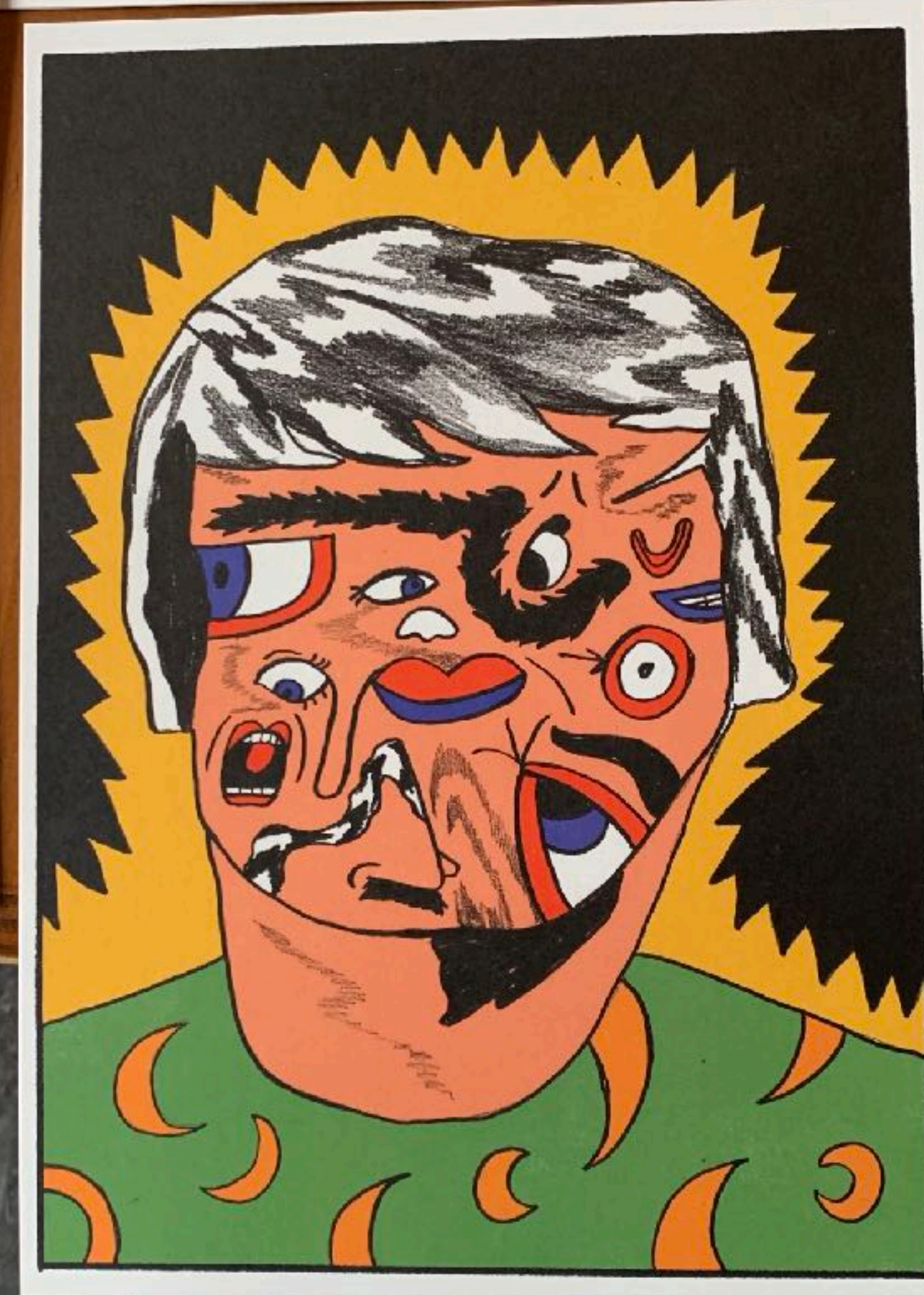


Module 1

OneWorld



Vormgeven cover



**Lesdoel:
vormgeving**

Ik organiseer de elementen op het aangegeven stramien om te komen tot een **visuele hiërarchie**

Wat hebben we tot nu toe gedaan?

