

#



7202 THE

Keuzevak MV1 module 3
Les 1 10 februari 2026



Hand Lettering

Doel van dit keuzevak

Jij geeft tekst een eigen, unieke uitstraling door de letters met de hand te tekenen en/of te schilderen.

Soms bewerk je ze daarna ook nog digitaal.

De eerste vijf lessen: oefenen, experimenteren, tips

De laatste twee lessen: eigen ontwerp

Planning

Les 1	10 febr	Letters: de basisvormen	<i>oefening en experiment</i>
Les 2	17 febr	Werken met penselen, inkt, ... Letters in vormen	
Les 3	3 mrt	3D effecten, kleur	
Les 4	10 mrt	Swash it!, illustratief	
	16 mrt	Naar een museum, geen les	
Les 5	24 mrt	Van handwerk naar digitaal	<i>eigen ontwerp</i>
	30 mrt	Oriëntatiestage	
Les 6	7 april	Spreuk ontwerpen, of eigen project	
Les 7	14 april	Spreuk zeefdrukken op tegel	

Les presentaties en handouts

Op mamv.nl/keuzevak-handlettering

MV1 > Keuzevak > FLEX Fase 2 – Module 3 > Handlettering

Inleveren

Op Teams

- De **oefeningen** les 1 t/m 5
Elke les inscannen en inleveren, dan raakt het niet kwijt...
M3Keuze Handlettering oefeningen
- Je **eigen handlettering project** les 5 en 6
M3Keuze Handlettering Tegel of eigen project

Vandaag les 1

De basis: klassieke lettervormen

Je leert eerst de klassieke handletter basis vormen, zodat je er daarna je eigen draai aan kunt geven.

Vandaag

De kunst afkijken

- Werk van handletterhelden

Aan de slag, zelf letters tekenen en schilderen

Oefen de klassieke basisvormen **3 x 10 minuten**

Daarna teken je eigen woord of zin met één lettersoort. Eerst schetsen en daarna zorgvuldig uitwerken **ca. 50 minuten**

De **laatste 25 minuten** van de les:

- Elkaars werk bekijken
- Je werk inscannen en inleveren op Teams

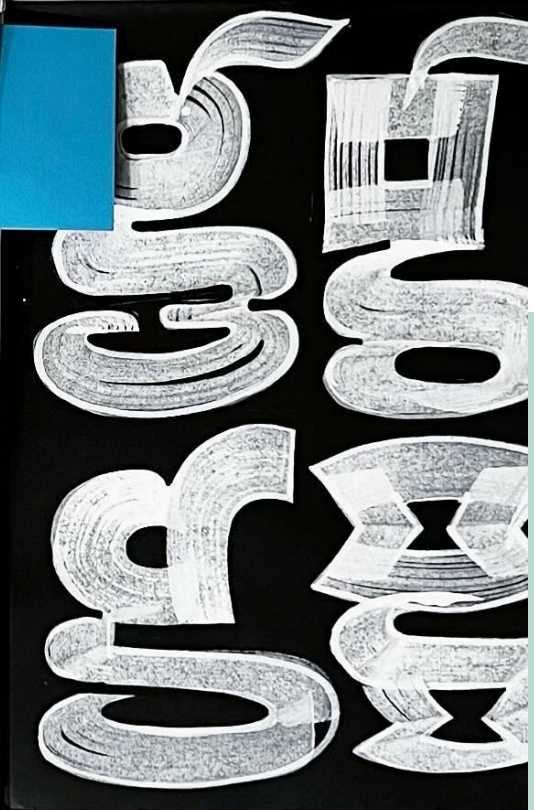
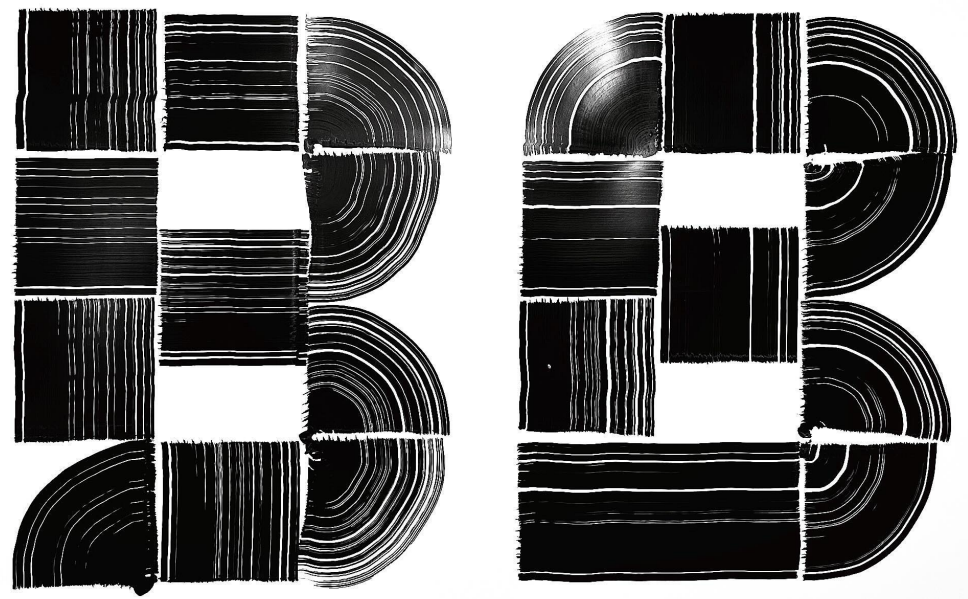
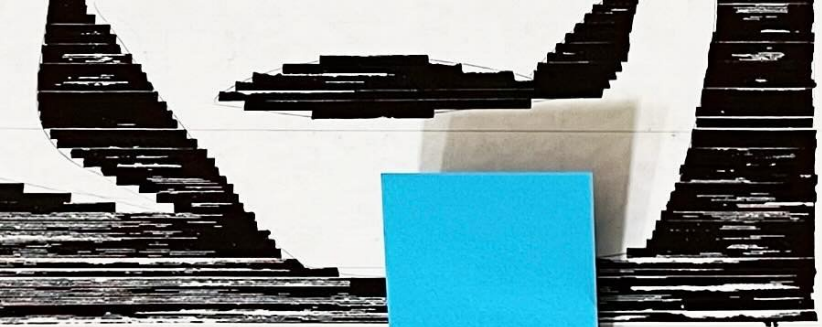
Handletterhelden

