

Wat gaan we doen?

Je krijgt gedurende deze 4 uur informatie m.b.t. kunst, design en cultuur gericht op geometrie.

Bauhaus als startpunt en er worden specifieke kunstenaars besproken die zich allemaal bezig houden met vormonderzoek binnen de geometrie. In dit blok staat verschillende geometrische kunst en architectuur centraal.

Je gaat je verdiepen, onderzoek doen en experimenteren rondom geometrie!

Je krijgt opdrachten die je gaat maken tijdens deze 4 uur. De lessen zijn als workshops!

De laptop wordt alleen gebruikt voor het deel verkennen. Verder is plakken en knippen een vereiste in je verdieping!

Inhoud

- Er wordt informatie gegeven, vanuit kunst, cultureel en design
- Er wordt gewerkt aan korte opdrachten, gerelateerd aan geometrie.
- Er wordt veel geknipt en geplakt en gemaakt
- Er wordt gefotografeerd, geschetst, gedocumenteerd in jullie dummy

Reflectie

- Tijdens de lessen is er een tussentijdse klassikale werkbespreking. Dit ter inspiratie aan andere studenten.
- Je maakt elke les zelf een reflectieverslag

Een stukje geschiedenis

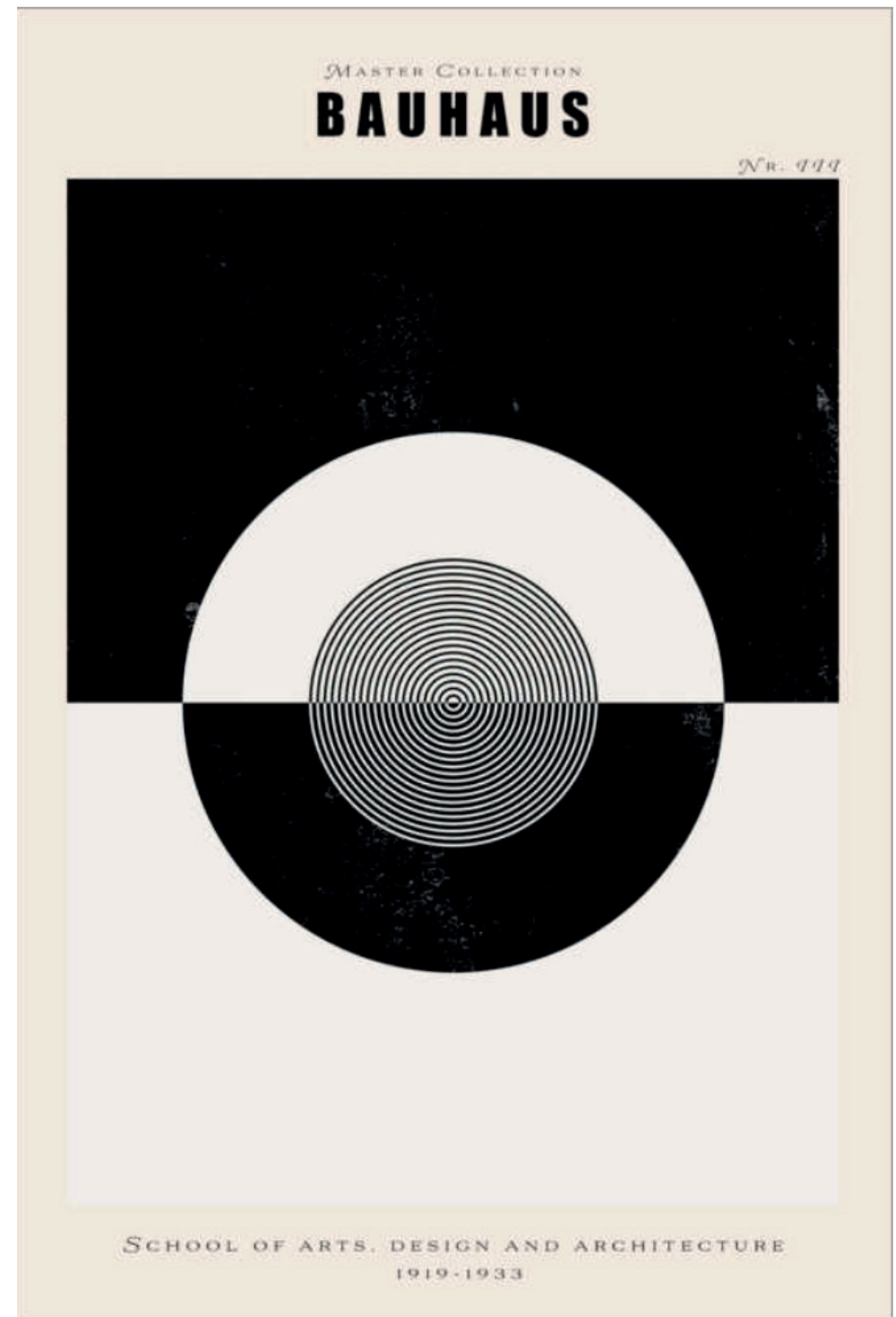
Het Bauhaus werd in 1919 door Walter Gropius gelanceerd, ten tijde van de Weimar republiek in Duitsland