- Woordmerk OneWorld (zwart-wit)
- Cover-illustratie

Cover | stappenplan

1. **Woordmerk** (bovenaan pagina) / plaats je het woordmerk van OneWorld groot in beeld
Volg de **zetspiegel** (dus zet het woordmerk niet tegen de randen aan!)
2. **Kop eigen artikel**
Geef deze de meeste aandacht door bijv. een *kleur, bold font, groter corps* toe te passen.
3. **Kopteksten twee andere artikelen**
Kies twee andere artikelen (zie website)
Geef deze minder aandacht door bijv. een *andere kleur, regular font, kleine corps*.
4. **Datum uitgave: maand en jaartal**
(prijs optioneel)
bekijk zelf een aantal magazine (online) om de schrijfwijze van de datum te bekijken.
5. **Optioneel:** barcode
6. **ACHTERZIJDE COVER**
Streamer / quote uit eigen artikel



Cover | lettertype kiezen

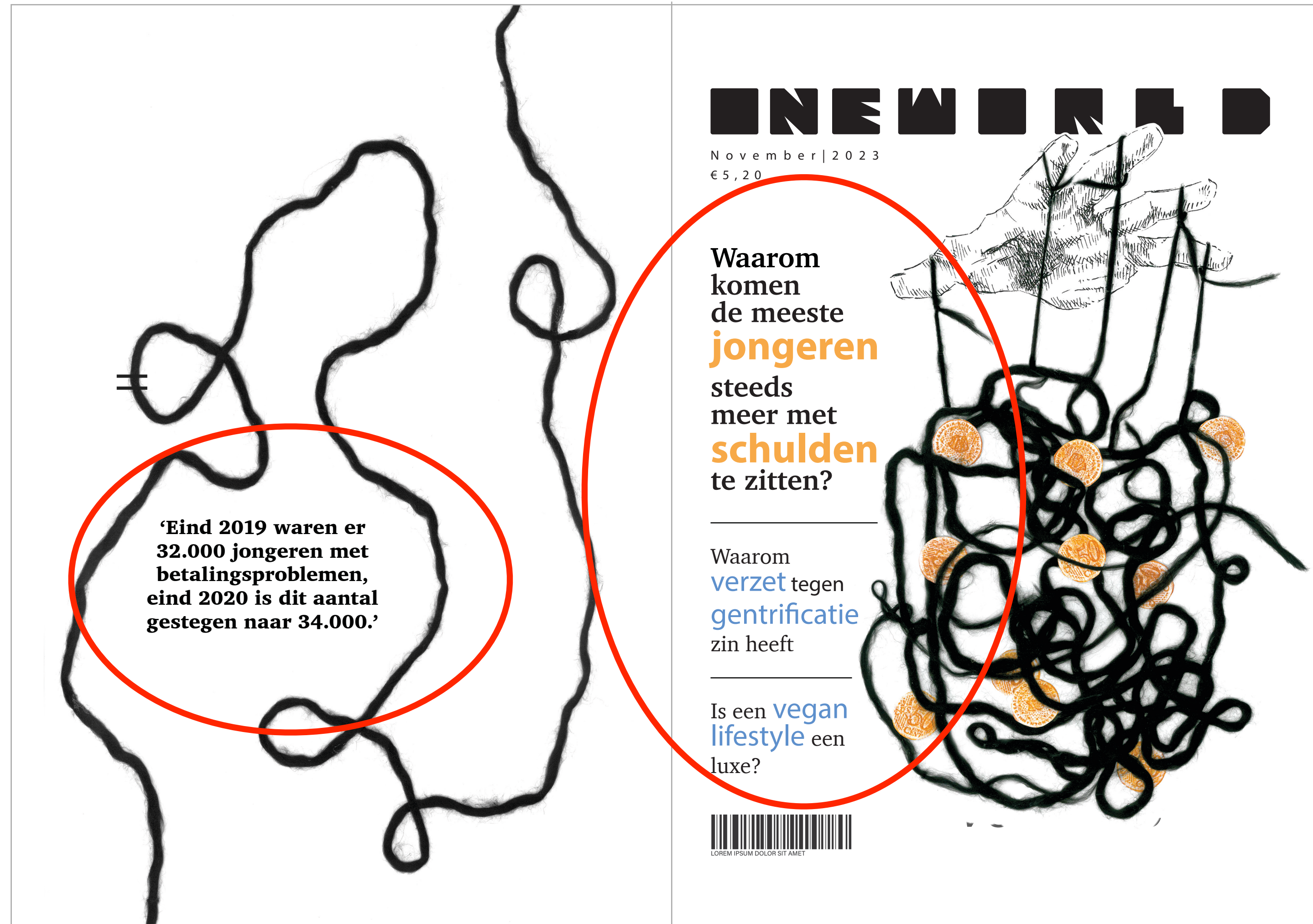
Kies 1 font (schreef of schreefloos) met minstens 6 varianten, voor de tekst op de cover.

