



Wat gaan we doen?

Je krijgt gedurende deze 4 uur informatie m.b.t. kunst, design en cultuur. Er worden specifieke kunstenaars besproken die zich allemaal bezig houden met vormonderzoek

Jullie en andere beeld onderzoeken. Je gaat je verdiepen, je gaat experimenteren en vooral DOEN!!!

Je krijgt opdrachten die je gaat maken tijdens deze 4 uur. De lessen zijn als workshops!

De laptop wordt alleen gebruikt voor het deel verkennen. Verder is plakken en knippen een vereiste in je verdieping!

Inhoud

- Er wordt informatie gegeven, vanuit kunst, cultureel en design
- Er wordt gewerkt aan korte opdrachten,
- Er wordt veel geknipt en geplakt en gemaakt
- Er wordt gefotografeerd, geschetst, gedocumenteerd in jullie dummy

Reflectie

- Tijdens de lessen is er een tussentijdse klassikale werkbespreking. Dit ter inspiratie aan andere studenten.
- Je maakt elke les zelf een reflectieverslag

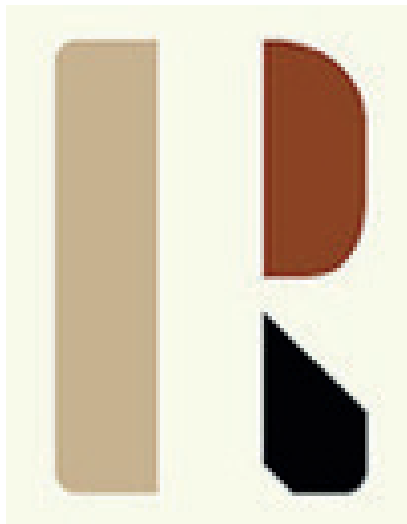
n.b. Het eerste blok (vandaag) gaat NIET over typografie, maar we gebruiken letters om vormonderzoek te doen.

Kunstenaar en Designer

Philippe Apeloig

Beeldelementen

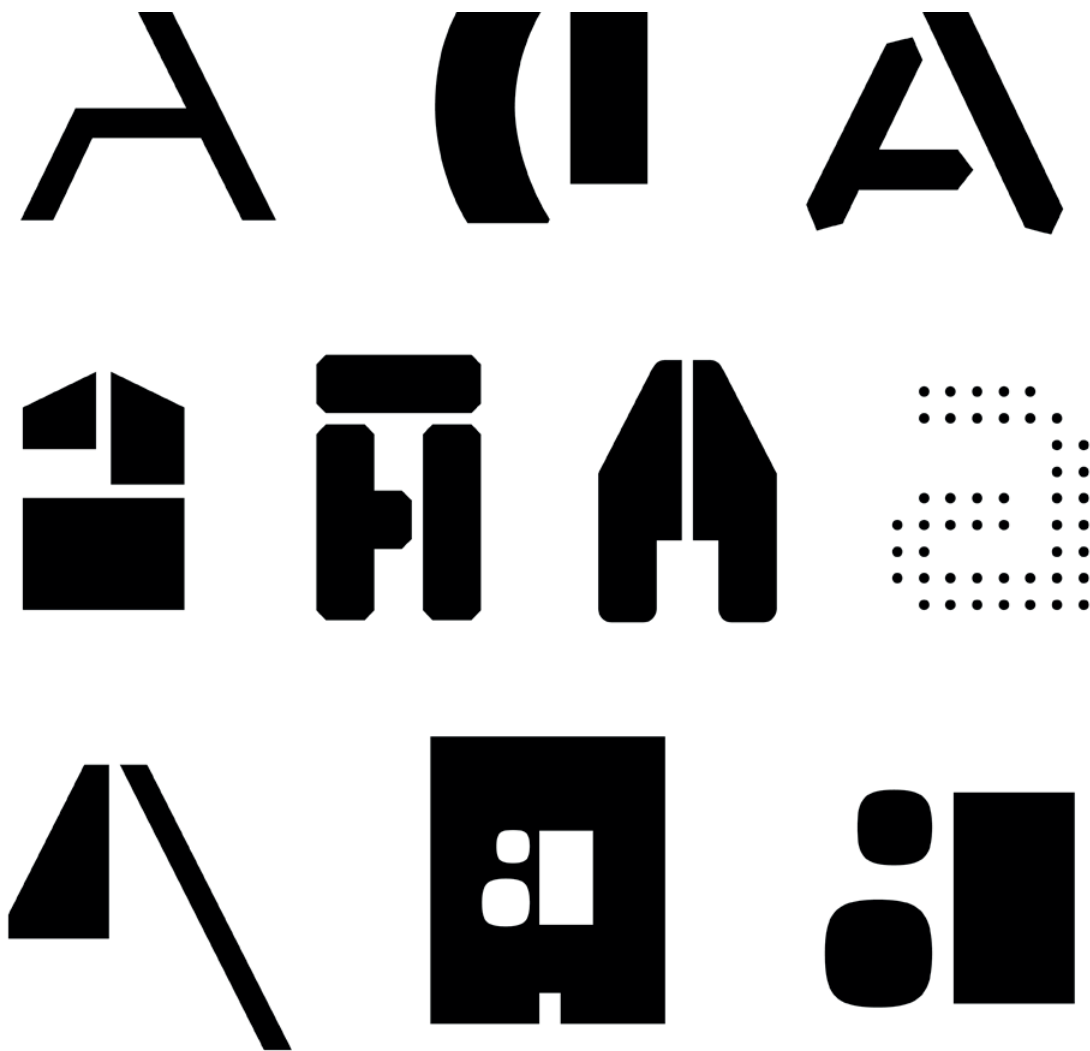
- *witruimte*
- *kleur*
- *contrast*
- *binnenvorm*
- *buitenvorm*



