

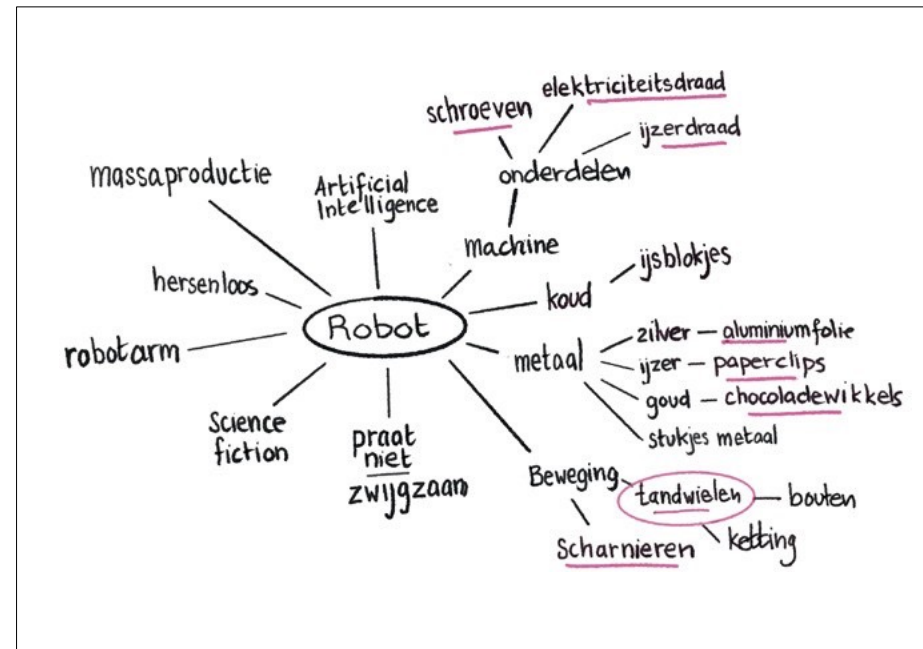


Opdracht | 3D Letterbeeld

Terugblik

2 mindmaps gemaakt voor 2 woorden

Vandaag: 2 verschillende materialen meegenomen



Leerdoelen

Mindmap

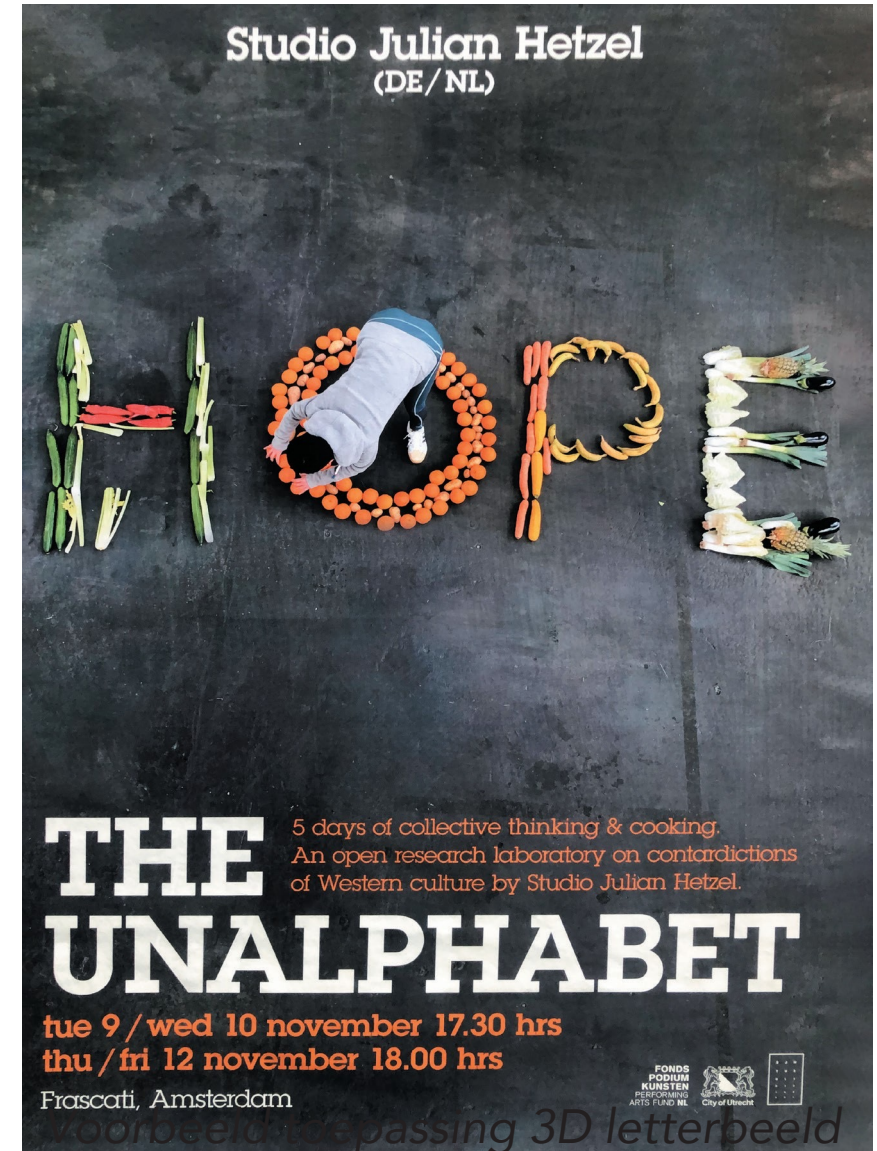
