

Het MAseum

Opdracht 02 - deel 1 | 10 krabbels en 3 ideeschetsen storyboard Bewegend beeld



Opdracht in het kort

In het 'Museum' is er een tentoonstelling over jouw gekozen ontwerper

Ook jouw werk, dat gebaseerd is op de vormtaal van de vormgever, is te zien in het Museum

Wat ga je doen?

Je maakt in 2 lessen:

- 3 ideeschetsen voor bewegend beeld
- 3 ideeschetsen voor een interactief product

De lessen daarna:

- Het beste idee ga je realiseren



Waar werk je naartoe:

Deel 1



10 krabbels van elementen van de vormgever

3 ideeschetsen voor bewegend beeld

Deel 2



3 ideeschetsen voor bewegend beeld

Deel 3



Kies beste idee

Maak 1 ontwerpvoorstel waarin je stap voor stap laat zien hoe jouw product eruit gaat zien

Deel 4



Realisatie van het eindwerk

Leerdoel

Je kan de **vormtaal** van een bestaand ontwerp vertalen naar een **nieuw museumproduct** (bewegend beeld en interactief)

Wat is **vormtaal**?

Wat is 'vormtaal'?

In vormgeving betekent **vormtaal** de manier waarop je met beeld, vorm en lettertype een verhaal laat zien

Het is **de visuele "taal" van je ontwerp**

Elementen die invloed hebben op de vormtaal zijn o.a.:

1. Kleur
2. Typografie (lettertypes)
3. Beeldkeuze: fotografie / illustratie / vormen
4. Wel of geen lijn (en soort lijn)
5. Materiaal
6. Compositie
7. Sfeer (bijv. Romantisch, luxe, rauw etc)

Deze elementen bepalen samen hoe een ontwerp "praat" tegen de kijker en welke emotie, sfeer of boodschap wordt overgebracht.



Romantisch, luxe



*Rauw,
expressief,
alternatief*

De komende 2 lessen

Ideevorming

Vandaag

- A. **Vorbereiding:** elementen schetsen
~ 30 min
- B. **Bewegend beeld: drie idee-schetsen**

Bijvoorbeeld:

- ▶ Animatie
- ▶ video
- ▶ Stop motion

Volgende week

(Eventueel afronden schetsen bewegend beeld)

Interactief werk: drie ideeschetsen

Bijvoorbeeld:

- ▶ Een gezelschapspel voor in de museumshop
- ▶ Een digitale game
- ▶ Een app

Vorbereiding

ongeveer
30
min

Screenshot naar Illustrator

1. Open pagina 2 van je onderzoek
2. Maak een screenshot van alleen het beeld
3. Zet het screenshot in Illustrator
4. Zet pijltjes/lijntjes bij **10 interessante onderdelen**
5. Sla het AI-bestand goed op

Snelle schetsen

6. Schets deze 10 onderdelen op A3 markerpapier
 - Teken alleen onderdelen, geen halve illustraties
 - Direct met fineliner
 - Schets snel, niet perfect.
 - Doel snelschetsen: vormtaal begrijpen en ideeën op gang brengen
7. Schrijf ideeën erbij zodra ze in je opkomen

Onderzoek

Op deze pagina laat ik een aantal werken van mijn vormgever zien die de stijl van deze vormgever goed weergeven.

Beeld gekozen vormgever

Deze vormgever en de vormgeving spreekt mij aan omdat de vormgever een hele vrolijke en kinderlijke stijl heeft. De stijl lijkt een beetje op de stijl van Keith Haring, wat ik ook een hele gave stijl vindt.

Bronnen | naam website

<https://kismanstudio.nl>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fitemsmagazine.com%2F2012%2F12%2F15%2Fmax-kisman%2F&psig=AOvVaw3n1qdKUGkUffWqdJFifjrk&ust=1700904691770000&source=images&cd=vfe&opi=69978449&ved=0CABQjRxqFwoTCkClnKp3iICFQAAAAAcAAAAABAV>

11M280 - Ontwerpproces

Maak screenshot van alléén het deel met het beeld

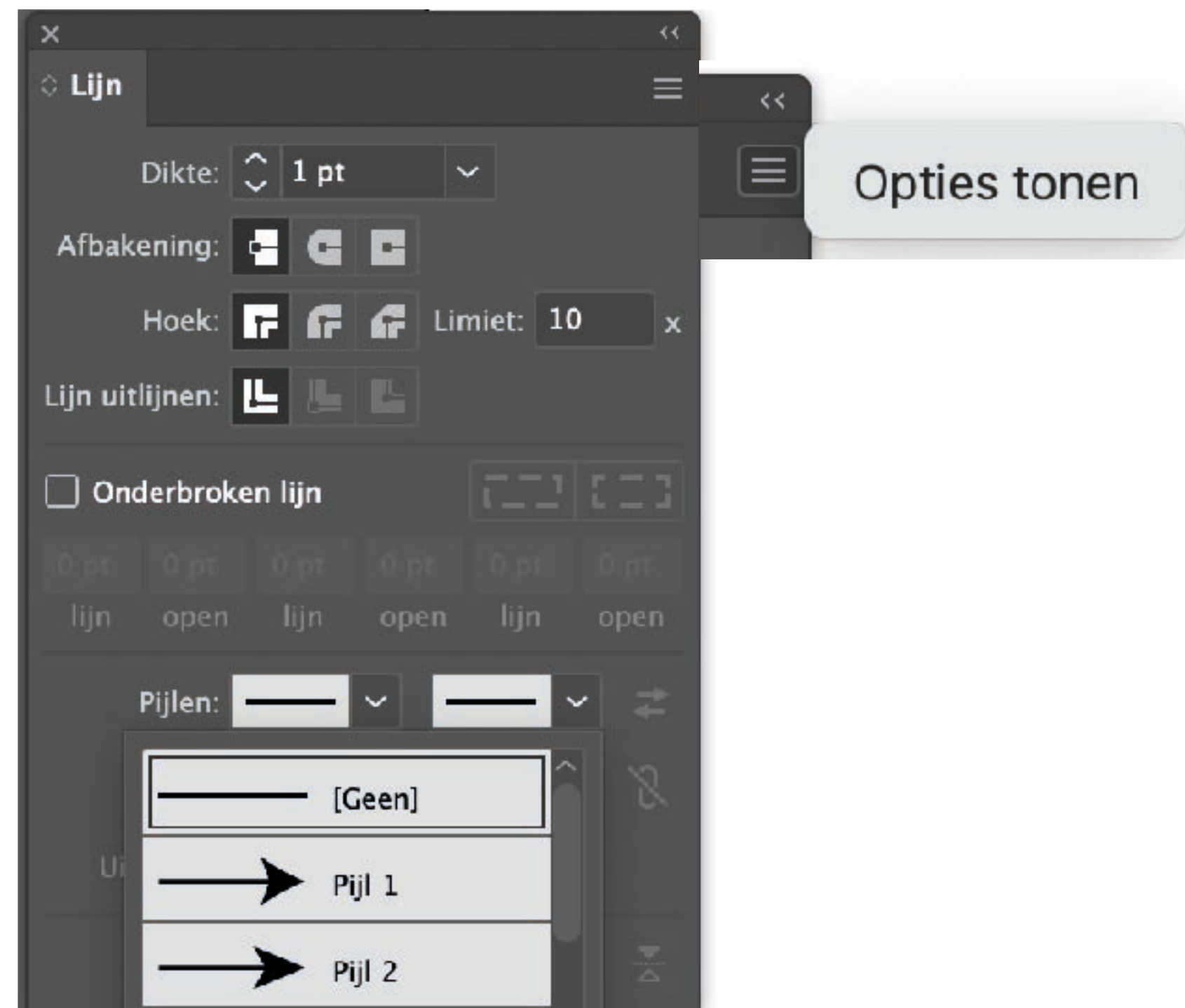
Hoe maak je pijltjes in Illustrator?