vervolg

Kunstenaar en Designer

Philippe Apeloig



**Les
Suisses
de**



**Museum
für Gestaltung
im Toni-Areal
4.11.2016
bis 19.3.2017**

Kunstenaar en designer

Keith Haring

Beeldelementen

- *witruimte*
- *kleur*
- *contrast*
- *binnenvorm*
- *buitenvorm*



vervolg

Kunstenaar en designer

Keith Haring



Beeldelementen

- *witruimte*
- *kleur*
- *contrast*
- *binnenvorm*
- *buitenvorm*



Hangt in het Stedelijk Museum!

Kunstenaar Matisse

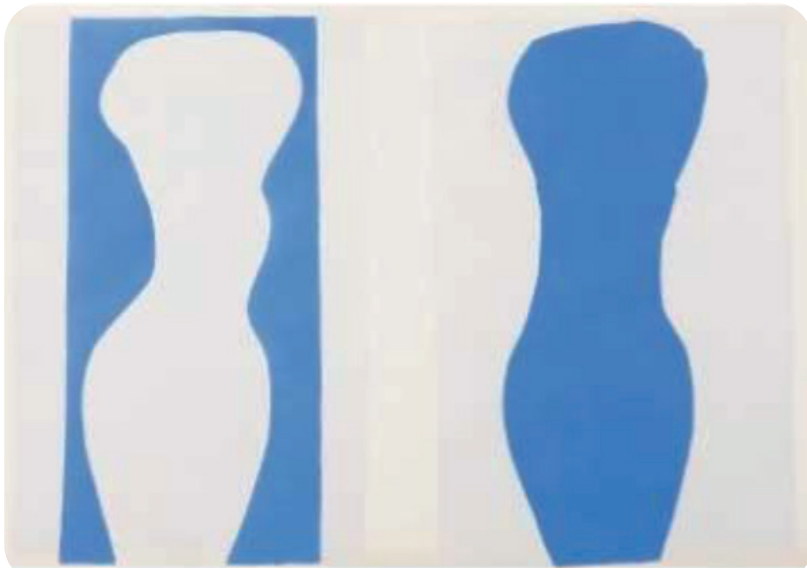
binnenvorm, buitenvorm, schakeling, herhaling, ritme