De oorspronkelijke Kunstnijverheidsschool en Academie voor Beeldende Kunst bracht hij samen samen onder de naam Bauhaus. Hij streefde naar de eenwording van kunst.

Kunstenaars en architecten gingen samen werken aan het grote doel 'de toekomst te bouwen'...De boel lag immers op zijn kop vanwege de nasleep van de eerste wereld oorlog.

De Bauhaus stijl wordt getypeerd door het gebruik van de basiselementen ofwel mathematische vormen.

- De cirkel
- Het vierkant,
- De rechthoek en
- De driehoek en lijn
- Vaak ook in de primaire kleuren dankzij Johannes Itten



Compositie met cirkel, rechthoek en strepen.

Primair kleurgebruik!

- Let op de verhoudingen binnen het vlak
- Hoe zit het met het gebruik van witruimte (vorige les)





Villa in Bauhaus-wijk in Stuttgart Duitsland



Woonblok uit Bauhaus tijd in Rotterdam

**Cirkel, rechthoek, strepen (pilaren)
terug te vinden als
basiselementen**

<https://historiek.net/bauhaus-kunst-opleiding-walter-gropius/99308/>





Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer - Bauhaus

<https://www.youtube.com/watch?v=mHQmnumnNgo>

In navolging van deze toen destijds revolutionaire visie van Bauhaus op Kunst, zie je heden ten dage nog steeds beeldelementen te herleiden bij kunstenaars, designers en architecten die geïnspireerd zijn door de geometrische beeldelementen!!



De cirkel

Architect

Lois Kalff



Het Evoluon ~ Rijksmonument

Het Evoluon staat in Eindhoven en is destijds in 1964 ontworpen als museum voor techniek.

Eindhoven is al jaren de stad van techniek en innovatie, mede omdat Philips daar zijn basisvestiging had.

Momenteel worden er tentoonstellingen en congressen gehouden.

vervolg

Architect Lois Kalff

Segment is een
Cirkelgedeelte of cirkelstuk



De cirkel

Kunstenaar

Anish Kapoor

**Beeldhouwer van Indiase afkomst,
geboren 1954 in Bombay, India.**

Woont en werkt in London.

**Anish Kapoor wordt beschouwd als één
van de grote figuren van de hedendaagse
kunst.**

De beelden van Kapoor gaan vaak over de
verschillen tussen man en vrouw, licht en schaduw,
binnen en buiten.



vervolg

Kunstenaar

Anish Kapoor

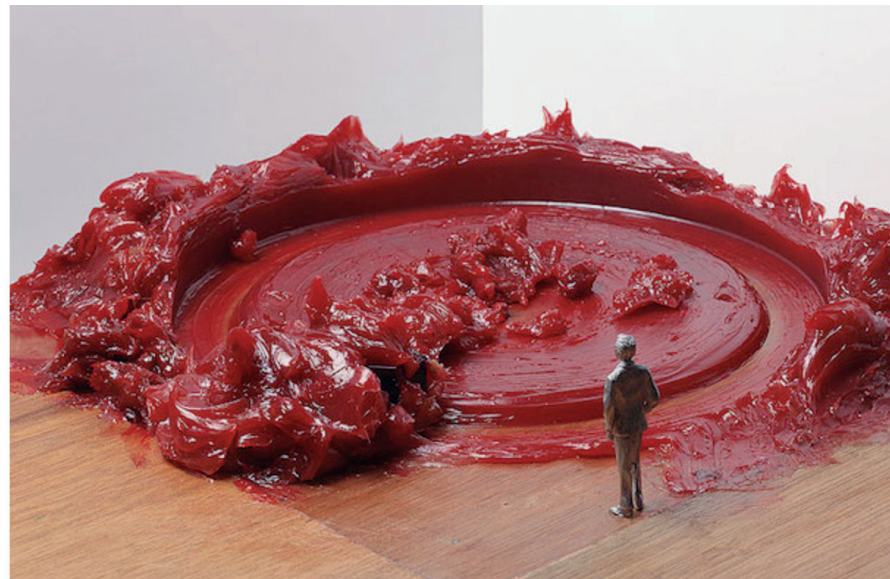
3 variaties van de cirkel:

- Symetrisch en strak
- Amorf (ongevormd) Vormeloos
- Organisch



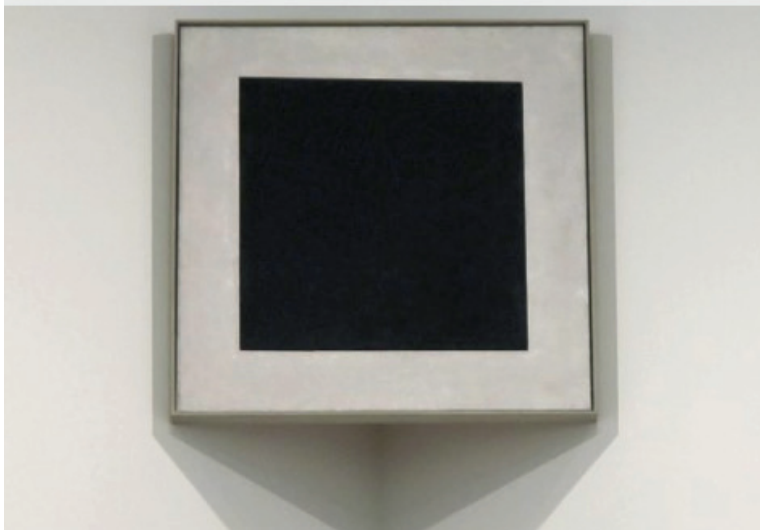
Blob-architectuur (ballon achtige rondingen)

Nieuwe technologie maakt het tegenwoordig mogelijk om complexe, organische vormen te ontwerpen. *Blob is de afkorting van binary large object*.
(term uit de informatica van grote hoeveelheden computerdata)



Het vierkant

Kunstenaar Malevich



binnenvorm, buitenvorm, schakeling, herhaling, ritme

Structuralisme

Geschakelde blokken met veel variatie. **Kubuswoningen van Piet Blom 1984.**

Blom noemt zijn ontwerp een 'Stedelijk Dak' met de structuur van een bos, waarin mensen wonen zoals vogels in nesten. Onder de woning kun je wandelen en spelen.



Designers Duo

Studio Drift

De drifter

**Een zwevend blok beton van
4 x 2 x2 meter!**

Overzichttentoonstelling Studio Drift in het
Stedelijk Museum in 2018.

Studio Drift houdt zich bezig met disciplines
als tech-art, performances en vormgeving.



Verkennen Opdracht 1 (laptop)

Ga gedurende 30 minuten je verdiepen op internet in één van onderstaande kunstenaars.

Gebruik geen Pinterest! Schrijf een korte beschrijving over één van onderstaande collectief of kunstenaar in je dummy.

