

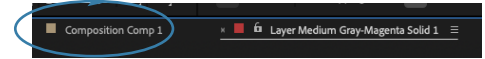
After effects kort

Als je bijv. per ongeluk dubbelgeklikt hebt op een laag geklikt, zie je alleen die laag in beeld. Klik dan op de meest linker composition

1 Composition

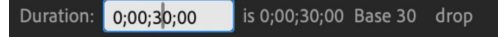
a. Kan je (een deel van) je werk niet meer zien?

Check links boven in je composition venster of je op de goede 'composition' zit



b. Tijdsduur aanpassen?

Via menu 'naar composition' > 'settings': 0:00:30 is 30 sec.



2 Tijdlijn

a. Shortcuts

P - position

A - anchorpoint

S - scale

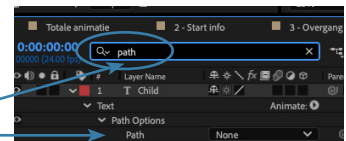
J of K - bewegen tussen de keyframes

T - Opacity

~ tijdlijn of ander paneel maximaliseren

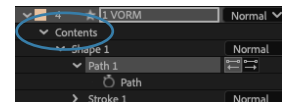
U - alles zichtbaar

cmf+f - zoekfunctie: snel iets zoeken, zoals een path



b. Cmd a (Windows: Ctrl a) in tijdlijn: alle lagen worden geselecteerd

Shortcut om alles dicht of open te doen: u



Path vind je onder 'contents'

c. Pad van een (vector) vorm selecteren

Path vind je onder 'contents'

d. Tijdlijnaanwijzer Bewegen naar begin of eind van de tijdlijn

MAC: Fn + pijltje links - naar begin van tijdlijn

Wind: home + Pijltje links - naar begin

MAC: Fn + pijltje rechts - naar einde van tijdlijn

Wind: home + Pijltje rechts - naar einde

e. Tijdlijnaanwijzer bewegen per frame:

cmd + pijltje naar rechts of links

Wind: Page down + pijltje naar rechts of links

3 Lagen

a. Verplaatsen lagen in de tijdlijn

- naar de boven: Cmd + option + pijl omhoog

Wind: ctrl + alt + Pijl omhoog

- naar beneden: Cmd + option + pijl omlaag

Wind: ctrl + alt + Pijl omlaag

b. Snijden / 'splitten' van lagen: cmd-shift-D

Wind: ctrl-shift-D

c. Solid color (1 kleur) van een solid laag aanpassen:

Via menubalk - layer - solid settings

d. Precompose om lagen te groeperen, handig om dat per scène of overgang te doen

De lagen selecteren met SHIFT, klik dan met de rechter muisknop: kies Pre-compose (cmd+shift +P)

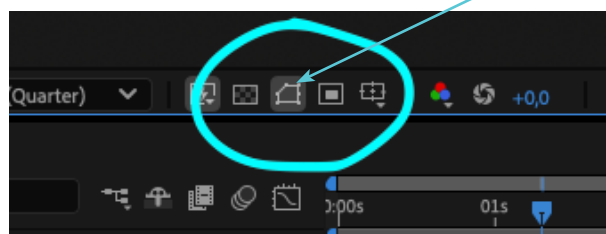
e. Track Matte zichtbaar maken: klik op Toggle Switches / modes

Je kan een vorm toepassen als masker of track matte: ook een geïmporteerde vorm uit illustrator

f. Lagen dupliceren Mac: cmd + d

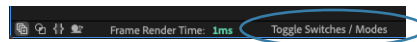
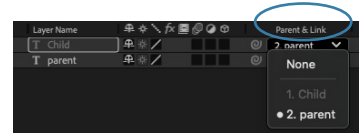
Wind: ctrl- Pijl omhoog

g. Zichtbaar maken van een Pad of Vectoren? Klik onderaan in de Composition op het middelste icoon



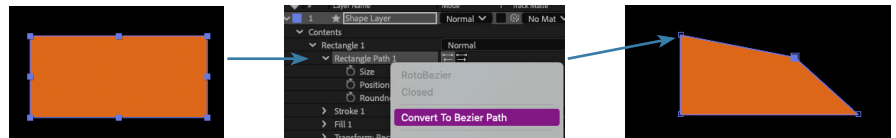
4 Bewegingen

- a. **Transformeren vanuit het midden van een object:**
of Dubbelklik op object
of cmd + dubbelklik op 'Panning' symbool bovenin
- b. **Graph Editor -> bewegingssnelheid**
opletten dat je de juiste transformatielaag aanklikt (Position bijv.); anders zie je de grafiek niet
- c. **Parent & link:** om een laag dezelfde transformatie te geven als een andere laag
Klik bij Parent en Link en kies naam van de laag waarmee je de laag wil 'linken'
Dan worden beide lagen 'gelinked/gekoppeld'
Zie je 'Parent & link' niet? Klik *helemaal onder* op Toggle Switches / modes

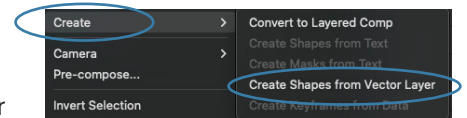


5 Vormen

- a. **Beeld vervangen:**
Sleep vanuit de Beeldmap met Option of Alt ingedrukt naar de naam van de laag in de tijdlijn
- b. **Een Vorm maken:**
dan mag er geen laag geselecteerd zijn, anders is het een masker
- c. **Vorm vullen:** Op het woordje Fill klikken: opties vullen: geen, gradiënt, solidariteit
Op de Kleurstaal: komt de kleurenkiezer tevoorschijn
- d. **Vorm omzetten naar een pad** zodat je de punten in de hoeken apart kan selecteren



- e. **Illustrator bestanden importeren.**
In Illustrator zorg je dat elk onderdeel, dat afzonderlijk moet bewegen, op een aparte laag staat.
In AE kan je een ai. bestand importeren als composition!
Zo'n illustrator laag kan indien nodig converteren naar een Vector Layer



6 Exporteren

- a. **Exporteren naar Render Que**
 - Output to: aanklikken in welke map je het naar toe wil exporteren
 - Niet vergeten op Render te klikken

