

Foodcourt

Kunst & Cultuur

**Collages maken
als inspiratiebron**



Opdracht

- Maak **3** collages van **20 × 20 cm**.
- Zorg dat elke collage **anders van stijl** is.
- **Schrijf** bij elke collage drie **voormelementen** op die je gebruikt.

Leerlijn

1.1 Verzamelen van informatie

Stap 1 Ik leer over verschillende informatiebronnen en onderzoeksmethoden die belangrijk zijn voor de opdracht.

Stap 2 Ik probeer verschillende informatiebronnen en onderzoeksmethoden uit om te ontdekken welke het beste zijn voor de opdracht.

Stap 3 Ik kies informatiebronnen en gebruik onderzoeksmethoden die passen bij de vraag die onderzocht moet worden en helpen om de doelen te bereiken.

Stap 4 Ik stel een specifieke onderzoeksvraag op en kies informatiebronnen en onderzoeksmethoden die relevant zijn voor de klant, de branche, de opdracht en de bestaande media-uitingen.

Stap 5 Ik formuleer en onderbouw de onderzoeksvraag met de juiste informatiebronnen en onderzoeksmethoden, zodat ik betrouwbare resultaten kan vinden die helpen om de onderzoeksvraag op te lossen.



Collage land van herkomst (Japan)



Elke collage is anders van stijl. Denk bijvoorbeeld in thema's. Zoals hier: traditioneel, romantisch, street art.

Criteria

- Je hebt **3** collages uitgewerkt (**20×20** cm)
- Je collages zijn **verschillend** in stijl en **sluiten aan** bij het land van herkomst
- Je collages bevatten: **lijnen, kleuren, vormen, patronen, typografie** etc.
- Je omschrijft minstens **3** vormelementen per collage

Wat is een collage?

Waarom een collage?

- Het helpt je om ideeën te bedenken.
- Je ziet welke vormen, kleuren en patronen je mooi vindt.
- Je maakt je gedachten zichtbaar.
- kunst en cultuur elementen **samen** voegen tot **één stijl**.

Uit de collage kun je vervolgens **ideeën** halen voor je **onderzoeksschetsen**.



Voorbeelden:



三二五

五十鈴株式会社

丁目
丁目

代表取締役 玉野善教

新生 中村一夫

代表取締役 玉野善教

海鮮直送ダイニング

かつひろ
大勝の串かつ
新世界横町
じゃんじゃん横町

A delivery service just like any other:
you order and the food arrives cold.





Gebruik afbeeldingen van:



- Lijnen
- Kleuren
- Vormen
- Patronen
- Letters (typografie)

Wat we **niet** verwachten



Gebruik afbeeldingen van:

- Mensen
- Dieren
- Landkaarten
- Gerechten

Vormaspecten benoemen

Wat zijn vormaspecten?

1. Kleurcontrast (*warm - koud*)
2. Vormcontrast (*geometrisch - organisch*)
3. Patronen (*ritme & herhaling van vormen*)
4. Uitsparing (*diapositief*)
5. Overlapping
6. Lijnsoort (*recht, kronkelig, aangetast*)
7. Lijn (*dik, dun of dik -dun contrast*)
8. Typografie (*of onderdelen daarvan*)
9. Stijl (*modern, ouderwets, cartoon, realistisch, pointilisme*)
10. Techniek (*waterverf, ecoline, etc*)

Benoem:

Overlap

Ritme en
Herhaling

Typografie

Kleur
contrast

Lijnen



Voorbeeld student



Vormaspecten collage 1 (Traditioneel)

1. Dikke lijnen
2. Analooq/handgemaakt
3. Warme tinten



Vormaspecten collage 1
(Traditioneel)

- Dikke lijnen
- Analoog/handgemaakt
- Warme tinten



Vormaspecten collage 2
(Romantisch)

- Vervaging / Overloop
- Pointillisme
- Roze zachte kleuren
- Witte uitlijning



Vormaspecten collage 3
(Streetart)

- Geometrische vormen
- Digitaal
- Neon / Felle kleuren

Voorbeeld collages student + omschrijving stijlelementen

Belangrijk!