vervolg

Kunstenaar Matisse

Beeldelementen

- *witruimte*
- *kleur*
- *contrast*
- *binnenvorm*
- *buitenvorm*

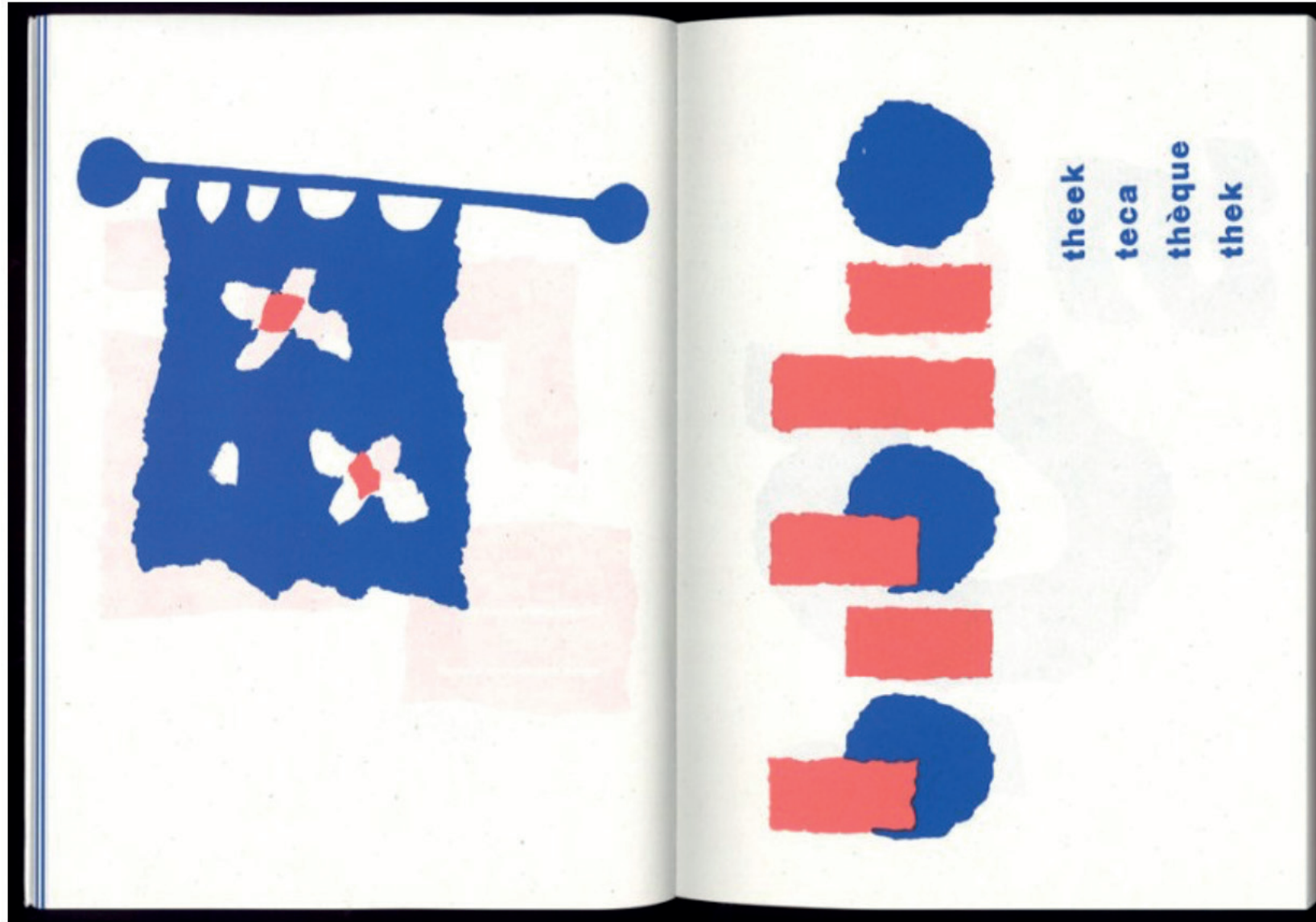


Kunstenaar en designer

Sandberg

Beeldelementen

- *witruimte*
- *kleur*
- *contrast*
- *binnenvorm*
- *buitenvorm*



Designer **Max Kisman**

Beeldelementen

- *witruimte*
- *kleur*
- *contrast*
- *binnenvorm*
- *buitenvorm*



Verkennen

Opdracht 1 (laptop)

Ga gedurende 30 minuten je verdiepen op internet in één van onderstaande kunstenaars.

Geen Pinterest!!!!!!

Schrijf een korte beschrijving over één van onderstaande kunstenaar in je dummy.

Keith Haring

Philip Apaloiq

Matisse

Max Kismann

Gebruik onderstaande onderzoekvragen

- Wat is de naam van de Kunstenaar? Waar komt de kunstenaar vandaan? Is hij of zij nog actief?
- Wat zijn de specifieke kenmerken van de beelden die de ontwerper of kunstenaar maakt.
Gebruik de beeldelementen: witruimte, kleur, contrast, binnenvorm, buitenvorm
- Zoek een voorbeeld van een andere kunstenaar die in tegenstelling staat van de door jouw gekozen kunstenaar.
Benoem deze verschillen en schrijf ze op, kijk hierbij ook weer naar vorm, kleurgebruik en andere extra beeldelementen zoals overlap, herhaling, spiegeling
- Wat spreekt jou aan in het beeld? Welke beeldelementen heb je onthouden?

n.b. Ik ga een aantal studenten vragen hun verkenning te vertellen aan de klas.