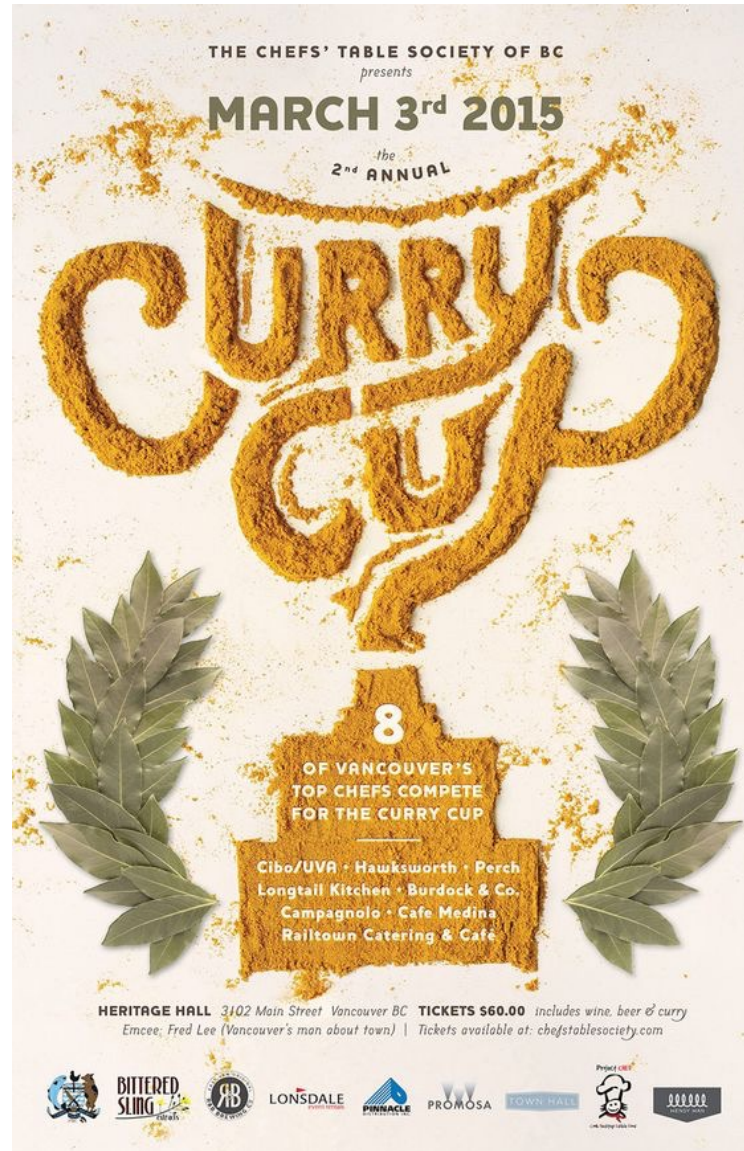
- Ik kan associëren op het onderwerp en daarin een stap verder gaan dan de eerste ingevingen.
- Ik kan in de onderbouwing toelichten waarom het gekozen 3D-materiaal het gekozen woord versterkt

