphy**  
**WRITING GAMES**  
**ALPHABET**  
**BOOK MAKING**

**€ 120** INCLUDING:  
\* 3 COPIES OF THE BOOKLET  
\* DRINKS  
\* 1 FULL DAY OF 3 WORKSHOPS

**LIMITED SPOTS. BOOK HERE:**  
[WWW.HIGHONTYPE.NL/WORKSHOP](http://WWW.HIGHONTYPE.NL/WORKSHOP)

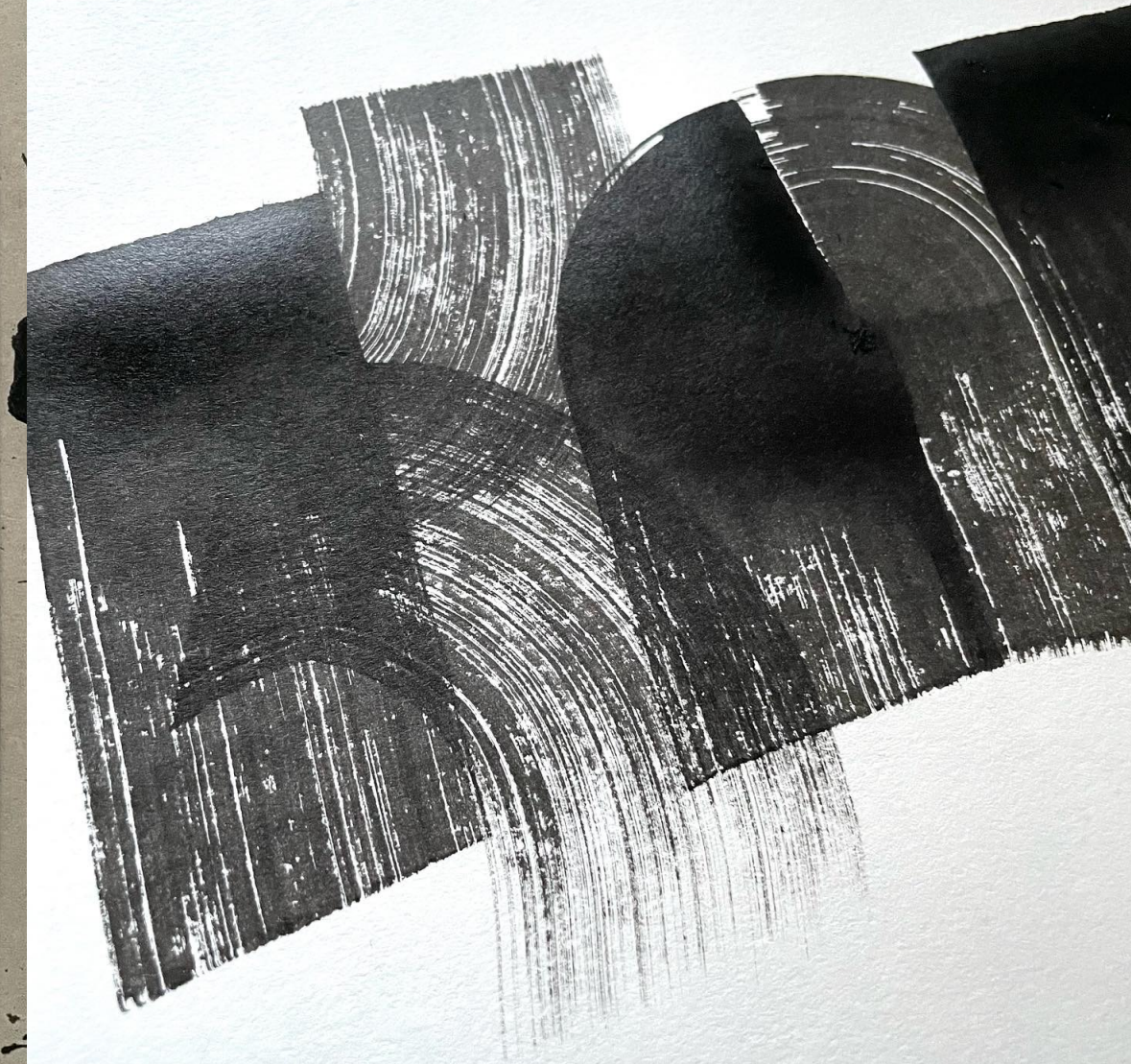
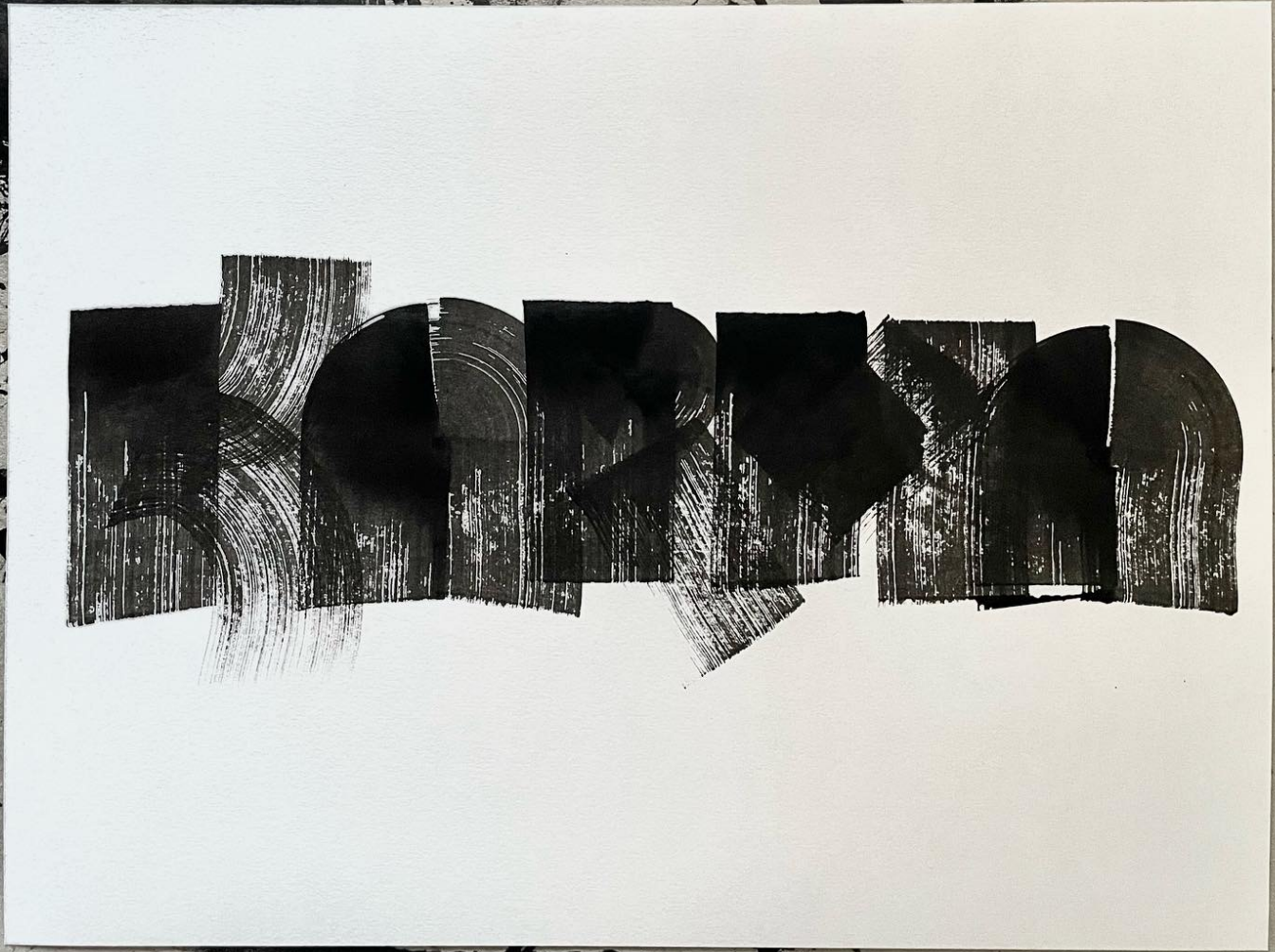
DESIGN: GUIDO DE BOER



