

THE
AMOUNT OF
GOOD THINGS
IN YOUR LIFE
DEPENDS ON
YOUR ABILITY
TO NOTICE
THEM.

@lucabarcellona

Luca Barcellona '26

THE
AMOUNT OF
GOOD THINGS
IN YOUR LIFE
DEPENDS ON
YOUR ABILITY
TO NOTICE
THEM.

Keuzevak MV1 module 3
Les 5 17 maart 2026



Hand Lettering

Doel van dit keuzevak

Jij geeft tekst een eigen, unieke uitstraling door de letters met de hand te tekenen en/of te schilderen.

Soms bewerk je ze daarna ook nog digitaal.

De eerste zes lessen: oefenen, experimenteren, tips
De laatste twee lessen: eigen ontwerp

Panning

- | | | |
|--------------|----------|---|
| Les 1 | 10 febr | Letters: de basisvormen |
| Les 2 | 17 febr | online: wat inspireert jou? |
| Les 3 | 3 mrt | Werken met penselen, inkt, ...
Letters in vormen |
| Les 4 | 10 mrt | 3D effecten en compositie |
| Les 5 | 16 mrt | Swash it!, illustratief - geen museum |
| Les 6 | 24 mrt | Van handwerk naar digitaal |
| | 1 april | Oriëntatiestage |
| Les 7 | 7 april | Spreuk ontwerpen, of eigen project |
| Les 8 | 14 april | Spreuk zeefdrukken op tegel |