Je kan dezelfde lettertypen gebruiken uit je binnenwerk maar dat hoeft niet!

De leesvolgorde is logisch

Zorg voor een logische teksthiërarchie: geef je tekst vorm.

Denk na over Corpsgrootte, Plaatsing, Kleur, Gewicht (zoals bold, regular, light, cursief)



Achterzijde

Voorzijde

Cover | achterzijde vormgeven

1 Tekst achterzijde

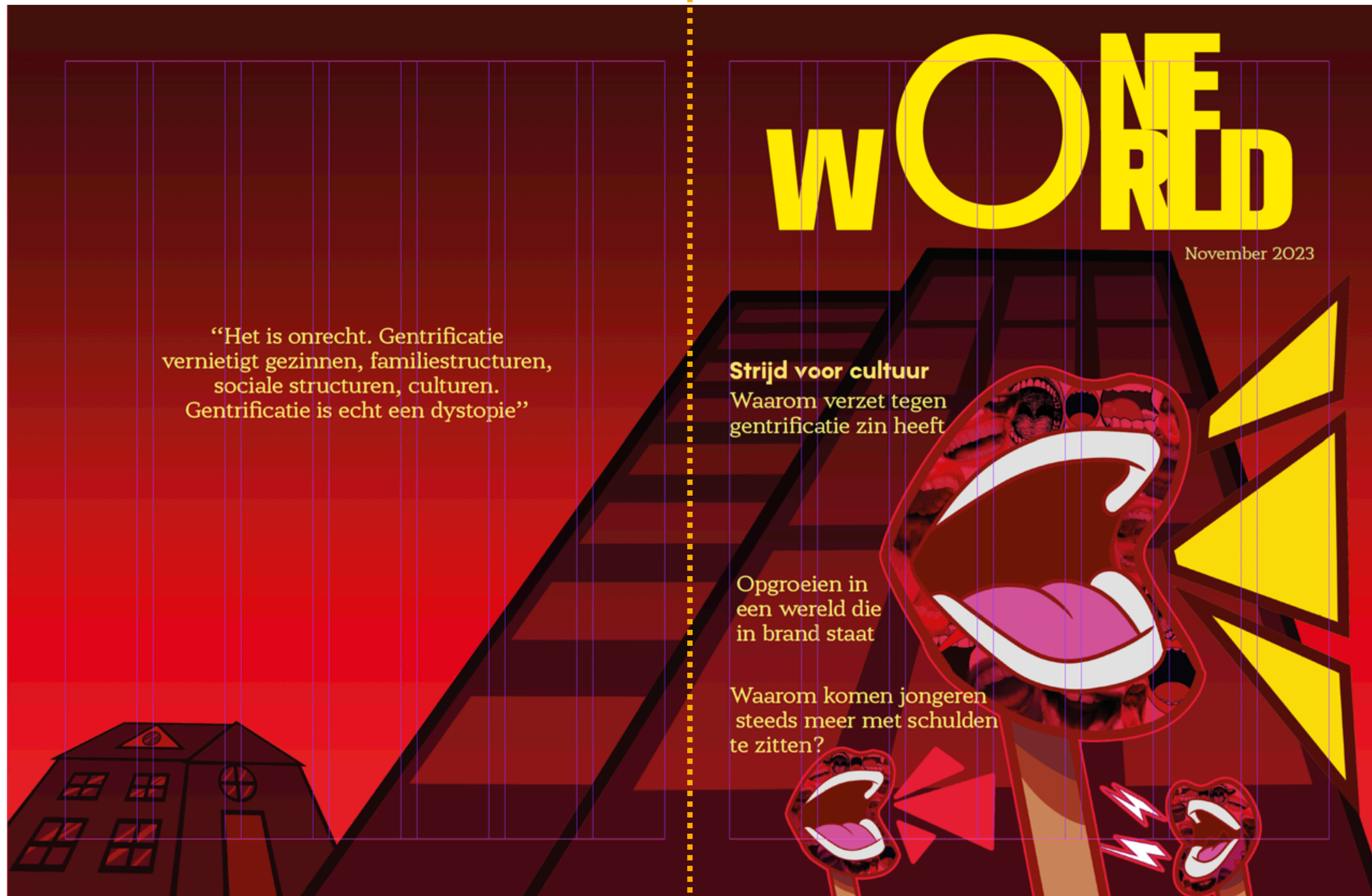
Kies een streamer uit je artikel en deze geef je vorm in hetzelfde lettertype die je op de voorzijde gebruikt (je kan variëren in gewicht)