Kies: Lijn-
gereedschap (/)



Pijl maken:

- Menubalk > venster: kies 'Lijn' (stroke)
- Kies een pijl bij 'Pijlen'
- Pijlen niet zichtbaar? Ga naar 3 lijntjes rechtsboven en klik op opties



Onderdelen van het werk schetsen

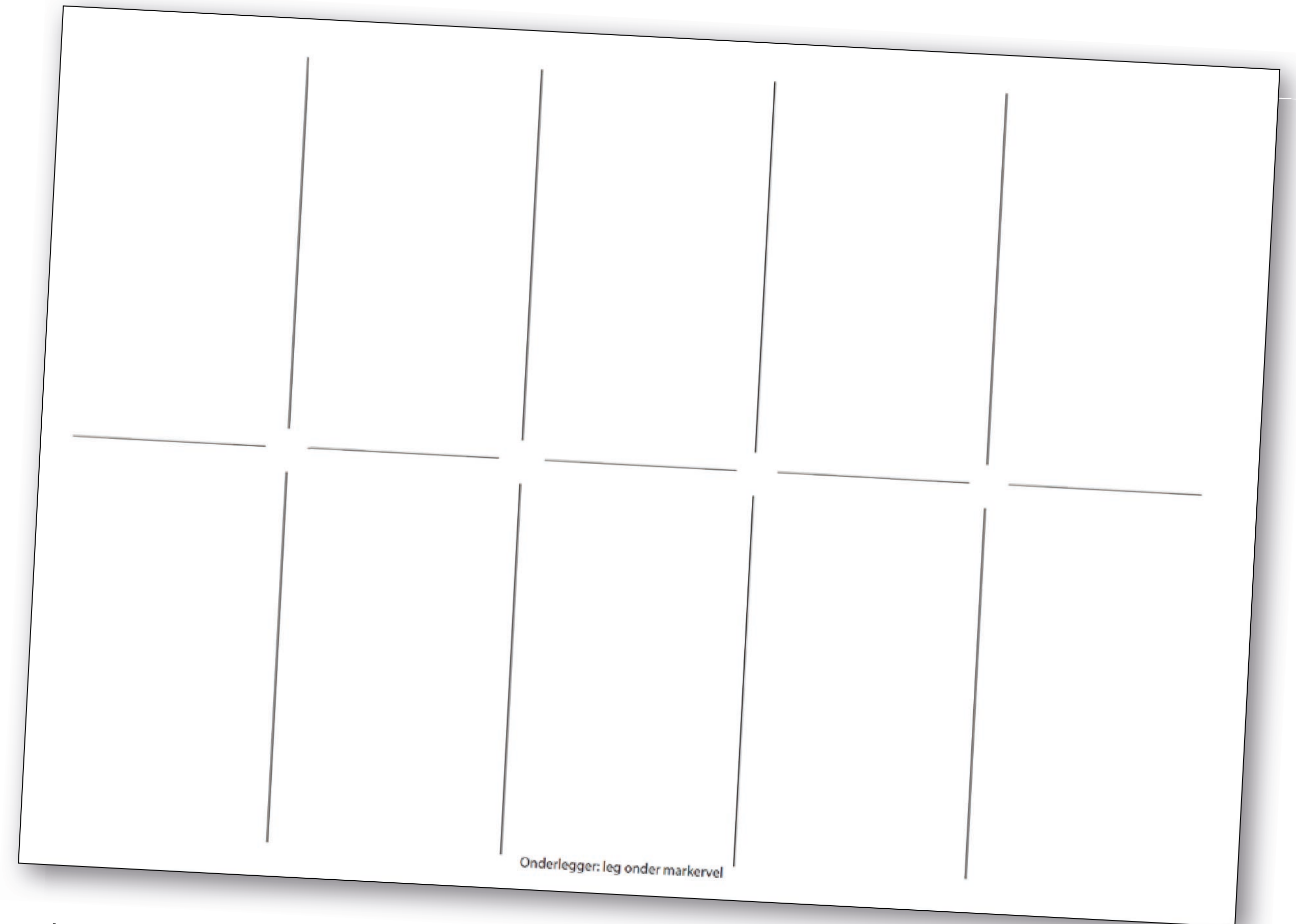
ongeveer
30
min

Screenshot naar Illustrator

1. Open pagina 2 van je onderzoek
2. Maak een screenshot van alleen het beeld
3. Zet het screenshot in Illustrator
4. Plaats pijltjes bij **10 interessante onderdelen**
5. Sla het AI-bestand goed op

Snelle schetsen

6. Schets deze 10 onderdelen op A3 markerpapier
 - **Teken alleen onderdelen**, geen halve illustraties
 - Direct met fineliner
 - **Schets snel**, niet perfect.
 - Doel snelschetsen: vormtaal begrijpen en ideeën op gang brengen
7. Schrijf ideeën erbij zodra ze in je opkomen



