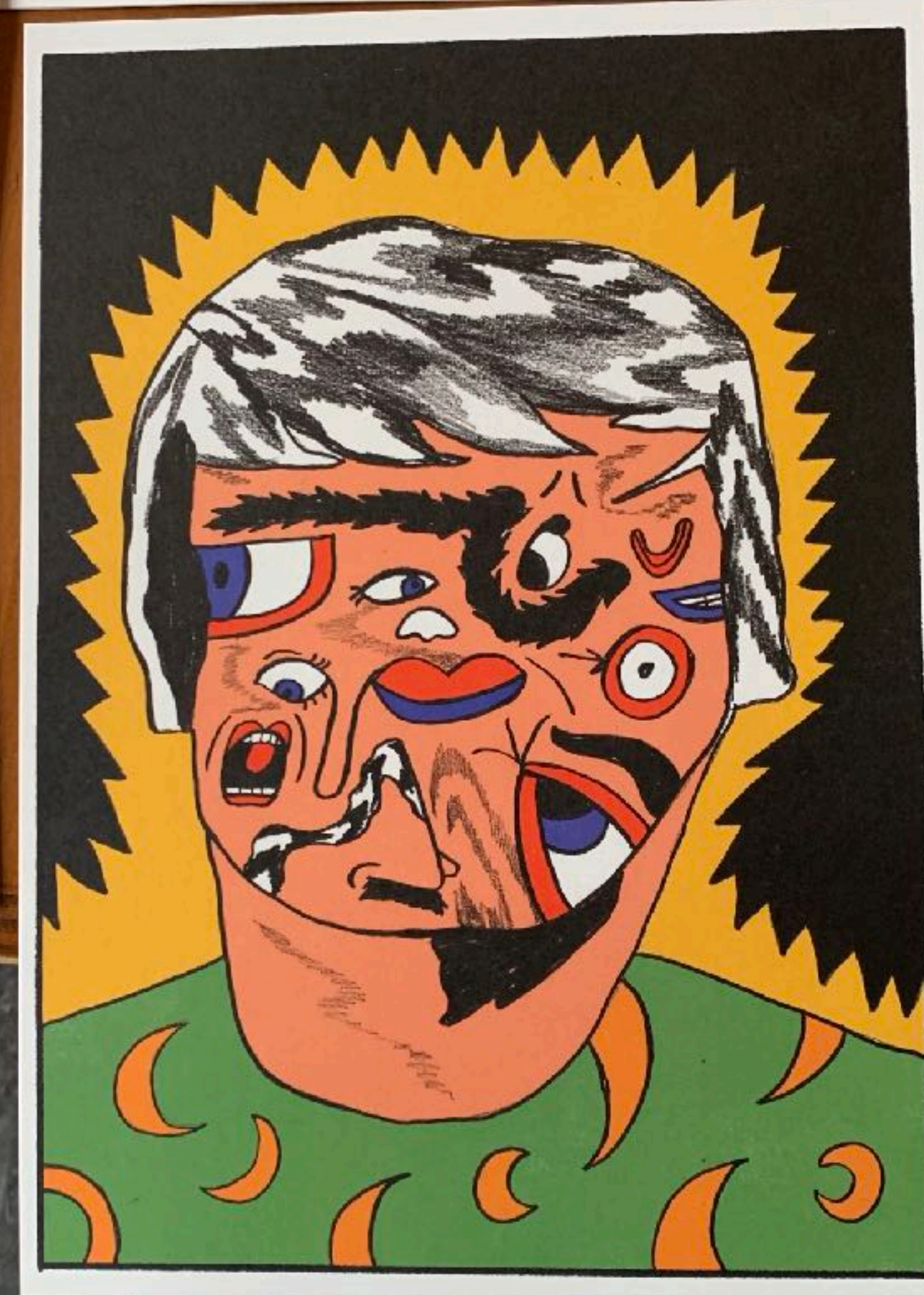
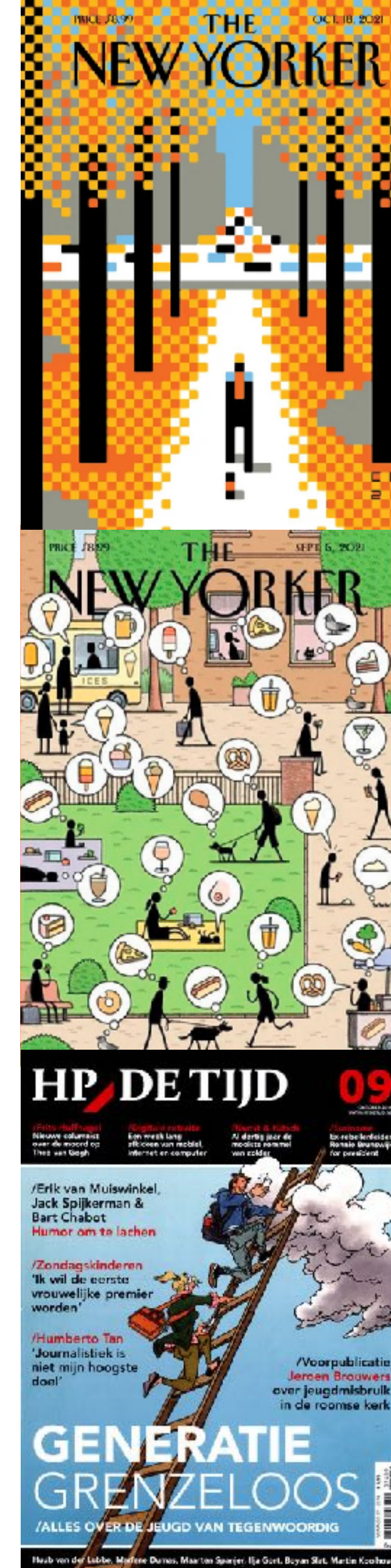


