



@krisandrewsmall

A stylized teal graphic of a hand holding a pen, positioned behind the word 'Hand'.

**Keuzevak MV1 module 3**  
*Les 4 10 maart 2026*

# Hand *Lettering*

# Doel van dit keuzevak

*Jij geeft tekst een eigen, unieke uitstraling door de letters met de hand te tekenen en/of te schilderen.*

*Soms bewerk je ze daarna ook nog digitaal.*

De eerste zes lessen: oefenen, experimenteren, tips  
De laatste twee lessen: eigen ontwerp

# Panning

- Les 1** 10 febr Letters: de basisvormen
- Les 2** 17 febr online: wat inspireert jou?
- Les 3** 3 mrt Werken met penselen, inkt, ...  
Letters in vormen
- Les 4** 10 mrt 3D effecten en compositie
- Les 5** 16 mrt Swash it!, illustratief - geen museum
- Les 6** 24 mrt Van handwerk naar digitaal  
1 april Oriëntatiestage
- Les 7** 7 april Spreuk ontwerpen, of eigen project
- Les 8** 14 april Spreuk zeefdrukken op tegel

*oefening  
en  
experiment*

*eigen ontwerp*

# Les presentaties en handouts

Op [mamv.nl/keuzevak-handlettering](https://mamv.nl/keuzevak-handlettering)

# Les 3 vorige week

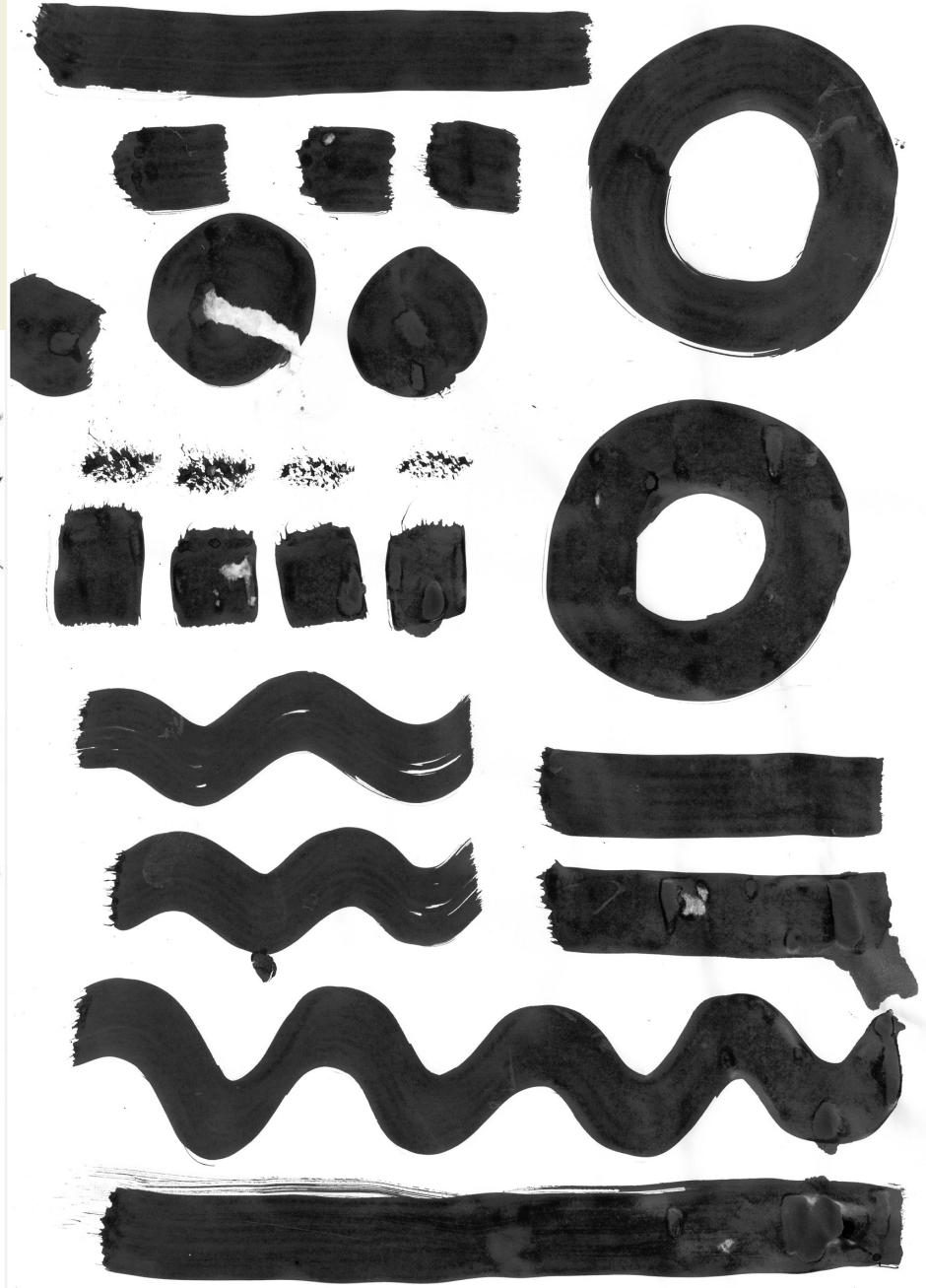
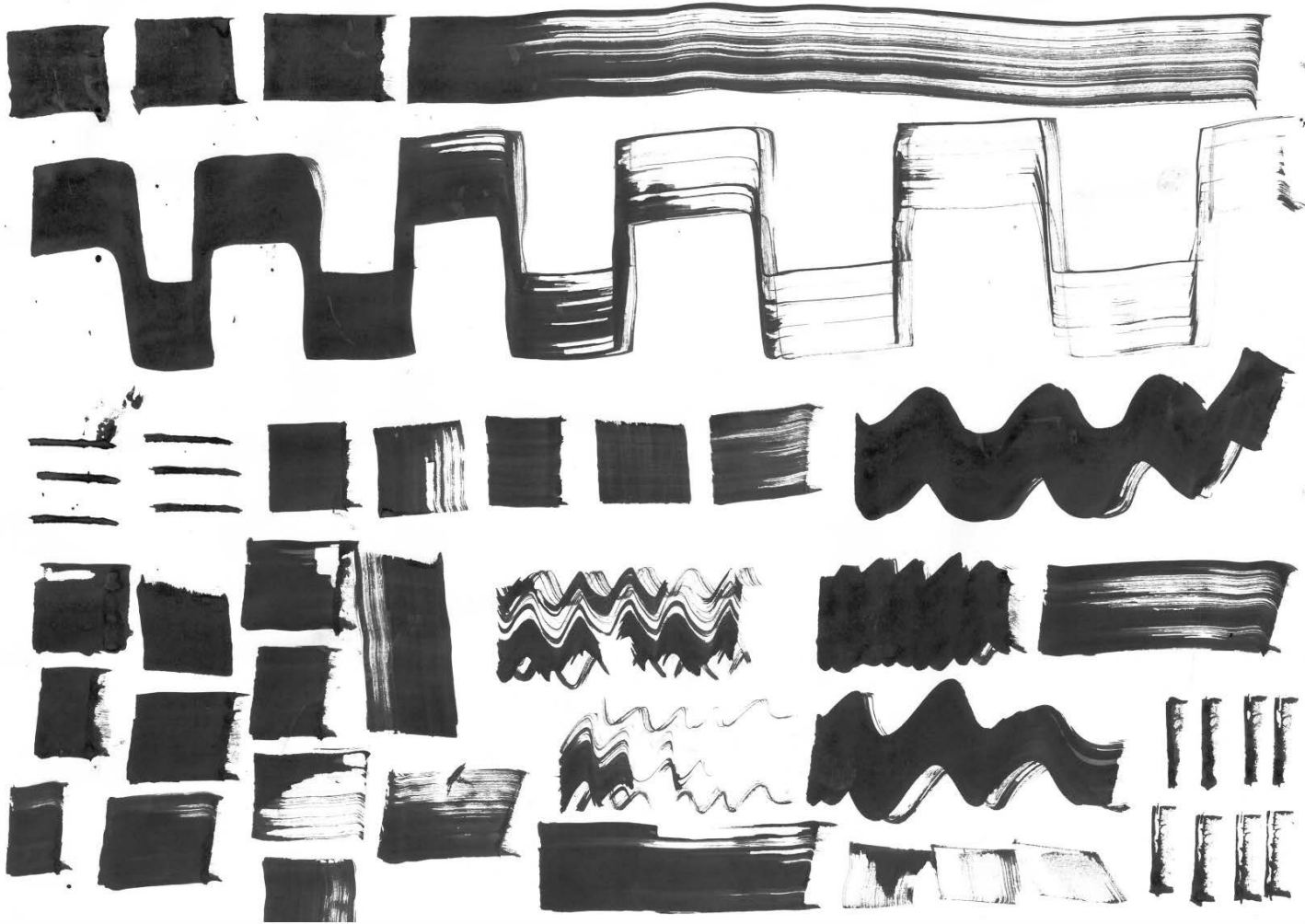
- Letters in vormen
- Werken met inkt

