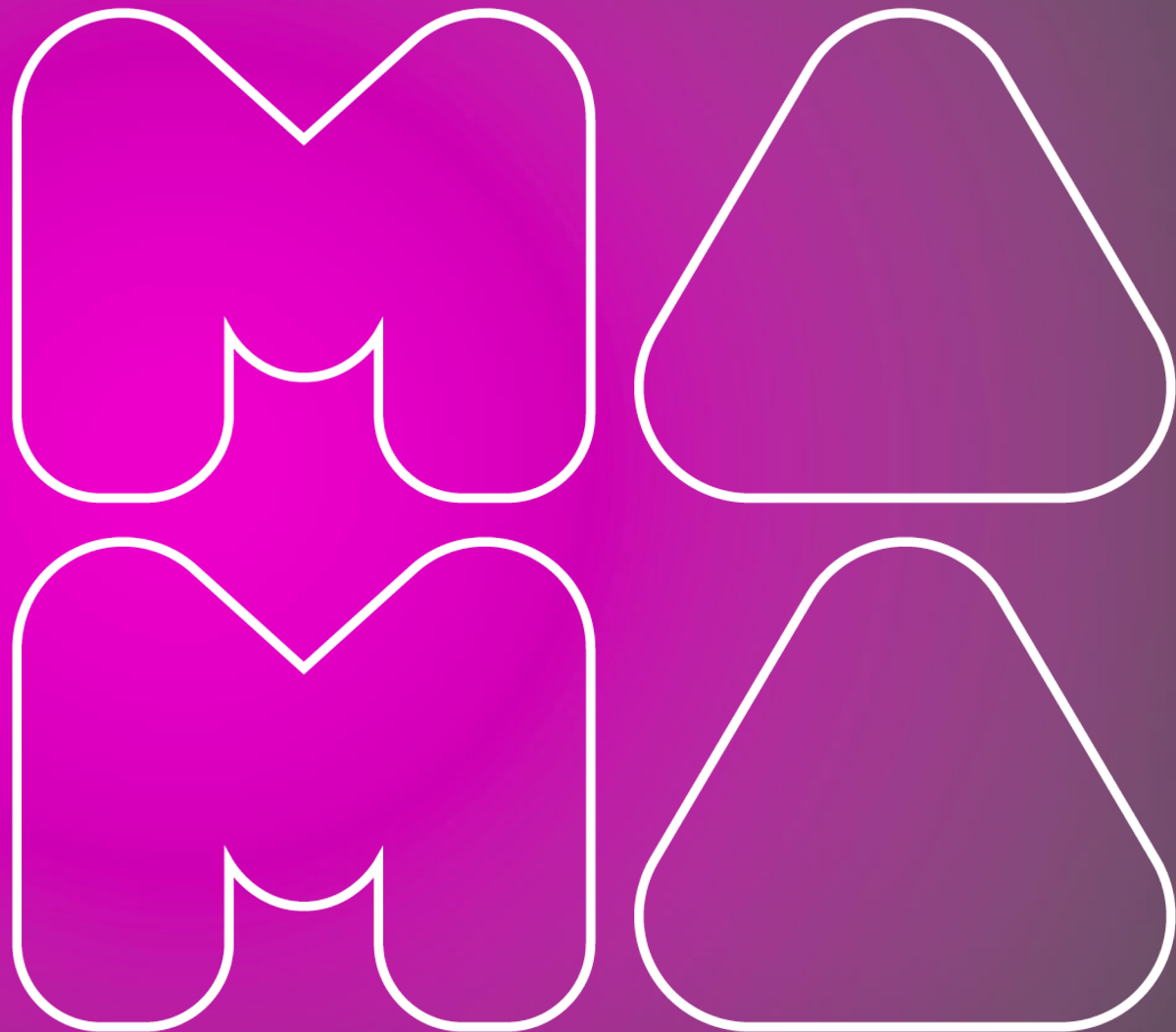


14 nov 2025 10:00

Mediavormger fase 1 module 2

# Jouw blik op vormgeving

Mediacollege  
Amsterdam



# Hoe doen we het?

- Esther vertelt jullie over de tweede module
- Heb je een vraag, stel 'm in de chat
- Een andere docent typt het antwoord op je vraag in de chat, of verzamelt de vragen voor aan het eind
- Ook na de presentatie kun je vragen stellen, in de chat of via je microfoon



# Module 2

17 november t/m 6 februari

- Ma-breed thema  
**Kunst en cultuur**
- Module bij Mediavormgever  
**Jouw blik op vormgeving**
- Beroepsopdracht  
**Brief van het MAseum**