Module 1

OneWorld



Opdracht Uitwerken van het Cover ontwerp



Terugblik

Opdracht:

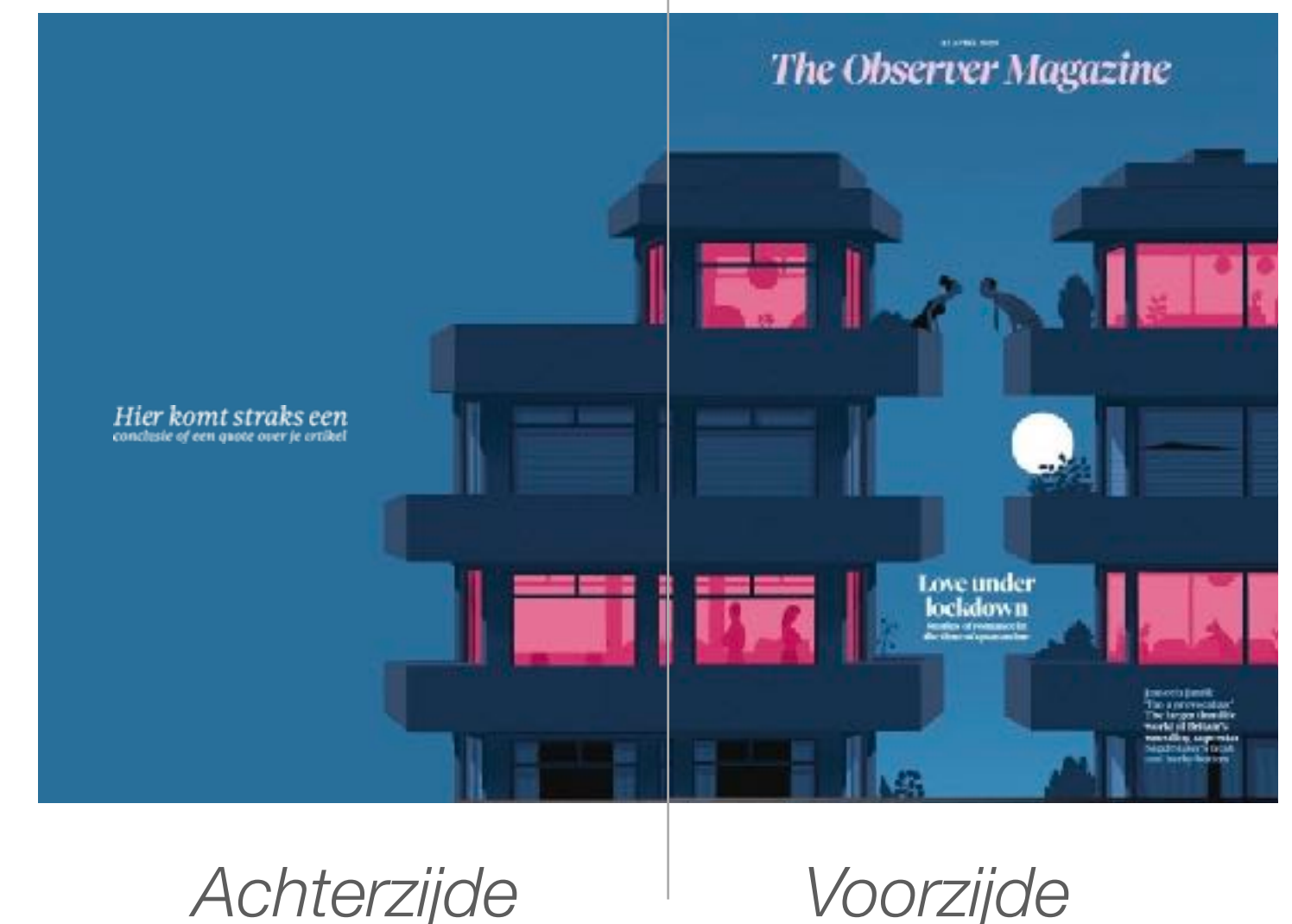
Lesdoel: ik ontwerp een eigen illustratie die visueel aansluit bij de inhoud van mijn artikel en een verhaal vertelt.