Letters in vormen

MOPPIE

MOPPIE

# Inkt



Inkt



# Inleveren

Op Teams, elke week voor 18:00 inleveren

De oefeningen les 1 t/m 6

Elke les inscannen en inleveren, dan raakt het niet kwijt...

**Vandaag online: lever een PDF in van de opdracht**

Opdracht: **M3Keuze Handlettering oefeningen**

# Inleveren

student	kla	aa	la	a	les 1 Lettervormen tekenen		les 2 Online: inspiratie zoeken		les 3 Inkt en tekst in vormen	
					dinsdag 10-0	opmerking	dinsdag 17-0	opmerking	dinsdag 03-0	opmerking
Alysha Schulkes	MV1C	2	1	0	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd	te laat	niet ingeleverd
Ayra Blaak	MV1B	2	0	1	aanwezig	ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Bram de Jager	MV1C	3	0	0	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd
Chanti Linscheer	MV1C	3	0	0	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Daisy Zilli	MV1C	1	0	2	aanwezig	ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd
Essie Soto Hoogesteijn	MV1C	2	0	1	aanwezig	ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	aanwezig	ingeleverd
Hani Samuel	MV1C	1	1	1	aanwezig	ingeleverd	te laat	ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd
Ismail Toy	MV1A	2	0	1	aanwezig	niet ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Jade Raagas	MV1C	2	0	1	aanwezig	niet ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Jason Lubach	MV1B	3	0	0	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd
Jasper Schipper	MV1C	0	1	2	afwezig	niet ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	te laat	niet ingeleverd
Jill Hartkamp	MV1A	3	0	0	aanwezig	niet ingeleverd, halve les	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Kyan Duisdeiker	MV1C	2	1	0	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd	te laat	niet ingeleverd
Lindsay Kusch	MV1B	1	0	2	afwezig	niet ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Lola Noels	MV1C	2	0	1	aanwezig	ingeleverd	afwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd
Lolita Korenhof	MV1A	3	0	0	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd
Luke Vonk	MV1A	0	0	3	afwezig	niet ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd
Mijah Bruining	MV1C	3	0	0	aanwezig	niet ingeleverd kon niet	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Noah van Veen	MV1C	2	1	0	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd	te laat	niet ingeleverd
Nora Koomen	MV1A	1	1	1	aanwezig	ingeleverd	afwezig	niet ingeleverd	te laat	niet ingeleverd
Norah Rinsema	MV1C	3	0	0	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Reza de Boer	MV1A	3	0	0	aanwezig	ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	ingeleverd
Romée Pettinga	MV1B	3	0	0	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd
Valen Fernandez Cuadra	MV1B	3	0	0	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd	aanwezig	niet ingeleverd

