



Module 1

OneWorld



Feedback geven vormgeving spreads

Stap 1 | PDF met zichtbare hulplijnen en rasters

Hoe maak je dit?

Vanuit Indesign exporteer je de twee spreads naar **een PDF met zichtbare hulplijnen en rasters**

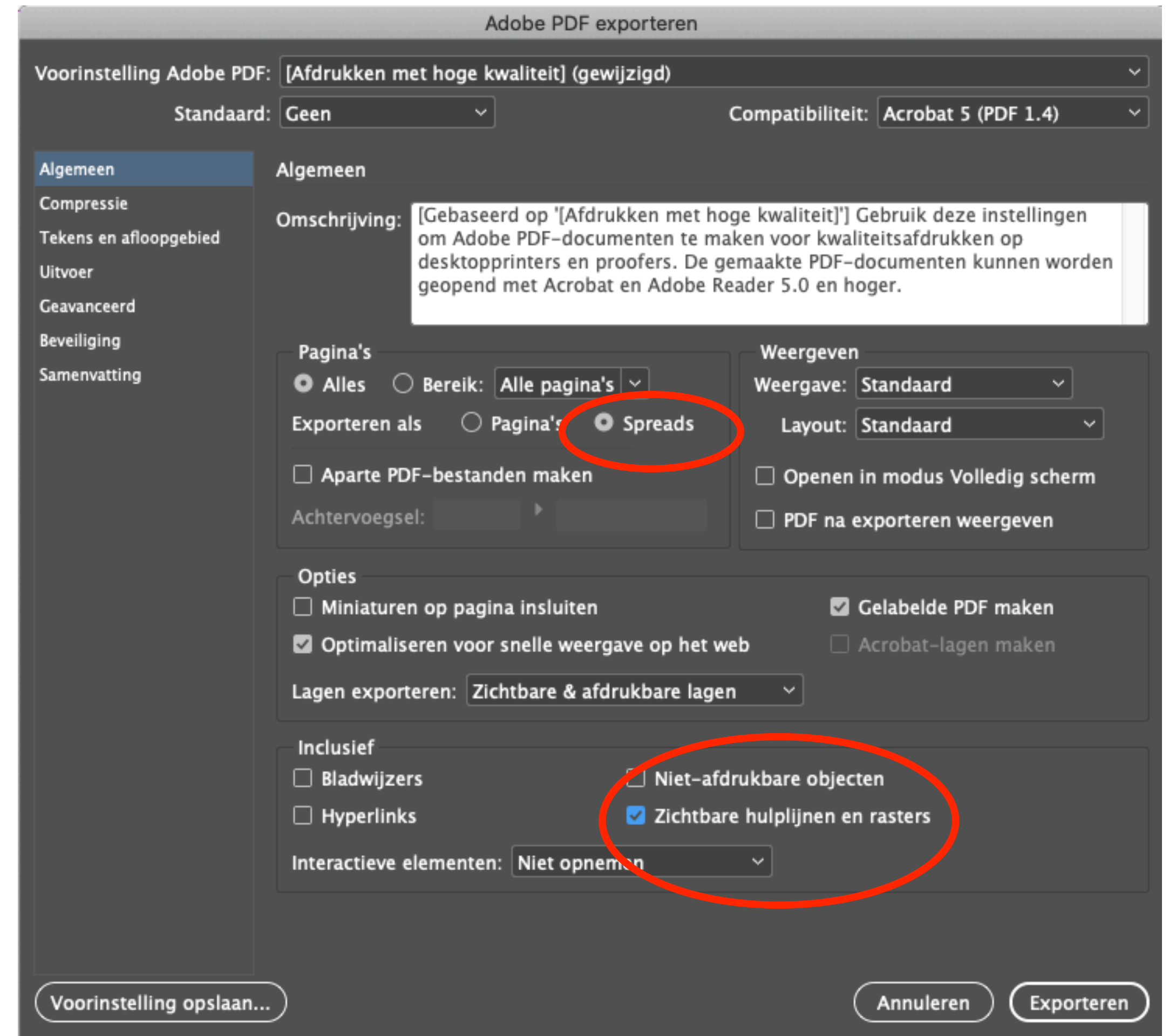
Bij algemeen:

- Vink aan: spreads
- Vink aan: zichtbare hulplijnen en raster

Geen snijtekens

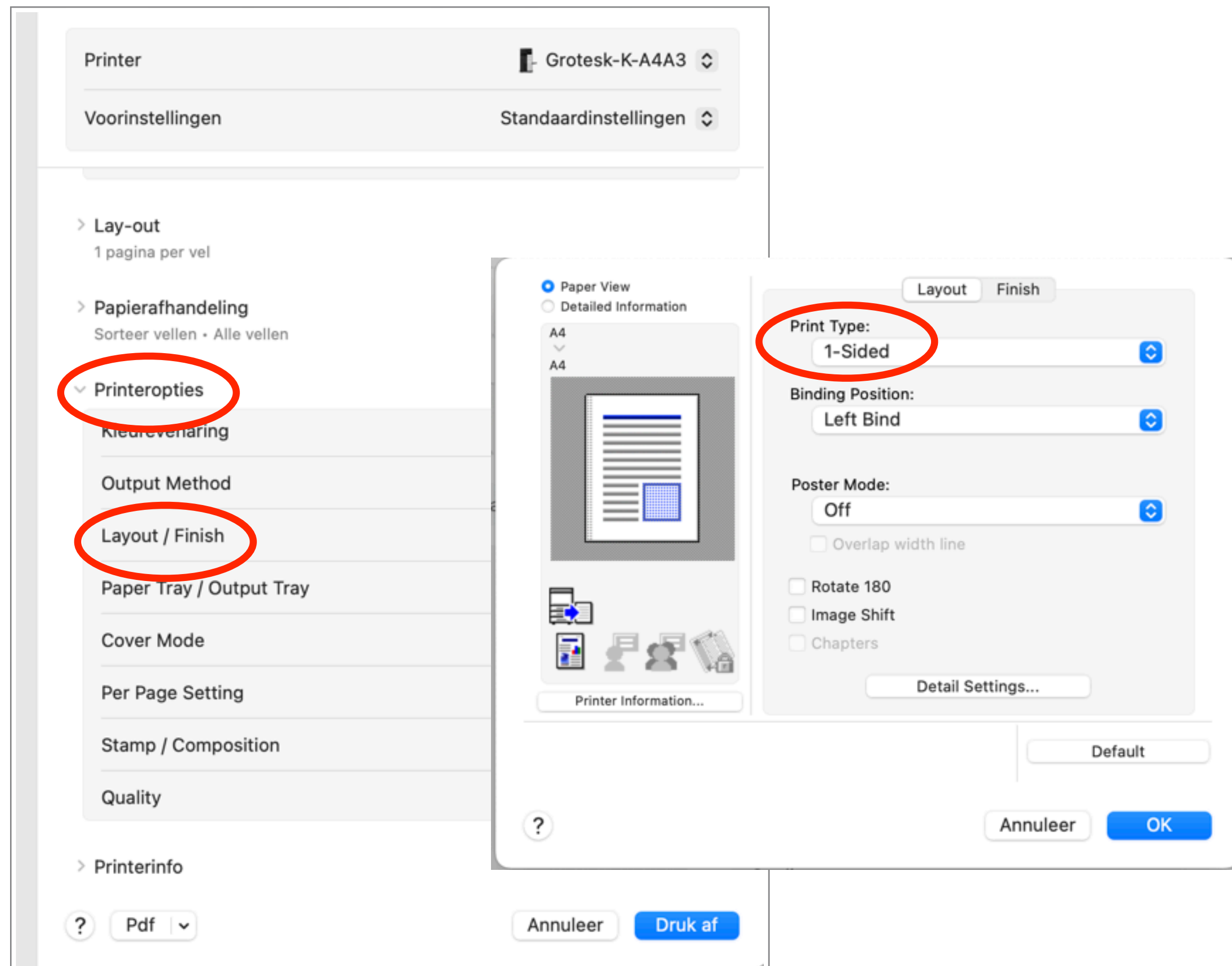
Check je PDF voordat je het afdrukt.