- Daniel Markides Rock Paper Ink @danielmarkides
- High on Type @highontype
- Petra Wöhrmann @petrawoehrmann
- Xesta Hugo Moura @xestastudio
- Miitta Kämäräinen @miitta.kam
- Anika de Souza @anikadesouzacalligraphy

Daniel Markides



**IT'S A
DIRTY
JOB AND
I GOT TO
DO IT**



High on type

Guido de Boer
Vincent de Boer
Hans Schuttenbeld
Ivo Brouwer
Julien Priez



HIGH ON TYPE
3 IN 1 WORKSHOP
AT KAPITAAL UTRECHT
SATURDAY
30TH OF MARCH
CALLIGRAPHY
WRITING GAMES
ALPHABET
BOOK MAKING
WELCOME 12:30
START 13:00
FINISH 18:00
BOOKLET 19:30
DRINKS UNTIL 120
INCLUDING:
* 3 COPIES OF THE BOOKLET
* DRINKS
* 1 FULL DAY OF
3 WORKSHOPS
LIMITED SPOTS, BOOK HERE:
WWW.HIGHONTYPE.NL/WORKSHOP

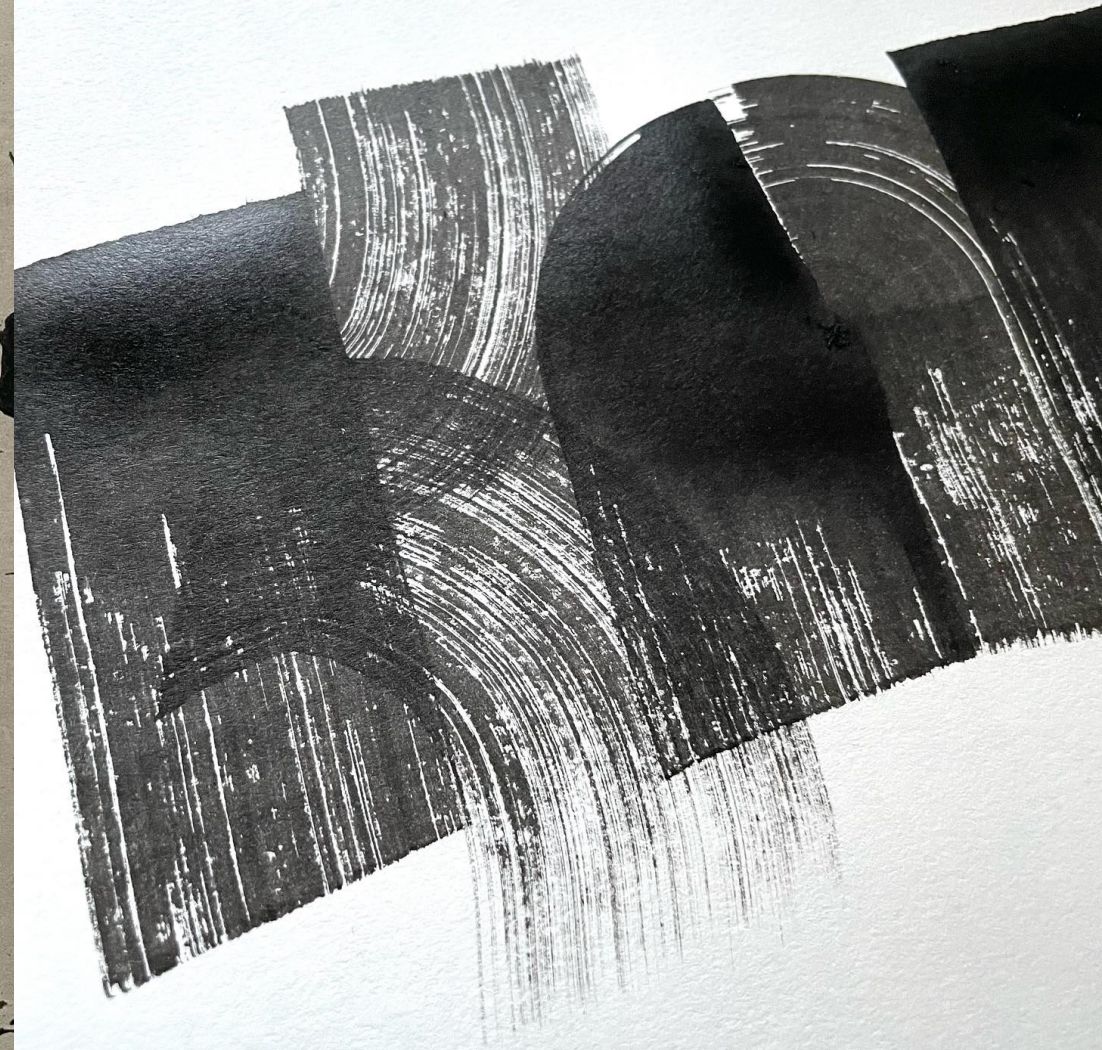
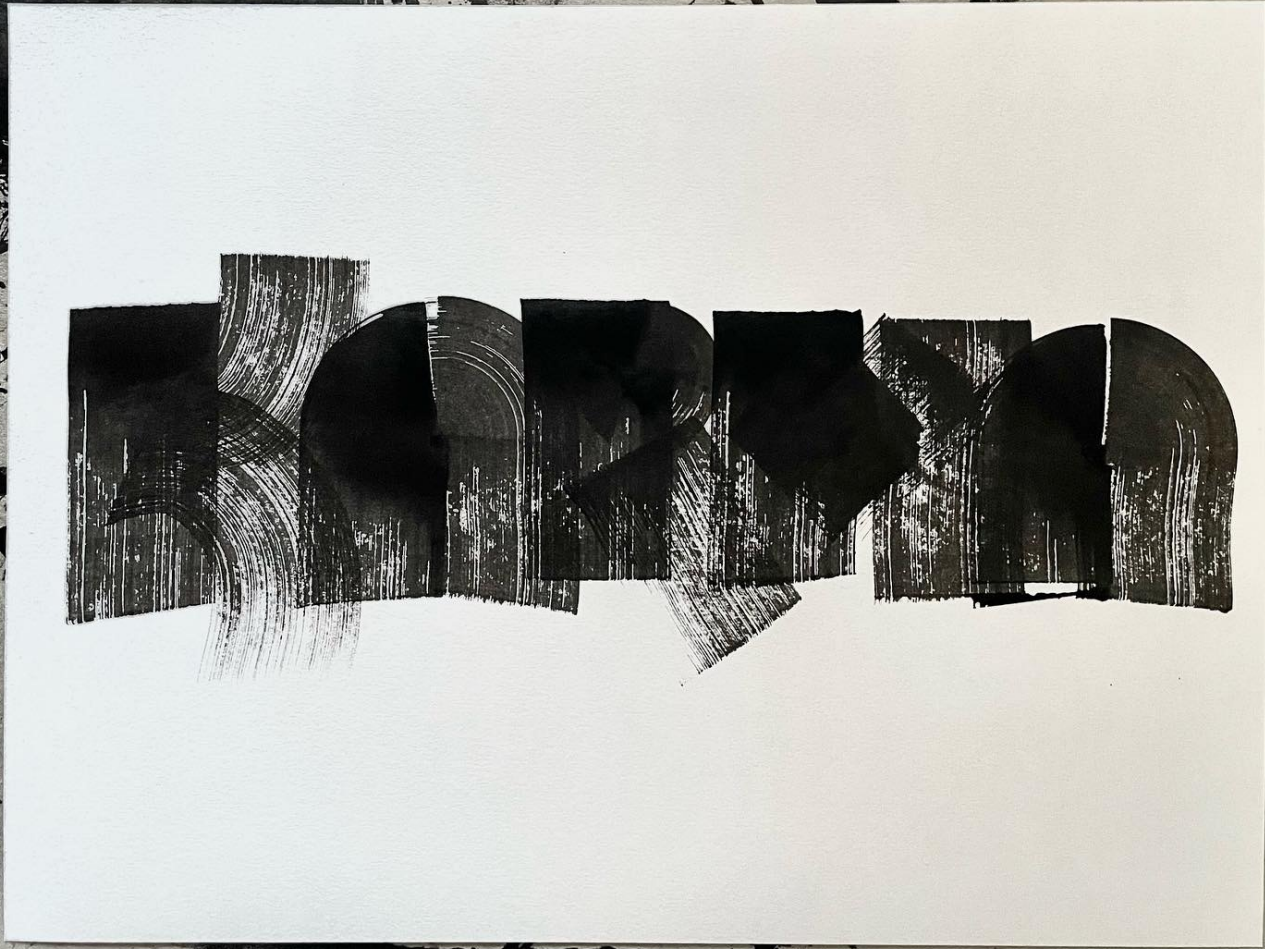
KAPITAAL, KAPITAAL.UTRECHT
DESIGN: SONTJE 2008



