



Bouwsteen

Typografie

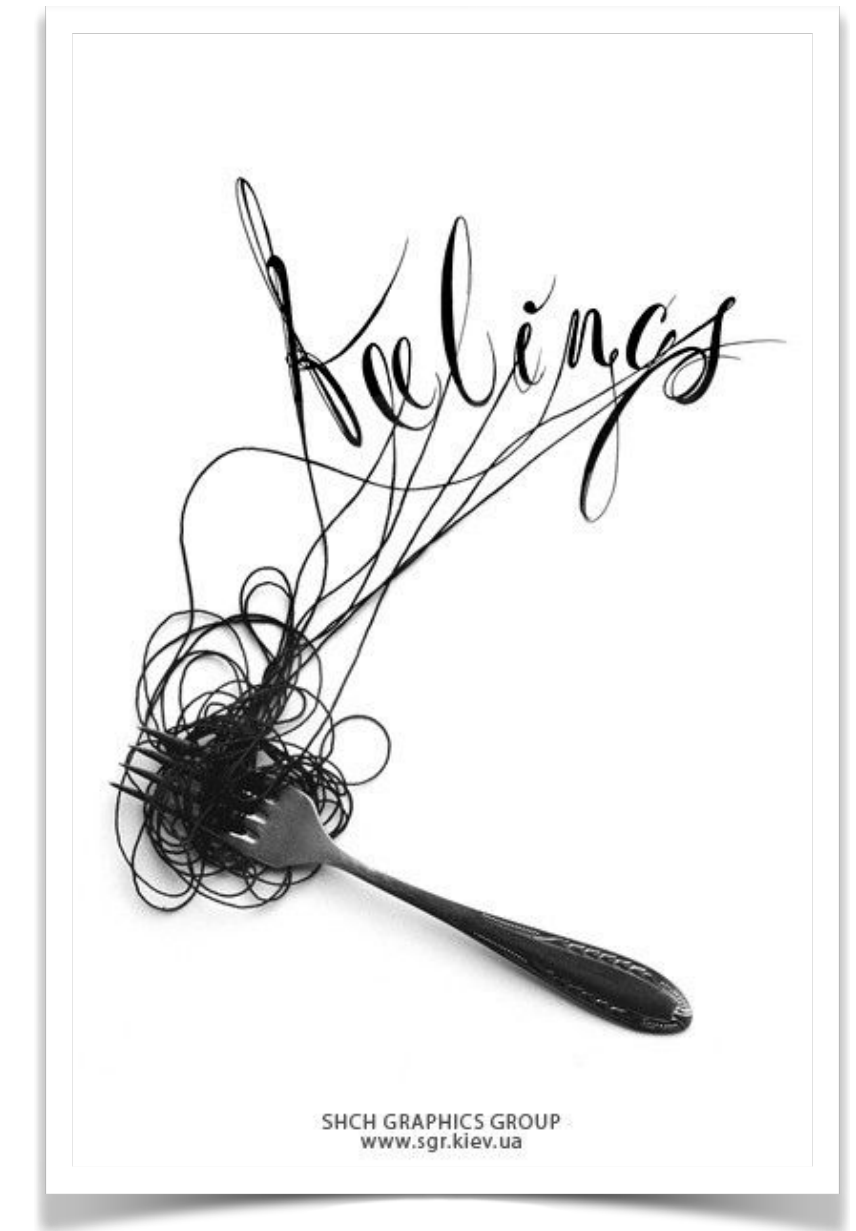
Wat heeft vormgeven en typografie met elkaar te maken?

Goede typografie en de juiste letterkeuze bevorderen niet alleen de **leesbaarheid** maar brengen ook een **gevoel** over.

Het versterkt de **boodschap** die je als ontwerper wil overbrengen.



Waarom oefenen we dit?



Oefenen met het visueel maken van boodschappen en ideeën d.m.v. typografie met als doel de kijker te laten ervaren wat jij als Mediavormgever wil overbrengen.

In het project “Wat betekent vrijheid?” is typografie *één* van de bouwsteen die daarvoor kan inzetten. Door oefenen, experimenteren en verder te kijken leer je op een andere manier te communiceren.