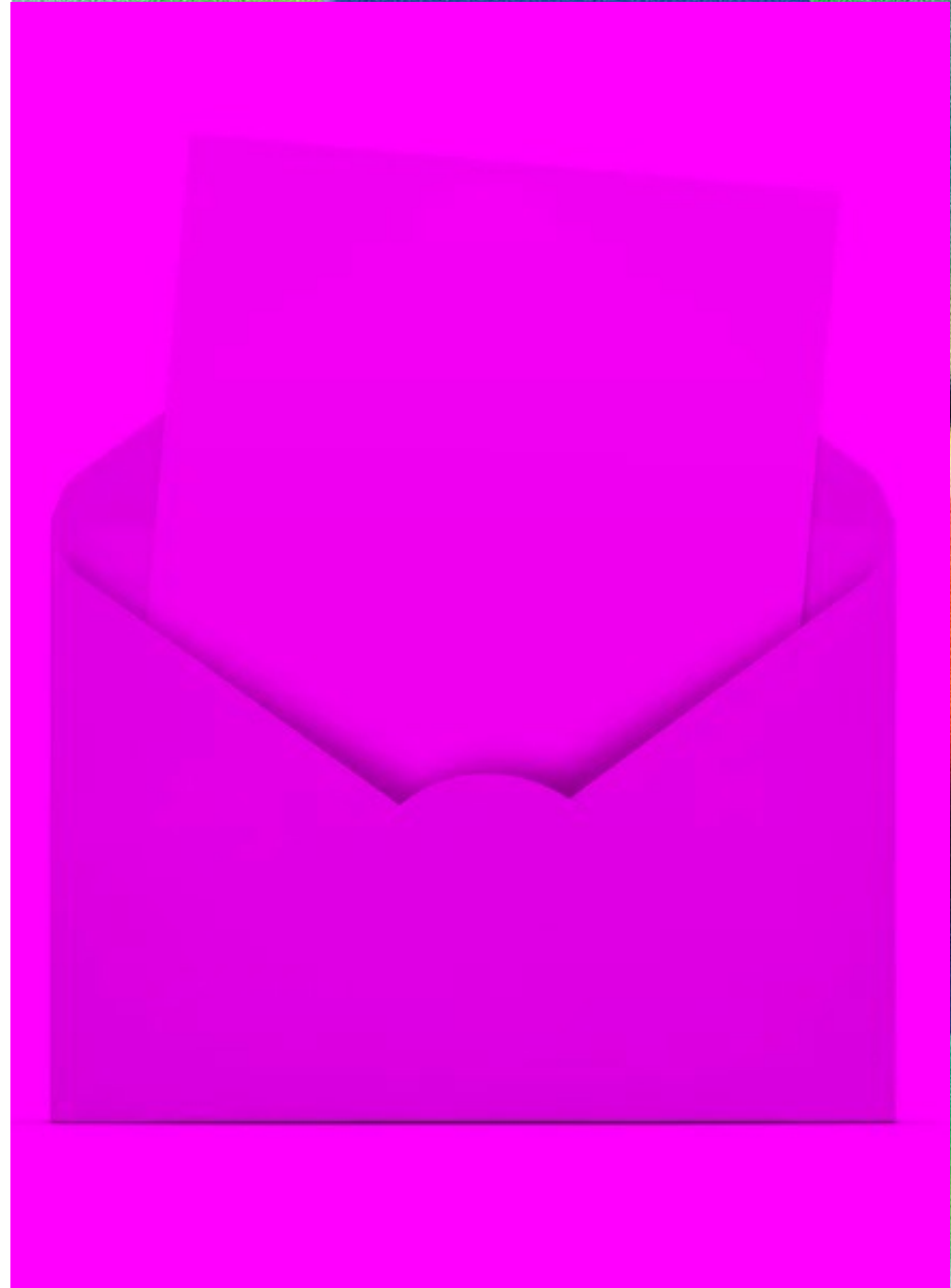


MAseum?