Petra Wöhrmann

München, Duitsland



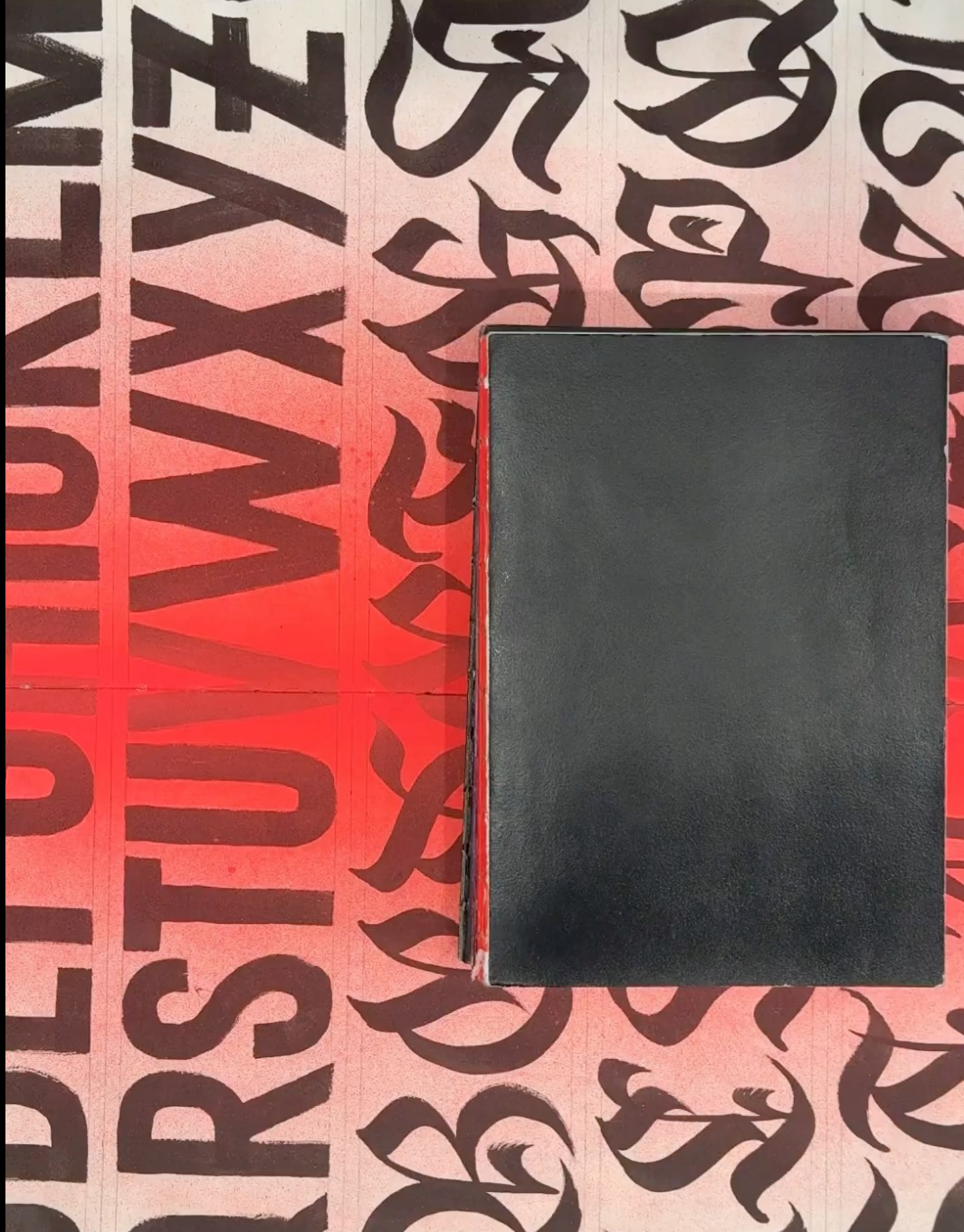


Xesta

Hugo Moura
Porto, Portugal

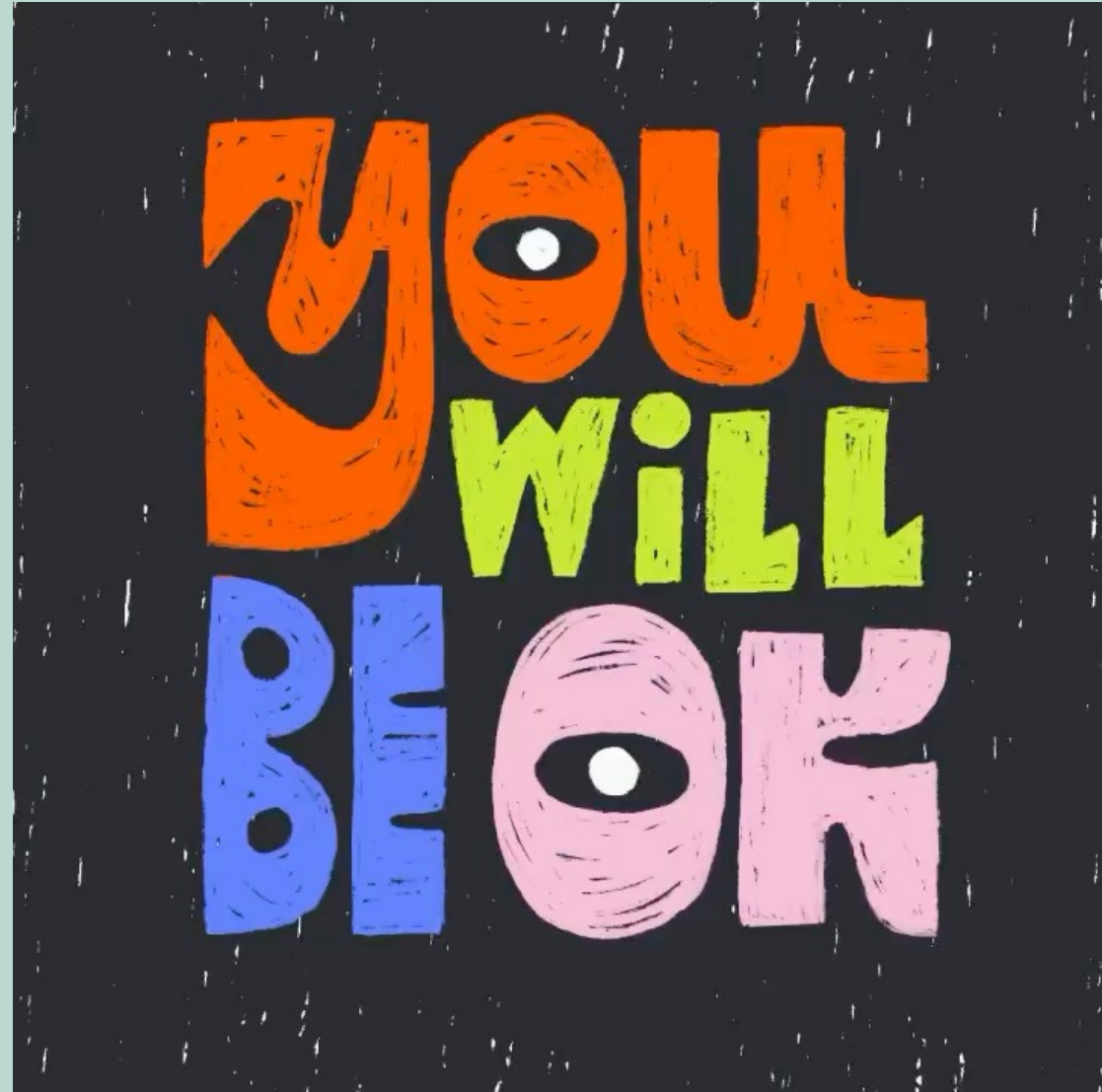


BEER
BOOK
OF
Lettering



Miitta Kämäräinen

Zweden



TRY SOMETHING NEW

KINDNESS GROWS FROM WITHIN



Anika de Souza

London, UK



...en nu jij

De klassieke basisvormen

Wat gaan we doen?

Zelf de klassieke handletter vormen tekenen

3x oefenen - gebruik de hand-outs en schetsvellen

1. **Rotunda letters** letters en woorden 10 min

2. **Fraktura letters** 10 min

3. **Textura letters** 10 min

Eigen ontwerp