Leerdoelen

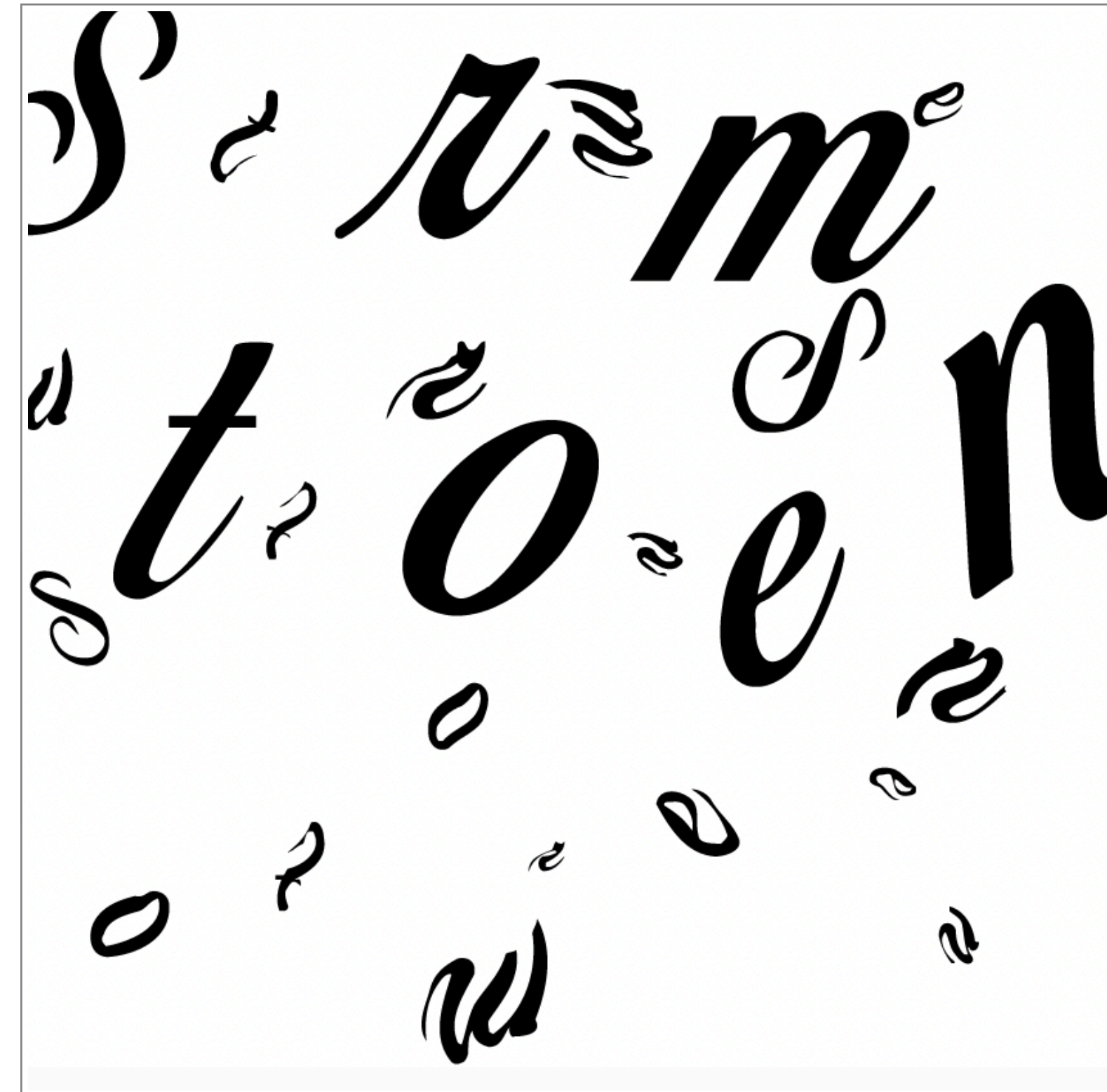
Ik experimenteer met verschillende vormaspecten (roteren, afsnijden etc) om uitdrukking te geven aan een begrip in typografie

Ik onderbouw mijn keuzes voor typografie en vormgeving in mijn eindwerk en kan verwoorden wat ik heb willen verbeelden.