# Brief van het MAseum

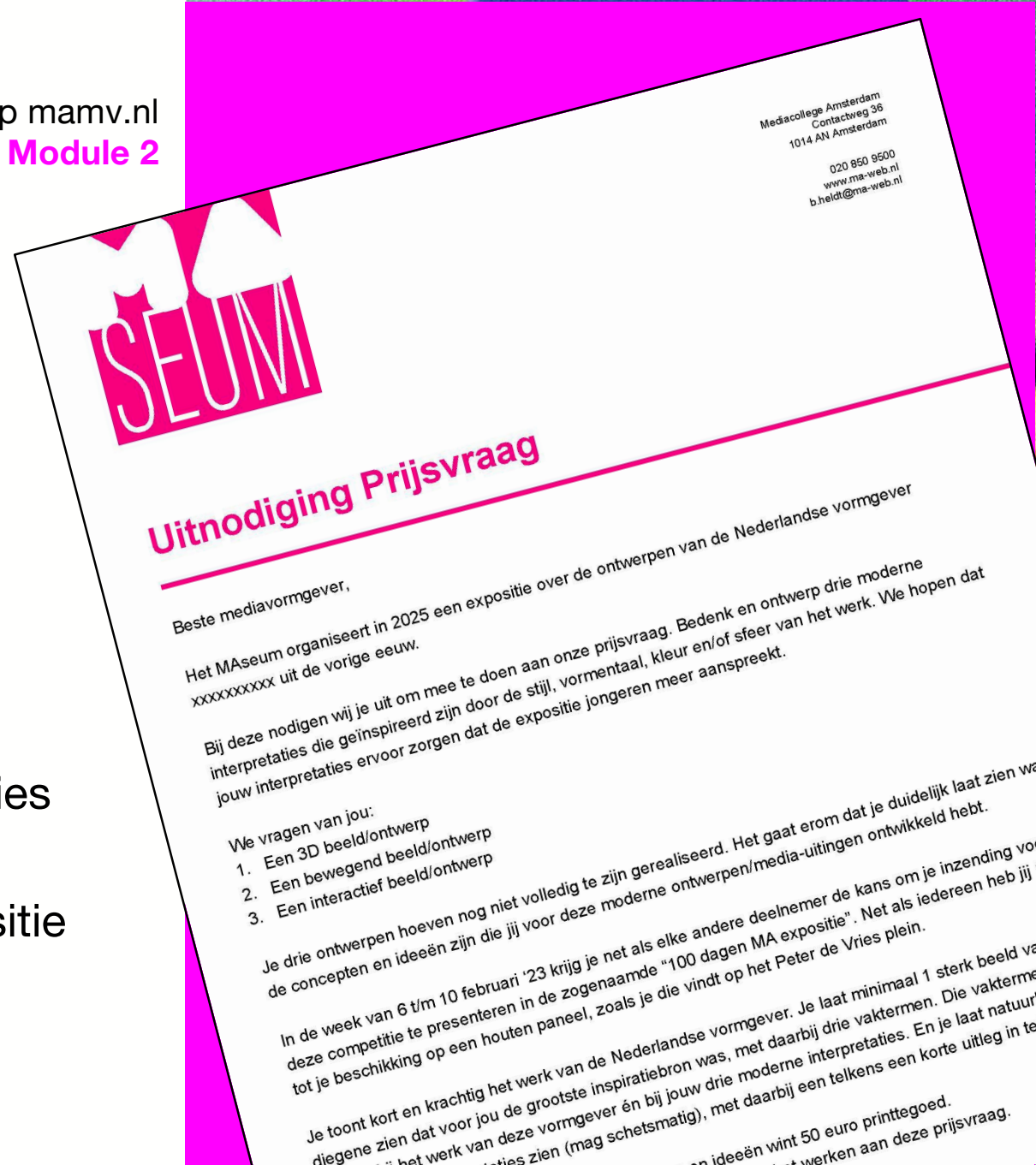
Beroepsopdracht



De brief staat binnenkort ook op [mamv.nl](http://mamv.nl)  
MV1 > Beroepsopdracht > Module 2

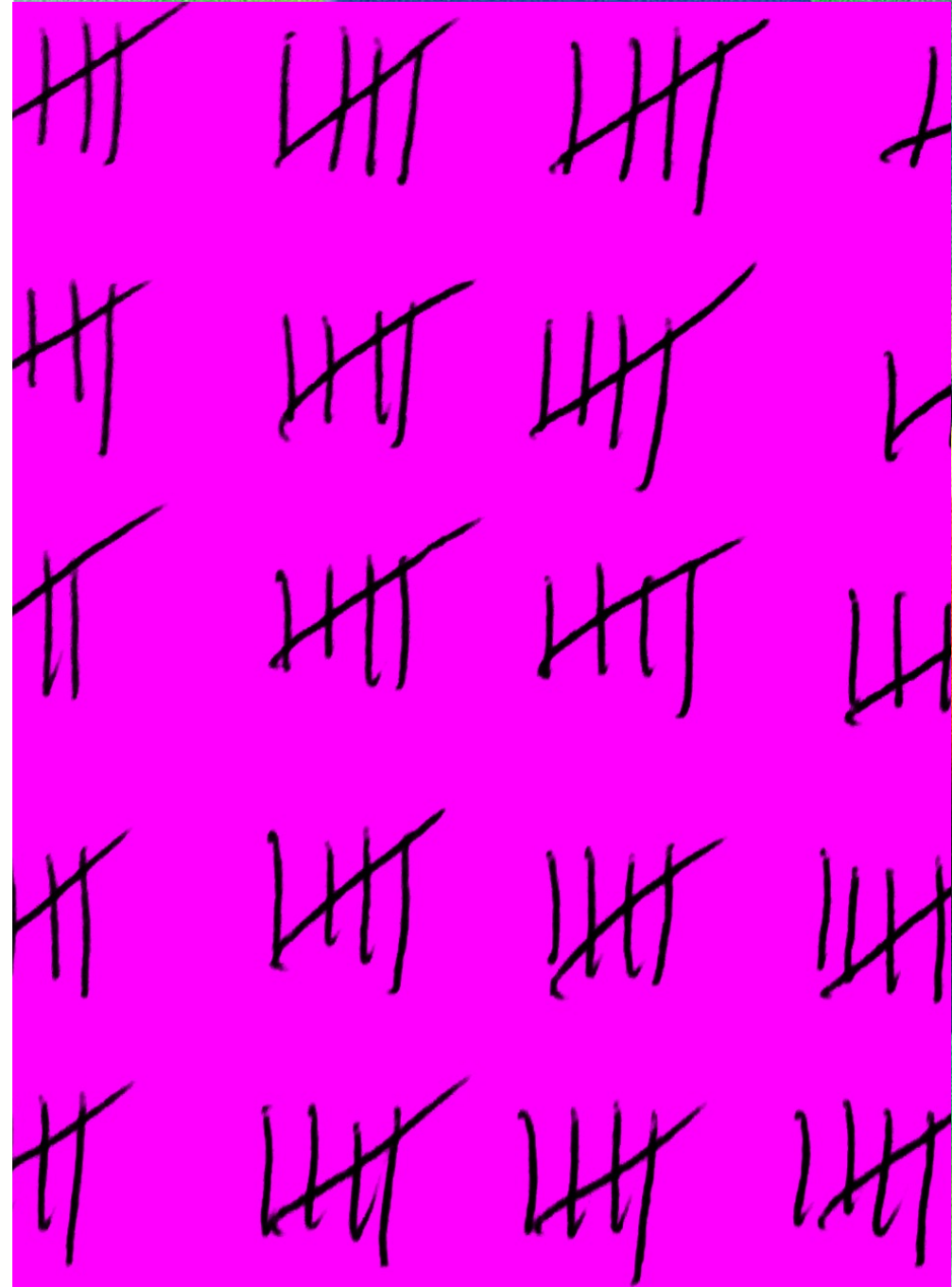
# Brief MAseum

- (Fictieve) tentoonstelling in het MAseum over het werk van een toonaangevende Nederlands ontwerper
- Prijsvraag: maak drie moderne interpretaties van dat werk
- Presenteer ze op de 100-dagen Ma expositie