# Petra Wöhrmann

München, Duitsland



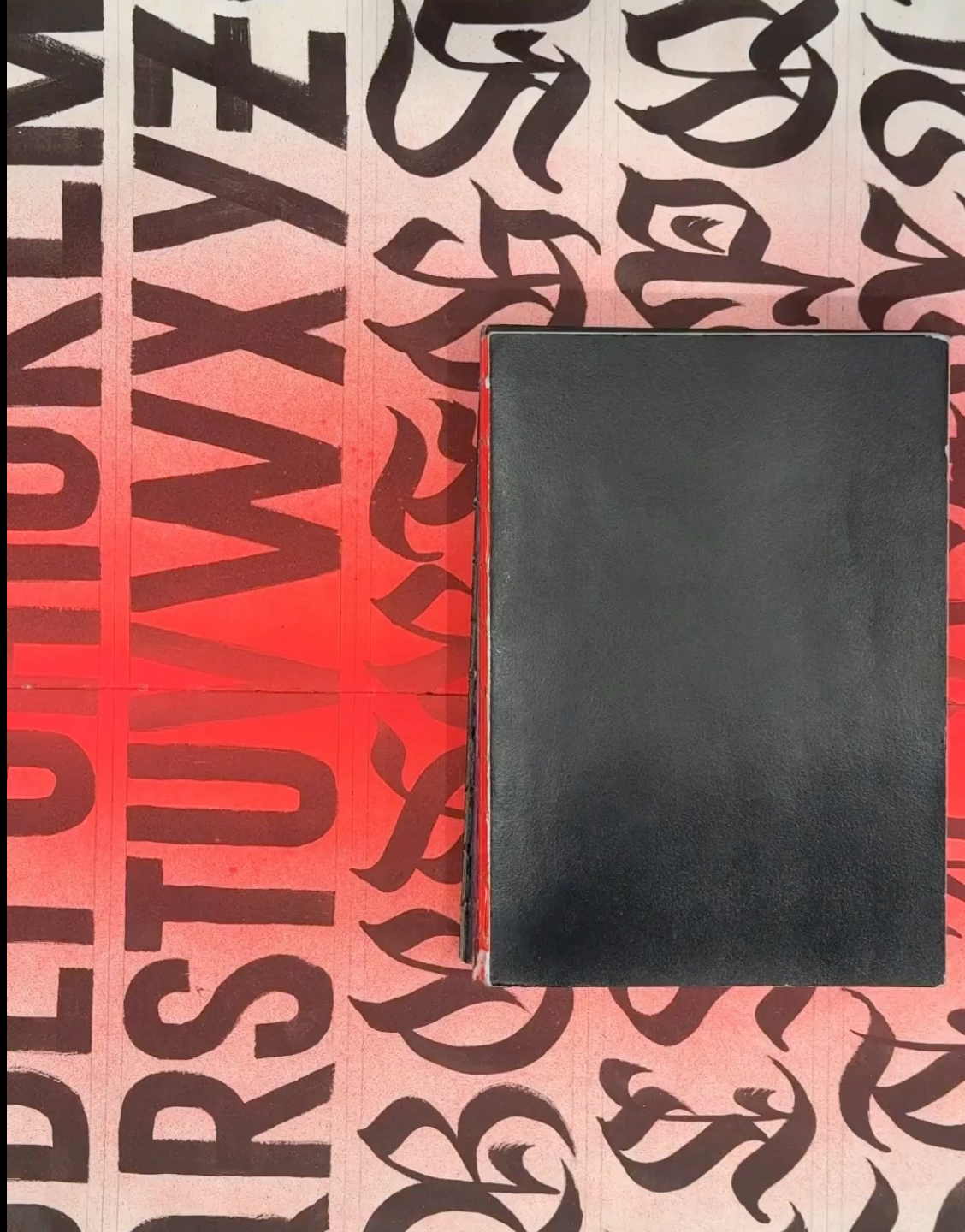


# Xesta

Hugo Moura  
Porto, Portugal

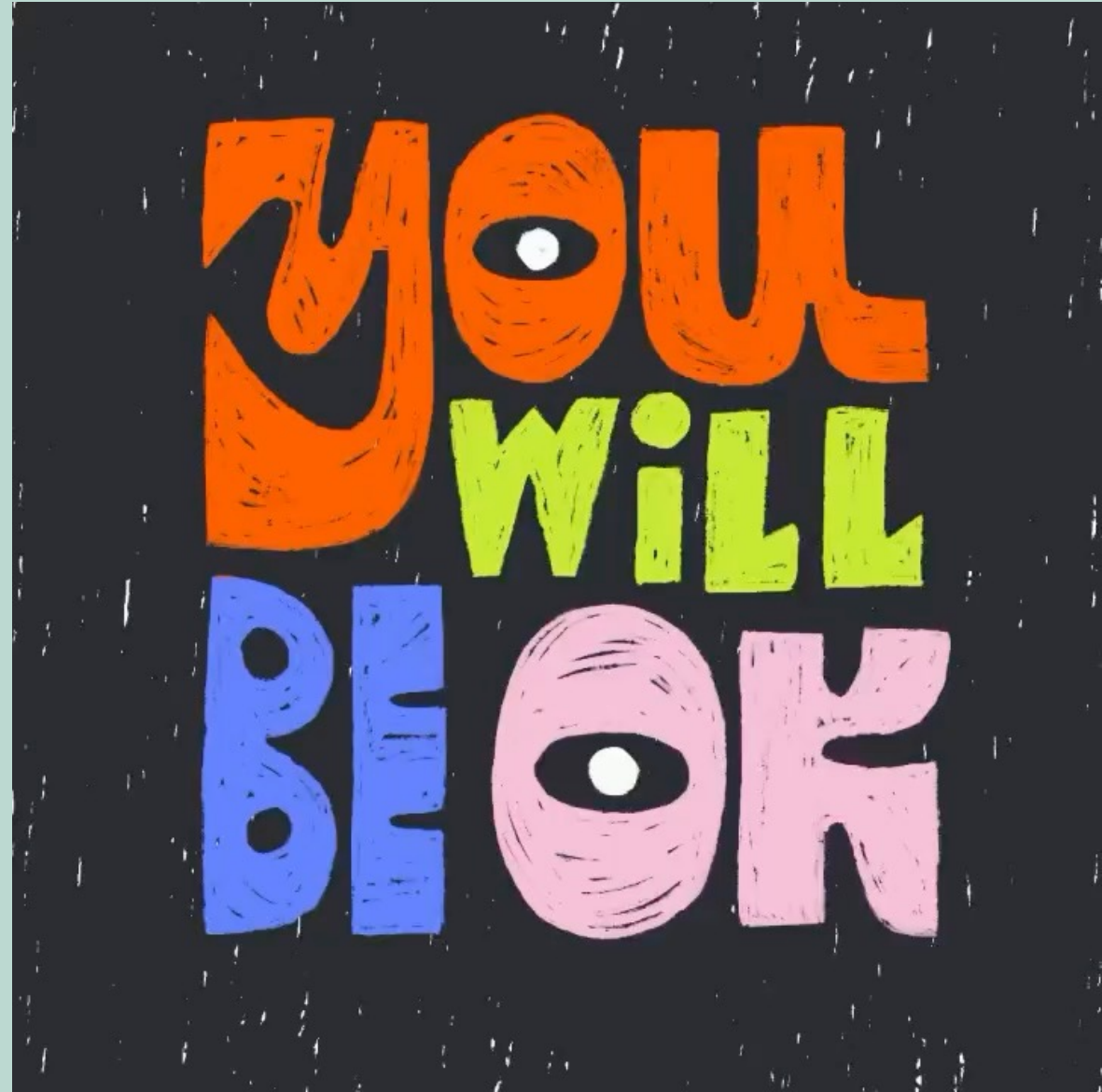


**B** **O** **O** **K**  
23 24  
**OF**  
*Lettering*



# Miitta Kämäräinen

Zweden



TRY SOMETHING NEW

KINDNESS  
GROWS  
FROM  
WITHIN



# Anika de Souza

London, UK





...en nu jij

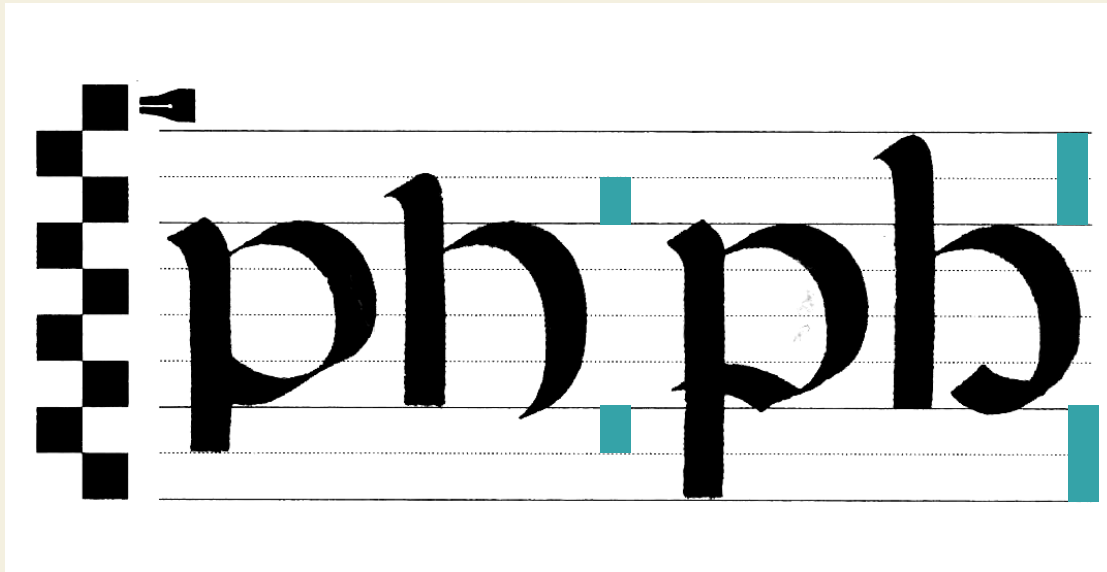