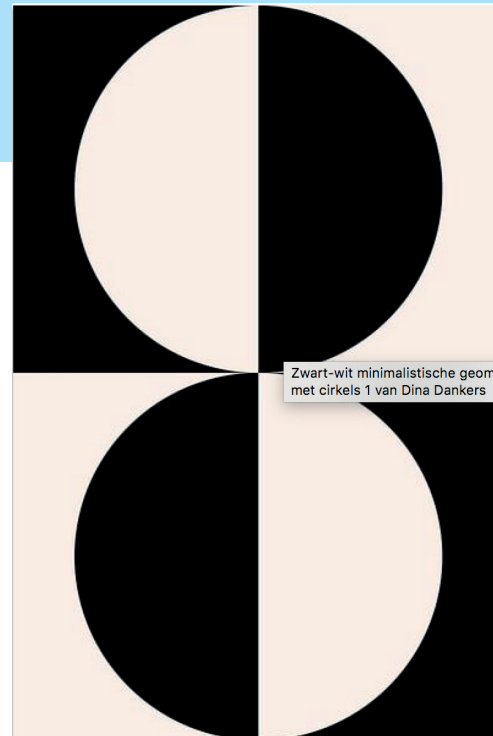
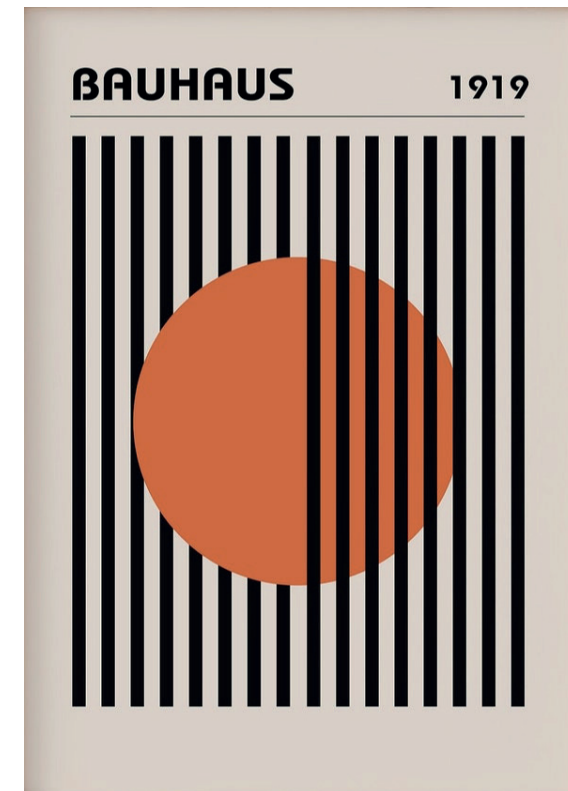
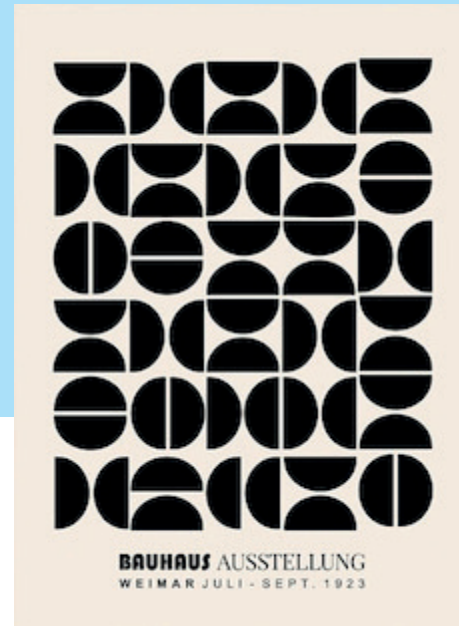
Bauhaus ~ Anish Kapoor ~ Lois Kalff ~ Studio Drift ~ Malevich