*Je kan dit vel als **onderlegger** gebruiken **onder** je markervel*

Inspiratie

Bewegend beeld

De openingsvideo van
de expositie

After effects



Bewegend beeld

In het museum zie je een filmpje **in de vormtaal van de vormgever**

Het verhaal en de bewegingen **bedenk jij zelf**

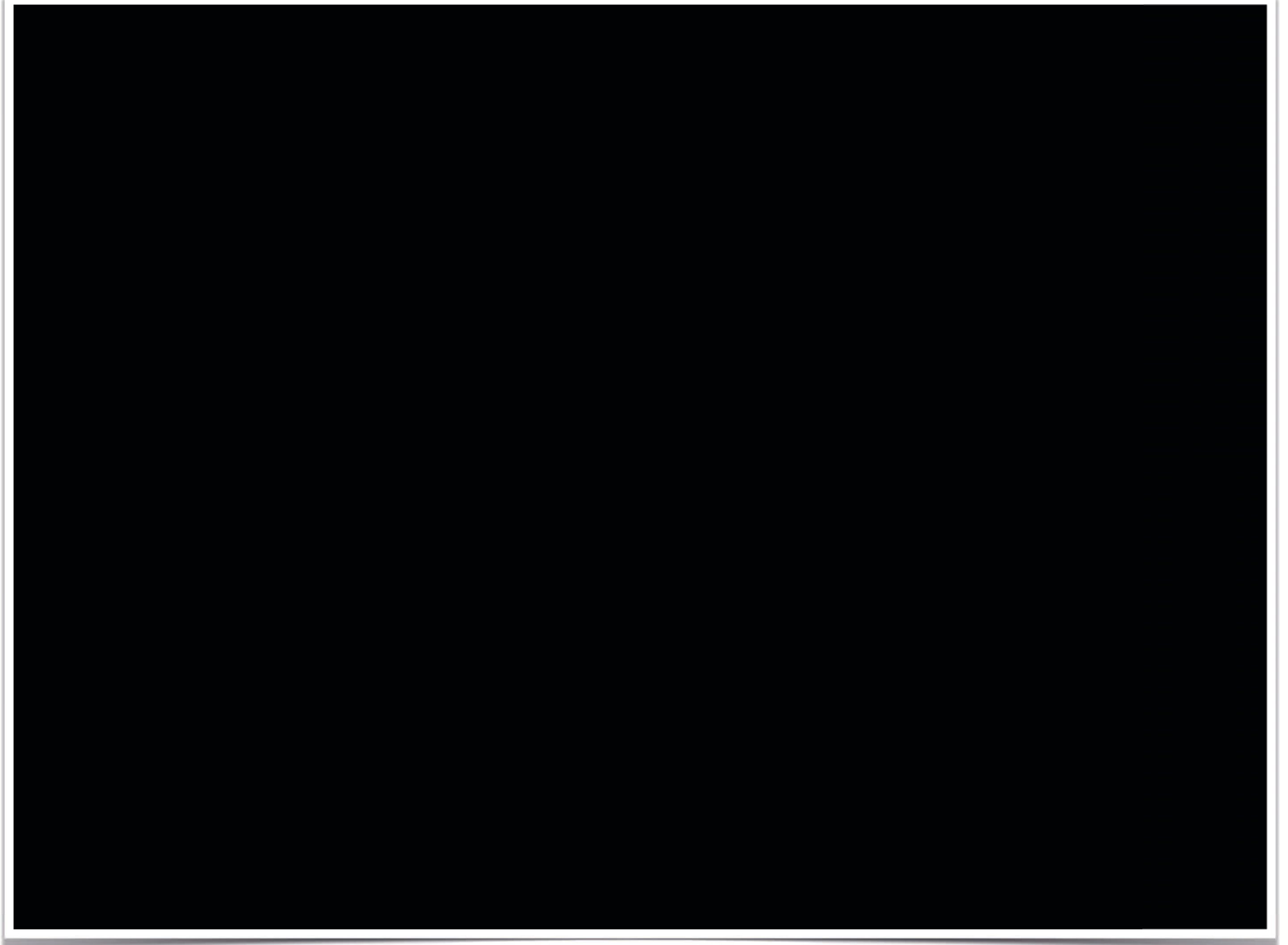


Inspiratie:
bewegend beeld

Voorbeeld uit de praktijk

Animatie

Henri Matisse
(1879 – 1954) is een bekende
schilder uit de vorige eeuw



[Link naar filmpje](#)

Voorbeeld uit de praktijk

Animatie

Hansje van Halen
is een vormgever

Goed werk, maar zij laat haar
werk animeren door een extern
bureau

En jij dan?
Gebruik wel de elementen

Maar véel eenvoudiger



[Link naar filmpje](#)

Voorbeeld

Film

Luca Wijdenes
Student Mediacollege

Gemaakt met Premiere Pro



[Link naar filmpje](#)

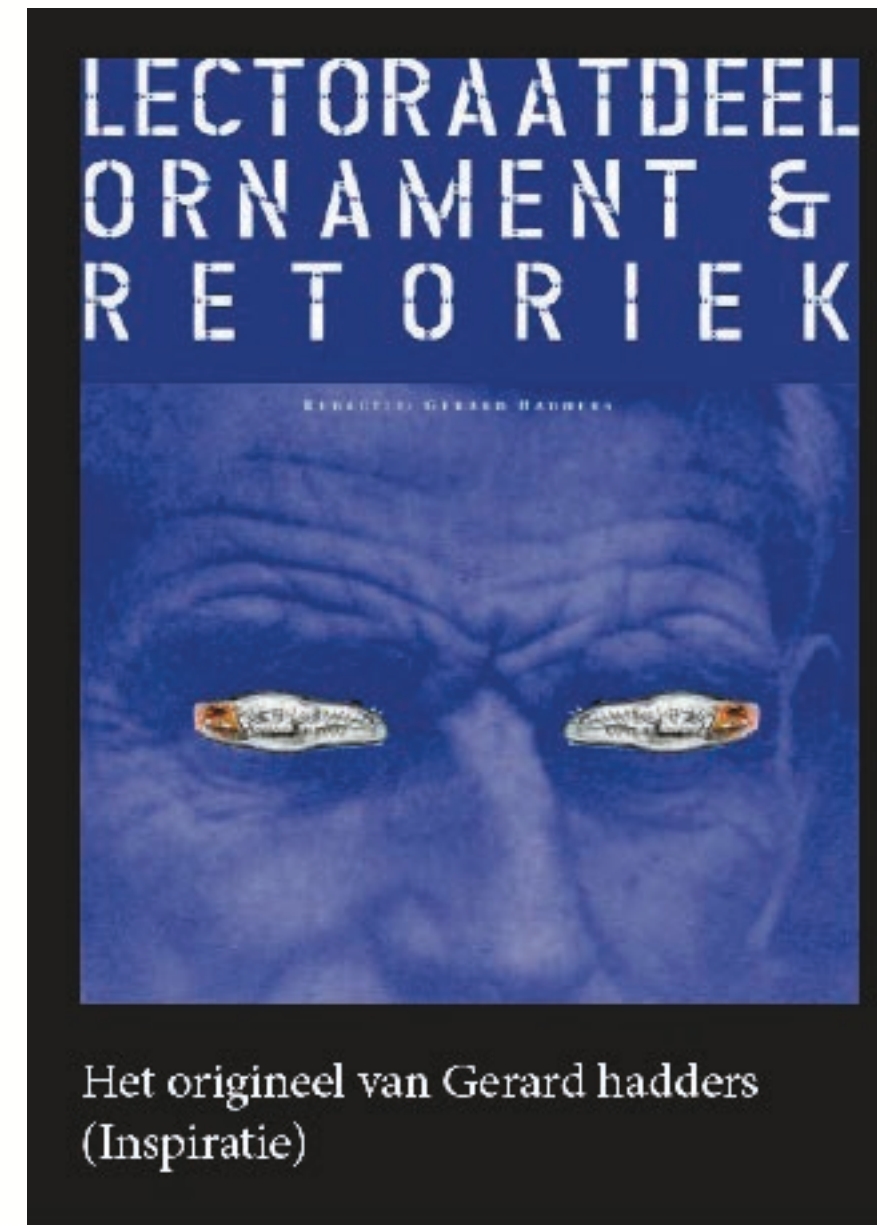
Formaat van jullie filmpje wordt: staand 1080 x 1920 px