# Wat gaan we vandaag doen?

## Oefening basis lettervormen zelf letters tekenen

1. **Rotunda letters** letters: a-z en A-Z 25 min
2. **Fraktura letters** óf **Textura letters** a-z en A-Z 25 min
3. **Woord naar keuze** in Rotunda, Fraktura of Textura letters 15 min
4. **Afronden** de laatste 25 min
  - inscannen, alles inleveren als 1 PDF op Teams 15 min
  - Je werk neerleggen en elkaars werk bekijken 10 min

# 1 Rotunda letter

a b c d e	A B C D E
f g h i j k	F G H I K
l m n o p	L M N O P
q r s t u	Q R S T U
v w x y z	V W X Y Z



x-hoogte: 4x de breedte van je pen

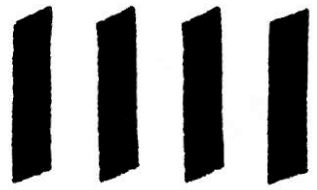
Stok- en staarhoogte:

1x óf 2x de hoogte van je pen, kies zelf

Teken de 4 lijnen licht met potlood:  
basislijn, x-hoogte, staartlijn, stoklijn.

TIP. Teken de basislijnen één keer heel  
precies, en kopieer die dan telkens of trek  
ze over.