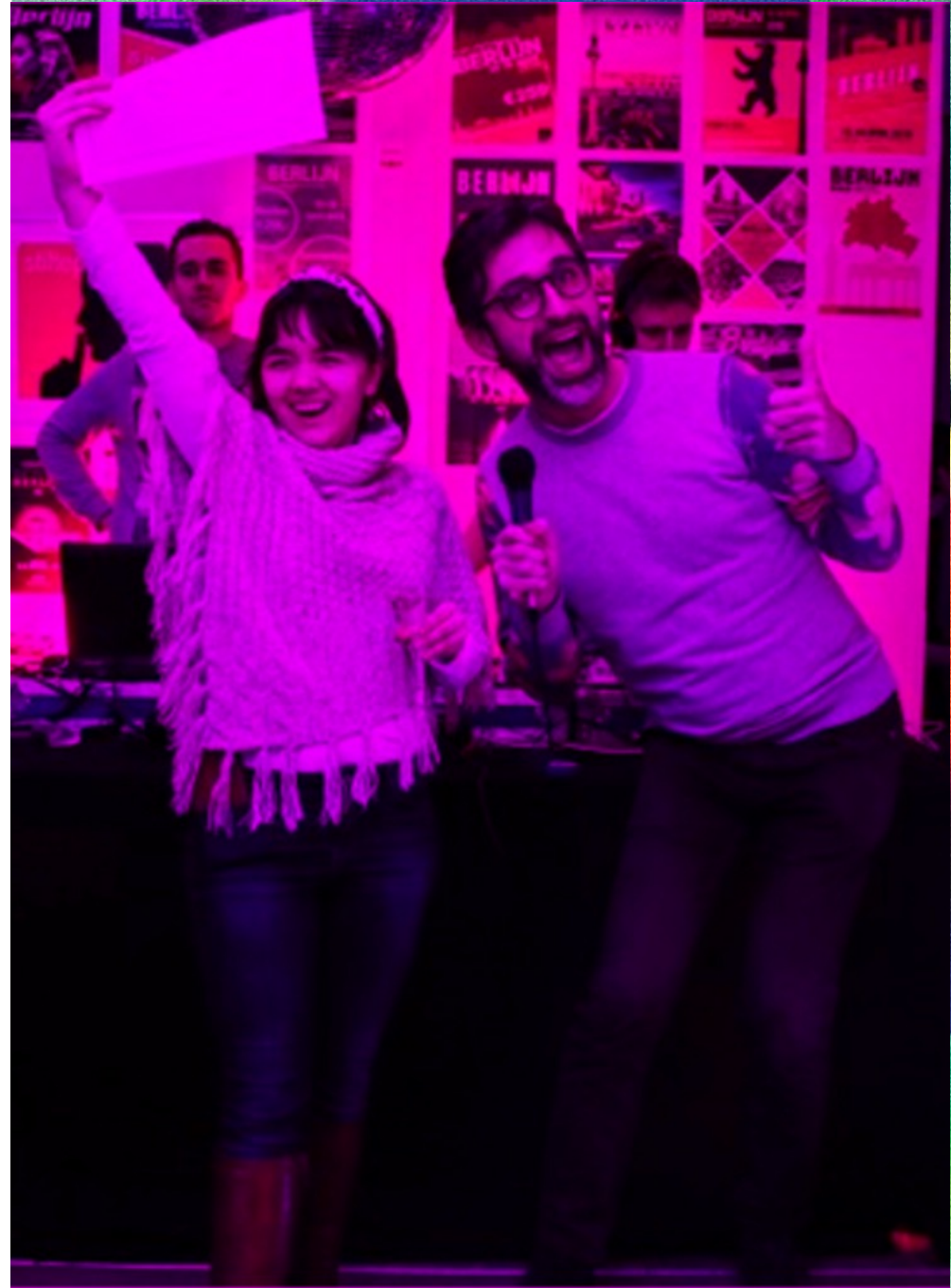
# 100-dagen Ma?

- Eind van de **oriëntatiefase**  
Fase 1 = module 1 + 2



# 100-dagen Ma?

- Eind van de **oriëntatiefase**  
Fase 1 = module 1 + 2
- **Expositie en feestje**
- **Voorlopig studieadvies, als positief:**  
wij denken dat je met succes kunt afstuderen als je zo doorgaat, je krijgt je **100-dagen Ma diploma**



# 100-dagen Ma expositie

- Op de houten panelen die in school staan
- Je hebt 1 m<sup>2</sup>, dat is de helft van het vlak





Wat ga je doen  
in deze module?

Een tipje van de sluier...

- Onderzoek naar je gekozen vormgever
- Drie concepten voor hedendaagse interpretaties van het werk
- Één van die concepten werk je verder uit

## Beroepsopdracht



- Analyseren van de 4<sup>e</sup> jaars expo panelen
- Presentatie over de vormgever  
1 minute slide, 1 beeld en vaktermen
- Presentatie van je werk tijdens de 100-dagen Ma expositie  
op een paneel, 1x1 m poster