2 Deel illustratie

Kies een deel uit je illustratie die je plaatst op de achterzijde
Of laat de illustratie doorlopen



Cover | Ontwerp op stramien



Plaatsing tekst artikelen:

Tegen de marge of tegen kolomlijn

Op voldoende afstand:

a) van de vouw (van de rug)

b) van de randen van de pagina (snijrand)

TIP

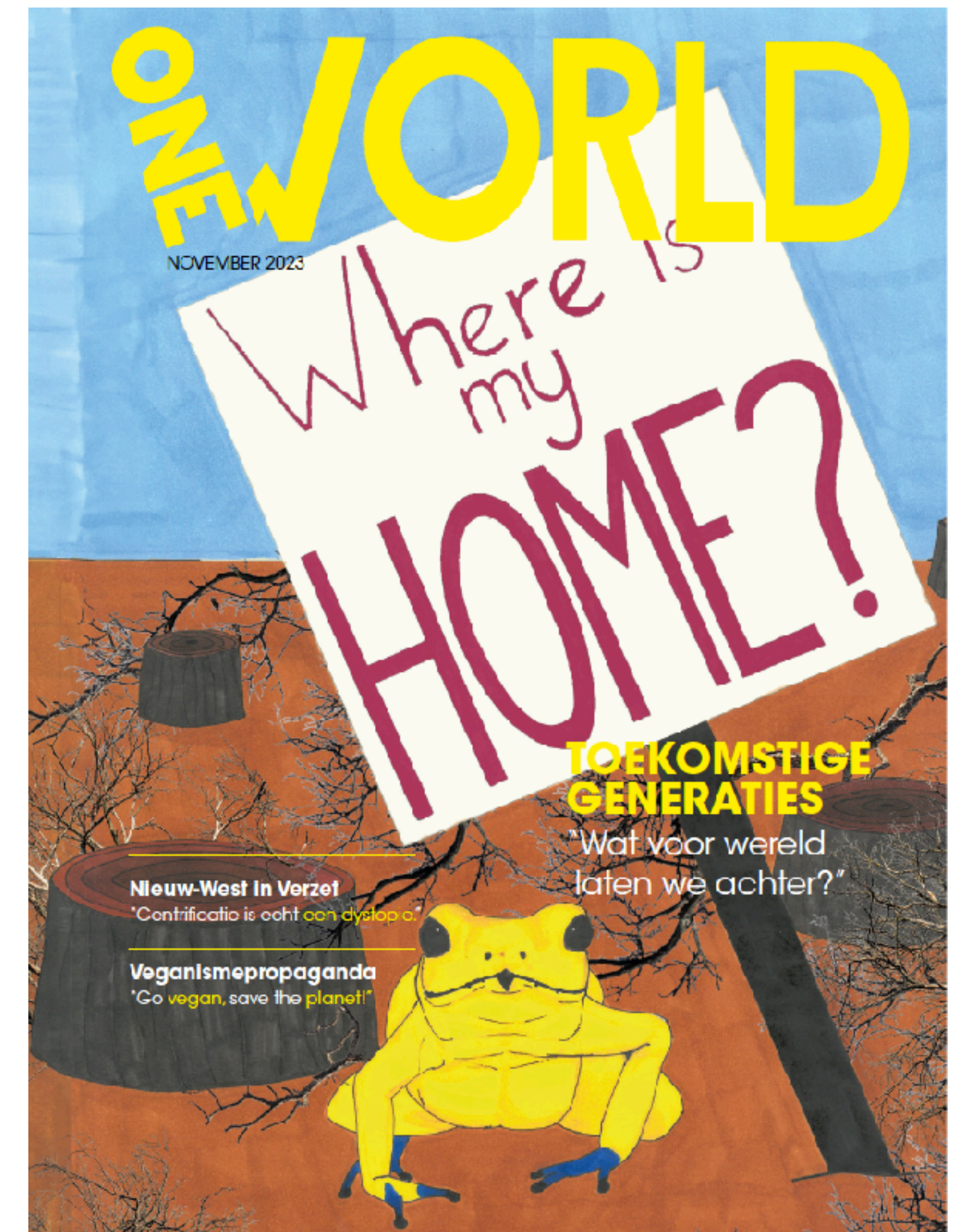
Voor een logische teksthierarchie

Denk aan

1. Corps (lettergrootte)
2. Plaatsing
3. Kleur
4. Gewicht (ook wel genoemd letterstijl/
famielid: zoals bold, regular, light, cursief)



Inspiratie Vormgeving tekst artikelen



Proces criteria cover