Voorbeeld

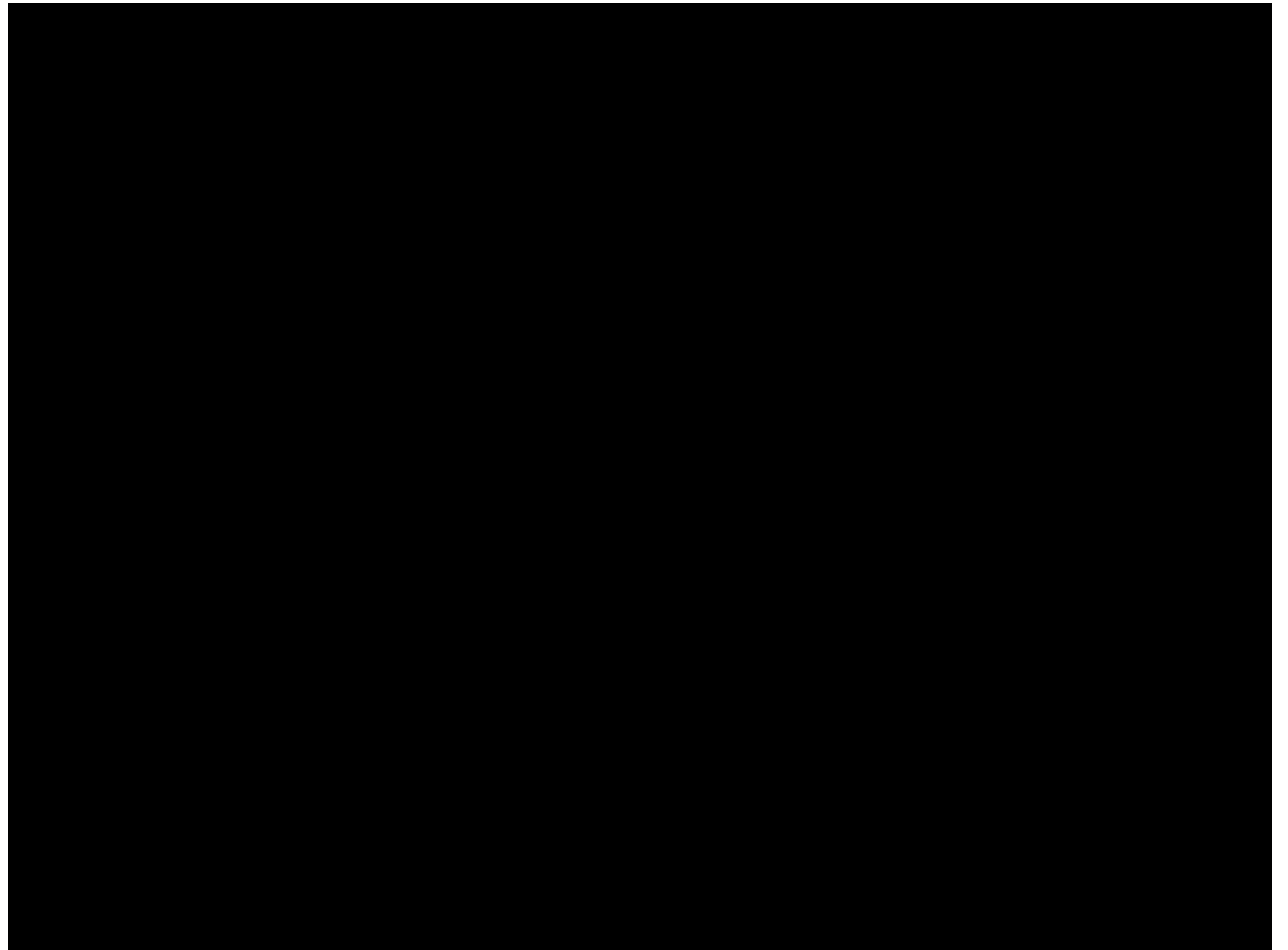
Game / animatie

Tim Akkerman
Student Mediacollege

Gebruik de vormtaal
van jouw vormgever
in een animatie



Ik heb dit filmpje gemaakt op mijn oude gameconsole. Ik wou dit maken op mijn gameconsole omdat ik hier eerder animaties mee heb gemaakt en ik vind het effect wat het heeft erg cool. In het filmpje zie je telkens een ander portret met verschillende koplampen als ogen.



[Link naar filmpje](#)

Voorbeeld

Film

Fenne van Loon
Student Mediacollege

Gebruik de vormtaal
van jouw vormgever
in een animatie

Gemaakt met
Photoshop, Illustrator en
After Effects



[Link naar filmpje](#)

Formaat van jullie filmpje wordt: staand 1080 x 1920 px

**3 ideeschetsen
voor bewegend
beeld**

Wat maak je?