## Rotunda basisvormen



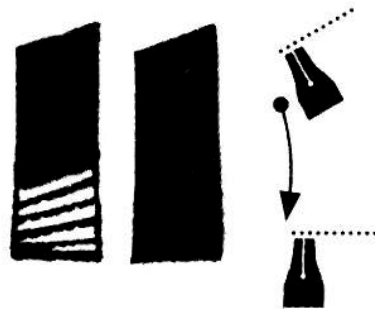
A first step in constructing the basic stem is by producing a straight down stroke, which creates diagonal endings.



As stems become more comfortable to make, the entry stroke can be eased by rounding the gesture.

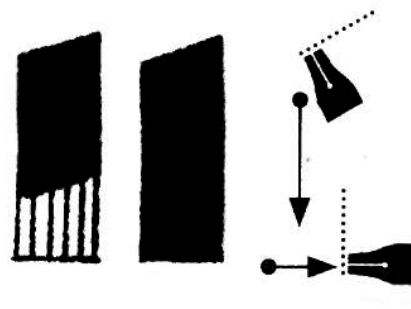


In Rotunda, the most common entry and exit terminals consist of a horizontally capped stem. The base model we propose has a simplified structure, capping only the exit.



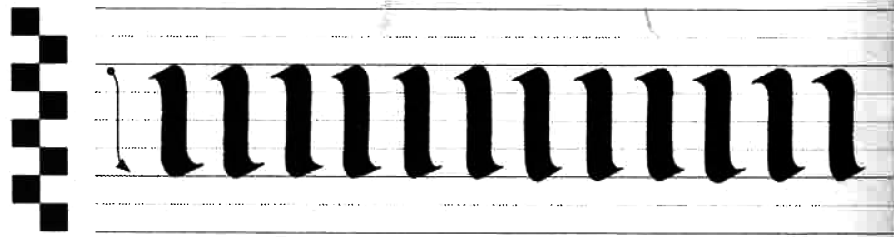
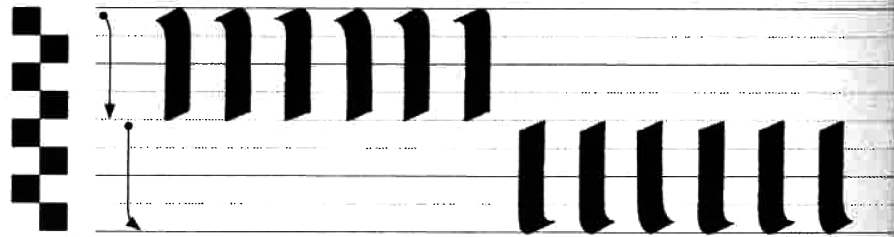
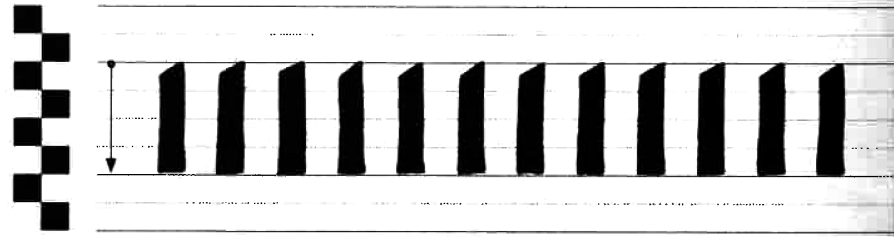
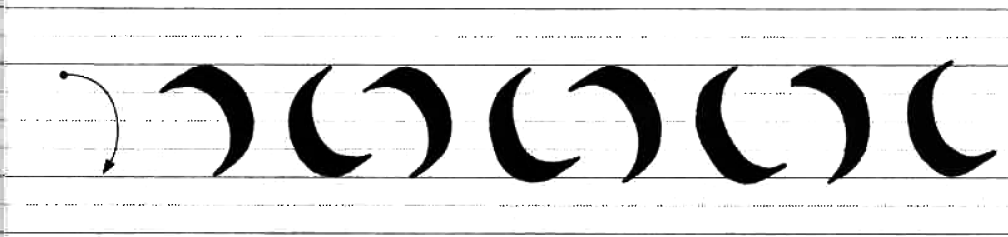
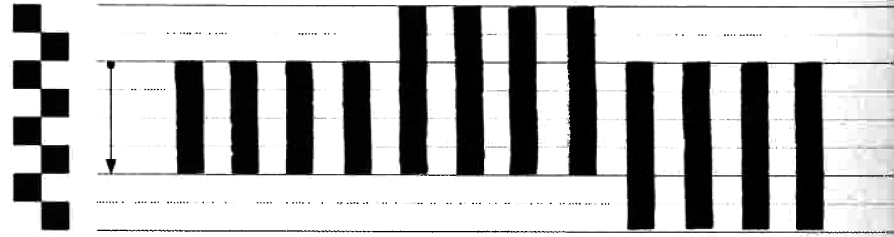
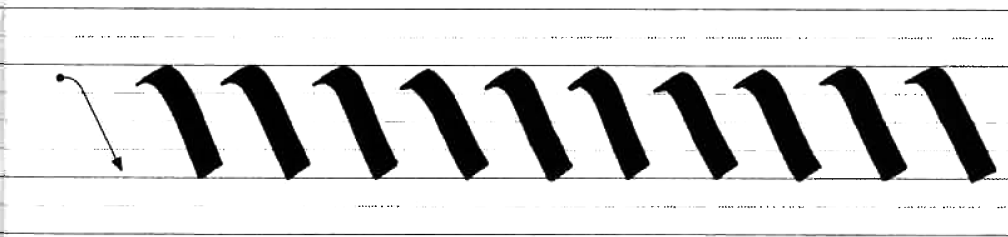
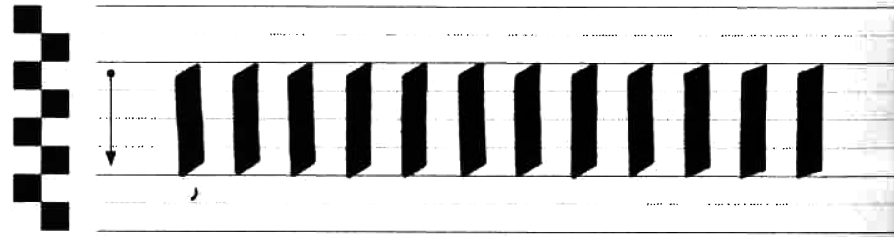
The stem's horizontal cap can be achieved in a variety of ways:

1 — Rotation of the nib once it approaches the end of the stem. This creates modulation in the stem's width, making it thicker at the bottom.

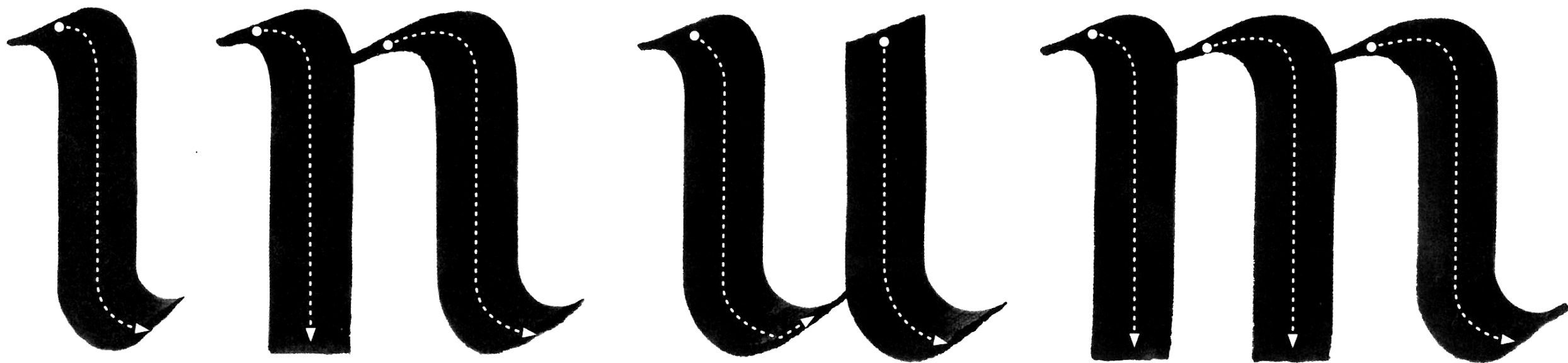


2 — A second stroke, filling in the remaining space. With finesse, this option allows for a clean ending, but adds to complexity and expenditure of time.