3D letterbeeld

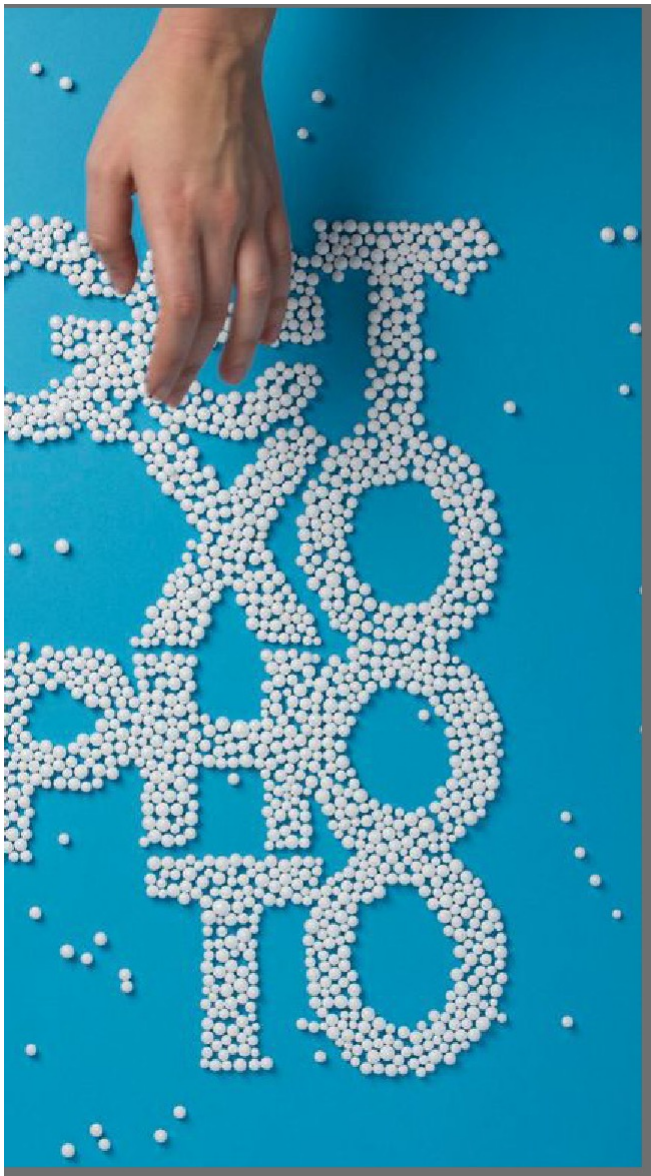
Ik kan een letterbeeld maken dat een eenheid vormt, omdat de lettervormen in elke letter zijn doorgevoerd en ..

Waarom doen we dit?

1. Om anders naar letters te leren kijken
2. Een andere mogelijkheid aanleren om met eigen typografie te werken



3D Letterbeeld opdracht



Opdracht

In het kort

- Je maakt **twee letterbeelden in 3-D materiaal**
- Van elk letterbeeld maak je scherpe foto's
- De belichting van de foto's werk je bij in Photoshop