Bewegend beeld

Animatie/film: gebaseerd op de vormtaal van de vormgever

- A. Beeld én tekst | Wat laat je zien in het filmpje:**
Elementen (vorm, beeld, lettertype, kleur) geïnspireerd op werk van de vormgever – veranderen van vorm, kleur of beweging: je werkt in de vormtaal van je ontwerper.
- B. Verhaal | bijvoorbeeld**
- over het leven van de vormgever
 - zijn/haar vormtaal
 - de tentoonstelling
 - een eigen idee, mag heel vrij
- C. Beweging | pijltjes en notities:** hiermee laat je zien in je idee-schetsen en je ontwerp hoe de elementen bewegen
- D.** Zorg voor minimaal 1 keer een ‘wisseling van scene’
- E. Formaat:** staand 1920 x 1080 px

Dit zou je bijvoorbeeld kunnen maken:

- Een stop-motion
- Een animatie
- Een film/video
- ...

De uiteindelijke video maak je in
After Effects of Premiere Pro

Hoe maak 3 idee-schetsen voor bewegend beeld?

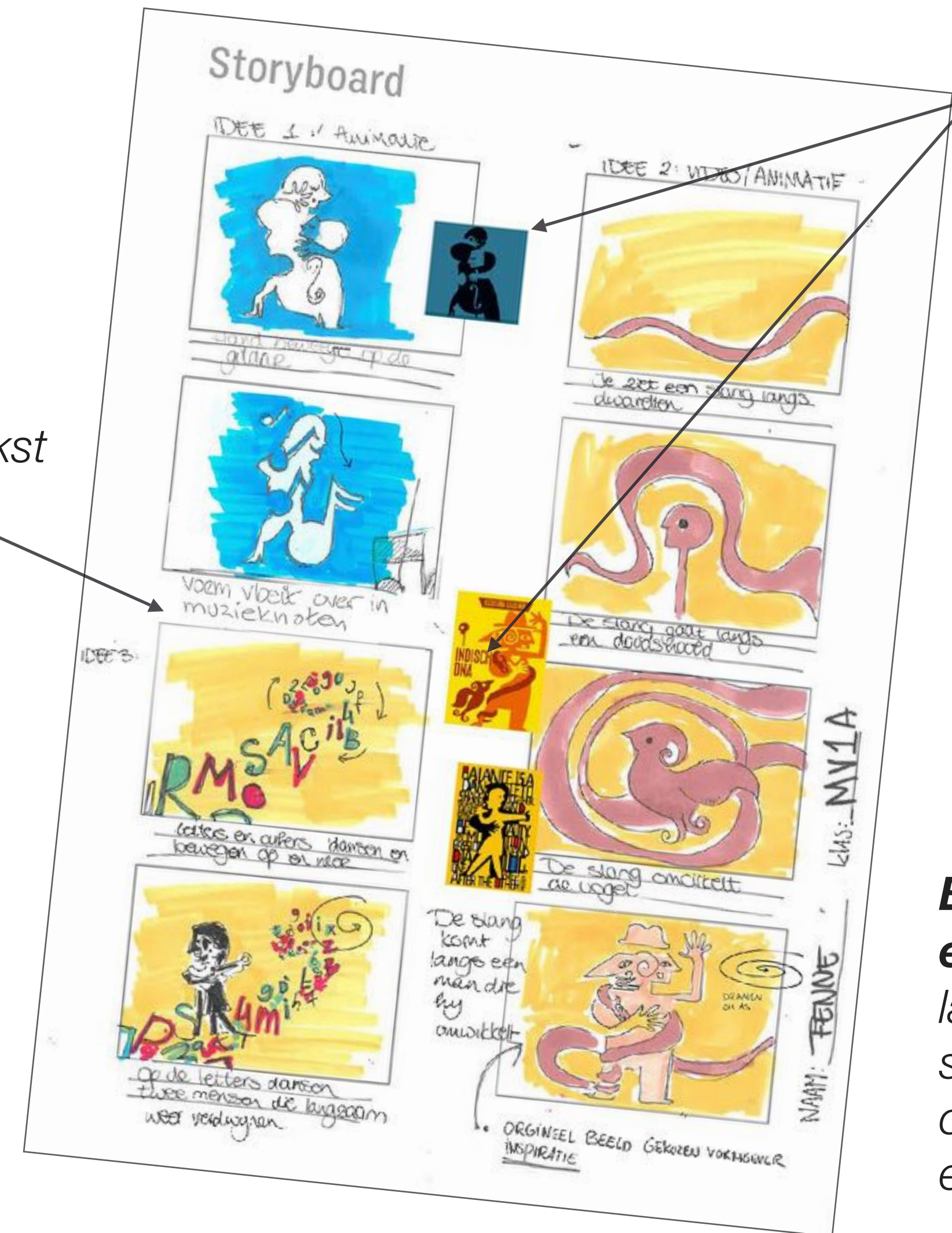
- ▶ Je schetst 3x een storyboard, in fineliner en kleur
- ▶ Schets 2 - 3 kaders per storyboard
- ▶ Plaats het origineel beeld van vormgever erbij
- ▶ Op A3 markervel



Gebruik storyboard **als onderlegger** onder je markervel.

Als 1 kader niet gelukt is, kan je naar de volgende
Er staan 10 kaders op; die hoef je niet allemaal te vullen

Geef korte uitleg in tekst



Bij elke idee:
Origineel werk van je vormgever plak je erbij

Beweging | pijltjes en notities: hiermee laat je zien in je idee-schetsen en je ontwerp hoe de elementen bewegen