## Communicatie



- Hoe deel je een poster in
- Poster voor de 100-dagen Ma expo

## Vormgeving



- Promotiefilmpje voor je expositie

# Motion Graphics



- Digitale portfolio
- Audiotour van de expo  
met QR-code, online zetten

**Web**



- Illustrator

**DTP**



- Je leert je werk netjes te presenteren

**Werkplaats**



- Tekst voor audio tour maken en opnemen

**Taalvaardigheid**

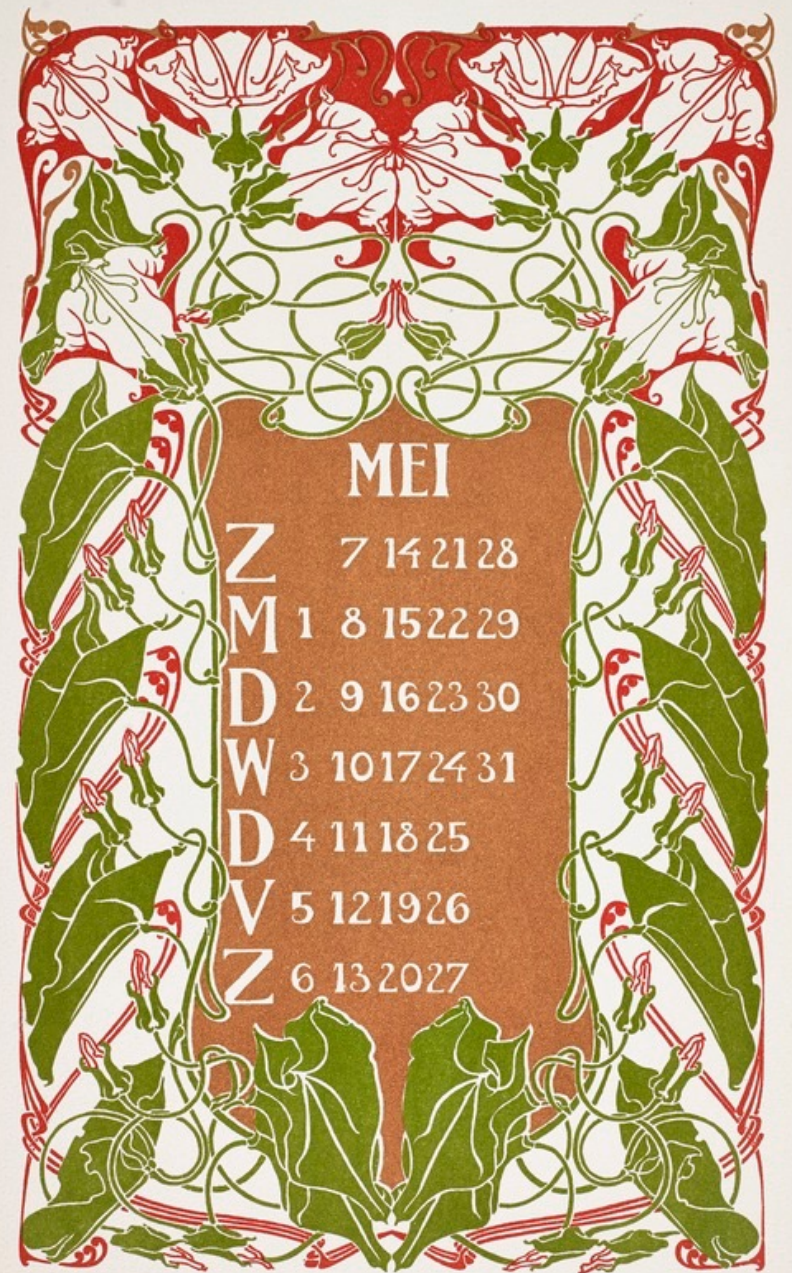




**Kies**  
je vormgever

# Vormgever

- Grafisch ontwerper, vanaf 1900



## Vormgever

- Grafisch ontwerper, vanaf 1900
- Uit de rijke Nederlandse ontwerp traditie



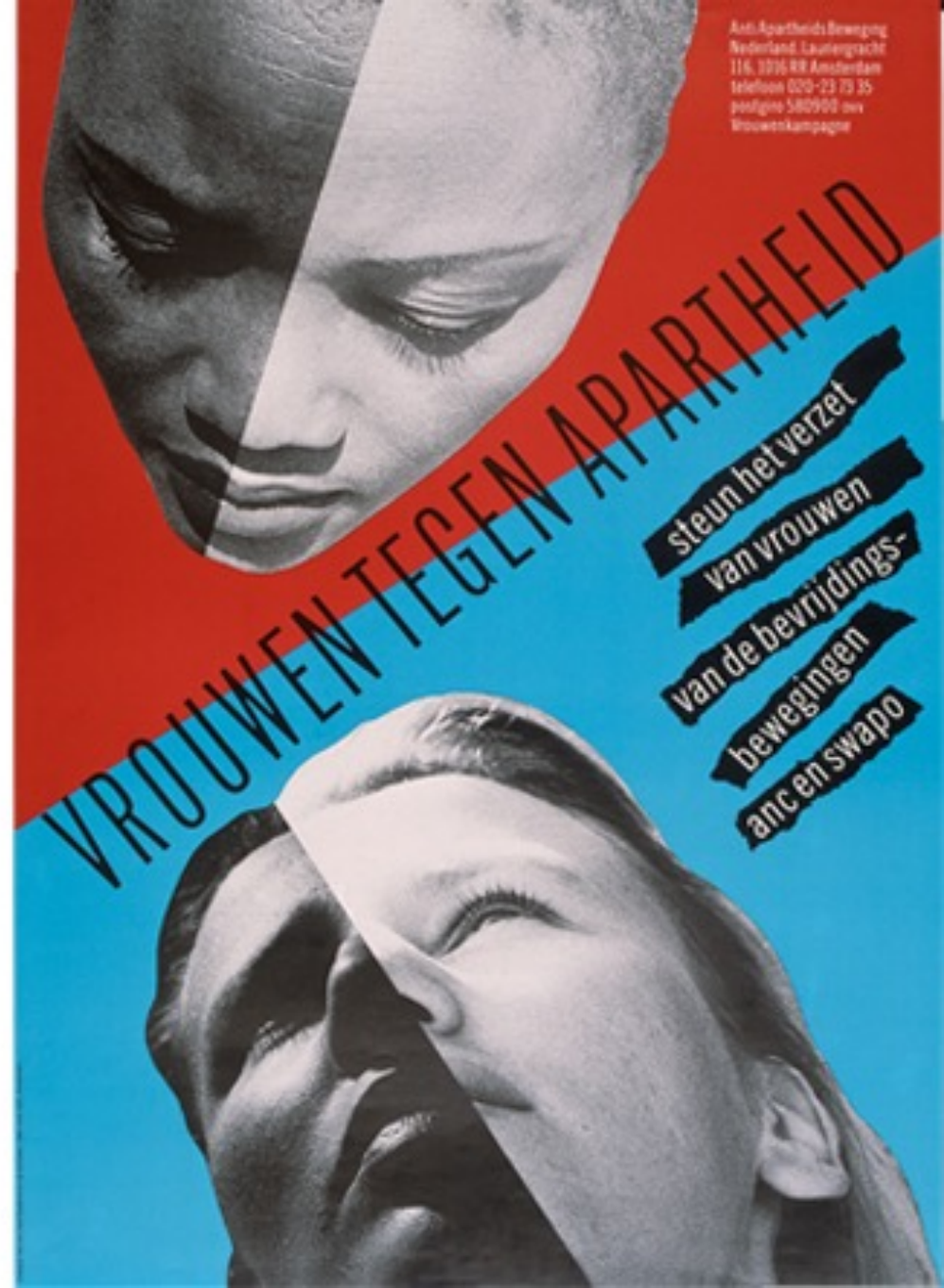
## Vormgever

- Grafisch ontwerper, vanaf 1900
- Uit de rijke Nederlandse ontwerp traditie
- Aan wiens werk jij een eigentijdse, moderne draai kunt geven



## Vormgever

- Grafisch ontwerper, vanaf 1900
- Uit de rijke Nederlandse ontwerp traditie
- Aan wiens werk jij een eigentijdse, moderne draai kunt geven
- Kies een vormgever uit de lijst



1900 - 1910

Anna sipkema  
Tine Baander  
Wilhelmina Drupsteen

1920 - 1940

Piet Zwart  
Paul Schuitema  
Jan Lavies  
Fré Cohen  
Agnes Canta\*

1940 - 1950

Willem Sandberg  
Otto Treumann  
Dolly Rudeman  
Frans Mettes  
Wim Crouwel  
Benno Wissing  
Jurriaan Schrofer  
Jan Bons

1960 - 1970

Dick Elffers  
Swip Stolk  
Anthon Beeke  
Piet Schreuders  
Karel Martens  