Opdracht

- a. Experimenteer en maak minimaal 5 verschillende idee schetsen waarin je met alleen typografie de associatie die jij bij een begrip hebt verbeeld in vormgeving.
- b. Werk één idee schets digitaal uit en verantwoord de keuze voor de gekozen vormgeving en lettertype.

Waar werk je na toe?



Definitieve uitwerking is op 20 x 20 cm

De opdracht in stappen

1. Kies **1 begrip** uit onderstaande lijst:
zuurstof, emotie, stromen, ruimte, open, kans, ademen, acceptatie, identiteit en geborgen.
2. Kies bij het gekozen begrip één lettertype die in vormtaal aansluit bij de associatie van het begrip
3. Maak **5 handmatige of digitale schetsen** waarin je met het gekozen lettertype de associatie van het begrip verbeeld op een vlak van 10 x 10 cm.
4. Je ideeschetsen als de uitwerking zijn gemaakt in zwart /wit of grijs tinten (geen verlooptinten)
5. Kies 1 idee schets uit waarin jij vindt dat daarin de associatie het beste is verbeeld.
6. Verantwoord je keuze voor de gekozen vormgeving en lettertype.

Stap 1 en 2

Waar let je op bij het kiezen van een lettertype bij een begrip?

1. Kies een lettertype uit de 100 beste fonts.
2. Kies een lettertype die in vormtaal aansluit bij de associatie van het begrip

Emotie

Voor het woord emotie heb ik gekozen voor de lettertype; Birthstone Bounce . Het gevoel wat ik krijg van het woord emotie is; treurige momenten en vrolijke momenten. Bij dit lettertype zag ik ook gelijk iets treurigs maar ook iets elegants, wat natuurlijk de vrolijke moment uitbeeld.