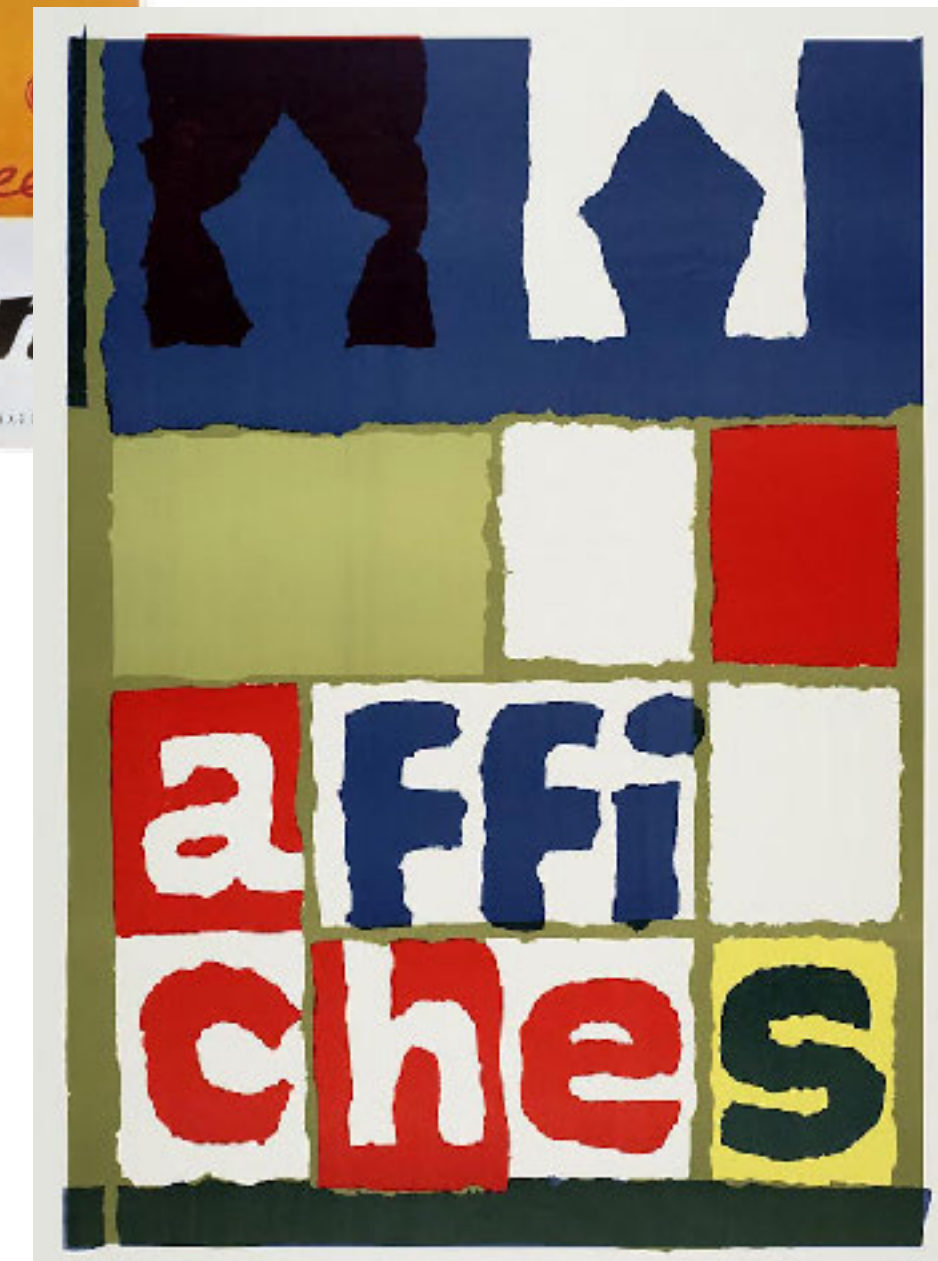
Hou rekening met de vormtaal

Van jouw ontwerper, dus **de visuele “taal” van je ontwerp.**

Bij elk idee creëer je met de vormtaal (stijl) van jouw vormgever iets nieuws: **een eigen interpretatie die tijdens de expositie getoond kan worden**

Denk alvast na over je

- ▶ Type film: stopmotion, animatie of ‘video’/film
- ▶ Materiaalkeuze (verf, foto’s, papier etc)
- ▶ Kleur
- ▶ Lettertype
- ▶ Beeld (alles tussen abstract en realistisch)
- ▶ Compositie
- ▶ Stijl en sfeer (bijv. Romantisch, luxe, rauw etc)



**Uitleg: een onderdeel letterlijk
overnemen of jezelf laten
inspireren?**

**Sommige ‘oude’
vormgevers
werken in een stijl
van die tijd.**

**Zij hebben geen
typisch eigen
handschrift en
gebruiken vormen
die nauwelijks te
herkennen zijn**

**Die zou je zo
kunnen overnemen
en daar iets nieuw
mee ‘bouwen’**



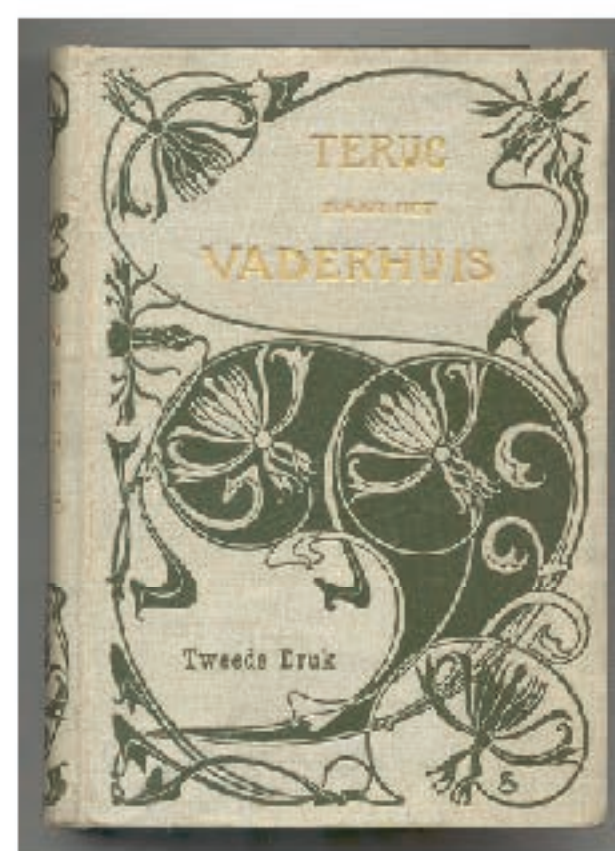
Jaartal gemaakt:
Opdrachtgever:



Jaartal gemaakt:
Opdrachtgever:



Jaartal gemaakt:
Opdrachtgever:



Jaartal gemaakt:
Opdrachtgever:



Jaartal gemaakt:
Opdrachtgever:



Jaartal gemaakt:
Opdrachtgever:



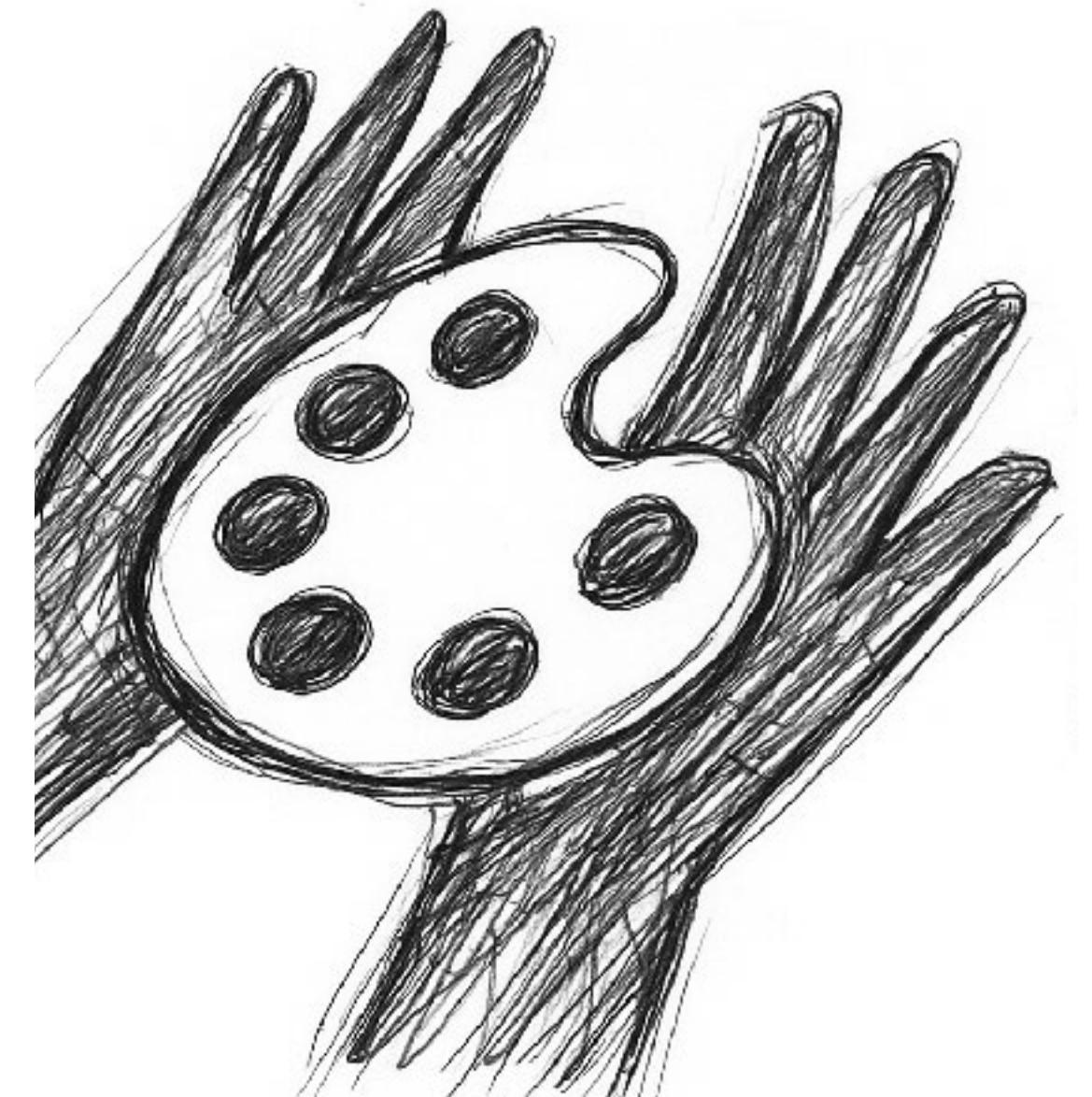
Jaartal gemaakt:
Opdrachtgever:

**Maar
modernere
vormgevers
hebben
soms wel
een heel
herkenbaar
handschrift**

- Gebruik de elementen niet letterlijk, wanneer ze heel herkenbaar zijn
- Maak een vertaling van het origineel: je eigen interpretatie in de stijl van de vormgever



Origineel element



Jouw vertaling (interpretatie)

Maar
modernere
vormgevers
hebben
soms wel
heel
herkenbaar
handschrift,
net zoals de
vormen

- ▶ Nog een voorbeeld (animatie): hier is gestart met de originele vorm, daarna loopt verandert deze vorm: loopt over in muzieknoten



Origineel element



Jouw vertaling (interpretatie)

Criteria of: waar moet het werk aan voldoen

1. Je hebt 3 storyboards (2 - 3 shots) met ideeën voor een animatie, stopmotion of filmpje
2. In fineliner en kleur
3. Het verhaal, waar het over gaat, is er bij geschreven
4. Bewegingen zijn duidelijk gemaakt in notities en pijlen
5. Het origineel beeld van de vormgever is erbij geplakt

Opdracht ook op mamv.nl

The screenshot shows the top navigation bar of the Mamv website with tabs for Home, MV1, MV2, MV3, and M. Below it is a sidebar menu with categories: AVO, Beroepsopdracht (Module 1), DTP (Module 2), Flex (Module 3), and Motion Graphics (Module 4).

Les 3 Bewegend beeld schetsen n.a.

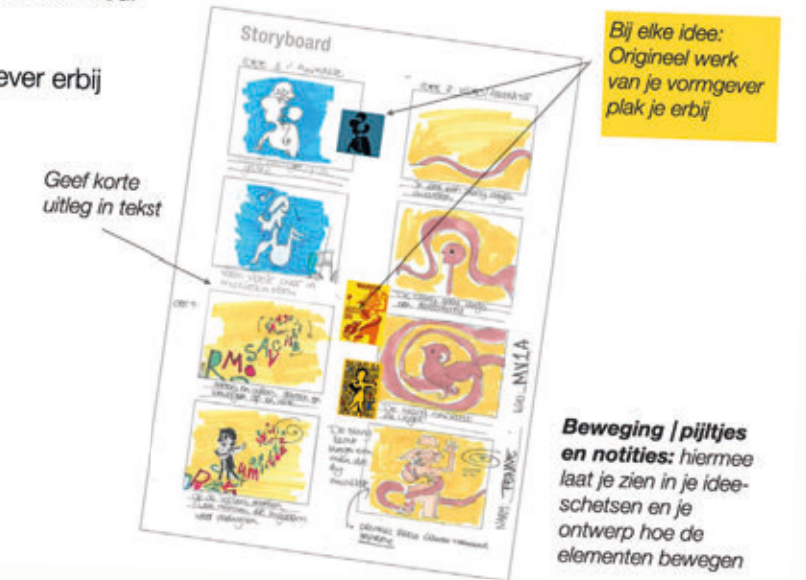
- Download hier de [opdracht](#): je selecteert 10 interessante elementen van je vormgever. Daarna maak je 3 ideeschetsen (fineliner of een film of stoplotion). Elke schets is een kort storyboard (2-3 scènes/bewegingen) voor een animatie of een film of stoplotion.

Hoe maak 3 idee-schetsen voor bewegend beeld?

- Je schetst 3x een storyboard in fineliner en kleur
- Schets 2 - 3 kaders per storyboard
- Plaats het origineel beeld van vormgever erbij
- Op A3 markervel



Gebruik storyboard onderlegger



Vorbereiding (30 min.)