Jan van Toorn

Deze lijst staat ook op [mamv.nl](http://mamv.nl)

**MV1 > Beroepsopdracht > Module 2**  
**en in Magister, daar kies je.**

\*= het grafische werk, NIET de vrije kunst

vanaf 1980

Gert Dumbar  
Gerard Hadders  
Lies Ros  
Gielijn Escher

vanaf 1990

Max Kisman  
Marten Jongema  
Rene Knip  
Hansje van Halem  
Suzanne Hertogs  
Richard Niessen



## Kijk welk werk je bevalt

Neem de lijst met ontwerpers en google:

- Zoektermen: niet alleen de naam, maar *naam en design*, of *naam en poster* of *naam en grafisch ontwerper*
- Zoek op afbeeldingen



quand je ne trouve pas ce qui te fait  
dans le spécimen de l'imprimerie  
je décida les formes dans du papier coloré  
de préférence j'utilise la double  
des enveloppes  
en déchirant le papier  
j'échappe aux contours durs  
et j'a profite du hasard  
(auquel je ne crois pas)



## Let op

Het gaat over **grafische ontwerpen**,  
**vormgeving en design**

zoals posters, boekomslagen en tijdschriften,  
dus ontwerpen met tekst er in

**NIET over vrij werk, vrije kunst of  
ander design**

zoals schilderijen, kleding, of...



Dus bijvoorbeeld  
bij Agnes Canta

**NIET** de schilderijen,  
etsen en  
tekeningen



# Dus bijvoorbeeld bij Agnes Canta

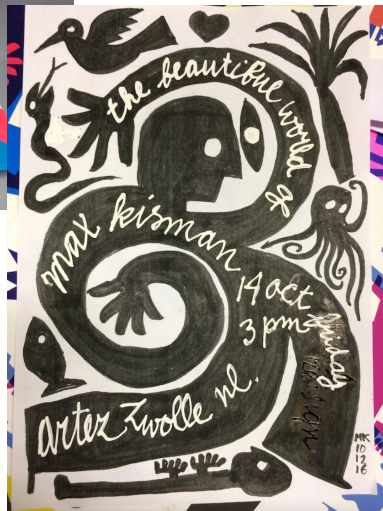
WEL b.v. posters,  
boekomslagen en  
tijdschrift covers

Ontwerpen MET tekst





De keuze is reuze...

