

FEEDBACK FORMULIER – VORMGEVING MAGAZINE

Doel van deze opdracht

Ik kan d.m.v. feedbackformulier controleren of alle gevraagde onderdelen aanwezig zijn en de gevraagde criteria zijn gehaald.

- Je gaat het werk van je klasgenoot analyseren
- Bespreek de vragen.
- Vul alle 5 de vragen volledig in.
- Geef het ingevulde formulier terug

Voordat je begint

* Print de cover en beide spreads uit met zichtbaar stramien en basislijn raster

1. **CONTROLEER** of de volgende onderdelen aanwezig zijn.

Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) welk onderdeel aanwezig is:

| Cover | | Binnenwerk | |
|---------------------------------------------|--|--------------------------------|--|
| Voorzijde omslag | | Openingsspread | |
| Achterzijde omslag | | Vervolgsread | |
| Eigen illustratie loopt door op achterzijde | | Heading-titel | |
| | | Intro | |
| | | Tussenkopjes | |
| | | Streamer | |
| Woordmerk OneWorld | | Drie foto's in het binnenwerk | |
| Titel van eigen artikel | | Eén foto is aflopend geplaatst | |
| Titel van twee andere artikelen | | Paginacijfers | |
| Maand + jaartal (prijs optioneel) | | Kolommen zijn gespiegeld | |
| Streamer op achterzijde omslag | | Sluitblokje | |
| Anders... | | Anders... | |

TYPOGRAFIE

2. **Is er contrast bij de combinatie van de gebruikte twee lettertypen?**

Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

| Heading | | Broodtekst | | Contrast | |
|--------------------|--|--------------------|--|----------|--|
| Schreefloze letter | | Schreef letter | | Ja | |
| Schreef letter | | Schreefloze letter | | Nee | |
| Script | | | | | |

LEESRICHTING - LEESBAARHEID

3A. **Is er een logische leesrichting?**

Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

| Cover | | Opening spread | | Vervolg spread | |
|---------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|
| Er is een logische leesvolgorde | | Er is een logische leesvolgorde | | Er is een logische leesvolgorde | |
| Er is geen een logische leesvolgorde | | Er is geen een logische leesvolgorde | | Er is geen een logische leesvolgorde | |

Geef in de opmaak met een **andere kleur** aan waar je de leesrichting onduidelijk is!

LEESBAARHEID

3B. Is de tekst goed te lezen?

Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

| Cover | | Opening spread | | Vervolg spread | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Corps, interlinie en kolombreedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is. | | Corps, interlinie en kolombreedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is. | | Corps, interlinie en kolombreedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is. | |
| Corps, interlinie en kolombreedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is | | Corps, interlinie en kolombreedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is | | Corps, interlinie en kolombreedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is | |

Geef in de opmaak met een **andere kleur** aan waar je de leesrichting onduidelijk is!

3C. Wat zou je anders doen of veranderen aan de leesrichting of leesbaarheid? Beargumenteer.

Je kan de leesrichting verbeteren door:

Je kan je leesbaarheid verbeteren door:

ZETSPIEGEL | STRAMIEN | BASISLIJNRASTER

4. Controleer cover en spreads op gebruik van zetspiegel, stramien en basislijnraster.

Kijk goed of de gutter (kolomwit) niet mee wordt genomen in de kolombreedte

Zet een kruisje (X) (in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

| Cover | | Opening spread | | Vervolg spread | |
|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|--|
| Tekst staat binnen zetspiegel | | Alle tekstkolommen zijn geplaatst op het stramien en binnen de zetspiegel | | Alle tekstkolommen zijn geplaatst op het stramien en binnen de zetspiegel | |
| | | Linker- en rechterpagina en kolomopbouw is gespiegeld | | Linker- en rechterpagina en kolomopbouw is gespiegeld | |
| | | Broodtekst staat vast op het basislijnraster | | Alle tekst staat vast op het basislijnraster | |

Geef in de opmaak met een **andere kleur** aan waar je ziet dat de zetspiegel of het stramien of basislijnraster niet op de juiste wijze is toegepast.

VISUELE HIERACHIE**Is er balans in de lay-out?**

5A. Is de *vormgeving van de opening-spread* aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen? Waar kan je op letten:

- impact beeld
- keuze typografie
- kolombreedte
- teksthierarchie
- leesrichting
- witruimte
- kleurgebruik

Ik vind het een duidelijke opening-spread, omdat...

Ik vind het niet duidelijk, omdat...

5B. Is de *vormgeving van de vervolgsread* aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen?

Ik vind het een duidelijke vervolgsread, omdat...

Ik vind het niet duidelijk, omdat...

EINDE