Doel: De vormtaal schetsen en de ideeënstroom op gang brengen

- Open pagina 2 van je onderzoek: maak een screenshot van alleen het deel met het beeld
- Kopieer het screenshot naar Illustrator en zet pijltjes bij 10 interessante elementen of delen ervan.
- Bewaar AI. bestand goed
- Schets de 10 elementen op A3 markerpapier.
- Direct met fineliner: snel en niet perfect.
- Schrijf er alvast wat ideeën bij, wanneer die bij je opkomen

Drie idee-schetsen voor bewegend beeld

In het museum zie je een filmpje in de vormtaal van de vormgever. Dat filmpje kan zijn (kies):

- Animatie
- Video
- Stop motion

Wat laat je zien in de ideeschetsen voor het filmpje:

1. Beeld in tekst
2. Elementen (vorm, beeld, lettertype, kleur) geïnspireerd op het van de vormgever veranderen van vorm, kleur of beweging. Je werkt in de vormtaal* van je ontwerper. (maar je maakt geen kopie, dus je hoeft niet alle elementen letterlijk te gebruiken)
3. Het verhaal en de bewegingen bedenkt jij zelf. Dat verhaal kan gaan over:
 - het leven van de vormgever
 - zijn/haar vormtaal
 - de tentoonstelling
 - een eigen idee, dat te maken heeft met de vormgever

4. Beweging | pijltjes en notities: hiermee laat je zien hoe de elementen bewegen
5. Zorg voor min. 1 keer een wisseling van scene!
6. Formaat: staand 1920 x 1080 px

Hoe schets je?

- Je schetst 3x een storyboard in fineliner en kleur, op een A3 markervel
- Schets 2 - 3 kaders per storyboard
- Plaats het origineel beeld van vormgever erbij

Klaar?

Maak scans van:

1. de 10 elementen + notities
2. De 3 ideeschetsen + origineel werk van vormgever erbij op A3
3. Scans van zorgvuldig uitgewerkt ontwerpschets: + origineel werk van vormgever erbij

*Wat is ook alweer vormtaal

In vormgeving betekent vormtaal de manier waarop je met beeld, vorm en lettertype een verhaal (boodschap) laat zien.

Het is de visuele taal van je ontwerp

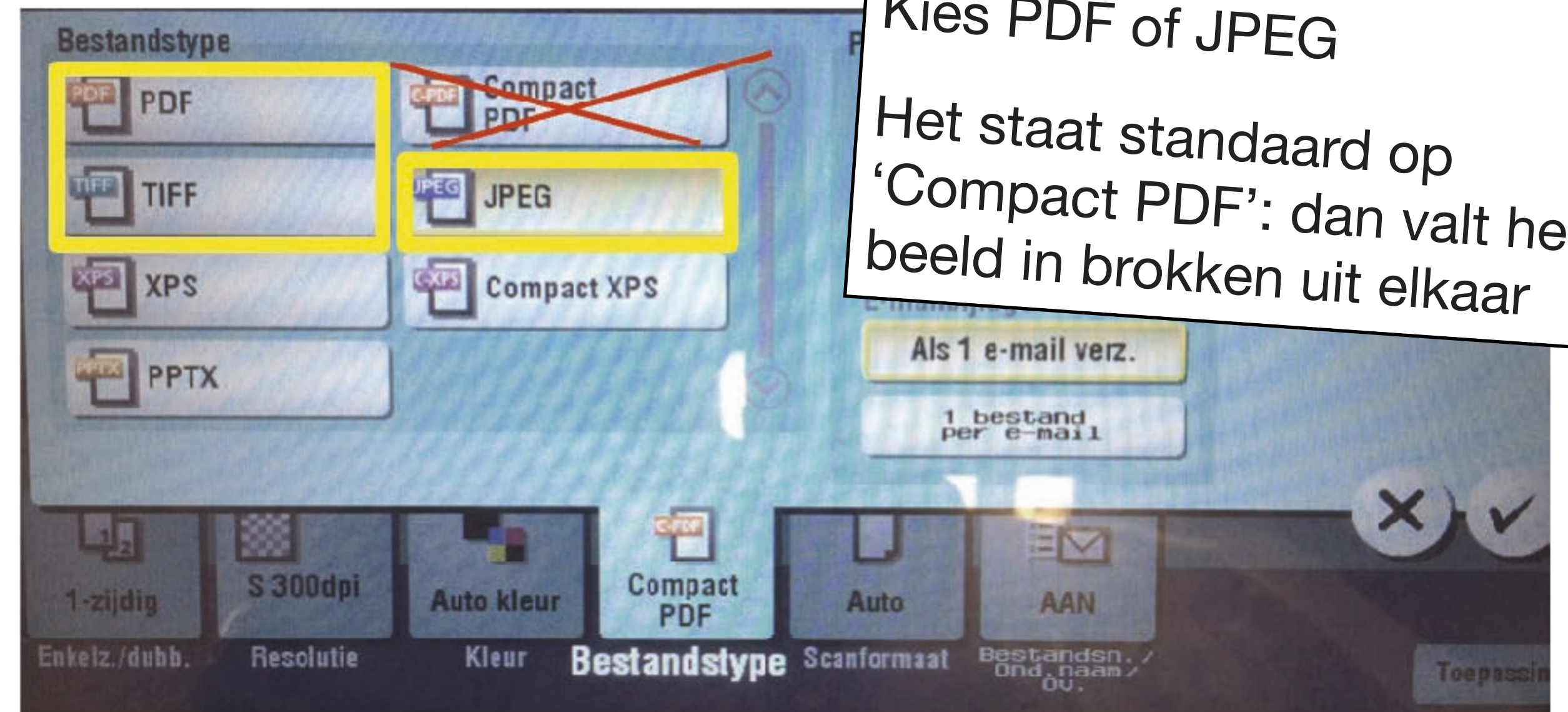
Elementen die invloed hebben op vormtaal zijn o.a.:

- Kleurgebruik
- Typografie (lettertypes)
- Beeldkeuze: fotografie / illustratie / vormen
- Lijngebruik
- Materiaal
- Textuur/patroon
- Compositie
- Sfeer (bijv. Romantisch, luxe, rauw etc)

Einde les

Maak scans van:

1. de 10 elementen + notities
2. De 3 idee-schetsen + origineel werk van vormgever erbij op A3
3. Scans van zorgvuldig uitgewerkt ontwerpschets: + origineel werk van vormgever erbij



Scannen:

Kies PDF of JPEG

Het staat standaard op 'Compact PDF': dan valt het beeld in brokken uit elkaar