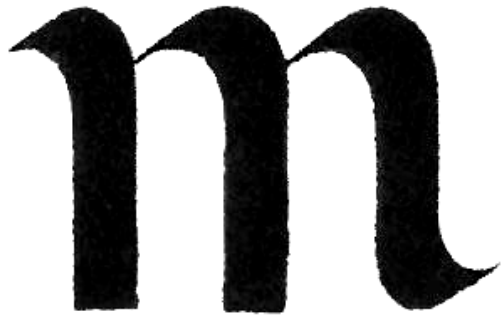
Rotunda  
basisvormen



Tekenrichting en stroken  
teken van boven naar beneden  
zie handout



Verschillende mogelijkheden voor 1 letter, zoals hieronder voor de *m*.  
zie handout



The *m* follows the rhythm set by the *n*.



Typologies that reference the *n* by duplicating the arch, are common.

Structural variations of the *m* mostly affect the last stem's shape.



# 1 Rotunda letter

- Zet lijnen neer in potlood: basislijn, x-hoogte, stoklijn en staartlijn  
x-hoogte 4x de breedte van je punt, stok- en staartheogte 1x of 2x de beitelpunt
- Oefen met de beitelpunt de basisvormen vormen - op de lijnen.
- Teken de Rotunda letters a-z en A-Z op de lijnen, kijk hoe ver je komt.  
Kijk op de handout hoe je de letters tekent, en welke varianten de letters hebben.



## 2 Fraktur of Textura

abcde  
fghijk  
lmnop  
qrstu  
vwxyz

A B C D E  
F G H I J  
K L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z

abcde  
fghijk  
lmnopq  
rstuv  
wxyz

A B C D E  
F G H I J  
K L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z

## 2 Fraktur of Textura

- Kies één van deze letters - **zie de handouts**  
Zet lijnen neer in potlood:  
basislijn, x-hoogte, stoklijn en staartlijn  
x-hoogte 4x de breedte van je punt,  
stok- en staarhoogte 1x of 2x de beitelpunt
- Oefen met de beitelpunt de basisvormen vormen -  
op de lijnen.
- Teken de letters a-z en A-Z op de lijnen  
Kijk op de handout hoe je de letters tekent,  
en welke varianten de letters hebben.

# 3 Kies een woord

- **Minimaal 5 letters, met een stokletter** (bdfhkl, of een beginkapitaal) **en een staartletter** (gjq, en de f als die onder die basislijn uitsteekt)
- **Weet je geen woord?**  
biertap, snotaap, scheiding, hamburger, badpak, jofel, apenkop, fijne, hoepel, krenge, liegen, honing, verkering, koppijn, plug-in, oordoppen, cocktailjurk, blijf, koekenpan, janken, hijgen  
**of bedenk zelf een leuke...**
- **Teken je woord in Rotunda, Fraktur of Textura**
  - Zet de basislijnen licht op met potlood, tekenen met beitelpunt
  - Je kan kleur gebruiken

# 4 Afronden

- **Inscannen géén foto's** scan álle vellen, ook je testjes
- **Lever alles in, in één PDF**  
Plaats je scans in Indesign op liggende A3 pagina's, maximaal 4 scans per vel
  - Eerst de Rotunda
  - Dan de Fraktur óf de Textura
  - En dan je woord (in één van de 3 letters)
  - Exporteer PDF: Achternaam\_Voorname\_Handlettering-les-1.pdf, zonder snijtekens
  - Inleveren op teams bij de opdracht **M4FLEX Keuze Handlettering oefeningen**
- **Leg je werk neer en bekijk elkaars werk**