- **Het gaat om idee ontwikkeling!**
- Ga schuiven, scheuren etc!
- Gebruik verschillende stijlen
- Benoem per collage **3** vormelementen

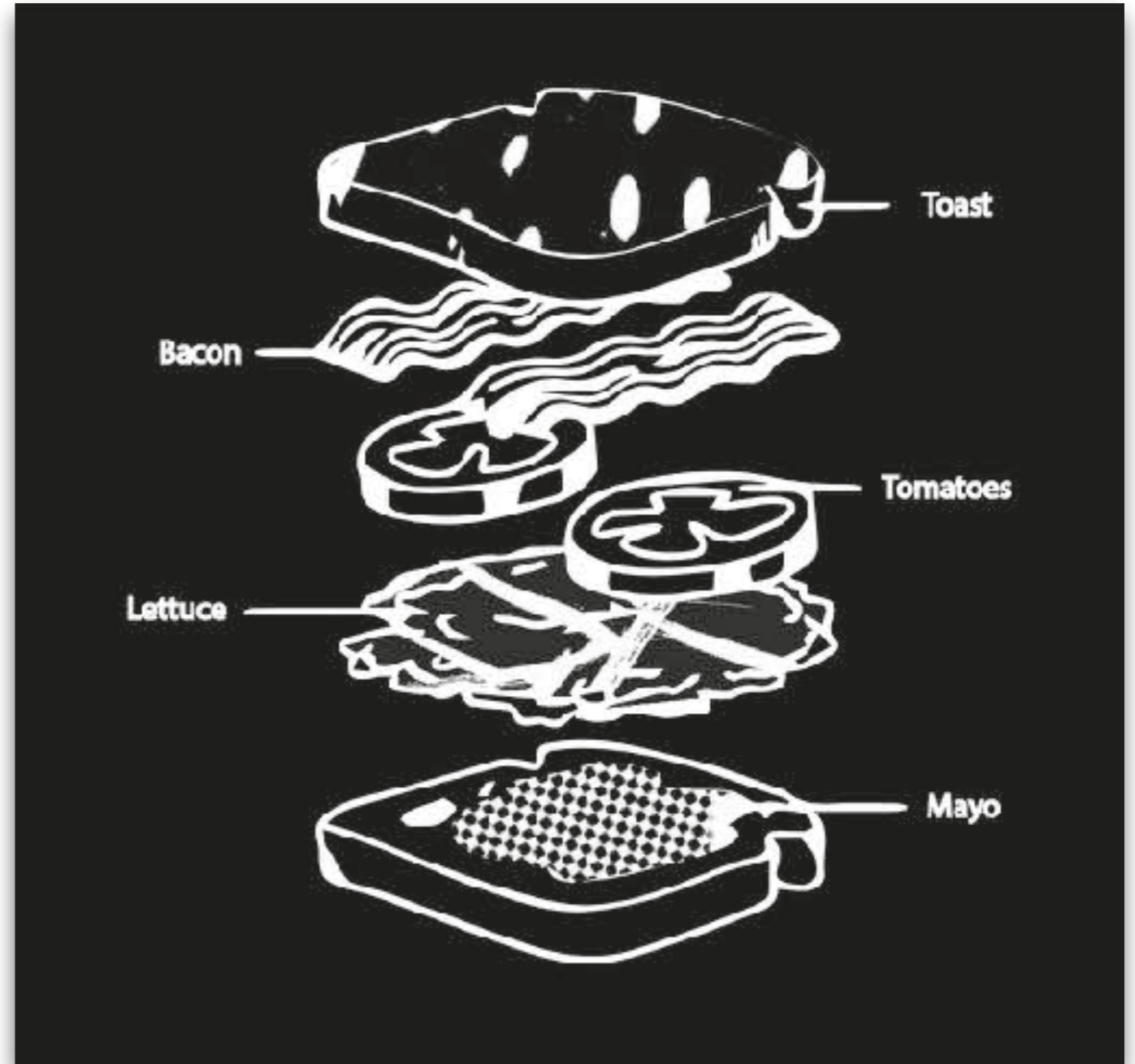
- **Neem je collages mee naar de volgende les**
- **Maak foto's van je werk**