Wit

Wit en witruimte is een enorm belangrijk onderdeel bij het maken van beeld, illustratie of foto

- Witruimte geeft een rustpunt op je pagina of in je illustratie.
- Witruimte verluchtigt andere informatie.
- Witruimte helpt om andere elementen juist naar voren te brengen.

Herhaling, plaatsing, witruimte, ritme





Witruimte helpt om andere beeldelementen juist naar voren te brengen.

Beeld spijkerschrift

gier		'	water		n	(water-)poel		š
rietpluim		j	mond		r	helling		ḳ
voorarm en hand		'	schuilplaats in het riet		h	mandje		k
kwartel		w	streng vlas (kaarspit)		h	tafeltje voor waterkruik		g
been of voet		b	placenta?		b	brood		t
krukje		p	dierenbuik met tepels		h	teugels		t
gehoorde adder		f	grendel		s	hand		d
uil		m	gevouwen stof		š	slang		d

Fig. 9. Het Egyptische alfabet, met uitsluitend tekens voor consonanten.

Oud-Phoenicisch

letter klank naam

	'	'aleph	"os"
	b	beth	"huis"
	g	gimel	"kameel"
	d	daleth	"deur"
	h	hè	
	z	zain	"wapen"
	ḥ	ḥeth	
	t	thet	
	k	kaph	"handpalm"

Klassiek Grieks

letter naam

A	alfa
B	beta
Γ	gamma
Δ	delta
E	epsilon
Z	zèta
H	èta
Θ	thèta
K	kappa

Verdiepen

Opdracht 2 (geen laptop)

Ga gedurende 60 minuten je verdiepen in vormonderzoek

To Do:

- Kies twee verschillende letters uit het aanbod van de geprinte alfabet~vellen.
- Kies en Knip twee contrasterende letters uit.
- Ga onderzoek doen in buitenvorm, binnenvorm.
Teken ze na of trek ze over, kijk en onderzoek de beeldelementen.
Zorg ervoor dat je veel verschillende vormen maakt vanuit de gekozen letters
Isoleer de vorm, hoe zit het met de wit ruimte van de letter?
Gebruik ritme, herhaling en spiegel de vormen. Leg delen over elkaar ect ect.....

Maak 10 tot 20 variaties hand~getekende schetsen en werk één van deze schetsen uit.

De uitgekozen schets isoleer je op een A4 formaat en transformeer je tot een samenhangend zwart-witbeeld! (geen grijstinten)

Je kunt deze laatste versie tot een digitaal illustrator bestand maken!!!



Uitwerking

Opdracht 3 (geen laptop)

**Maak van
jouw naam
een tag**

Bijvoorbeeld een **M** is opgebouwd
uit 4 losse lijnen



To Do:

- Schrijf je naam uit
- Maak per letter telkens één aanpassing.
- Geef de M bijv. een krul, een inkeping, of pijlen aan het uiteinden.
- Gebruik verschillende stiften, laat delen door elkaar lopen, knip er delen uit, schuin, dik, dun, groot en klein.

Presenteer je teken of symbool als een kunstwerk

**Alles mag!!! Het hoeft niet meer leesbaar te zijn, het wordt een nieuw teken of symbool.
Maak 10 variaties en werk de mooiste uit. Het mooiste symbool presenteer je op een A4 formaat.**

- Let op de plaatsing op het vlak.
- Let op compositie en balans.
- Denk er een denkbeeldige lijst omheen!!

ALWAYS

Einde les altijd doen en check up !!!

Werk wordt klassikaal besproken

Er wordt feedback gegeven!

Zorg voor een goed reflectieverslag in je dummy!

- Benoem de opdracht
- Wat lukte, wat niet en wat heb je geleerd.
- Heeft het resultaat je verrast? Leg uit
- Ben je uit je comfortzone gekomen en leg uit?

Fotografeer je werk, je schetsen en je samples!

- Print ze uit voor in je dummy,
- Onderbouw met toelichting, feedback.
- Schrijf je conclusie!