- Op het gegeven stramien zijn de tekst, illustratie en het woordmerk zodanig georganiseerd, dat een visuele hiërarchie zichtbaar is

Product criteria cover

- Alle tekst en woordmerk zijn geplaatst op de cover
- Er is rekening gehouden met het basisstramien van OneWorld.
- De eigen illustratie staat op de voorzijde en (een deel ervan) op de achterzijde



Module 1

OneWorld



Cover toevoegen aan spreads

Voorbeeld

Cover en 2 spreads met **zichtbaar stramien/basislijnen**



Stap 1: PDF mét zichtbaar stramien en basislijn raster

PDF maken

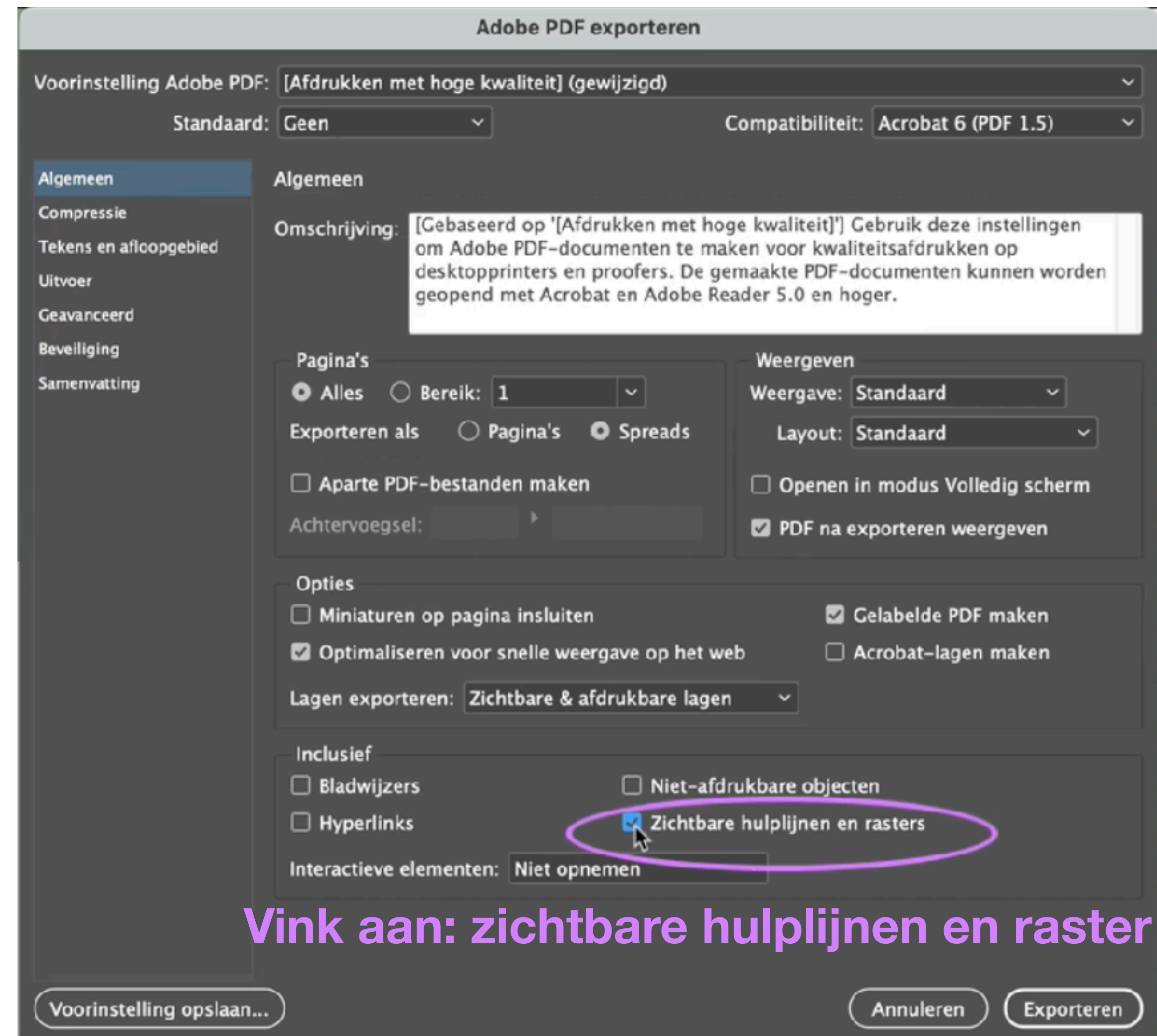
Vanuit Indesign exporteer je de twee spreads + cover naar **een PDF met zichtbare hulplijnen en rasters**