*oefening
en
experiment*

eigen ontwerp

Les presentaties en handouts

Op mamv.nl/keuzevak-handlettering

Les 4 vorige week

- 3D
- Compositie

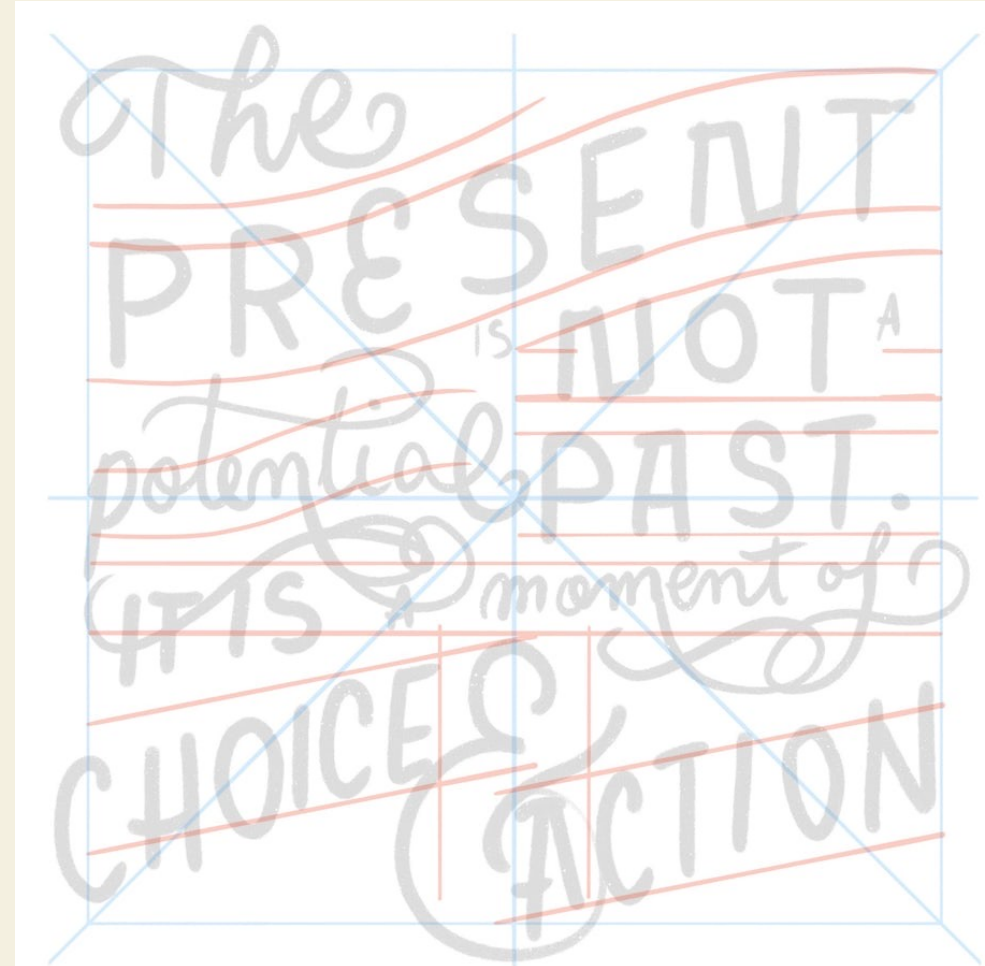
Teken een zin van minstens 5 woorden

- Maak belangrijke woorden het grootst
- Alles dezelfde letter, of meer soorten?
- Maak éérst een schets in potlood, zorg dat alles past
- Eventueel (deels) 3D
- Zorgvuldig uitwerken met fineliner en/of marker