Product: voor-en achterzijde cover illustratie voor magazine OneWorld

Opdracht | Uitvoeren Illustratie voor en achterzijde

1. **Op staand formaat:** één pagina is 210 mm x 275 mm. exclusief de 3 mm afloop rondom
2. **Op de achterzijde** komt een deel van je illustratie
 - laat de illustratie doorlopen of
 - haal delen uit je illustratie die je achter kan plaatsen

Hou ruimte vrij voor een kort stukje tekst:
een streamer uit je artikel



Voorbeeld

1. Voorzijde cover

Denk ook aan de witruimte (rustige achtergrond) voor het **Logo OneWorld** + **datum magazine** + **heading eigen artikel** + **twee headings van andere artikelen**

2. Achterzijde Cover

Hoe je de illustratie aan de achterkant kan laten doorlopen + **streamer eigen artikel**



Achterzijde

Voorzijde

Materiaal

1. Materiaal is vrij; de voorwaarde is dat je zelf het beeld tekent
2. Fotografie: alleen in mixed media: fotografie in combinatie met een eigen illustratie



Eigen fotografie in combinatie met illustratie

**Inspiratie
uitvoering**

Schilderen

Acrylverf is op school aanwezig

Penselen ook, maar er zijn geen brede penselen (zelf meenemen)

Hoofdartikel:
'Surviving Isolation'