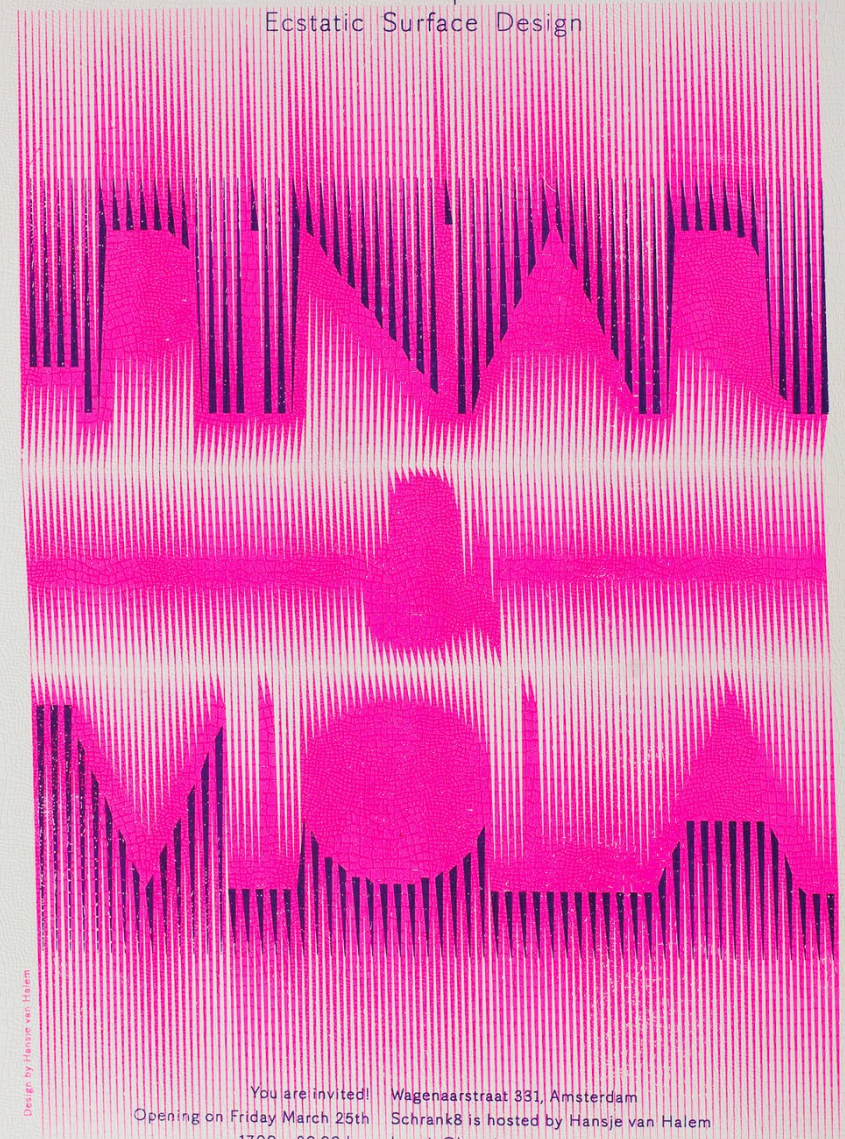


# Wie kies je?

Je gaat werk maken naar aanleiding van je  
gekozen vormgever, dus je kiest de  
vormgever...



Home Gallery  
SCHRANK8 presents  
Ecstatic Surface Design



Design by Hansje van Halem

You are invited!  
Opening on Friday March 25th  
17:00 - 20:00 hrs  
WWW.PINAR-VIOLA.COM  
Exhibition is open by appointment until April 17th, 2011.

Wagenaarstraat 331, Amsterdam  
Schrank8 is hosted by Hansje van Halem  
hansje@hansje.net  
www.schrank8.blogspot.com

## Wie kies je?

Je gaat werk maken naar aanleiding van je gekozen vormgever, dus je kiest de vormgever...