Gebruik onderstaande onderzoeksvragen

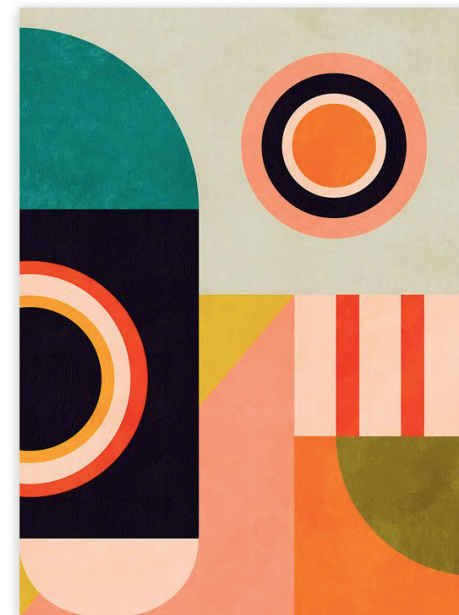
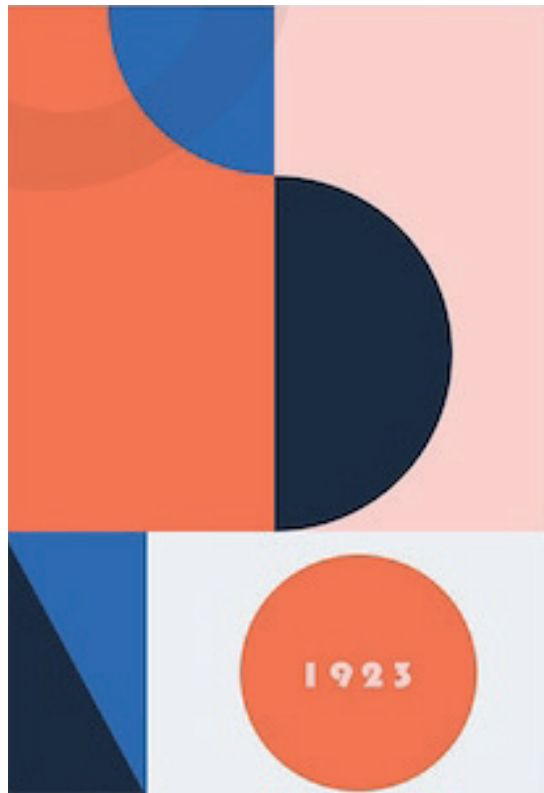
- Wat is de naam van de Strooming, Kunstenaar, Architect of Vormgever? Waar komt de Kunstenaar vandaan? Is hij of zij nog actief?
- Wat zijn de specifieke kenmerken van de beelden die de ontwerper of kunstenaar maakt. Gebruik de beeldelementen: segment, contrast, binnenvorm, buitenvorm, amorf, organisch, schakeling, ritme
- Zoek een voorbeeld van een andere kunstenaar die in tegenstelling staat van de door jouw gekozen kunstenaar. Benoem deze verschillen en schrijf ze op, kijk hierbij ook weer naar vorm, kleurgebruik en andere extra beeldelementen zoals overlap, herhaling, spiegeling
- Wat spreekt jou aan in het beeld? Welke beeldelementen heb je onthouden?

n.b. Ik ga een aantal studenten vragen hun verkenning te vertellen aan de klas.

Ter inspiratie.....
het spel der beeldelementen
als de driehoek, het vierkant, de cirkel,
de rechthoek en de lijn.



Zwart-wit minimalistische geometrie met cirkels 1 van Dina Dankers



Ter inspiratie.....
compositieopdracht
als de driehoek, het vierkant,
de cirkel, de rechthoek en de lijn.



Uitwerking **Opdracht 2 (geen laptop)**

Maak drie verschillende compositie's op A4 formaat! Je kunt het A4 formaat liggend of staand gebruiken.

Je gaat compositie's maken waarbij je puur en alleen cirkels, vierkanten of driehoeken gebruikt.

Je mag van de drie composities, één compositie maken waarbij je uitgaat van één vormelement!

Tip!

Maak eerst vormen en daarna compositie's. Gebruik snijmat, snijmesje en passer!

Je kunt ook scheuren, een ribbelig randje kan heel charmant zijn.

Leg de tussenstappen vast met je mobile! De foto's en schetsen komen in je dummy.

Er moet een groot verschil zijn tussen de drie compositie's. Het A4 moet beeldvullend zijn.

- Experimenteer met:**
- **Symmetrie en A-Symetrie**
 - **Alleen zwarten en witten**
 - **Amorf en symetrisch**
 - **Segment en relief**
 - **Groot en klein**
 - **Contrast**

Kies 1 van de 3 schetsontwerpen uit en maak hier een digitale illustratie van:

Het mag ook een bewegende illustratie worden! Kies je eigen medium!!

Laat vlakken, cirkels en vierkanten transparant over elkaar schuiven.
Gebruik de drie Primaire Kleuren: Rood, Geel en Blauw.

- Witruimte geeft een rustpunt op je pagina of in je illustratie.
- Witruimte verluchtigt andere informatie.
- Witruimte helpt om andere elementen juist naar voren te brengen.

ALWAYS

EINDE LES ALTIJD DOEN EN CHECK UP !!!

**Werk wordt klassikaal besproken
Er wordt feedback gegeven!**

Zorg voor een goed reflectieverslag in je dummy!

- Benoem de opdracht
- Wat lukte, wat niet en wat heb je geleerd.
- Heeft het resultaat je verrast? Leg uit
- Ben je uit je comfortzone gekomen en leg uit?

Fotografeer je werk, je schetsen en je samples!

- Print ze uit voor in je dummy,
- Onderbouw met toelichting, feedback.
- Schrijf je conclusie!