4. **Eigen woord of zin** in Rotunda, Fraktura of Textura 15 min

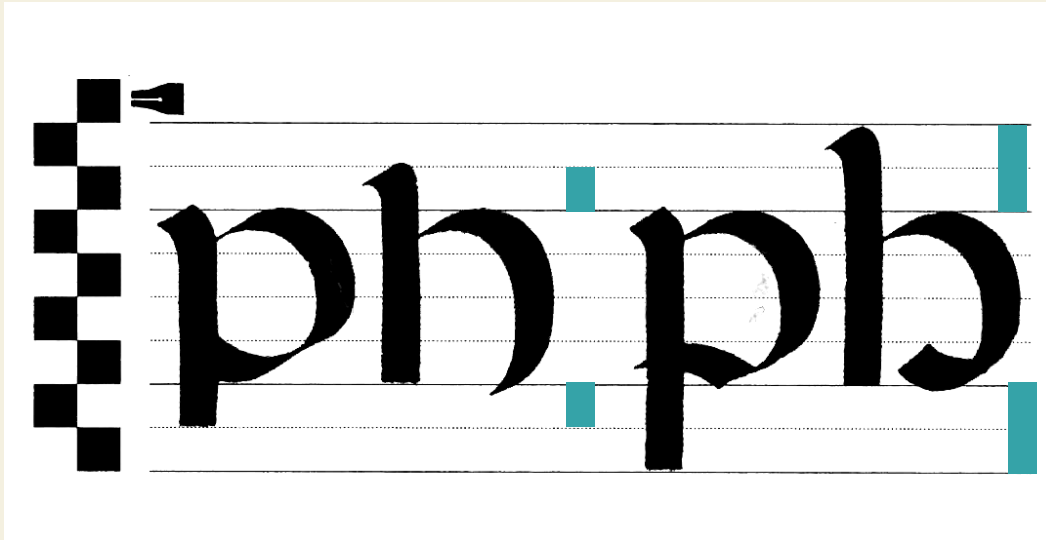
Afronden

1. **Afronden** de laatste 25 min

- Elkaars werk bekijken 10 min
- Alles inscannen en inleveren als 1 PDF op Teams 15 min

1 Rotunda letter

a b c d e	A B C D E
f g h i j k	F G H I K
l m n o p	L M N O P
q r s t u	Q R S T U
v w x y z	V W X Y Z



x-hoogte: 4x de breedte van je pen

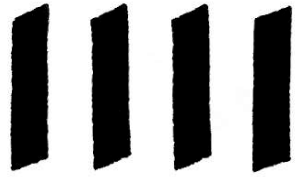
Stok- en staarhoogte:

1x óf 2x de hoogte van je pen, kies zelf

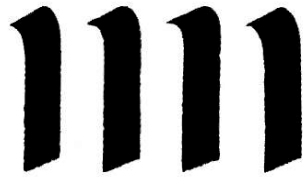
Teken de 4 lijnen licht met potlood:
basislijn, x-hoogte, staartlijn, stoklijn.