Bad decisions make good stories

Well-behaved women seldom make history

A clear conscience is a sure sign of a bad memory



3D

WOW

WOW

WOW

HUH

HUH

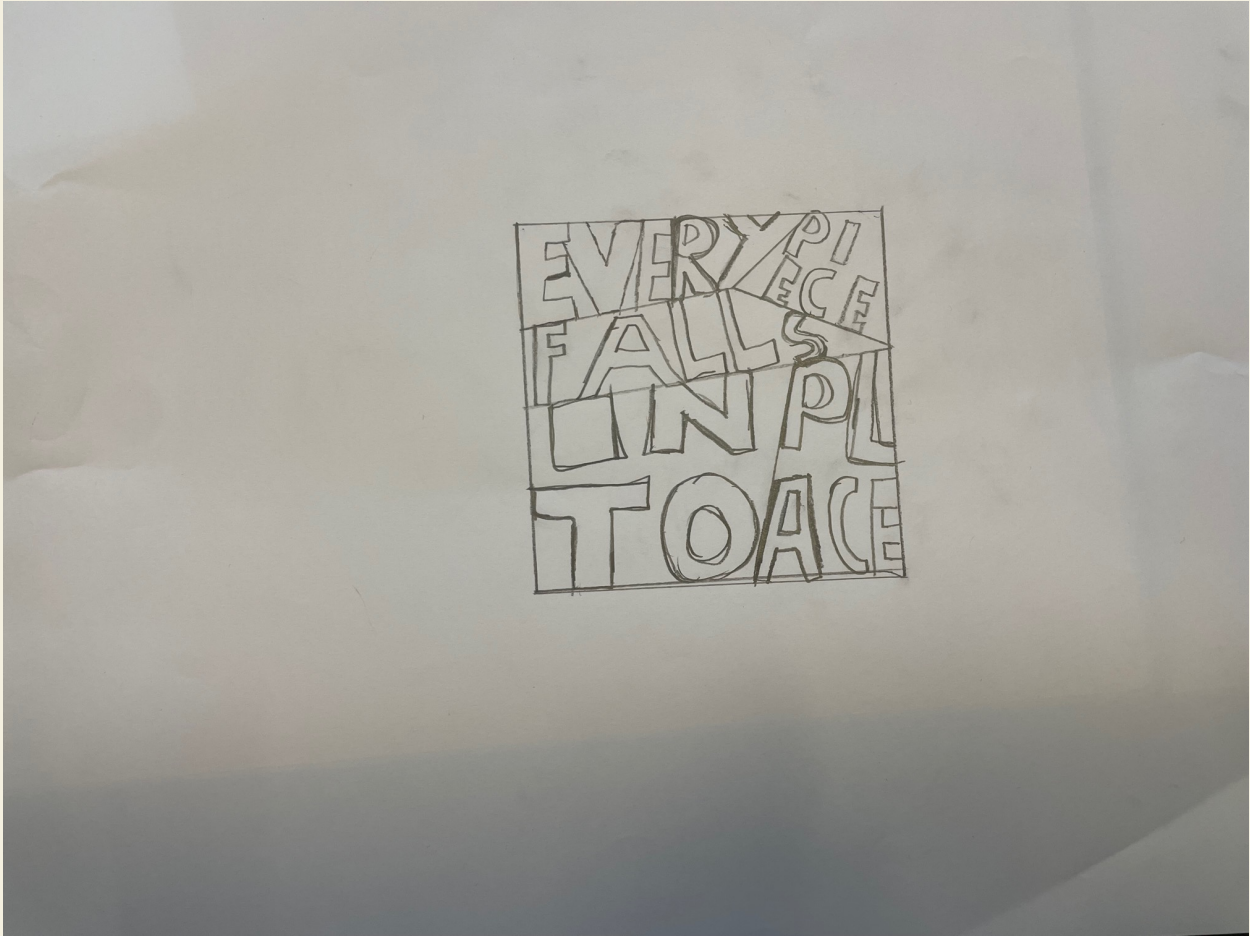
HUH

WOW

WOW

WOW

Compositie



Inleveren

Op Teams, elke week voor 18:00 inleveren

De oefeningen les 1 t/m 6

Elke les inscannen en inleveren, dan raakt het niet kwijt...

Vandaag online: lever een PDF in van de opdracht

Opdracht: **M3Keuze Handlettering oefeningen**

Vandaag

De kunst afkijken

- Ken Barber en meer swashes, en illustratie

Uitleg en oefenen

- Swashes
- Illustratieve elementen

Opdracht

Teken een 3D zin in kleur

De laatste 25 minuten van de les:

- Elkaars werk bekijken
- Opruimen
- Je werk inscannen en als PDF bestand inleveren op Teams

Handletterhelden

- Ken Barber @typelettering
- ...en meer swashes

Ken Barber

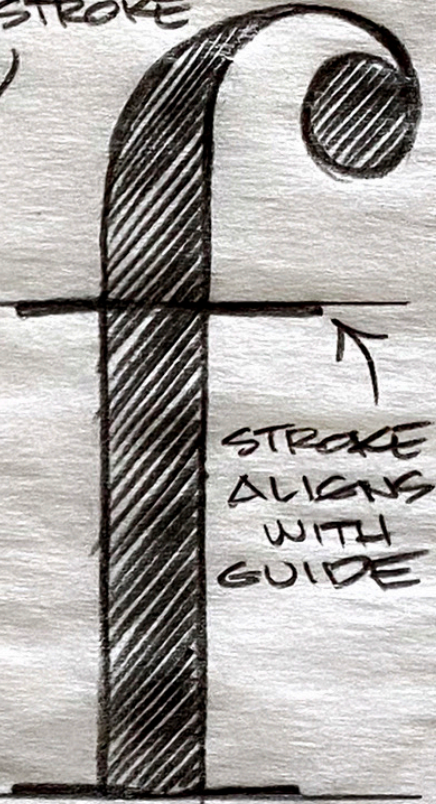
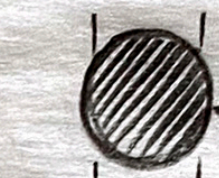
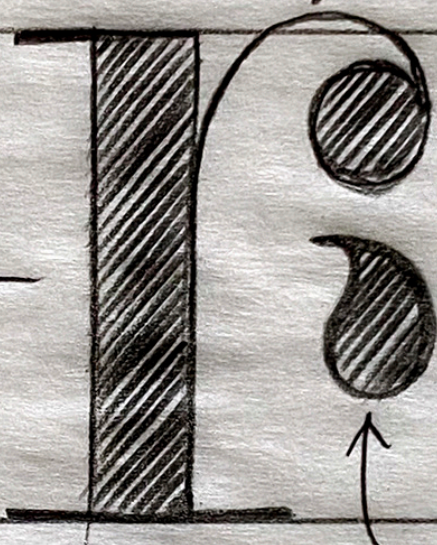


UPPER COUNTER IS SMALLER THAN LOWER ONE

SPACE INSIDE LETTERS EQUAL TO SPACE IN BETWEEN

'TITTLE' IS WIDER THAN BASE STROKE

ROUND STROKES OVERSHOOT GUIDES



BASE IS WIDER

BAR SITS ABOVE MECHANICAL CENTER

ALTERNATE BALL TERMINAL CONSTRUCTION

INNER SERIF IS LONGER

STROKE ALIGNS WITH GUIDE



HOUSE INDUSTRIES

Lettering Manual

House

KEN BARBER

FOREWORD BY JIMMY KIMMEL • PREFACE BY ANDY CRUZ

Rain
City

BARBER

Swash

T&L

by Ken Barber

+

+

French
Script

LETTERING WORKSHOP

@TYPELETTERING

+

+

The most
thing more
powerful
than hate
is
love

@omelartjewelry

Here
& So
Now

@youaretypography

Oefenen met swashes

Eerst met letters, en dan met woorden

Oefenen met swashes

- Hand-out met uitleg over swashes
- A4 met letters
- A4 met woorden

4x een letter

Maak swashes aan elke letter.