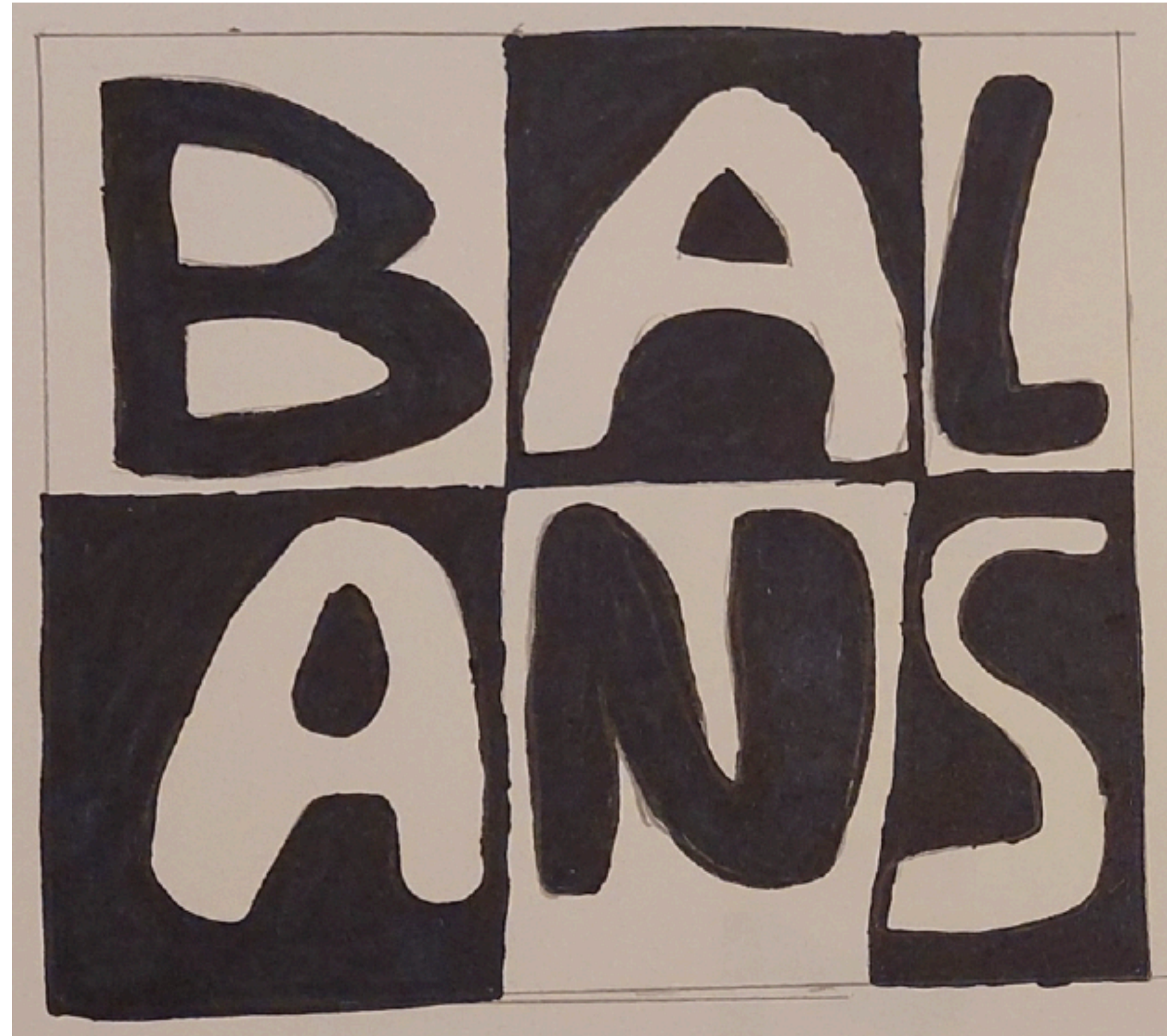
Balans

Voor Balans heb ik een schreefloos lettertype gekozen genaamd; Lexend (SemiBold). Meer omdat het erg strak lettertype is, en ik daarmee Balans associeer. Een strak lettertype is ook gelijk duidelijk en vertelt wat er aan de hand is.

Stap 3

- Je gebruikt de **gekozen typografie** geen andere beelden dan alleen letters
- Je mag letters wel vervangen door een andere letter of letterteken als dat belangrijk is in de vormgeving
- Gebruik enkel **zwart- wit of eventueel grijstinten** (geen verloop)
- Je mag letters vervormen, roteren, bijsnijden, diapositief maken, spiegelen etc.
- Je mag knippen, plakken, scheuren, kopiëren om uitdrukking te geven aan de betekenis van het woord
- Je schetst binnen een formaat 10 x 10 cm
- De schets is door een dunne zwarte lijn afgekaderd

Er is een **dunne zwarte lijn** om **elke schets**,
om het formaat 10 x 10 cm af te kaderen.



Wat we verwachten

Er is **geen kaderlijn** om het formaat 10 x 10 cm
af te kaderen.