TIP. Teken de basislijnen één keer heel
precies, en kopieer die dan telkens of trek
ze over.

Rotunda basisvormen



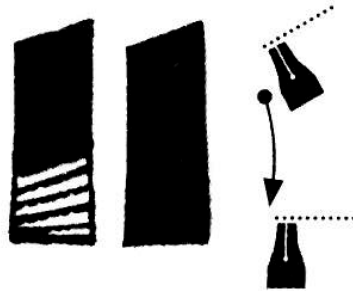
A first step in constructing the basic stem is by producing a straight down stroke, which creates diagonal endings.



As stems become more comfortable to make, the entry stroke can be eased by rounding the gesture.

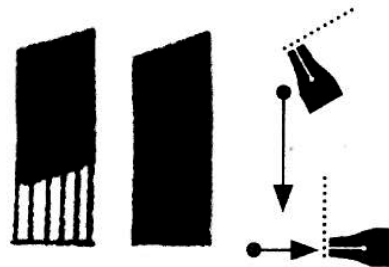


In Rotunda, the most common entry and exit terminals consist of a horizontally capped stem. The base model we propose has a simplified structure, capping only the exit.



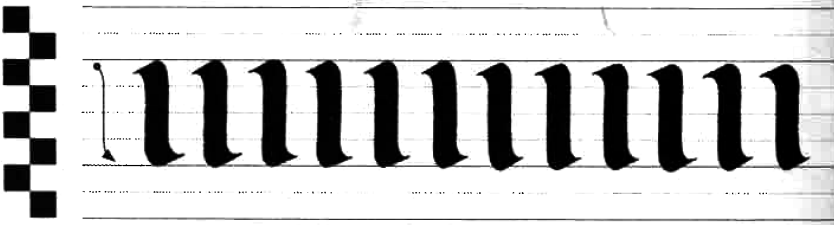
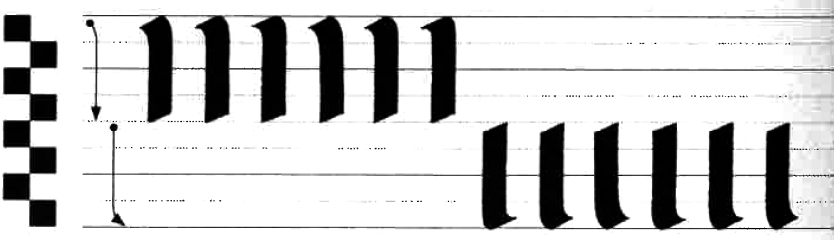
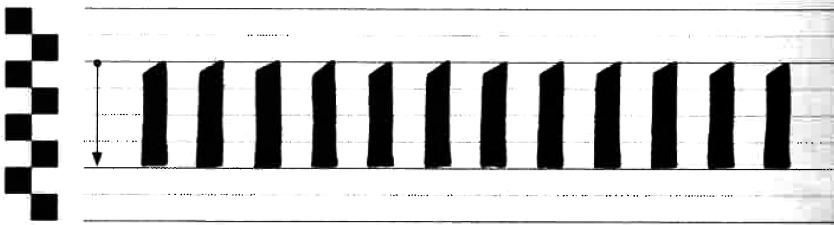
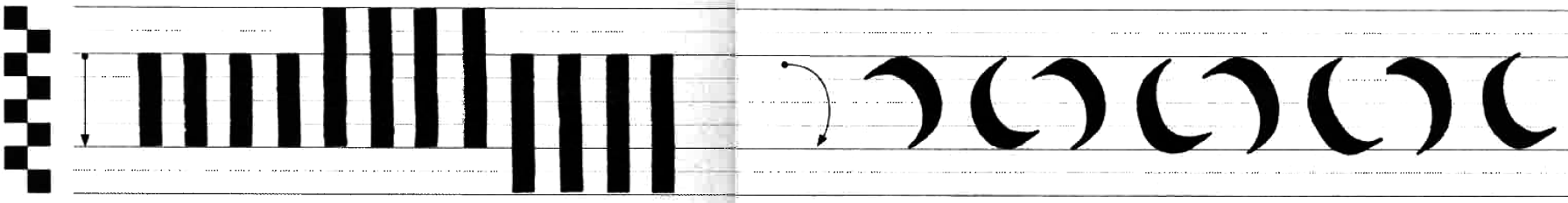
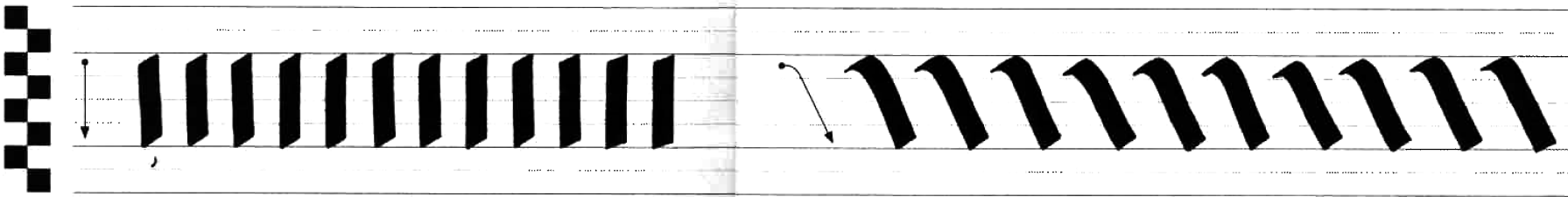
The stem's horizontal cap can be achieved in a variety of ways:

1 — Rotation of the nib once it approaches the end of the stem. This creates modulation in the stem's width, making it thicker at the bottom.