- Let op het **dik-dun verschil** in de letter, gebruik dat ook in de swash.
- Gebruik een **uiteinde (terminal)** dat bij de letter past.
- Zorg dat de letter herkenbaar blijft



4x een woord

Maak swashes aan een woord

- Welke letters kan je goed “verlengen”?
- Welk uiteinde (terminal)?
- Vul met de swashes een vorm om het woord heen

Vloer

Prul

Vink

Troep

Swash Composition

The size, construction, and placement of swashes and flourishes ultimately depend on their context in a lettering piece. Flourishes can favor the top or bottom of a layout, while in

other cases only the first and last letters are embellished. The most ambitious compositions envelop letterforms in an outer silhouette formed by decorative strokes called a cartouche.

Swash Swash

INITIAL/FINAL SWASHES

Although swash lettering tends to be highly decorated, many pieces benefit from more restraint depending on the context or final application. In these instances, one strategy is to embellish only the initial letter (whether upper or lower-case) often adding a final swash as a counterbalance.

UPPER SWASHES

Some layouts only allow tops of words to be embellished, but the contrast between upper swashes and a clean baseline can be dramatic. Letters with natural ascenders—like the b, d, f, h, k, and l—are obvious candidates. The crossbar of the t offers another opportunity for decoration.

Swash Swash

LOWER SWASHES

Swashes and flourishes positioned at the base of a layout group of letters create a silhouette surrounding the lettering. The outer profile can form a distinct shape, or it can appear more organic in nature. These compositions make for the most challenging, yet attention-getting, swash lettering.

CARTOUCHE SWASHES

A cartouche is produced when swashes and flourishes in a group of letters create a silhouette surrounding the lettering. The outer profile can form a distinct shape, or it can appear more organic in nature. These compositions make for the most challenging, yet attention-getting, swash lettering.

Common Swash Letter Styles

Swash Swash

Swash Swash

Swash Swash

Swash Swash

Frequent Mistakes

Swash lettering can be difficult at times, so don't get down on swashes and flourishes—so long as you get a hang of the design of your letter and flourish. 1. Keep the weight and contrast of letters, swashes, and flourishes consistent. 2. Try to keep the ascenders created by swash lettering on a line baseline as you get a hang of the design of your letter and flourish. 3. Always to hold between letters—maintain its volume. 4. Always to hold comparison by carefully positioning decorative strokes.

Frequent Mistakes

Illustratieve handlettering

Met beeld, maar met de letters duidelijk in de hoofdrol

Gebruik zinnig en origineel beeld dat de tekst ondersteunt:
niet zomaar een paar bloementjes of hartjes erbij plakken





SPRING
time



Opdracht van les 5

Teken een woord of zin naar keuze, met swashes en/of toepasselijke(!) illustratieve element(en). Werk het zorgvuldig uit.

Om 12:50 hang je alles op

- 2x je oefening op A4 van deze les
- De opdracht van deze les, hierboven (les 5)
- De opdracht van de vorige les (les 4), als je die nog niet ingeleverd had

Inleveren

- **Inscannen géén foto's** scan álle vellen, ook de oefeningen
- **Lever 1 PDF bestand in** Acrobat, combineer bestanden
 - Oefening: 4 letters met swashes
 - Oefening: 4 woorden met swashes
 - Een zin of woord met swashes en/of met illustratieve elementen

- Inleveren op Teams bij de opdracht

M3Keuze Handlettering oefeningen

Naam PDF: Achternaam_Voornaam_Handlettering-les-5.pdf,

Zet je werk rechtop - pagina's roteren kan in Acrobat