Bij algemeen:

- Vink aan: spreads
- Vink aan: zichtbare hulplijnen en raster

Geen snijtekens

Check je PDF voordat je het afdrukt



Vink aan: zichtbare hulplijnen en raster

Voorbeeld

Cover en 2 spreads zonder

OPGROEIEN DE WERELD IN



TERWIJL BRAND STAAT

Wat voor wereld laten we achter?

Tekst: Yvonne van Sark

De afgelopen decennia ging de groei in welvaart en in wereldbevolking stelselmatig ten koste van onze planeet. Terwijl allerlei emissies en het beslag op hulpbronnen en grondgebruik exponentieel stegen, denderde het aantal planten- en diersoorten achteruit. We verbruiken meer, veel meer, dan we nodig hebben. Dit alles heeft geleid tot klimaatverandering en een diepe ecologische crisis. En er is geen planeet B. Dit boek gaat dieper in op de vraag hoe het is voor jongeren om volwassen te worden in deze tijd.

Op de leeftijd dat je de kindertoeken hebt verruild voor het Jeugdjournaal, en daarna het Jeugdjournaal voor Netflix en social media. Je hebt je leven grotendeels neg voor je. Je bent de wereld, en jouw plek in die wereld, aan het verkennen. Om dan te ontdekken dat er een wetenschappelijke consensus is over het feit dat de aarde opwarmt in zo'n tempo dat grote delen van de planeet binnen enkele decennia onleefbaar dreigen te worden. En dat vele wilde dieren die in je kinderboeken vrolijk voorbijkwamen, bedreigd zijn met uitsterving; en met hen het hele delicate ecosysteem waarmee ze verbonden zijn. De opgaven zijn ongekend, de voorspellingen somber.

De Amerikaanse schrijver Jonathan Franzen schreef in een essay voor de New Yorker dat iedereen die jonger is dan zestig een goede kans maakt getuige te zijn van een radicale destabilisering van het leven op aarde: massale misoogsten, bosbranden, overstromingen, droogte,

invaliderende economieën. En als je onder de dertig bent, zo zegt Franzen, ga je dat gegarandeerd meemaken. Voor de goede orde: de rampspoed die Franzen beschrijft, vindt al plaats. Voor wie het wil horen en zien zijn er dagelijks bewijzen van klimaatverandering en verdwijnende planten- en diersoorten. Vaak ver-van-ons-od bosbranden in Australië, smeltende ijskappen op de Noord- en Zuidpool, miensgeton in Afrika – maar geregeld ook dichterbij. Naam de droge zomers van de laatste jaren. Het zijn juist die kleine geleidelijke veranderingen in ons ecosysteem die zo lastig waarneembaar zijn. Dat er steeds minder bijen en andere insecten rondvliegen. Dat het vaker en heftiger, maar ook onregelmatiger regent. We verliezen gaandeweg vele intieme details, die voorgaande generaties vanzelf sprekend vonden en die dat op een dag voor de jongste generatie niet meer zijn. De sensatie van een sneeuwvlok die smelt op je tong, het drukke gekwetter van vogels in de lente.