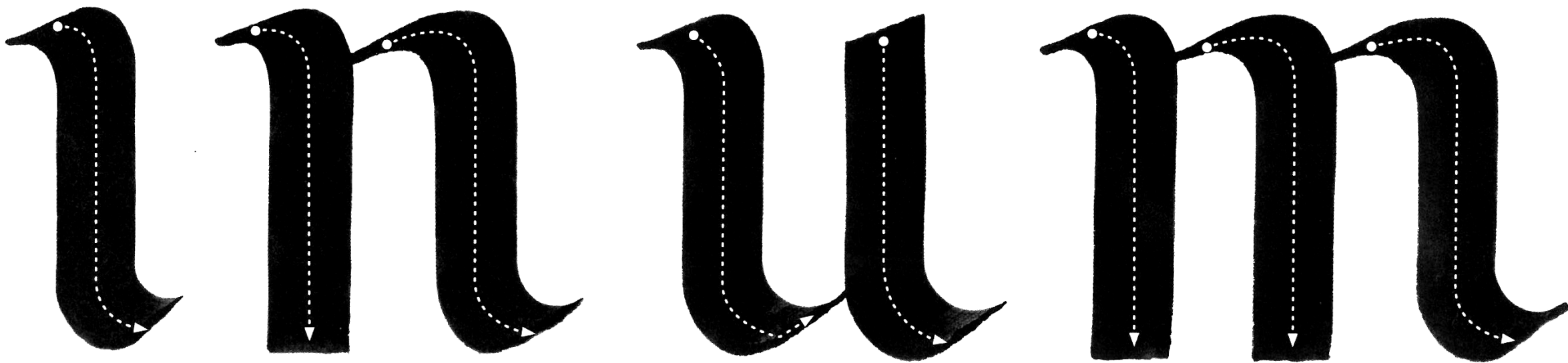


2 — A second stroke, filling in the remaining space. With finesse, this option allows for a clean ending, but adds to complexity and expenditure of time.

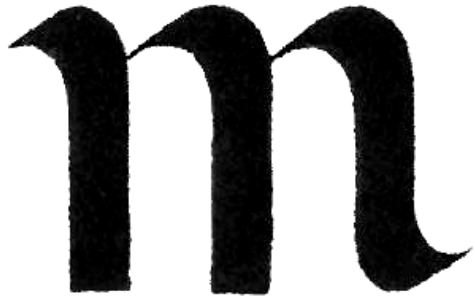
Rotunda
basisvormen



Tekenrichting en stroken
teken van boven naar beneden
zie handout



Verschillende mogelijkheden voor 1 letter, zoals hieronder voor de *m*.
zie handout



The *m* follows the rhythm set by the *n*.

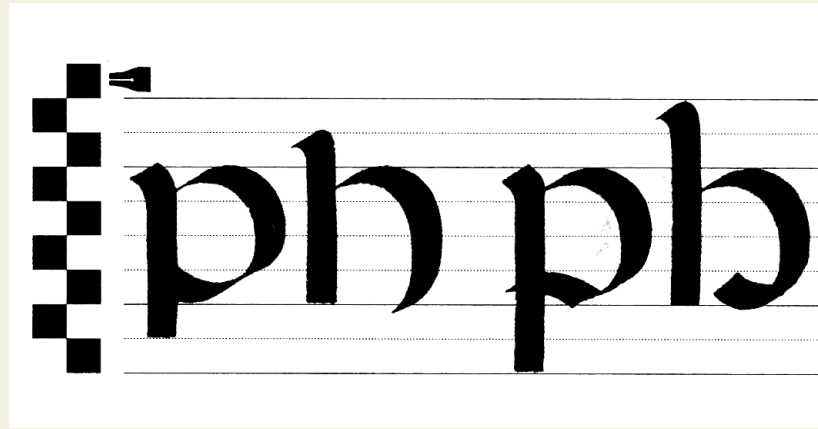


Typologies that reference the *n* by duplicating the arch, are common.

Structural variations of the *m* mostly affect the last stem's shape.