# Vandaag

## De kunst afkijken

- Werk van handletterhelden

## Uitleg en oefenen

- 3D effecten **uitleg en oefenen**
- Compositie q
- Kleur

## Toepassen

Teken een 3D zin in kleur

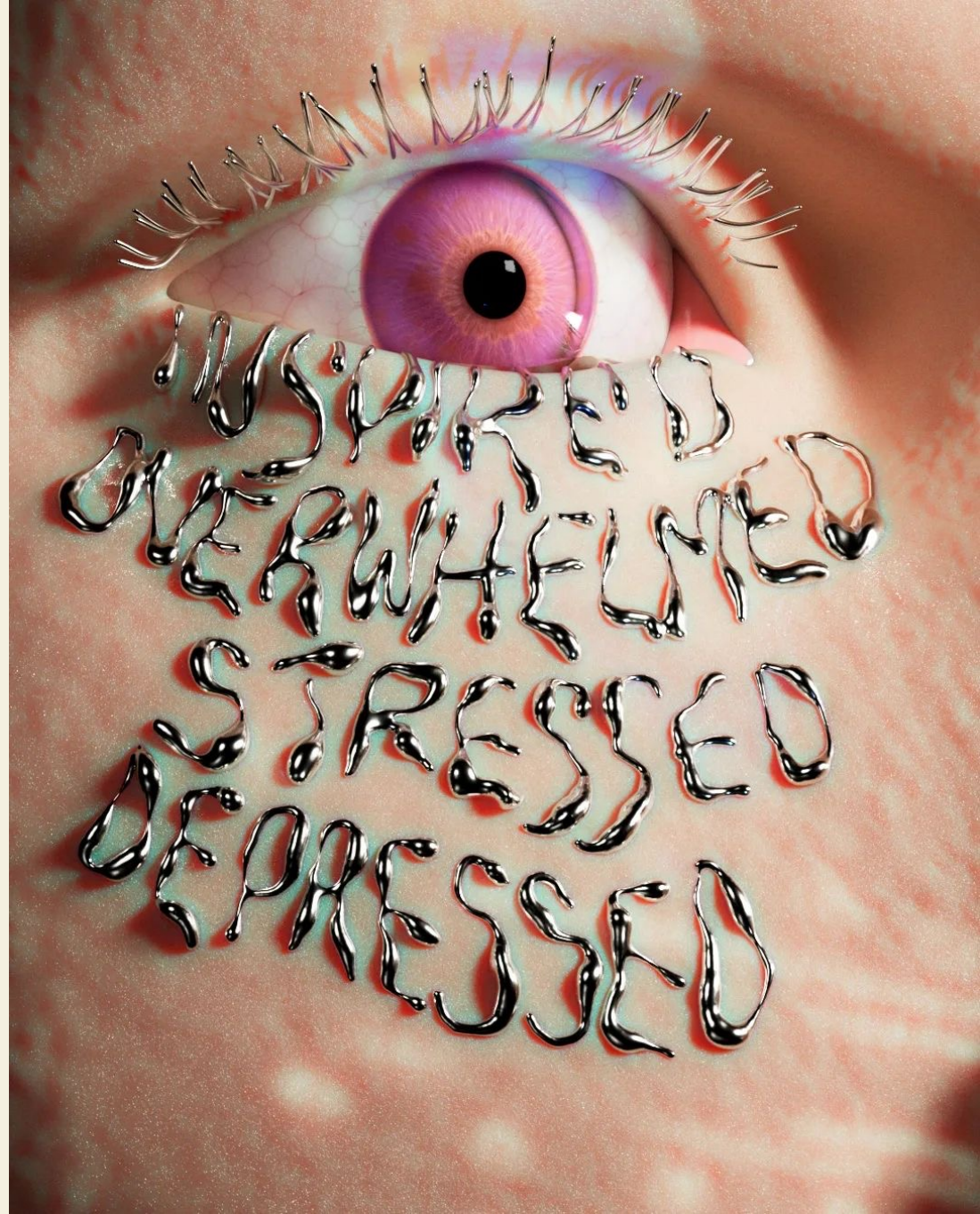
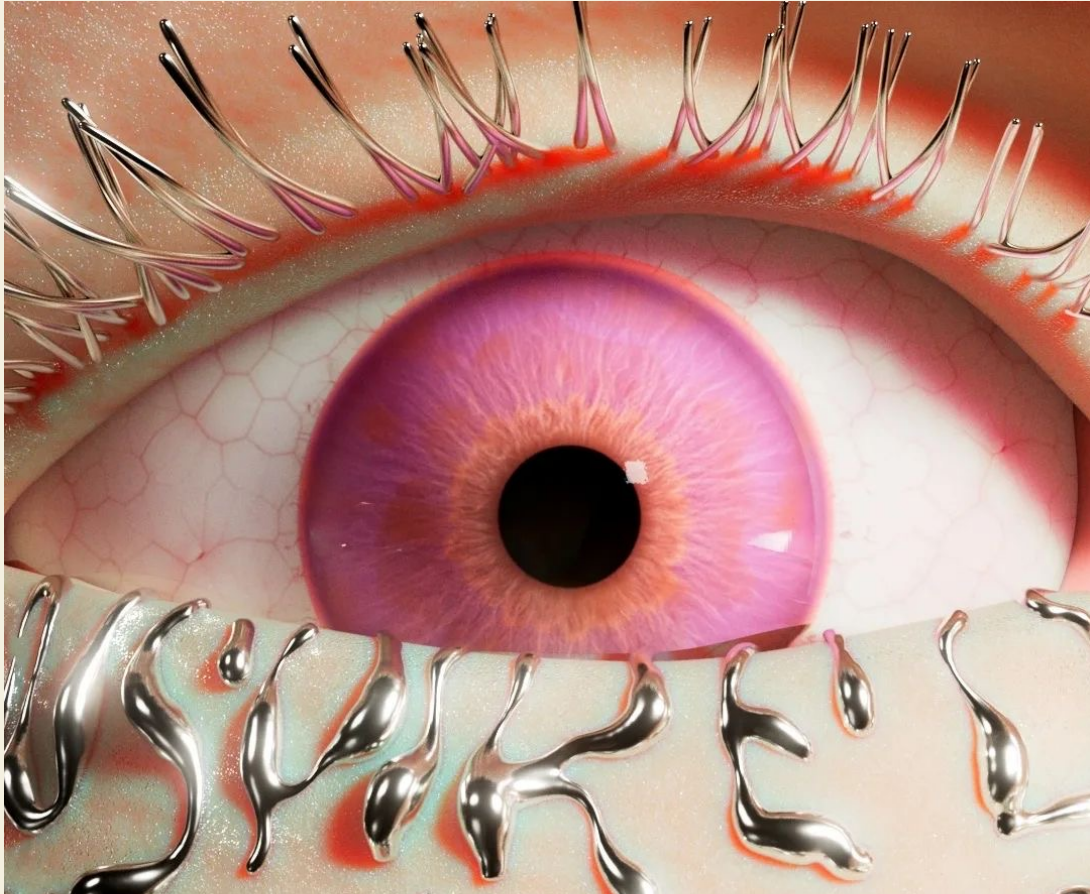
De laatste 25 minuten van de les:

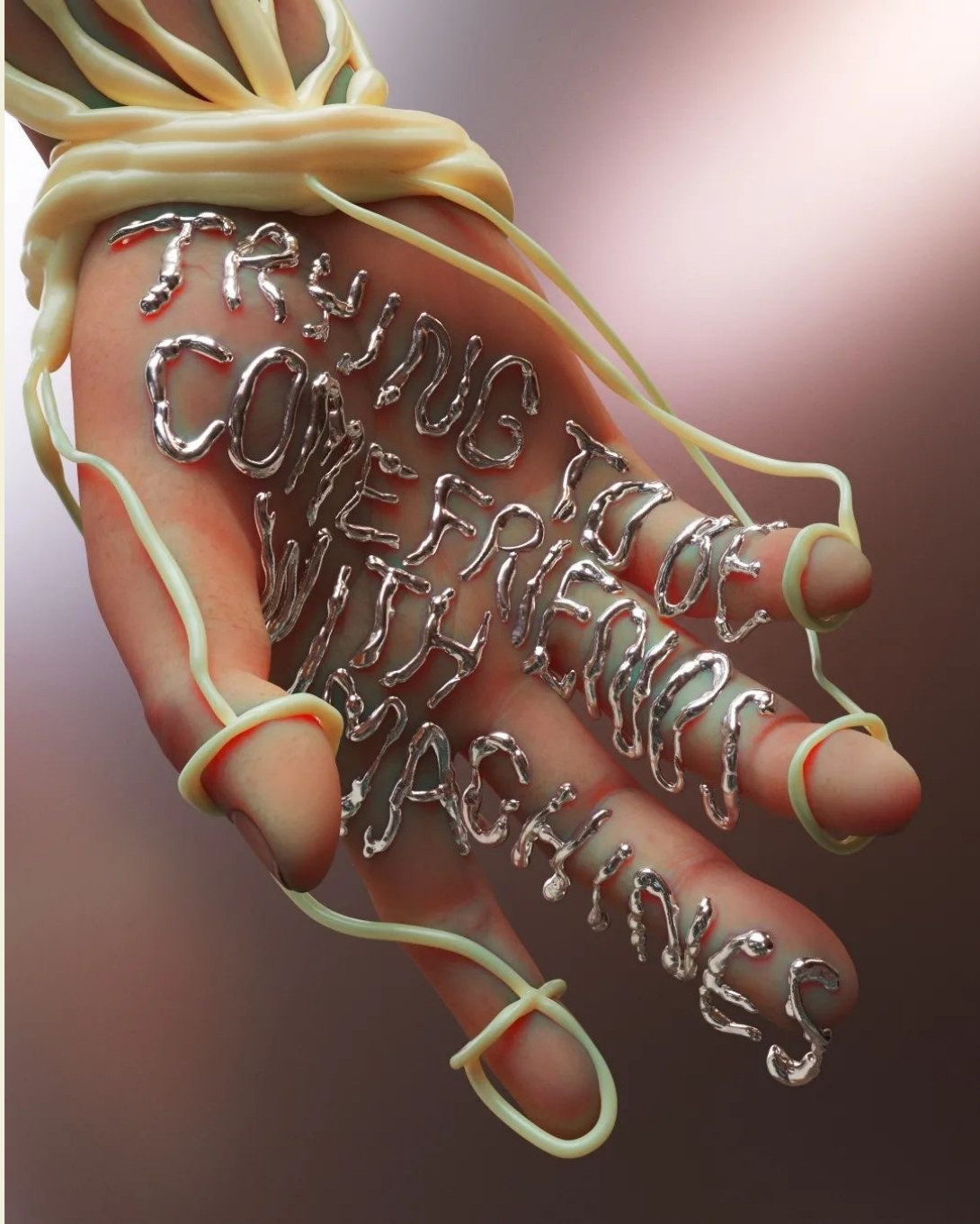
- Elkaars werk bekijken
- Opruimen
- Je werk inscannen en inleveren op Teams

# Handletterhelden

- Vincent Wagner @computer\_vincent
- Dave Towers @t\_o\_w\_e\_r\_s
- Katharina “Maya” Mair
- June Shin
- Mary Kate McDevitt @marykatemcdevitt

# Vincent Wagner





RELEASE

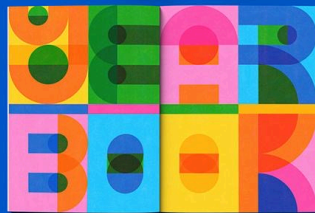
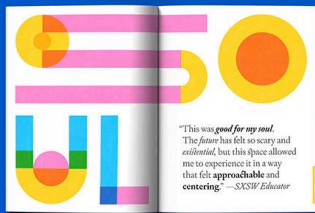
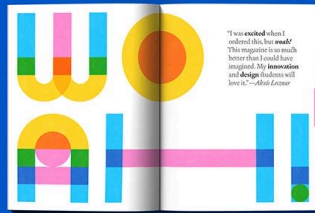
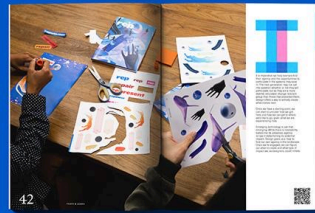
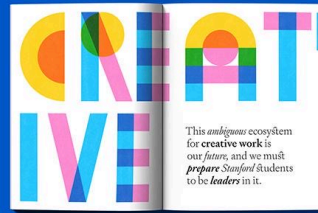
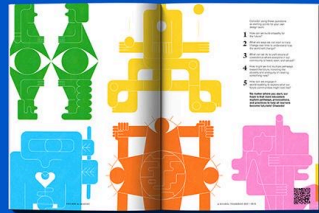
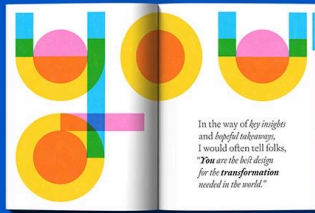
Katharina  
“Maya” Mair