Stap 2: PDF met zónder (zichtbaar stramien en basislijn raster)

PDF maken

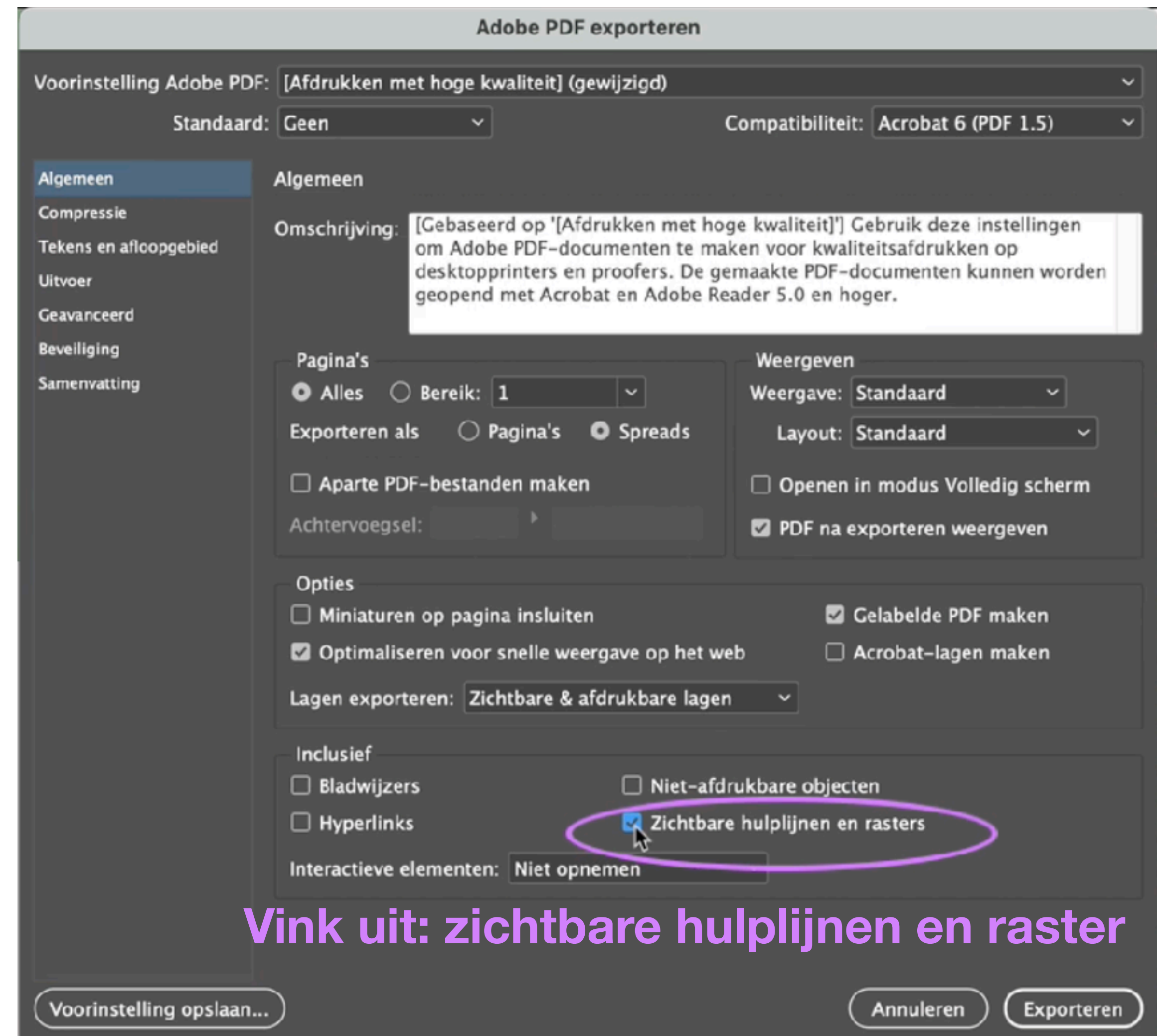
Vanuit Indesign exporteer je de twee spreads + cover naar **een PDF zonder zichtbare hulplijnen en rasters**

Bij algemeen:

- Vink aan: spreads
- Vink uit: zichtbare hulplijnen en raster

Geen snijtekens

Check je PDF voordat je het afdrukt



Vink uit: zichtbare hulplijnen en raster

2 x PDF inleveren in teams

Lever beide PDF's in Teams in.

Deadline:

BO les | 2 november donderdag 18.00 uur