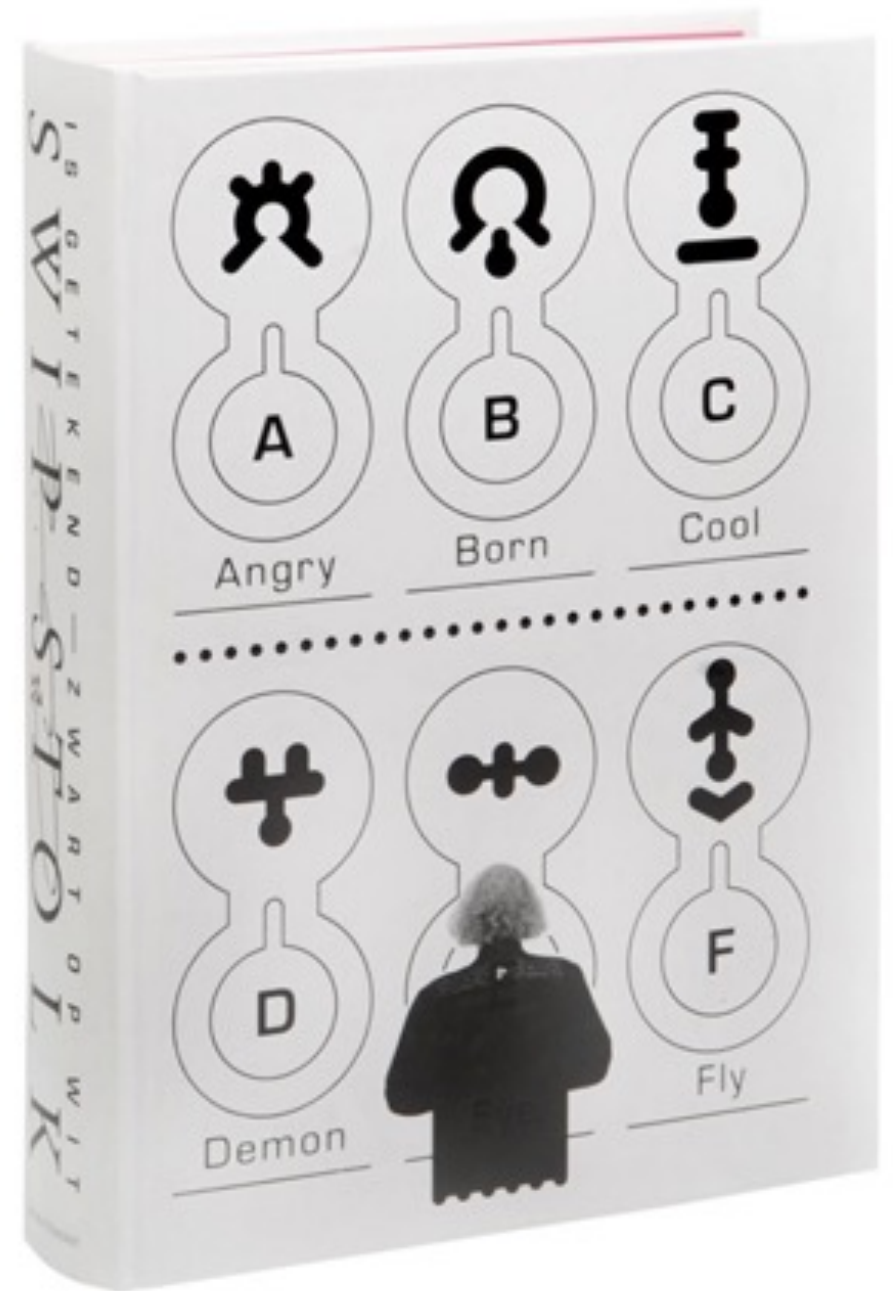
- met werk dat je het meest aanspreekt



## Wie kies je?

Je gaat werk maken naar aanleiding van je gekozen vormgever, dus je kiest de vormgever...

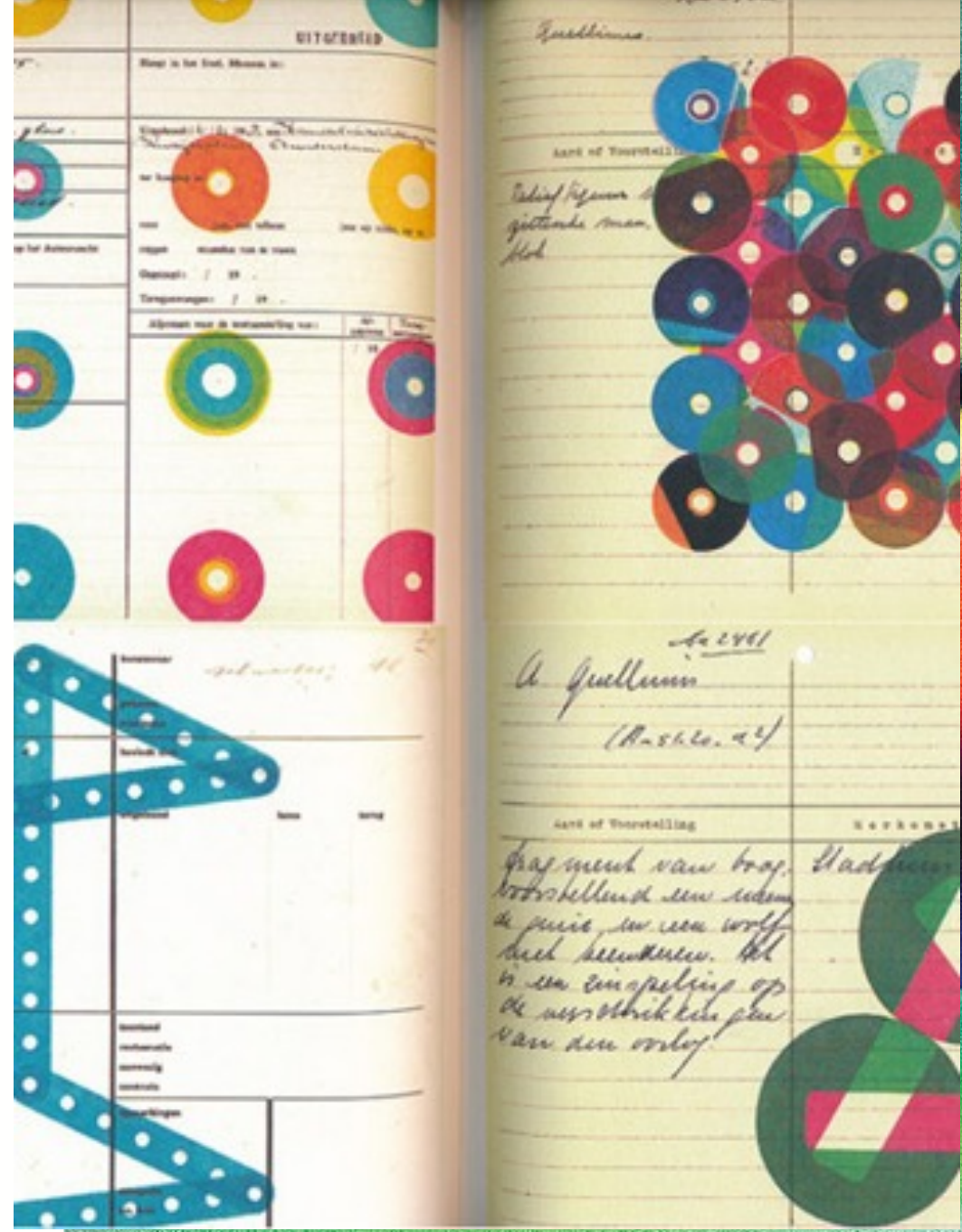
- met werk dat je het meest aanspreekt,
- En waarop jij kunt voortborduren  
Typografisch, met beeld, strak, wild, collages, geschilderd, ...



## Wie kies je?

Je gaat werk maken naar aanleiding van je gekozen vormgever, dus je kiest de vormgever...

- met werk dat je het meest aanspreekt,
- en waarop jij kunt voortborduren
- want je gaat er de hele module mee aan de slag



## Waar en wanneer kies je?

- **In Magister onder activiteiten** zichtbaar vandaag vanaf 10:30 **kiezen vóór je eerste BO les**
- Niet gekozen? Dan kiezen we voor je.
- Zorg dat je een 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> keus hebt, want er kan per klas maximaal 2x dezelfde ontwerper gekozen worden.



# Denk goed na over je keuze

Je gaat gelijk met je vormgever aan de slag

Je begint met onderzoek naar je vormgever  
in de eerste Beroepsopdracht (BO) les





# Succes!

We beantwoorden je vragen  
in de chat en online