# Dave Towers



# June Shin



# Mary Kate McDevitt



★ NUR ★  
CERTIFIED

*Emerald's*

**UPHOLSTERY**

**FOAM**



Phone  
524-1755

**TRUSTED BRAND**

HWY. 10  
EXIT 248



...en nu jij

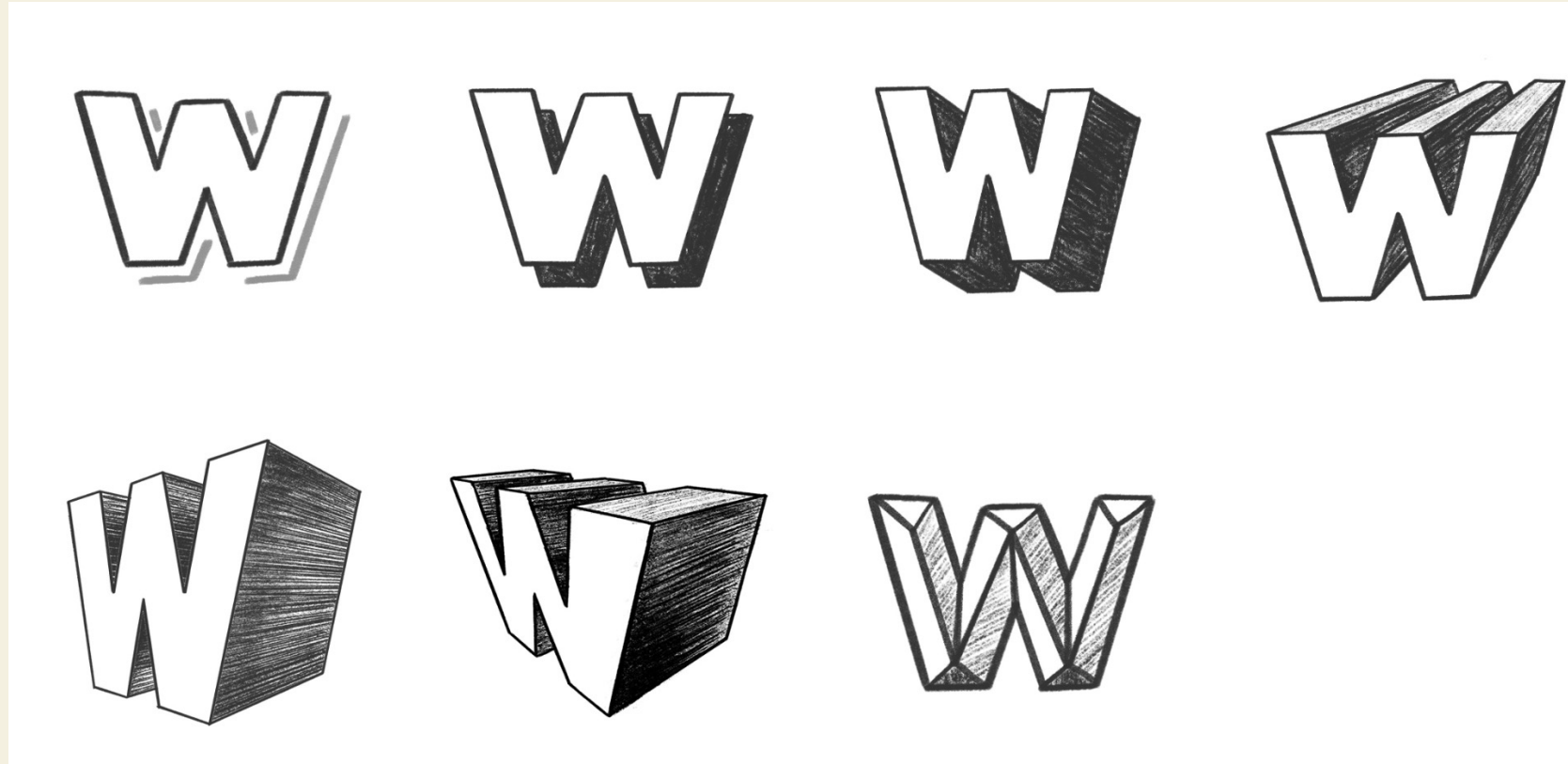
# Vandaag

- 3D letters
- Compositie

3D letters

# 3D letters tekenen

Diepte "faken"



Beeld: <https://lettering.org/3d-lettering/>

# 1. Contour aan een kant

- Teken de letter en vul die in
- Verschuif de letter een eindje en teken de lijn
- Houd witruimte om je eerste letter heen



## 2. Hard drop shadow

- Teken de letter en vul die in
- Verschuif de letter een eindje en vul de verschoven letter



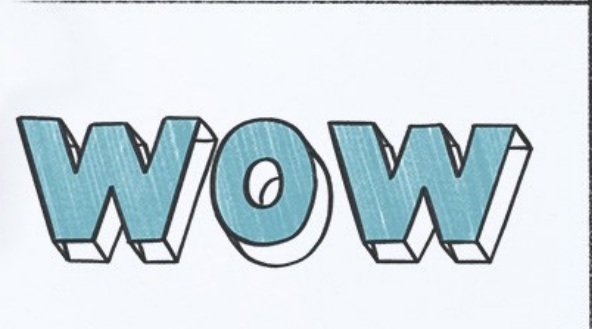
# 3. Soft drop shadow

- Als de hard drop shadow, maar met zachte randen



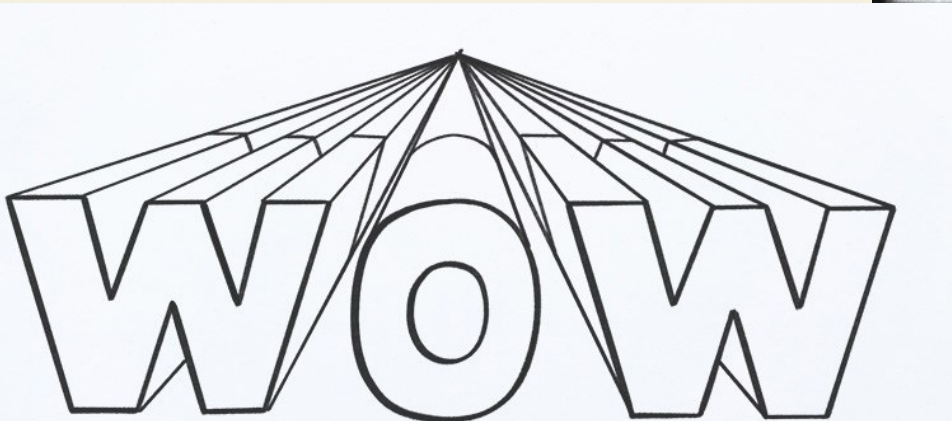
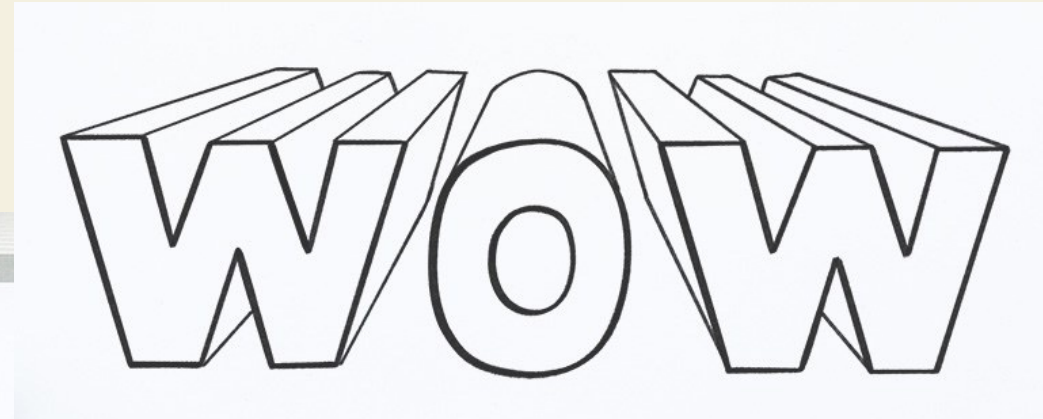
# 4. Isometrisch perfectief