Wat we niet verwachten

Schetsformaat is 10 x 10 cm

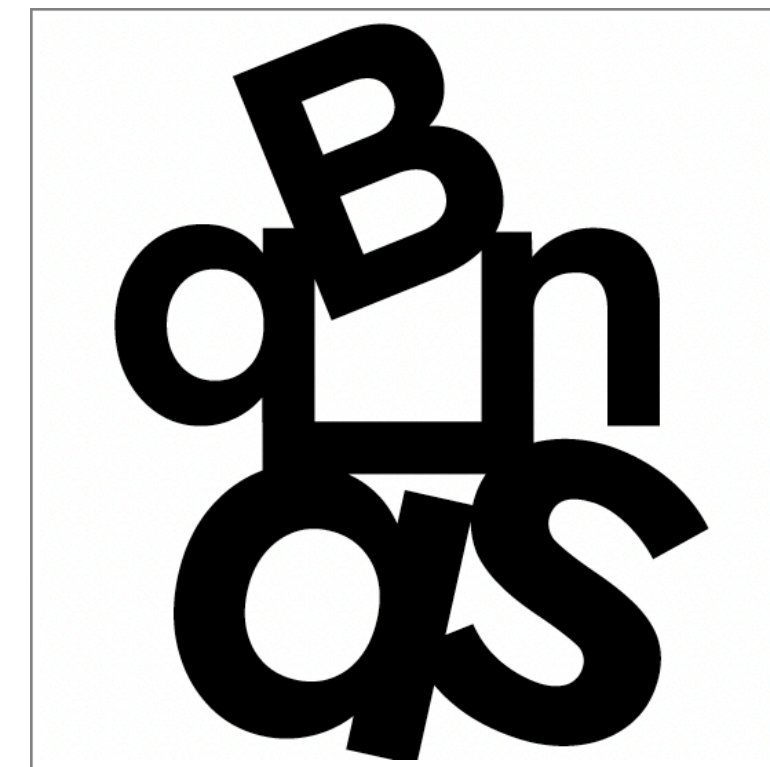
Voorbeelden wat je kan doen

Knippen
vervormen



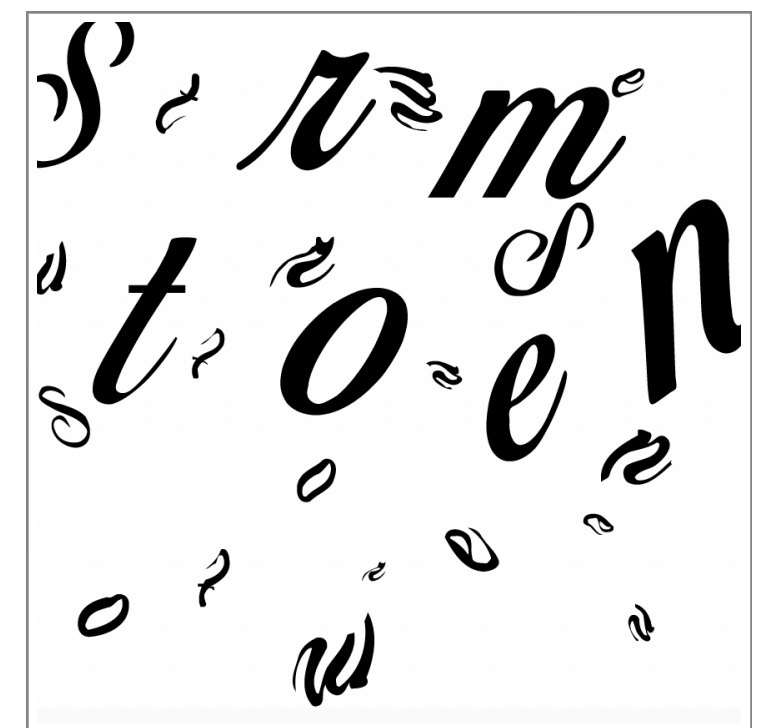
Roteren

Diapositief



Variëren in formaat

Herhalen
Aflopend



Fout voorbeeld!