Doel van deze collages:

De collages zijn een **inspiratiebron** voor jouw illustraties



Collage

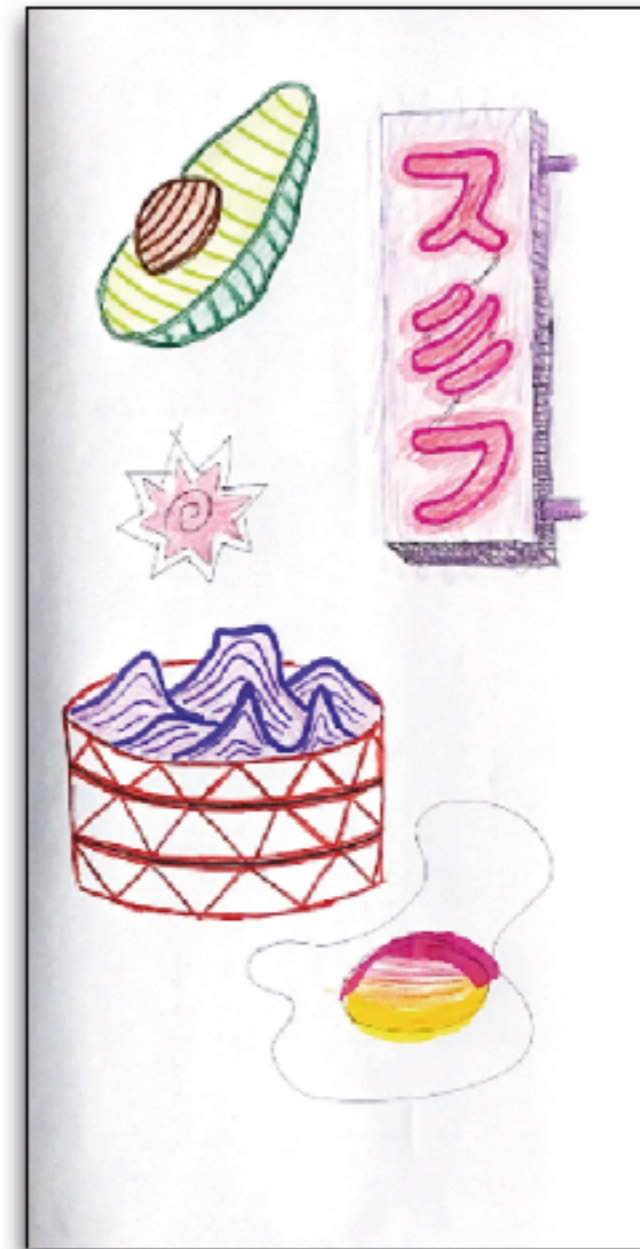


Illustraties geïnspireerd op collage

Voorbeeld student van een collage als inspiratiebron:

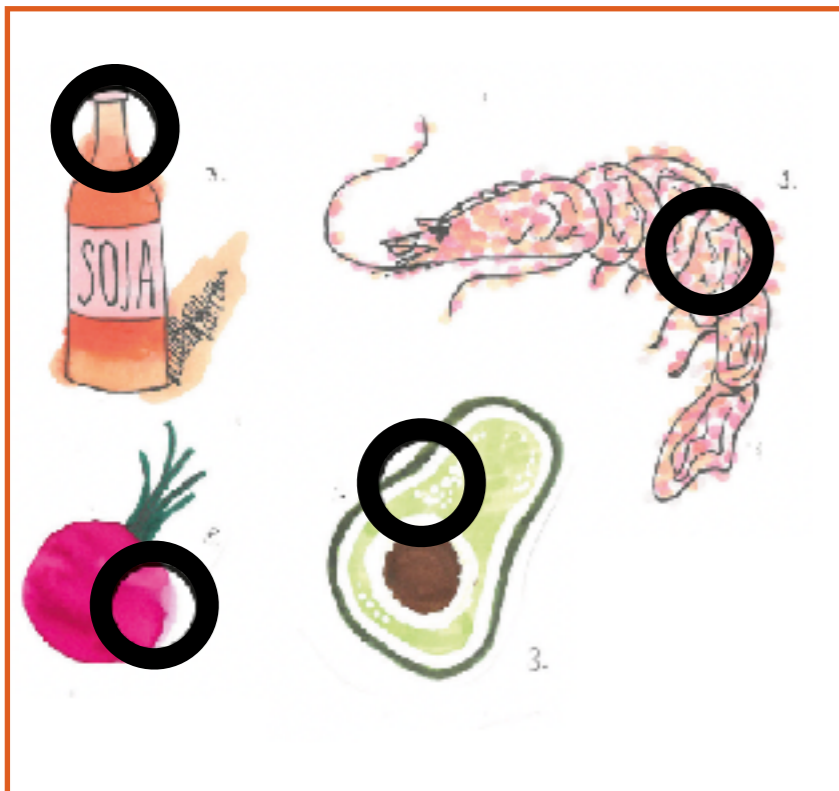
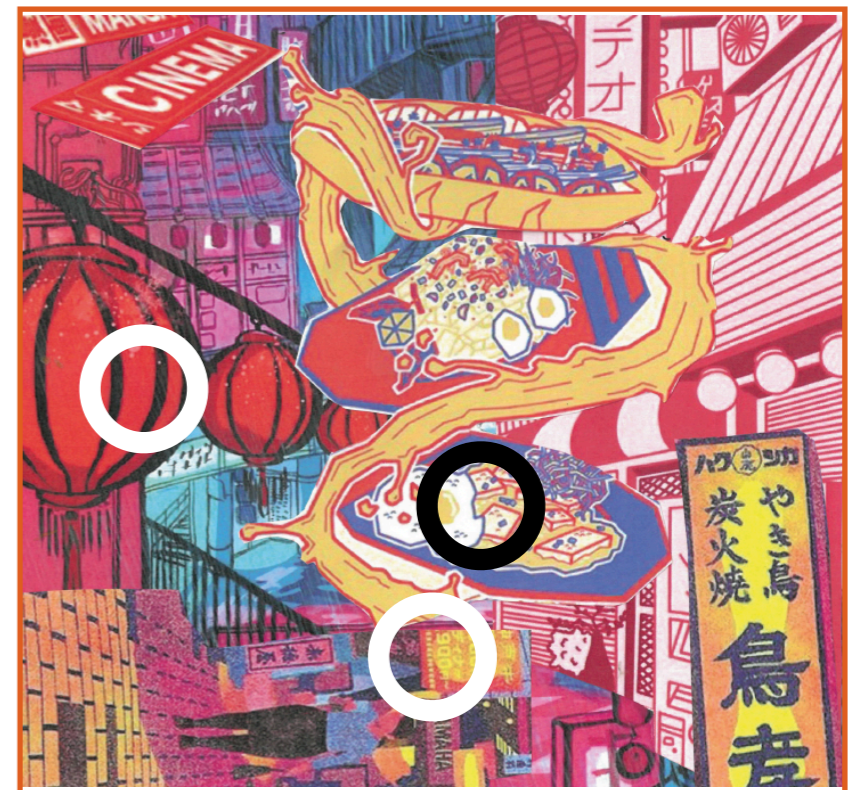


Collage



Illustraties geïnspireerd op collage

Voorbeelden student van een collage als inspiratiebron:



Succes!