Achtergrond

**De woorden worden op een neutrale achtergrond gelegd.
Niet op hout, gebloemde dekbedden enz.**

1. Op school is er wit/grijs papier

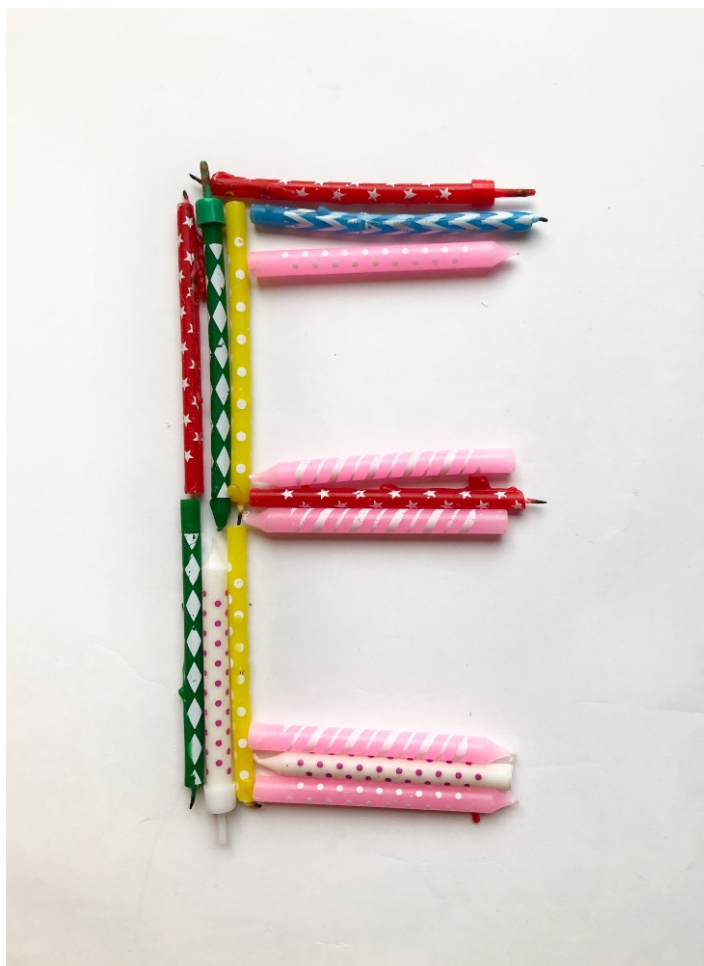
Wil je een andere kleur achtergrond dan kan je dat later aanpassen in Photoshop.

2. Moet je het woord in losse letters maken, omdat de letters te groot zijn om in 1 keer kunnen worden gefotografeerd?

Gebruik dan liever geen donker /zwart papier. Op de foto wordt het licht onregelmatig gereflecteerd en ziet de achtergrond er op elke foto anders uit. Dan wordt het moeilijk om een redelijk egale achtergrond te krijgen voor heel het 3D woord

Letters neerleggen

Leg de letters zorgvuldig neer; besteed daar veel aandacht aan



'Lossige' letter



Strak

Kijk maar hoe strak je een letter kan leggen. Dit is niet in elk materiaal haalbaar.

In het voorbeeld rechts zijn de letters met plakband eronder kaarsrecht gelegd

Wat valt je op aan de letters?



Lichtjes de hulplijnen trekken

x-hoogte lijn, basis, stok -en staartlijn: in licht potlood

- ▶ Teken met potlood: een basislijn, x-hoogtelijn!
Eventueel een Kapitaal/stoklijn en een staartlijn
- ▶ In het letterbeeld zijn de lettervormen overall even goed doorgevoerd. (even dik, basislijn, x-hoogte en spatiering kloppen, etc.)



Kapitaalhoogte

x-hoogte

Basislijn

Staartlijn



Letterkeuze

Welke letter past bij jouw woord en materiaal?

A. *Materiaal*

B. *Materiaal*

Zet geen onderkast letters tussen kapitalen

(Bij C. zijn onderkast en kapitalen door elkaar gebruikt: don't do it)

C. **MATERIAAL**



3D Letterbeeld

Woord leggen in losse letters



Het woord leg je in 1 keer neer.
Zijn de letters/is het woord te groot?
Dan kan je de losse letters achter elkaar
zetten, en moet je de achtergrond
bijwerken in Photoshop

Leggen in Script



Als je een script of een aan elkaar geschreven lettertype kiest, maak dan meerdere versies

FOTOGRAFIE

Goede belicht en scherp

- **Scherpe foto's:** dan zijn ze ook op A3 formaat te gebruiken, en gemakkelijker bij te werken
- Recht van **boven af** genomen
- In goed (dag)licht gefotografeerd, **zo dicht mogelijk bij het raam**
- Probeer verschillende belichtingen uit (flits/zonder flits/ bijlichten met zaklamp smartphone medestudent
- Grijsige foto's? De kan je bijwerken in je fotoapp of in Photoshop
- Maak meerdere foto's; kies de scherpste en de best belichtte uit



Zo dicht mogelijk bij het raam fotograferen, licht van de zijkant

Grote letters?

Je kan het woord niet in 1 keer leggen?