De streep wordt hier gebruik als extra vorm en niet als typografie

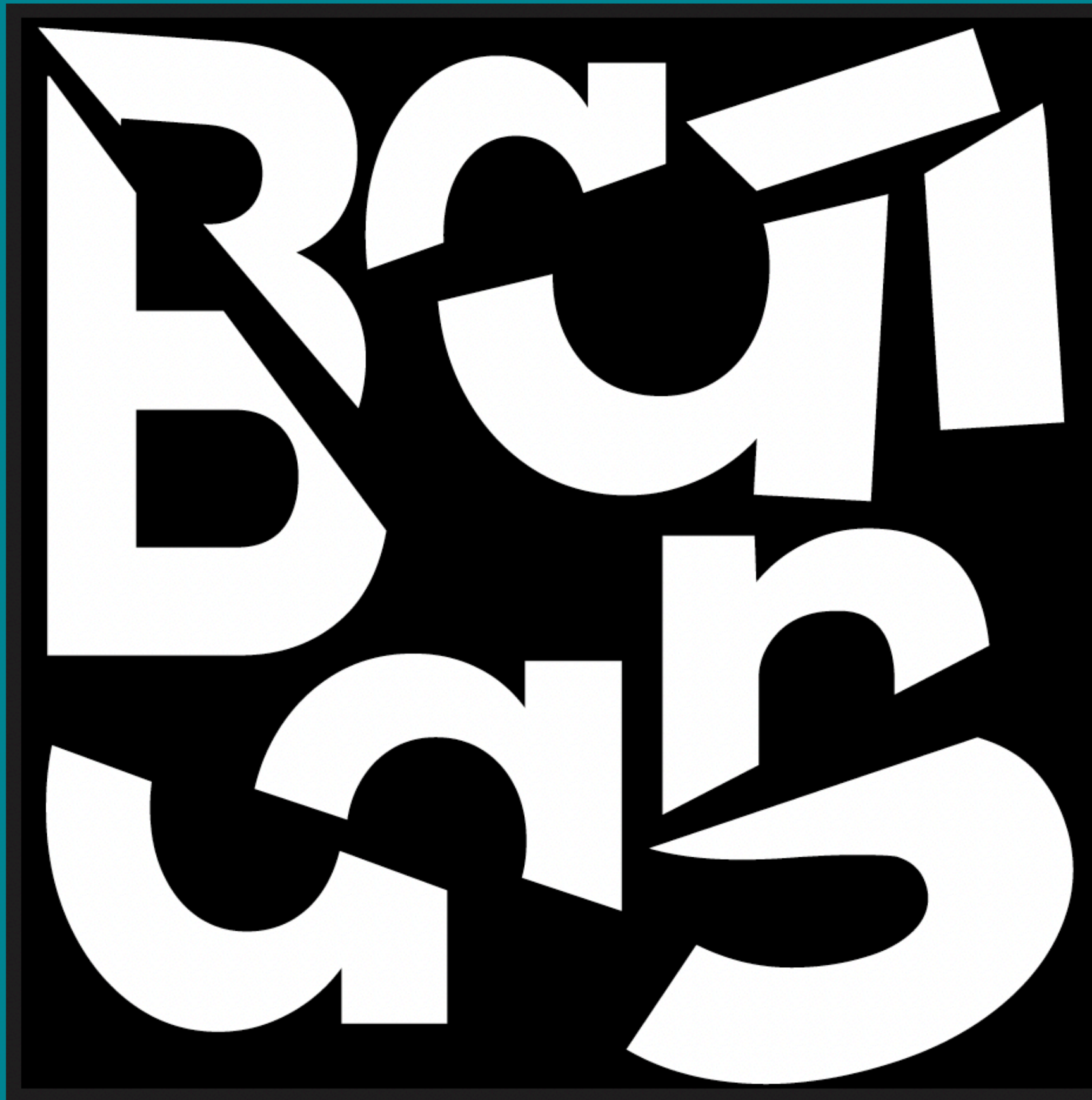
Stap 4 en 5

- Kies 1 idee uit waarin jij vind dat daarin de associatie het beste is verbeeld.
- Werk je idee digitaal uit.
- Verantwoord je keuze voor de gekozen vormgeving en lettertype

Je geeft verantwoording op de volgende punten:

- Wat heb je willen verbeelden?
- Waarom past het gekozen lettertype qua vormtaal bij het begrip?
- Waarom deze vormgeving?

Voorbeeld uitwerking + verantwoording



Had het woord “Balans” gekozen.
Bij het word balans zoals je ziet, heb ik expres voor een strak lettertype gekozen.
Zeer meer omdat dit voor mij “Balans” communi- ceert.
Je wilt niet al gelijk na mijn mening met een fantasie letter balans schrijven, dat straalt minder balans uit na mijn mening.
Maar om zo een saai lettertype vorm te geven.
Heb ik expres alles onbalans vormgegeven.
Ook omdat ik last hebt van perfectionisme, en ik eigenlijk buiten mijn straatje wou gaan vormgeven.
De stukjes van de letters zoals je ziet heb ik gebroken, en sommige weer door elkaar gehusseld, en beetje schuin gedaan.
Daardoor balanceert het weer op elkaar, ook met de juiste wit ruimtes wat ik tussen te stukken letters heb gedaan.

Product criteria

- Er zijn minimaal 5 verschillende idee schetsen handmatig- en of digitaal uitgewerkt op formaat 10 x 10 cm.
- Er is een dunne zwarte lijn om elke schets, om het formaat 10 x 10 cm af te kaderen.
- Er is alleen gewerkt in zwart/wit of grijstinten. (Geen verloop tinten)
- Er is 1 begrip en 1 lettertype gebruikt in alle schetsen.
- Er is alleen typografie gebruikt om het begrip te verbeelden.
- Er is 1 digitale uitgewerkte schets op 20 x 20 cm (met kaderlijn).
- Er is onderbouwing aanwezig waarin de gevraagde vragen zijn beantwoord.