- Teken de 2<sup>e</sup> letter eronder in lijn
- Verbind de hoeken
- Invullen



# 5. Centraal perfectief

- Trek lijnen naar een verdwijnpunt boven de letters
- Kap af op een bepaalde hoogte
- Haal extra lijnen weg



## 5. Centraal perfectief



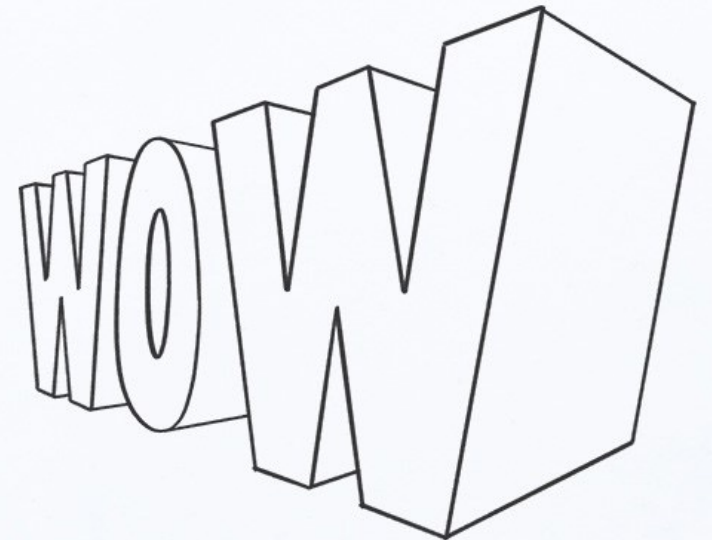
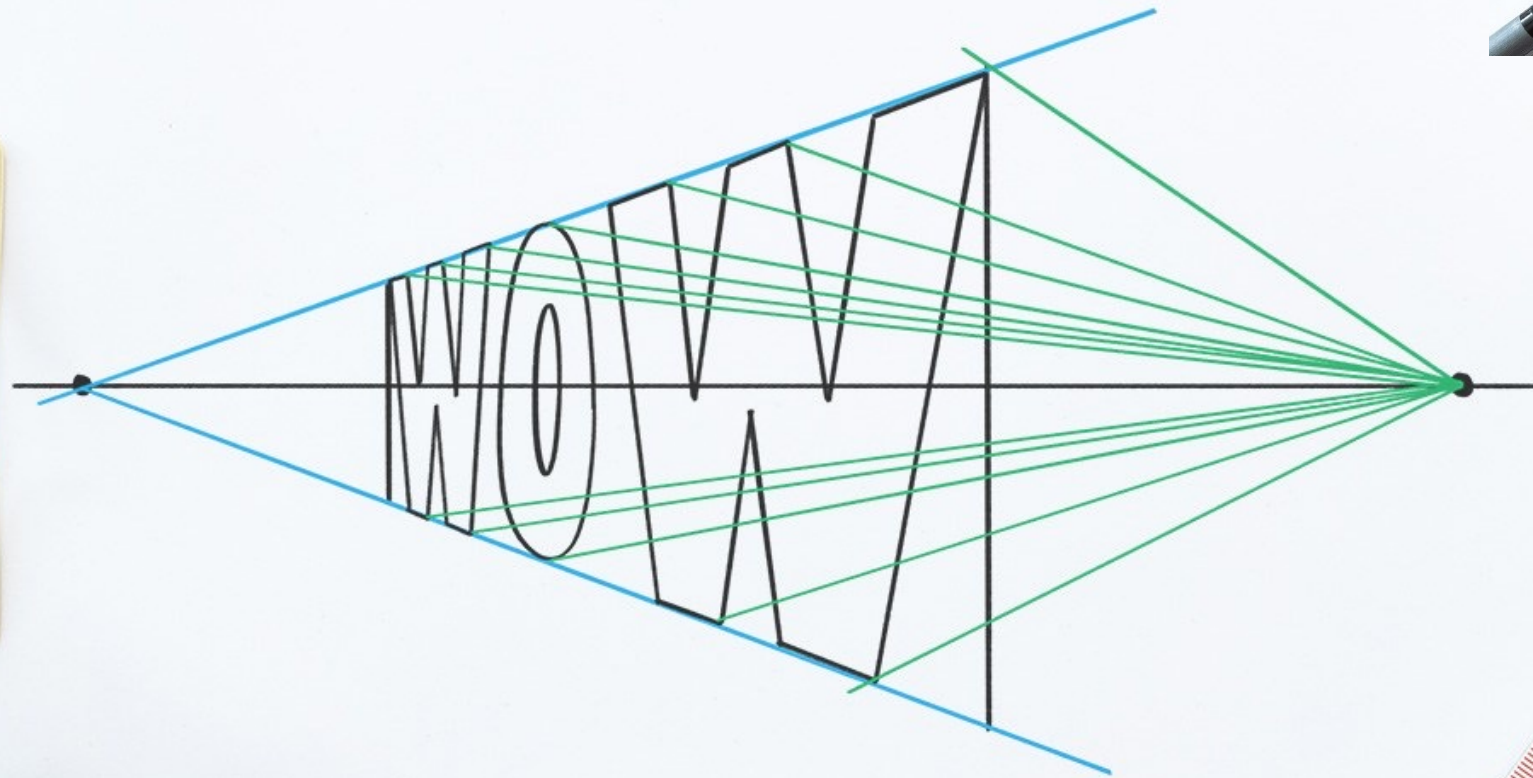
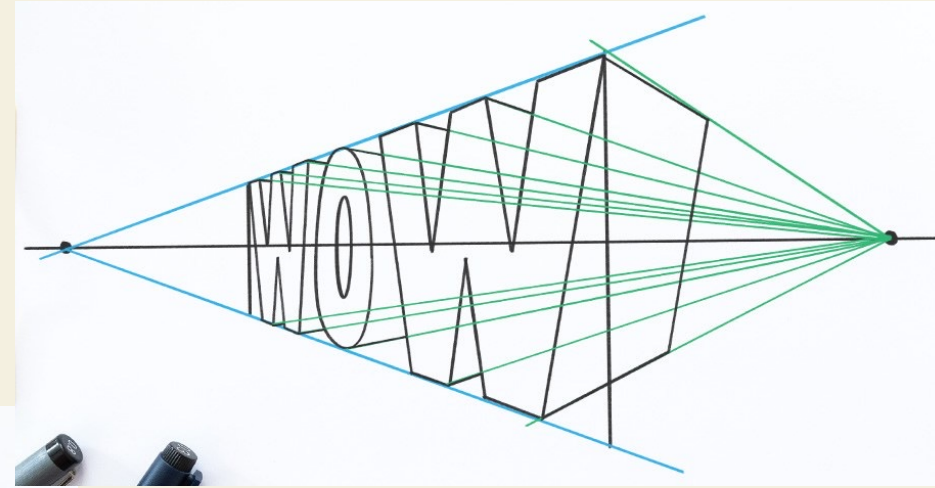
# 5. Centraal perfectief