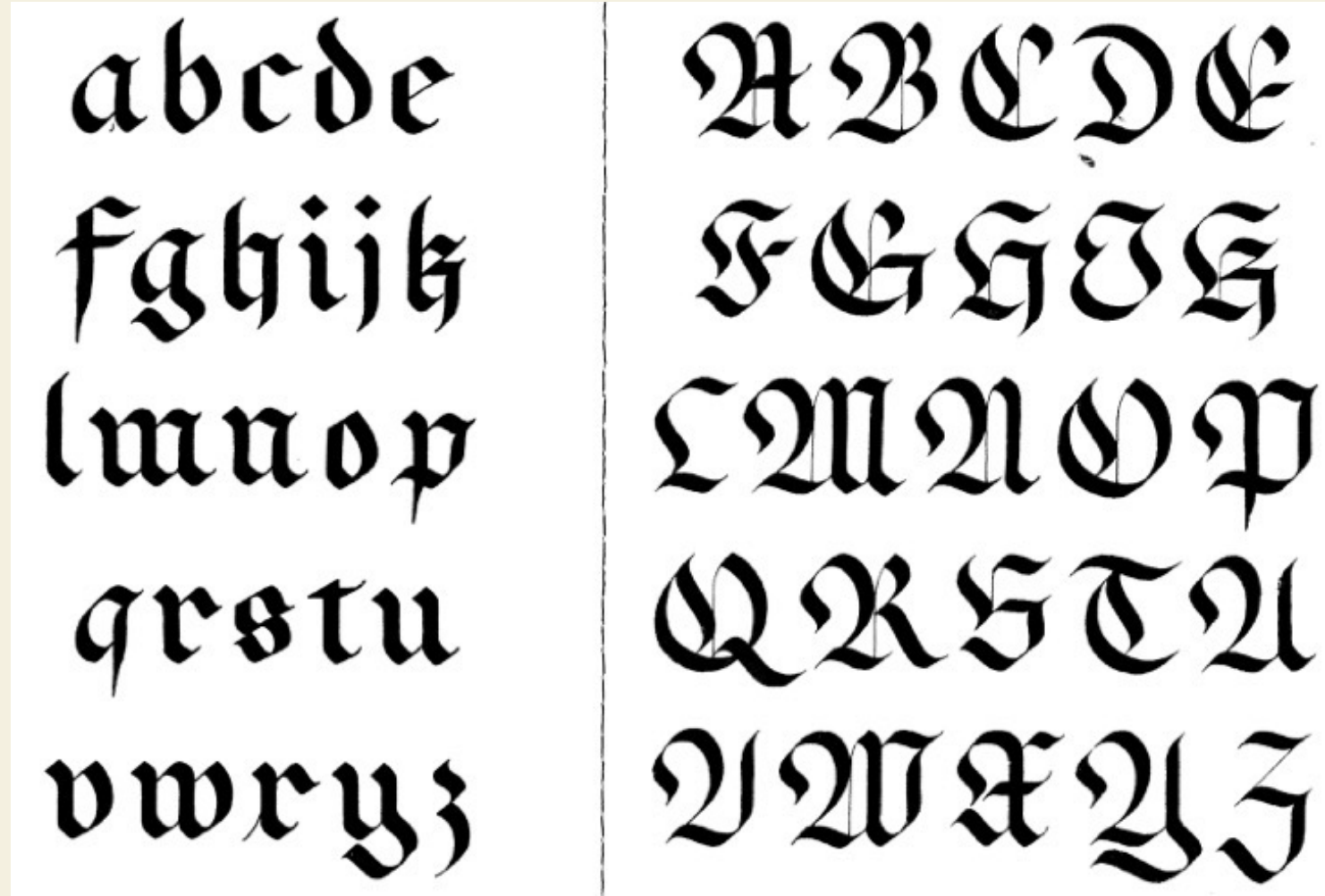
1 Rotunda letter



10 minuten

- Oefen met de beitelpunt van je marker de lettervormen.
- Gebruik het vel met de lijnen als onderlegger onder je markerpapier.
- Kijk goed naar de lettervormen op de hand-out
- Teken a-z en A-Z op de lijnen, kijk hoe ver je komt. Klaar? Probeer woorden.

2 Fraktur



2 Fraktur

10 minuten

- Oefen met de beitelpunt van je marker de lettervormen.
- Gebruik het vel met de lijnen als onderlegger onder je markerpapier.
- Kijk goed naar de lettervormen op de hand-out
- Teken a-z en A-Z op de lijnen, kijk hoe ver je komt. Klaar? Probeer woorden.

3 Textura



3 Textura

10 minuten

- Oefen met de beitelpunt van je marker de lettervormen.
- Gebruik het vel met de lijnen als onderlegger onder je markerpapier.
- Kijk goed naar de lettervormen op de hand-out
- Teken a-z en A-Z op de lijnen, kijk hoe ver je komt. Klaar? Probeer woorden.





4 Woord of zin tot 12:50

- Minimaal 5 letters, met een stokletter (bdfhkl, of een beginkapitaal) en/of een staartletter (gjq, en de f als die onder die basislijn uitsteekt)
- Weet je geen woord?
biertap, snotaap, scheiding, hamburger, badpak, jofel, apenkop, fijne, hoepel, krenge, liegen, honing, verkering, koppijn, plug-in, oordoppen, cocktailjurk, blijf, koekenpan, janken, hijgen
of bedenk zelf een leuk woord of een leuke zin...
- Teken je woord in Rotunda, Fraktur of Textura
 - Zet de basislijnen licht op met potlood, letters tekenen met beitelpunt
 - Je kan kleur gebruiken

5 Afronden 12:50 – 13:15

- **Elkaars werk bekijken**
- **Inscannen, géén foto's** Scan álle vellen, ook je testjes
- **Lever alles in, in één PDF**

De eerste 5 lessen lever je aan het einde telkens een PDF in

- Op volgorde
- PDF: Voornaam_Achternaam_Handlettering-les-1.pdf
- Inleveren op teams bij de opdracht
M3Keuze Handlettering oefeningen