- **Fotografeer zoveel mogelijk vanaf dezelfde hoogte.**

Je wil dat de letters niet teveel verschillen qua formaat / grootte, wanneer je deze in Photoshop achter elkaar gaat zetten

- **Leg zoveel mogelijk letters naast elkaar. Liever 2 dan 1**



Tip belichting

Beter een ietsje onderbelichte foto dan een overbelichte foto

Een onderbelichte foto kan je lichter maken, maar aan een overbelichte foto kan je moeilijk donkere tonen toevoegen

©Foto Lois Hangelbroek



*Iets onderbelicht
origineel: veel grijzige
tonen*

*Aangepast in
Photoshop*

Op mamv.nl vind je filmpjes hoe je de belichting bijstelt in Photoshop

FOTOGRAFIE BIJWERKEN

Zorg ervoor dat het 3D effect / de slagschaduw blijft behouden

Met slagschaduw blijft het realistisch eruit zien; het 3D effect blijft zichtbaar



De belichting is hier te ver doorgevoerd
Resultaat is 'te plat'; geen 3D

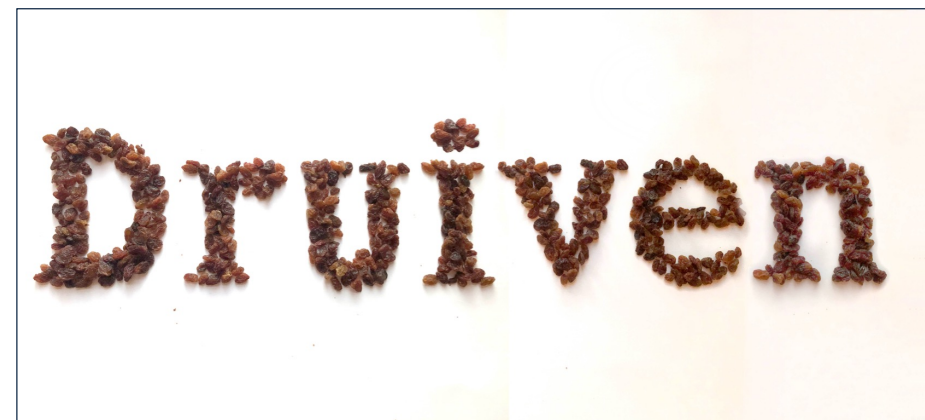


Woord opgebouwd uit losse letters?

- A) In Photoshop plaats je alle letters achter elkaar
- B) Dan kan het zijn dat de achtergrond zichtbaar in delen.
[Op mamv.nl](http://Opmamv.nl) staan korte filmpjes waarin wordt uitgelegd hoe je dat (grotendeels) kan oplossen
- C) En uitleg hoe je de letters in PS kan spatiëren



achtergrond zichtbaar in delen.



Achtergrond egaal en slagschaduw/3D effect is nog zichtbaar

Bewaren en hoe inleveren

Bewaar je originele Photoshop (.PSD) bestanden goed!

Die zou je eens nodig kunnen hebben bij de volgende opdracht:
boekomslag ontwerpen

Lever een PDF in waarin beide letterbeelden zijn gecombineerd.

Wordt het bestand heel zwaar:
sla ze dan in Photoshop eerst op als JPEGs en combineer deze 2 JPEGs via Adobe Acrobat tot 1 PDF



Criteria

De twee 3D Woord beelden

1. Elk woordbeeld is zorgvuldig neergelegd
2. Letters vormen een eenheid: de lettervormen zijn in elke letter op dezelfde manier doorgevoerd.
3. De letters staan goed op de basislijn en de spatiëring klopt
4. Er is op de juiste manier gebruik gemaakt van x-hoogte lijn, kapitaal/stoklijn en staart lijn
5. Een juist gebruik van kapitalen en onderkast

Foto's

1. De 3D woordbeelden zijn zichtbaar 3D (niet overbelicht, zonder slagschaduw of 'plat')
2. De foto's van de woorden zijn scherp, ook op A3 formaat te gebruiken
3. De belichting is goed. De veel voorkomende grijzige belichting van de foto's is bijgewerkt (in Photoshop)

Inleveren

- ▶ Inleveren via Teams.
- ▶ Je hebt één PDF gemaakt van de twee 3D woordbeelden
- ▶ voorzien van je klas en naam: **klas_achternaam_voornaam**