- Verdwijnpunt in het midden

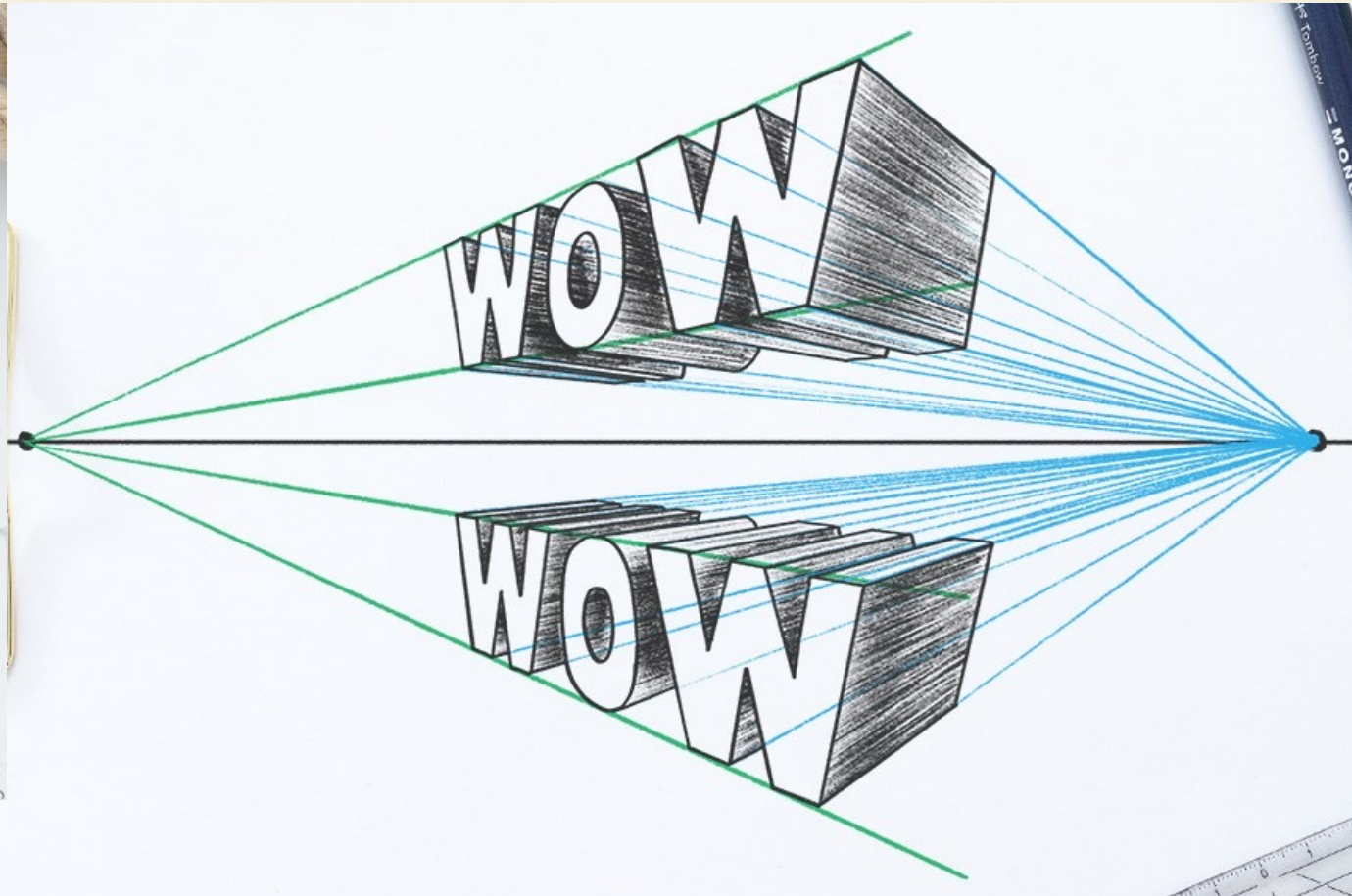


# 6. Tweepunts perfectief

- 2 punten op de horizon



# 6. Tweepunts perfectief



# 7. Embossing

W O W

W O W

W O W

W O W

# Oefenen

- Gebruik de woorden van het vel
- Maak ze 3D op de 7 uitgelegde manieren
- Is perspectief moeilijk? Doe dan 5 óf 6.