Er is een een filmpje bij lesmateriaal VRMG op mamv

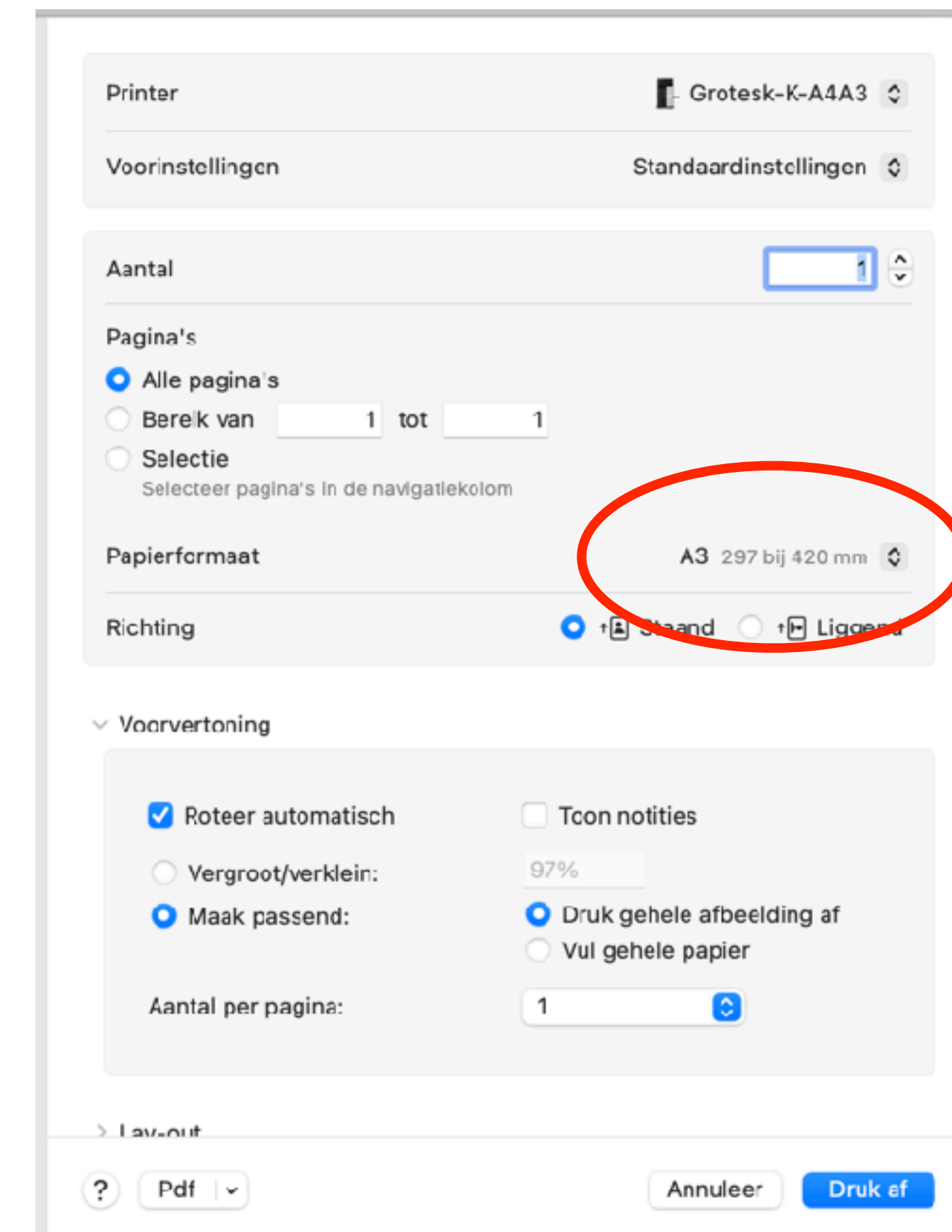


Stap 2 | Printen PDF

Enkelzijdig (bij Printopties instellen)



Papierformaat : A3



Stap 3 | Feedback geven met feedbackformulier

Vouw de spreads van A3 naar A4

Je gaat in tweetallen elkaar feedback geven met het feedbackformulier (zie lesmateriaal VRMG WK6)

1

FEEDBACK FORMULIER – VORMGEVING MAGAZINE

Doel van deze opdracht
Ik kan d.m.v. feedbackformulier controleren of alle gevraagde onderdelen aanwezig zijn en de gevraagde criteria zijn gehaald.

- Je gaat het werk van je klasgenoot analyseren
- Respreek de vragen.
- Vul alles de vragen volledig in.
- Geef het ingevulde formulier terug

Voordat je begint
* Print de cover en beide spreads uit met zichtbaar stramen en basislijnraster

1. CONTROLEER of de volgende onderdelen aanwezig zijn.
Zet een kruisje (X) in de rode kolom) welk onderdeel aanwezig is:

Cover	Binnenwerk
Voorzijde omslag	Openingsspread
Achterzijde omslag	Vervolgspreac
Eigen illustratie loopt door op achterzijde	Hoofdtitel
	Inkerc
	Teslenkopjes
	Struwoer
Woordmerk QuaQua	Drie foto's in het binnenwerk
Titel van eigen artikel	Een foto is afgespeld geplaatst
Titel van twee andere artikelen	Paginacities
Maand + jaartal (prijs optioneel)	Kolommen zijn gespiegeld
Streamers op achterzijde omslag	Sluitblokje
Anders...	Anders...