Markers

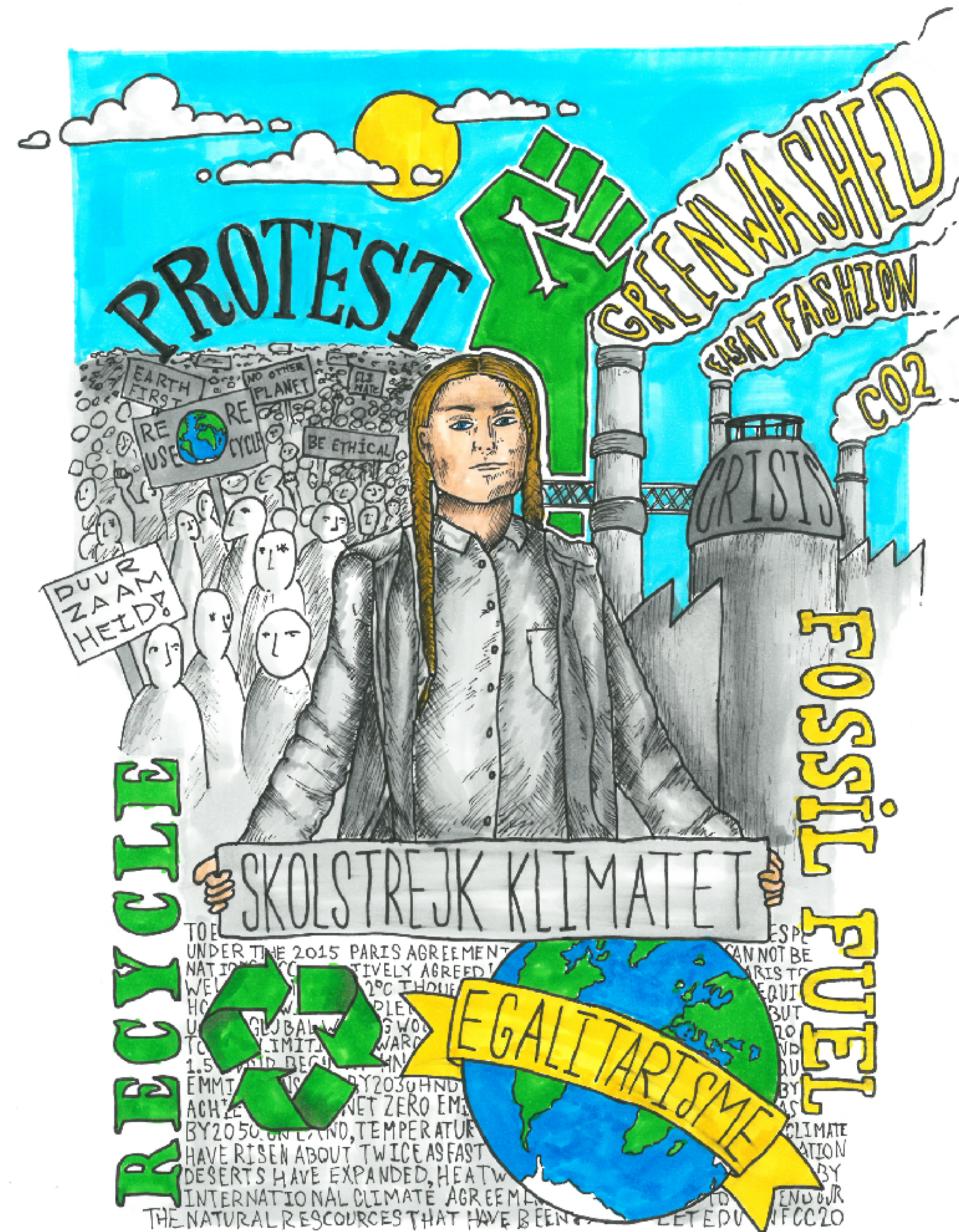
Markers-fineliners

Fineliners, markers, markerpapier
(zelf meenemen)

Markers: meer kleuren op school
aanwezig

Mirkan Dogan

*Dit is geen geschikt coverbeeld i.v.m. teveel tekst
Informatieve illustratie*



Digitale illustratie

In Illustrator

kleurvlakken

Beperkt kleurpallet

*Hoofdartikel:
'Love under Lockdown*



Digitale illustratie

In zwarte lijn + kleur

*Hoofdartikel:
'Food for Thought'*



Mixed Media

Fotografie + vector illustratie



Mixed Media

Dat kan handmatig met geknipte foto's of digitaal (Photoshop), of in combinatie



Mixed Media

Stift en uitgeknipte digitale bloemen



Werkplaats

Etsen, Linosnede en pixelart



Hoe nu verder

Maak een keuze uit de technieken die je geleerd heb en wilt toepassen:

- Illustrator
- Fotografie (Mixed media)
- Schilderen
- Etsen
- Linosnede
- Pixelart
- Markers

Etc.

Illustratie voor en achterzijde

1. Digitaal: het wordt gedrukt: CMYK / resolutie 300 dpi
2. Werk zorgvuldig
3. TIP: blijf alert. Merk je dat:
 - je lang doorgaat op dezelfde details: stop...en vraag iemand om feedback
 - je (te) snel tevreden bent: vraag iemand om feedback: wat kan je verfijnen?

Stappenplan in het kort:

Stap 1

Pak de ideeschets erbij die je gaat uitwerken

Stap 2

Zorg voordat je begint het juiste formaat kiest.
Denk aan voor- en achterzijde| *(zie dia 4 in presentatie)*

Stap 3

Kies een werkwijze: digitaal, handmatig of mix-media

Stap 4

Hou ruimte voor:

Voorzijde cover: woordmerk + eigen artikel +

2 kopteksten artikelen + datum

Achterzijde cover: doorloop illustratie + streamer



Achterzijde

Voorzijde

Vraag

*Moet de cover in kleur aansluiten bij het beeldmateriaal
binnenwerk spreads?*

Dus heb ik zw/w beeld moet mijn cover dan ook in het zwart-wit?

Vraag

*Is het handig om eerst een kleuronderzoek te doen?
“Kleur en emotie”*

Vraag

Ik weet nog niet zo goed in welke techniek ik wil gaan uitwerken?

Proces criteria ontwerp cover illustratie

- Er is een uitgewerkte eigen illustratie gemaakt die visueel aansluit bij de inhoud van mijn artikel en een verhaal vertelt

Product criteria ontwerp cover illustratie

- Er is een illustratie zorgvuldig vormgegeven en gemaakt voor de voor- en achterzijde
- De uitgewerkte illustratie is op het juiste formaat gemaakt (pagina is 210 mm x 275 mm excl. 3 mm afloop / CMYK / 300 ppi)
- De illustratie is zelf getekend
Wanneer fotografie is gebruikt, dan is dat in combinatie met een eigen illustratie