### 3D letters tekenen

Diepte "faken"

[Beeld: <https://lettering.org/3d-lettering/>](https://lettering.org/3d-lettering/)

### 1. Contour aan een kant

- Teken de letter en vul die in
- Verschuif de letter een eindje en teken de lijn
- Houd witruimte om je eerste letter heen

### 2. Hard drop shadow

- Teken de letter en vul die in
- Verschuif de letter een eindje en vul de verschoven letter

### 3. Soft drop shadow

- Als de hard drop shadow, maar met zachte randen

### 4. Isometrisch perfectief

- Teken de 2<sup>e</sup> letter eronder in lijn
- Verbind de hoeken
- Invullen

### 5. Centraal perfectief

- Trek lijnen naar een verdwijnpunt boven de letters
- Kap af op een bepaalde hoogte
- Haal extra lijnen weg

### 5. Centraal perfectief

### 5. Centraal perfectief

- Verdwijnpunt in het midden

### 6. Tweepunts perfectief

- 2 punten op de horizon

### 6. Tweepunts perfectief

### 7. Embossing



# Compositie

Letters, woorden, zin



Daniele Tozzi

Get  
frick  
for  
Die  
trying

Get  
rich  
fast  
Die  
trying

FLORENCE  
CENTER  
DELAWARE

Ken Barber

BARBER



Ken Barber

BARBER

WHEN LIFE  
*Gives you*  
LEMONS  
GRAB  
*Tequila*  
AND SALT

The text is arranged in a vertical stack. The word 'WHEN' is in a bold, uppercase, sans-serif font. 'LIFE' is also in a bold, uppercase, sans-serif font. 'Gives you' is in a black, cursive script font. 'LEMONS' is in a bold, uppercase, sans-serif font, flanked by two stylized leaf icons. 'GRAB' is in a bold, uppercase, sans-serif font. 'Tequila' is in a black, cursive script font, with a stylized citrus slice icon on the left and another on the right. 'AND SALT' is in a bold, uppercase, sans-serif font.

BEAUTY  
MAY  
BE  
DANGEROUS  
BUT,  
INTELLIGENCE  
is  
LETHAL



WEEPING  
MAY  
Endure  
FOR A  
NIGHT  
BUT  
JOY  
COMES IN THE  
MORNING

LOVE  
YOUR  
Enemies  
Nothing  
WILL BE  
IMPOSSIBLE  
WITH  
GOD



I HOPE WE  
MEET  
AGAIN  
I HAVE SO MUCH  
TO  
TELL  
YOU

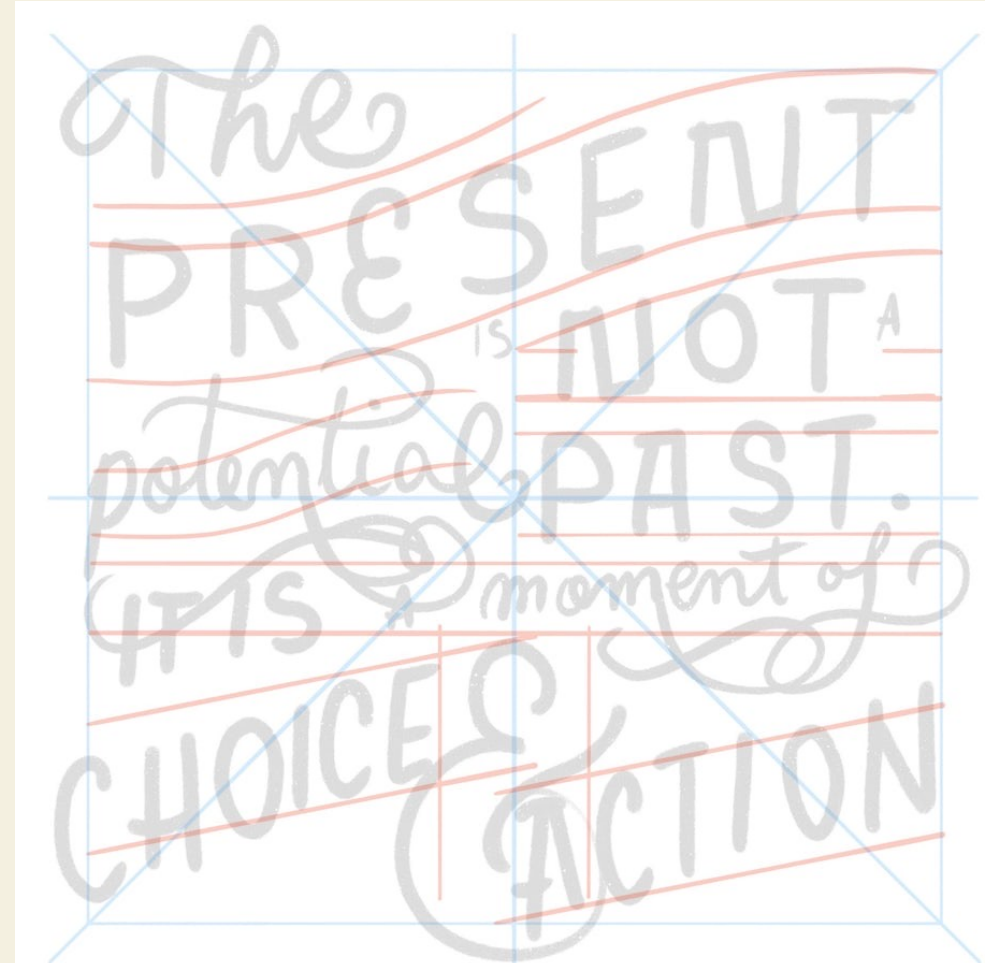
# Teken een zin van minstens 5 woorden

- Maak belangrijke woorden het grootst
- Alles dezelfde letter, of meer soorten?
- Maak éérst een schets in potlood, zorg dat alles past
- Zorgvuldig uitwerken met fineliner en/of marker

Bad decisions make good stories

Well-behaved women seldom make history

A clear conscience is a sure sign of a bad memory



# Inleveren

- **Inscannen géén foto's** scan álle vellen, ook je testjes
- **Lever 1 PDF bestand in** Acrobat, combineer bestanden
  - Je woorden in vormen - minstens 2
  - Je oefenvellen
- Inleveren op Teams bij de opdracht  
**M3Keuze Handlettering oefeningen**  
Naam PDF: Achternaam\_Voornaam\_Handlettering-les-4.pdf,  
Zet je werk rechtop - pagina's roteren kan in Acrobat