TYPDGRAFIE
2. Is er contrast bij de combinatie van de gebruikte twee lettersyden?
Zet een kruisje (X) in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Heading	Rondtekst	Contract
Schreefloze letter	Schreef letter	Ja
Schreef letter	Schreefloze letter	Nee
Script		

LEESRICHTING - LEESBAARHEID
3A. Is er een logische leesrichting?
Zet een kruisje (X) in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Cover	Opening spread	Vervolg spread
Er is een logische leesvolgorde	Er is een logische leesvolgorde	Er is een logische leesvolgorde
Er is geen een logische leesvolgorde	Er is geen een logische leesvolgorde	Er is geen een logische leesvolgorde

Geef in de opmaak met een andere kleur aan waar je de leesrichting onduidelijk is!

2

LEESBAARHEID

3B. Is de tekst goed te lezen?
Zet een kruisje (X) in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Cover	Opening spread	Vervolg spread
Corps, interline en kolom breedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is.	Corps, interline en kolom breedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is.	Corps, interline en kolom breedte zijn goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst goed te lezen is.
Corps, interline en kolom breedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is	Corps, interline en kolom breedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is	Corps, interline en kolom breedte zijn niet goed op elkaar afgestemd waardoor de tekst slecht te lezen is

Geef in de opmaak met een andere kleur aan waar je de leesrichting onduidelijk is!

3C. Wat zou je anders doen of veranderen aan de leesrichting of leesbaarheid? Beargumenteer.

Je kan de leesrichting verbeteren door:

Je kan de leesbaarheid verbeteren door:

ZETSPIEGEL | STRAMIEN | BASISLIJNRASTER
4. Controleer cover en spreads op gebruik van zetspiegel, stramen en basislijnraster.
Kijk goed of de zetter (kolomwijd) niet mee wordt genomen in de kolom breedte
Zet een kruisje (X) in de rode kolom) achter wat van toepassing is:

Cover	Opening spread	Vervolg spread
Tekst staat binnen zetspiegel	Alle tekstblokken zijn geplaatst op het stramen en binnen de zetspiegel	Alle tekstblokken zijn geplaatst op het stramen en binnen de zetspiegel
	Linker- en rechterpagina en kolomopbouw is gespiegeld	Linker- en rechterpagina en kolomopbouw is gespiegeld
	Breedte staat vast op het basislijnraster	Alle tekst staat vast op het basislijnraster

Geef in de opmaak met een andere kleur aan waar je ziet dat de zetspiegel of het stramen of basislijnraster niet op de juiste wijze is toegepast.

3

VISUELE HIERARCHIE

Is er balans in de lay-out?

5A. Is de vormgeving van de openingsspread aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen? Waar kan je op letten:

- impact beeld
- keuze typografie
- kolom breedte
- teksthierarchie
- leesrichting
- witruimte
- kleurgebruik

Ik vind het een duidelijke openingsspread, omdat...

Ik vind het niet duidelijk, omdat...

5B. Is de vormgeving van de vervolgspread aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen?

Ik vind het een duidelijke vervolgspreac, omdat...

Ik vind het niet duidelijk, omdat...

EINDE

Stap 4 | Feedback verwerken

Heb je feedback ontvangen en ben je het eens met de feedback pas deze aan.

Alles helemaal klaar?

Kom dan langs bij de docent om je eindresultaat te laten zien.

LEUK OM TE DOEN

Gebruik ChatGPI

- Maak een screenshot van je cover en spreads.
- In ChatGPI laad je één screenshot op.
- Stel Chat GPI een vraag afhankelijk welke screenshot je hebt gedownload

Vraag opening- en vervolgspread

Is de vormgeving van de spread aantrekkelijk genoeg om de lezer uit te nodigen het artikel te lezen?

DEADLINE ONTWERP vrijdag 17 Oktober

Hoe?

Spreads en cover. (zonder snijtekens):

eenmaal **met het stramien** en basislijn raster zichtbaar en **eenmaal zonder.**

Wat?

Jouw proces: ideevorming cover, beeld, ideeschetsen lay-out + typografie cover (voor- en achterzijde) + openingsspread + vervolgsread

- Alles samenvoegen tot 1 pdf (A3 liggend)

Belangrijk

Zonder het inleveren van het proces wordt het ontwerp niet beoordeeld!